四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部

第一八六册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書·經部一八六

（大陸版·限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　50.5 印張
1997 年 3 月第 1 版　1997 年 3 月第 1 次印刷
印數 1—100

ISBN 7—5333—0580—9

Z·55　經部定價:66000 圓

經部第一八六册目次

經部・小學類

爾雅註疏參義六卷

〔清〕姜兆錫撰

中國科學院圖書館藏清雍正十年寅清樓刻本

附《四庫全書總目·爾雅補注六卷》提要

丹陽姜子以名孝廉甫授令，卽息石山中，鍵戶窮經，所傳諸經義凡十餘種，皆研窮義理，剖析毫芒，而以閒參爾雅義爾雅於羣經緒餘耳。然姜子參之者，以其先聖遺書，而眞贋錯見也。且以首篇釋詁疏信之矣。然考篇中如終風詩刺衛莊之語，漢美𣪘閟宫詩頌魯僖之賛語，見齒卽此篇亦非皆周公作矣。凡姜子參正不少假類如此，而復以質於余。余讀而嘆曰：有是哉，姜子之嗜學篤而用心慮也。夫以是篇爲非皆周公作信也，然姜子猶不自爲信，余復何以異子㝎之乎？爾雅疏邢氏爲之，而謂首篇爲周公作，不自邢氏始之也。考魏博士張揖進廣雅表云：周公相成王六年，制禮以導天下，著爾雅一篇，以釋其義，傳於後學，歷載五百，墳典散零，唯爾雅恆存。顏氏家訓云：爾雅周公所作，其釋後世詩篇，後人所羼，非本文也。則是爾雅者，周公之書也。陸德明經典釋文有云：釋詁一篇，周公所作。德明號𤣥唐閒名儒，亦以釋詁爲周公所作，故知不自邢氏始也。然謂其非皆周公作者，亦非率自今始。西京雜記有云：郭偉好讀書，以謂爾雅周公所制，而爾雅有張仲孝友，張仲宣王時人，非周公之制明矣。劉子駿嘗問楊子雲，亦各云：聖門游夏之儔所記，以解釋六藝也。劉向嘗稱外戚傳載史佚教其子以爾雅，又記言孔子教魯哀公學爾雅，爾雅之出遠矣。舊儒學者皆云周公所記

張仲孝友之類，後人所足耳。當漢之時去古未遠也，或以爲周公作，或以爲非周公作，其無定說也久矣。張揖亦云今所傳三篇爾雅，或言仲尼所增，或言子夏所益，或言叔孫通所補，或言郝郡梁文所考，皆解家所說，諸師口傳，既無正論，故疑不能明也。由前諸說觀之，大抵是書也，始以周公，繼以孔子，增以子夏，益以叔孫通梁文之徒，而必欲指何者爲何人所著，則不敢以臆斷也。至於姜子所舉終風之詩，亦不自姜子始，明焦竑侯氏嘗謂疏言釋詁爲周公所作，他姑弗論，若謔浪笑傲變風詩，烏得周公釋乎。今姜子所稱合符焦氏，而又以推例其餘，士君子之好學深思者，其所見大抵然耳。夫今之學者去古愈遠，古之人且多以無所正論而未決其疑，又況生於古人千餘年之後者乎。然疑有難明則存之，如子告弟子以闕疑及曲禮疑事直而不有之屬是也；疑有當明則考之，如語稱君子疑思問及陶靖節疑義相與析之屬是也。姜子雖欲然不自以爲足，而余謂其心之慮與其學之篤，俱使後之學者千祀如見矣。是爲序。

昔

雍正三年季春下澣侍生西林鄂爾泰題於書院之春風亭

爾雅序論三則

魏張揖曰：爾雅爲書，文約而義固，其包羅天地，綱紀人事，權揆制度，發百家之訓詁，未能悉備也。

晉郭景純曰：爾雅者，所以通訓詁之指歸，辨同實而殊號者也。六藝之鈐鍵，九流之津涉，可以博物不惑者，莫近于爾雅。爾雅蓋興于中古，隆于漢代，豹鼠既辨，其業亦顯，英儒藻客，靡不欽玩。

明葉自本茂叔曰：唐秉士法，進士試雜劇，明經加雜文，錯綜爾雅，俾各條對，誠不欲以迂疎之學誤國用也。爾雅興于中古，相傳作自周公，今以文攷之，如瑟兮僩兮，美衛武也；猗嗟名兮，刺魯莊也，先後失倫，周公安所據而云然乎。

愚按郭景純專論贊其義，而葉茂叔兼考正其文，二則皆爲爾雅序也。張揖一則爲廣雅序，故其文先論爾雅而因及廣雅之意。與張葉二序，其考辨爾雅之真贋詳矣，今已錄見序文，故不具也。

爾雅註疏叅義附論三則

爾雅暨小爾雅、廣雅、逸雅、埤雅，後人謂之五雅。今考小爾雅，漢孔鮒作，文頗謬僻；廣雅，魏張揖作，其文純雜叅；逸雅，漢劉熙所作，義曲而支，若白虎通義之流；埤雅，宋陸佃作，冥搜幽討，殊足神智，然穿鑿亦有之，此所謂巧累于理，僞傷其道者耶。五雅之外，若白虎風俗諸通，又若許氏說文、篇海、字彙及四聲韻譜、韻府羣玉，聖朝字典、佩文韻府之屬，皆文字之源流也。今考白虎風俗通，體近逸雅；埤雅而視埤雅，抑又降焉，蓋支曲多而發明鮮矣。說文即六書而發其義，非荆公字說比，此之謂通其所從生；而篇海、字彙之屬，考字以明義，今集成以字典；四聲韻府，考韻以數文，亦集成以佩文，此之謂推而至于其所終極也。五雅除削逸雅不錄外，擬將爾雅、小爾雅、廣雅三書依類相次，理其頗亂，正其舛駁，以合爲一書，而別以埤雅討附其後，顧年邁齒衰，力未足支，若奉聖明鑒裁，詔館閣諸臣如字典、佩文之例，集爲成編，庶周文公之遺業，于今爲烈云。

姜兆錫上均氏題于鶴溪之夾齋

爾雅註疏恭義目錄

右爾雅六卷十有九篇卷第如注疏今按十有九篇之文有題章有不題章而其間或義近而附見章內或義遺而錯見篇中登外誤不倫而其非完書固灼如也又按爾雅則文公所釋凡一篇而其後遞有先師孔子及子夏叔孫通梁文之屬增而附之今其書既非原書則亦以所釋之文先考其爲書時世之先後次第其所載名物制度之古近究味其書文義之質文雅俗而自有可見于心目之間者今亦皆不必深辨矣竊念爾雅爲書本訓詁耳然而先聖作之者自昔而言實爲繼天立極聚經明道之書而自後而言但爲醫智角才好異驚奇之書也劃自上古結繩爲政無所爲文字也其後有圖象而後有書契有書契而後有典籍矣然猶無所爲訓詁也夫日星之屬之成象于上川嶽之屬之成形于下仁義之屬之成性于中厥類蓋繁領六書不作則概虛象義不釋則類弁古者六書謂之方名名立而字生字生而義附義附而解著字之言滋也因名而滋釋之言解也因義以解然則字非道安從生解非道安自著邪故爾雅之書凡三變自爾雅言之周公書止一篇而遞增者凡四焉此一變也爾雅而外其後又以小爾雅廣雅佐之此又一變又其後更以逸雅埤雅附之此更其一變與綜而計之爾雅及小爾雅廣雅因文以釋義而逸雅埤雅因義而釋其所以爲義釋其義者質而因而釋其所以爲義者文而支故曰爾之爲言近也雅之爲言正也所謂言近而指遠不下帶而道存者也然則學者毋薄其近而務卒其正則諸書之得失皆釐然可考而古聖翼經衛道之意庶與

昭代尊經崇道之化有互發而交相贊者與

雍正十一年孟秋素清學者姜兆錫謹題于桐廬別業

邢昺曰爾近也雅正也言其近而取正也

姜[illegible]

釋詁第一

疏曰釋解也詁古也古今[illegible]言則釋詁之分故序篇總[illegible]之異言也此篇相傳以為周公作但其[illegible]之後有先儒多疑之或曰仲尼子夏所增足也或曰當周公時有其文今無者或已散亡也然則詁所引書詩之文非皆周公所釋若言胡不承權輿緇衣之蓆兮此秦康鄭武之詩在周公之後明矣蓋郭氏援據以成其義也其諸篇所次先作者居前增益者居後作非一時故題次無定例云愚按爾雅非先聖之原書而疏於此篇猶信為周公作故言註所引周公以後之文乃郭氏援據成義初非周公當日之所釋而其所釋者今或亡也今考篇中如權輿字蓆字謂周公時或別有其文猶可若終風詩刺衛非之詩泮水閟宮詩頌魯僖之黃髮兒齒皆成句全文似難謂周公時亦恰有是成文則此篇亦有非周公作者雜之與餘詩各篇各條

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也 俶昌叔反○此釋初哉以下皆為始之義也註曰哉書康誥云哉生魄俶詩既醉云令終有俶落詩訪落云訪予落止權輿詩秦風云胡不承權輿疏曰初說文從衣從刀衣服之始哉說文古

作才草木之始也以聲近借為哉首者身之始基者屋之始肇始開也祖者人之始元者善之長長即始義胎者形之始也俶者動作之始落者隕墜之始權輿者象天地之始也愚按始字從女從台與胎字義畧同而其字尤古今四方通行之義故以釋初哉以下諸異號同實之字其諸字註有證有不證者則以義有易明不易明也後皆放此

林烝天帝皇王后辟公侯君也 辟音璧○此釋林烝以下皆君之義也註曰詩賓之初筵云有壬有林文王有聲云文王烝哉疏曰白虎通云君羣也羣下所歸心也平林叢木曰林左傳云天生烝民樹之以君而司牧之則人物之衆必立君為司牧故以林烝為君也說卦云乾為天為君白虎通云德合天地者稱帝皇美也大也號之為皇煌煌人莫違也王者往也天下所歸往后從人從一從口象人之形發號以告四方辟之言法下所法則也天帝皇王諸天子公侯謂諸侯餘皆通稱也

弘廓宏溥介純夏幠厖墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯訏宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡箌昄晊將業席大也 幠音呼厖亡江反誕音但訏音吁箌音道又音卓昄蒲板反晊之日反○此釋弘廓以下皆大之義也註曰詩烈祖云我受命溥將巧言云亂如此幠長發云為下國駿厖文王有聲云王功伊濯四月云廢為殘賊卷阿云爾土宇昄章緇衣云緇衣之席兮疏曰詩韓奕云奕奕梁山靴鼓云降福簡簡韓詩云箌彼甫田方言云凡物之大者東齊海岱之間謂之介秦晉謂之夏又謂之壯齊宋之間謂之墳秦晉魯宋陳衛謂之嘏燕北齊楚之郊或曰京齊宋曰碩荊吳揚甌之間曰濯中齊西楚之間曰訏冢舍人謂封之大者郭氏讀為至亦大也愚按詩旄丘云何誕之節兮誕篇云假哉皇考皆大也箌引謎彌厥月湯孫奏格者非厖為大者蓋取肆猖披之象有大之意與凡言業者乃修廣之意也

幠厖有也 此釋二字又為有之義也註曰詩閟宮云遂幠大東疏曰左傳云民生敦厖言生聚豐厚大有也今詩幠作荒齊魯韓詩或異文

迄臻極到赴來弔艐格戾懷摧詹至也 弔音的艐音宗或讀為屆摧昨雷反○此釋迄臻以下皆至之義也註曰齊楚之會郊曰懷宋曰屆疏曰詩天保云神之弔矣艐謂為屆屆格戾懷摧詹皆方俗語邪唐冀兗之間曰假或曰格齊楚之會郊或曰懷摧詹戾楚語也艐宋語也愚按以方言推之詹引詩先祖于摧六日不詹為至義者恐非詩傳摧滅也詹與贍同

如適之嫁徂逝往也 此釋如適以下皆往之義也註曰自家出謂之嫁猶女出為嫁疏曰適宋魯語徂齊語嫁秦晉語往凡語也

賚貢錫畀予貺賜也 畀音秘予上聲○此釋賚貢以下皆賜之義也賚賜上與下之詞貢下與上之詞餘上下通

儀若祥淑鮮省臧嘉令類綝彀攻穀介徽善也 鮮上聲省悉井反綝音琛○此釋儀若以下皆善之義也註曰左傳云不逢不若詩既醉云永錫爾類車攻云我車既攻思齊云太姒嗣徽音疏曰儀者象之善祥者福之善淑者德之善穀者養之善也若惠順也鮮清潔也臧藏介大皆善之意愚按省綝彀諸未詳今考綝之言繕修整之義彀為圓滿之義猶攻為精專之義也省亦為察治之義故皆得為善與

舒業順敘也舒業順敘緒也 此釋舒業順皆為敘而轉為緒之義也舒之言雍也和也凡物雍和則有敘急遽則無敘業猶處業之業亦有次敘之貌而緣緒亦以次而出故又釋為緒也

怡懌悅欣衎喜愉豫愷康妉般樂也欣訢同妉耽同亦作湛般音盤樂音洛。此釋怡懌以下皆樂之義也疏曰衎者說文云不言而說也妉者樂之久也般遊樂也愚按喜豫康形於外餘皆存於中妉般則過矣

悅懌愉釋賓協服也此又釋悅懌以下皆服之義也註曰皆謂喜而服從疏曰釋者解怨而服賓者懷德而服協者合志而服也

遹遵率循由從自也遹遵率循也遹聿同。此釋遹遵以下皆自之義也註曰自猶從也疏曰詩大雅緜云聿來胥宇遹聿音義同愚按遹聿爲遵循率從之義如詩聿修厥德及書厥遹乃文考是也至詩之遹駿有聲遹求厥寧及聿來胥宇之屬皆發語詞此等若解爲遵從之義恐幷詩文亦難通引証蓋未的也節末五字舊詩遹遵率又爲循行今玩五字重出當爲衍文

靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也漠莫同度音鐸諏子夏反。此釋靖惟以下皆謀之義也註曰國語云詢於八虞咨於二虢度於閎夭謀於南宮諏於蔡原訪於辛尹通謂謀議也疏曰謨者舍人謂心謀也詩小弁云聖人莫之肇基者君子作事謀始也愚按詩傳莫之言定猶靖也靖漠爲謀所謂安而能慮與肇基二字連文讀如義未詳或云如猶言如何謀之狀也

典彝法則刑範矩庸恒律戛職秩常也刑型同。此釋典彝以下皆常之義也戛亦法也職主也彝庸恒乃常之正義典法則刑範矩律戛秩皆爲常者有法度則有常也職爲常者有職主則亦有常也

柯憲刑範辟律矩則法也辟音璧。此又釋柯憲以下皆法之義也註曰豳風詩云伐柯伐柯其則不遠

辜辟戾辠也辟音闢辠古罪字。此釋辜以下皆罪之義也註曰古文罪從自從辛秦以辠似皇改辠爲罪取非人妝於网也古文取自爲辠

黃髮齯齒鮐背耇老壽也齯詩作兒鮐音台耇音狗。此釋黃髮以下皆壽之義也註曰兒齒齒落更生細也疏曰黃髮命人髮白復黃也詩閟宮云黃髮兒齒鮐背謂老人皮膚消瘠背若鮐魚文也大雅行葦云黃耇台背

允孚亶展諶誠亮詢信也展諶允愼亶誠也諶忱同詢方言作恂詩作洵。此釋允孚

以下皆信之義而展諶以下又皆誠之義也疏曰大雅蕩篇云其命匪諶鄭風溱洧云洵訏且樂

謔浪笑敖戲謔也敖去聲。此釋謔浪笑敖爲戲謔之義也疏曰謔浪笑敖衛詩終風文

粵于爰曰也爰粵于那都繇於也粵曰越同繇音由於音烏。此釋粵于爰爲曰之義而又轉釋爲于爲於也註曰詩云對越在天王于出征於乎不顯書云土爰稼穡皋陶曰都疏曰曰于皆語詞於嘆詞也左傳云棄甲則那愚按爰粵于爲嘆詞未詳或曰覆言爰粵爲于以起那都繇爲於之義也繇字書云於也一云美也禹貢云厥草惟繇那亦美也詩商頌那篇云猗與那與故皆爲嘆美之詞

妣郃盍翕仇偶妃匹會合也妣音閤郃胡臘切妃配同。此發妣郃以下皆合之義也疏曰妣者說文云會合也郃者和合也盍者聚合也易豫卦朋盍簪是也翕者歛合也愚按仇偶妃匹皆對合之義妣郃盍翕會皆所以合之意也

仇讎敵妃知儀匹也妃合會對也妃媲也媲音譬。此仇讎以下又因上條推之而遞釋爲匹爲對爲媲也註曰詩萇楚云樂子之無知柏舟云實維我儀國語亦云丹朱馮身以儀之讎猶儔也廣雅云猶讎也愚按以萇楚詩証知爲匹似未安恐或有別証也考詩傳本言樂萇楚之無知識而已註蓋以其下二章樂子之無室樂子之無家因牽解爲匹以証之與讎猶對也

紹胤嗣續纂綏績武係繼也此釋紹胤以下皆繼之義也註曰綏見釋水疏曰係者繫屬之也釋水云汎汎楊舟紼纚維之紼綍也纚綏也愚按武跡也謂跡相繼也紹續纂係皆繼之正義胤嗣言繼之人績武言繼之象

忥謐溢蟄愼貉諡顗頠密寧靜也忥音戲貉貊同諡音密顗音擬頠魚毀反。此發忥謐以下皆靜之義也註曰忥頠顗未聞其義餘見詩傳疏曰易繫辭云龍蛇之蟄詩皇矣云貊其德音周頌云夙夜基命宥密愚按忥斷顗註未聞其義考字書忥癡貌顗莊謹也頠閑習容止貌皆靜意也溢之義疏解亦未詳今考人生則有動作死而謚謚所謂蓋棺可定也溢之有滿凡流過坎則入而滿腹平滿則自寧矣故並得爲靜

隕磒湮下降墜摽蘦落也磒隕同摽音殍蘦零同。此釋隕磒以下皆落之義也疏曰隕者從高墜也磒石落也湮沈落也說文云草曰苓木曰摽對文也散文則通言零

命令禧畛祈請謁訊誥告也畛音軫告音谷。此釋命令以下皆告之義也。註曰禧未聞曲禮云畛於鬼神疏曰畛者致告祈者求告請者言告謁者告白月令云謁於天子訊者告問詩墓門云歌以訊之愚按畛祭於田間也禧畛祈蓋皆祭告之意。

永悠迥違遐逷闊遠也永悠迥遠遐也迥音絅逷音惕。此釋永悠以下皆遠之義也。註曰書云逷矣西土之人愚按末六字重出錯脫亦當爲衍矣。

虧壞圮垝毀也壞音怪垝音鬼。此釋虧壞以下皆毀之義也。註曰書云方命圮族詩云乘彼垝垣。

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也此釋矢雉以下皆陳之義也。註曰郊特牲云尸陳也疏曰書序云臯陶矢厥謨引者伸陳也延者舖陳也薦者陳也繹者復陳也旅者亦陳也愚按矢引發之横雉行列之象引延順繹皆敘次之意故皆爲陳也劉未詳或曰劉之言殺亦肆陳之義也。

尸職主也此釋尸職爲主之義也。註曰詩召南云誰其尸之巧言云職爲亂階。

尸寀也寀寮官也此釋尸爲寀之義而因釋寀寮之義也。註曰寀謂寀地也同地爲寀同官爲寮愚按尸之言主寀地必有主故釋尸爲寀而因以釋寮寀之爲官也。

績緒采業服宜貫公事也公功同。此釋績緒以下皆事之義也。註曰論語云仍舊貫疏曰魯頌云纘太王之緒周頌云實維爾公允師愚按服猶任修爾服之服宜謂事之所宜也。

永羕引延融駿長也羕漾同。此釋永羕以下皆長之義也。註曰宋衛荊吳之間謂長曰融疏曰漢書律歷志云十丈爲引引者信也顏師古云信讀曰伸言其長也駿者長大也愚按羕者蕩漾融者沖和駿者奮發皆長之意。

喬嵩崇高也崇充也嵩崧同。此發喬嵩崧皆高之義而崇又有充義也。疏曰釋山云山大而高曰崧崇者高貴也亦爲充盛。

犯奢果毅剋捷功肩堪勝也堪尚書作戡。此釋犯奢以下皆勝之義也。註曰左傳云殺敵爲果肩猶剋耳書云西伯堪黎疏曰殺敵爲果致果爲毅剋殺捷獲有功堪任皆爲勝也愚按犯言衝陷奢言侈客也舊以爲陵犯誇奢者非肩者勝任之義猶堪也堪尚書作戡戡攻剋之名。

劉獮斬刺殺也獮音妙。此釋劉殺以下皆殺之義也。註曰書君奭云咸劉厥敵秋獵爲獮應殺氣也公羊云刺之者何殺之也。

亹亹蠠沒孟敦勗釗茂劭勔勉也亹音尾蠠音密釗音昭茂懋同劭音卲勔音沔。此釋亹亹以下皆勉之義也。註曰大雅文王云亹亹文王蠠沒猶黽勉方言云周鄭之間相勉爲勔疏曰敦者厚相勉也劭勉力也釗薄勉也秦晉曰釗或曰薄其鄙語曰薄努猶勉努也南楚外亦曰薄努關以東周鄭之間曰勔釗齊魯曰勗茲愚按孟敦二字疑亦方言或曰今人言猛作之人曰悶也音轉也。

騖務昏暋強也騖音務暋音閔強其丈切。此釋騖務以下皆強之義也。註曰書盤庚云不昏作勞康誥云暋不畏死疏曰孫炎云昏者夙夜自勉也愚按昏暋之貌今人有不知分曉一味狠淚強作者故二字皆爲強也騖字亦略同。

卬吾台予朕身甫余言我也朕余躬身也卬音昂台音怡。此釋卬吾以下皆身之義也。註曰書云非台小子古者貴賤皆稱朕疏曰詩谷風云伊余來塈愚按甫爲我者甫本男子之美稱猶古書自稱爲某之意也言爲我未詳舊引言告師氏爲証。

台朕賚畀卜陽予也台貽同陽音陽今按台如字陽當爲賜予上聲。此釋台朕以下之義也。註曰賚畀卜皆與也與猶予因通其名耳疏曰台者遺與也朕者我與之也與說文象兩手相與之形予者推與人也愚按舊釋台爲貽古字多通但釋朕爲取予之予似曲今考台朕即上條卬台以下十四字重出之衍文台當讀如字陽疑賜字之誤舊引魯詩陽如之何及巴濮之人自呼阿陽皆不可曉。

肅延誘薦餤晉寅藎進也羞餞迪烝進也餤音談藎音燼。此釋肅延以下皆進之義也。註曰禮記云主人肅客詩巧言云亂是用餤疏曰肅客鄭謂進客也射義云于路出延射薦者進獻也易晉卦云晉進也餞者進飲食之名迪者以道而進也周頌豐年云烝畀祖妣愚按誘猶延也寅藎猶肅也肅本恭敬之義敬以進客故訓肅爲進藎義略如之羞猶薦也餞猶餤也凡遇飲有進無退故亦訓爲進。

詔亮左右相導也詔相導左右助勴也亮介尚右也左右亮也亮詩作涼相夫詔勴音慮尚右之右同佑。此釋詔亮以下皆導之義而遂釋爲勴又轉爲亮也註曰導謂教道勴謂贊勉右謂佑助疏曰周禮大宗伯云詔相王之大禮詩大明云涼彼武王孫炎云介者相助之義如人之左右手愚按亮詩傳訓爲佐輔蓋教道贊勉佑助佐輔皆互釋也

緝熙烈顯昭皓熲光也熲耿同。此釋緝熙以下皆光之義也緝熙二字連文註曰詩敬之云學有緝熙于光明載見云休有烈光疏曰說文云照日明也皓者亦日光也熲火光也

劼鞏堅篤掔虔膠固也劼苦黠反掔牽同一音慳。此釋劼鞏以下皆固之義也註曰書酒誥云劼毖殷獻臣易革卦云鞏用黃牛之革固志也詩韓奕云虔共爾位愚按劼從力掔從手掔本牽字執而不舍故因爲堅固之義而讀如慳也二者皆以人事而言鞏者束之固膠者粘之固二者皆以物用而言也篤厚虔謹也二者皆以人心而言堅猶固也

疇孰誰也此釋疇孰爲誰之義也書云疇若予工

暀暀皇皇藐藐穆穆休嘉珍褘懿鑠美也暀音旺藐音邈褘音衣。此釋暀暀以下皆美之義也註曰穆穆以上皆美盛貌疏曰少儀云祭祀之美濟濟皇皇鄭云皇莊如歸往之往則此暀暀也詩崧高云既成藐藐傳云美貌愚按褘從示不從衣字書亦云美也

諧輯協和也關關噰噰音聲和也勰燮和也噰雝同勰古文協字。此釋諧輯以下並爲和之義也註曰書云燮友柔克疏曰詩關雎云關關雎鳩匏葉云雝雝鳴鴈愚按協勰同字古今文異耳以文求義蓋行諸心爲協發於思爲勰故此亦分列兩字

從申神加弼崇重也重平聲。此釋從申以下皆重之義也疏曰隨從申重加增弼輔崇充皆所以爲重疊也愚按神爲重舊未詳蓋神明變化亦得爲重義

殼恐卒泯忽滅罄空畢罊殲拔殄盡也殼音覺罊音氣殲音尖。此釋殼恐以下皆盡之義也疏曰大雅桑柔云靡國不泯左傳云皋陶庭堅不祀忽諸罊說文云器中空也拔者拔除使盡也愚按殼爲盡詁疏未詳史記云不殼於此猶言不但云殼即盡之義

苞蕪茂豐也蕪廡同。此釋苞蕪茂皆豐之義也註曰禹貢云草木漸苞洪範云庶草蕃廡

揫斂屈收戢蒐裒鳩樓聚也揫音啾蒐音搜。此釋揫斂以下皆聚之義也註曰鄉飲酒云揫之言愁揫斂也左傳云以鳩其民樓猶今言拘樓愚按屈猶斂也凡物斂則聚舒則散蒐裒則並言聚也鳩性亦好聚

肅齊遄速亟屢數迅疾也遄音船上亟音器數音朔下亟音急疌音皆疾速同。此釋肅齊以下爲疾速之義也註曰詩鄭風云不疌故也疏曰詩召南云肅肅宵征毛傳云疾貌齊者壯疾也記大傳云遂奔走疾猶迅也愚按整肅則疾速散慢則遲緩故肅齊爲疾之義而疾速則頻數遲緩則否故亟屢數亦爲疾之義也

壑阬阬滕徵隍漮虛也阬音坑漮音康。此釋壑阬以下皆虛之義也疏曰壑者谿壑也阬阬者坎陷也但重言耳城池無水曰隍易泰卦云城復于隍方言云漮之言空也漮猶空貌愚按滕徵註未詳或曰滕徵蓋騰徵之訛也凡物上騰則下虛中微則外虛

黎庶烝多醜師旅衆也洋觀裒衆那多也觀去聲。此釋黎庶以下爲衆爲多之義也疏曰詩緜篇云戎醜攸行洋溢亦多貌閟宮云萬舞洋洋桑扈云受福不那愚按觀當讀如京觀之觀乃多之象也

流差柬擇也差音叉柬揀同。此釋流差柬爲擇之義也疏曰詩關雎云左右流之吉日云既差我馬邶風云簡兮簡兮愚按流柬與今詩解不同義亦自通

戰慄震驚戁竦恐慴懼也戁音赧慴懾同。此釋戰慄以下皆懼之義也註曰詩長發云不戁不竦疏曰易震卦云震來虩虩又云驚遠而懼邇也

痡瘏虺頹玄黃劬勞咎顇瘽瘉鰥戮癙癵痱痒疧疵閔逐疚痗瘥痱瘽瘵瘼癠病也痡音敷瘏音塗虺音灰頹詩作隤顇悴同瘽音勤瘉音愈癙音鼠癵音攣痒音羊疧音祁痗音昧瘥生平聲痱腓同音肥瘥音差瘵音債癠齊去聲。此釋痡瘏以下皆病之義也註曰玄黃虺頹病者之通名或辨云馬病非也詩蓼莪云生我劬勞書召誥云智藏瘝在今江東呼病曰瘵東齊曰瘼記曰親瘠色容不盛疏曰孫炎云痡人疲不能行之

瘏痡馬疲不能進之病虺頹馬疲不能升高之病玄黃馬更黃色之病蓋就詩辭爲馬病也皆者罪之病瘽者勞之病瘉殘辱也瘐病之也詩正月云瘋憂以痒癙瘉瘐皆憂之病也詩十月云亦孔之瘐節南山云天方薦瘥四月云百卉具腓板云下民卒癉瘳卬云士民其瘵桑柔云瘨此下民瘁瘁按逐郭註未詳而邢疏謂逐馳音義同詩衛風碩人之軸鄭箋訓之病也今考今詩皆言碩人寬博自得之意不得言其病箋說非是逐當是在易奔走之病也

恙寫悝盱繇慘恤罹憂也 悝音奎一音里盱音吁繇音遙。此釋謂無憂也寫者有憂而散寫也詩卷耳云云何盱矣繇役以爲憂悠也恙按悝音奎本依諸字又病也憂也悲也音里義亦同詩收詩悠悠我里之里爲悝訓闕邪詩傳訓張目望也蓋憂之貌

倫勩邛敕勤愉庸癉勞也 勩音異邛音窮愉一作窳癉多去聲。此釋倫勩以下皆勞之義也註曰勞者多情愉今字或作窳疏曰倫者理也理治事務者必勞相約敕亦然恩按勤勩勞之正義倫敕於其先庸邛癉窳於其後

勞來強事謂勩勤也 勞來強並去聲勩音迭。此釋勞來以下之義也疏曰勞來者以其勤也自勉強者爲勤能事事亦爲勤恩按註疏勞來以下皆爲勤謂鼛未詳其義或曰芟除糞鋤之義皆勤也或又以考之曲禮乃拂仙馬取而不過爲鞭策之意此條勞來強事四字連文謂鼛鋤勤也五字連文言勞來乎強事者乃謂慰恤其勤也此猶詩言經始勿亟相似如此看并謂字都有着落此於上下文體似不合然考全書諸文體亦多錯見學者參之

悠傷憂思也懷惟慮願念惄思也 惄音溺。此釋悠傷以下皆思之義也註曰詩汝墳云惄如調饑恩按上憂思也三字連文下思也二字連文惄者如饑如渴迫不能已之貌視願念爲切

祿祉履戩祓禧禔祜福也 戩音翦祓音弗亦作茀禧亦作釐褫同。此釋祿祉以下皆福之義也註曰詩樛木云福履綏之天保云俾爾戩穀疏曰詩卷阿云茀祿爾康矣恩按褫禔未詳考史記云受祿文選云祈祓禳災是其義也戩今詩作云翦同謂盡也

禋祀祠烝嘗禴祭也 禋音因禴音藥。此釋禋祀以下皆祭之義也註曰書舜典云禋于六宗餘四時祭名疏曰說文云祭從月從又從示月肉也又手也手持肉以祭神示也祀者潔祀也祀者祭無巳也孔安國云精意以享曰禋

儼恪祗翼諲恭欽寅熯敬也 諲音因熯音善。此釋儼恪以下皆敬之義也註曰詩楚茨云我孔熯矣恩按詩傳云熯竭也蓋勞而不失敬之意

朝旦夙晨晙早也 晙音陖。此釋朝旦以下皆早之義也註曰晙亦明也疏曰說文云早從日在甲上十古文甲字也

須竢替戾底止徯待也 須須同竢俟同替替同底音止。此釋須竢以下皆待之義也註曰書云徯我后替戾底皆止也亦相待也

噊幾烖殆危也 噊音徯。此釋噊幾以下皆危之義也註曰幾猶殆也恩按噊註未詳字書亦云危也或曰字從口豈危殆之聲

饑汔也 饑音祈汔音氣。此釋饑爲汔之幾也註曰謂相摩近也疏曰說文云剴摩也註讀饑爲剴故云相摩也詩民勞云汔近也大雅民勞云汔可小康鄭箋云汔幾也饑相訓故汔爲幾也

治肆古故也肆故今也 此釋治肆古爲故而肆又爲故今之義也註曰治未詳肆古見詩書又爲今疏曰書康誥云肆台小子詩縣篇云肆不殄厥慍毛傳云肆故今也即以肆之一字爲故今因上起下之語郭氏字別爲義謂肆既爲故又爲今恩按以疏推之古當爲台肆台二字連文或云治字亦恐迨字之譌

惇亶祐篤掔仍肶埤竺腹厚也 亶但肶毗埤音義並同埤音脾竺篤同。此釋惇亶以下皆厚之義也註曰仍頻埤益肶輔皆重厚也掔然厚貌疏曰詩桑柔云逢天僤怒天保云俾爾單厚月令云水澤腹堅恩按前條篤掔並釋爲固此則因而又厚也

載謨食詐僞也話猷載行訛言也 此遂釋載爲謨之屬之義也註曰周禮云作盟詛之載書諸云載不食言詩抑篇云慎爾出話妖言爲訛疏曰話者善言也猷者道也恩按此當爲五釋載謨也凡載書乃謨謀之詞也食詐僞也詐僞二字連文食其言而不能踐是詐僞也話猷也言而道存是善言也載行也載之簡冊行謂行事也訛言也凡訛者妖言也謨猷行之下無語助者省文也舊不達何獨省文之例而止牽合爲兩釋者非

邂逅遇也遘逢遇遻見也遻音諤一音愕。此邂釋遘逢以下爲遇爲遻爲見之義也註曰謂相遘遇復爲相觸遻而相見也疏曰詩草蟲云亦既遘止夏草云邂逅相遇愚按字書遻音悟者遇也逢也又逆也音愕音驚相遇也

顯昭覲釗䚇見也監瞻臨涖頫相視也頫音眺相去聲。此釋顯昭以下爲見爲視之義也註曰顯昭謂明見也逷者云釗我周王監瞻以下皆謂察視之義也愚按見猶觀也若言看見相似與上邂逅逢遻相見之見迥異故覲覿得與顯昭等爲類臨涖頫得與監瞻等爲類明非朝覲之覲之義也

䪢訩溢盈也訩音凶。此釋䪢訩溢爲盈之義也註曰詩節南山云降此䪢訩疏曰毛傳云䪢盈也鄭箋云盈猶多也愚按今詩傳云䪢窮也訩亂也疏因本文之義故從毛傳釋之

孔魄哉延虛無之言間也間去聲。此釋孔魄以下爲間之義也註曰孔魄延虛無皆有間也疏曰間謂間隙孔者孔穴魄者謂月無光之處名魄也書康誥云哉生魄延者今墓道也虛無者皆有間隙愚按魄哉疑即哉生魄倒文之言

未詳或曰之往也往而不留言而不行亦有間之意也然其義亦迂

瘞幽隱匿蔽竄微也瘞音意。此釋瘞幽以下爲微之義也註曰微謂潛藏也左傳云其徒微之是也疏曰瘞埋也幽深隱潛也匿亦藏也蔽者覆障也竄者逃行也

訖徽妥懷安按替戾底廢尼定曷遏止也尼音暱。此釋訖徽以下爲止之義也註曰妥者坐也按者抑也替廢皆止也國語云戾久將底注子云止或尼之疏曰抑止爲曷遏止爲遏國語云晉文公在翟狐偃曰吾來此可以戾也今戾久矣戾久將底底著滯淫誰能興之盍速行乎愚按徽註未詳今考製琴徽止而移動亦止也懷安即懷與安實敗名之義二字本連文今析爲解耳廢爲止所謂廢然而反也

豫射厭也射斁同。此釋豫射爲厭之義也註曰詩葛覃云服之無斁愚按豫疏未詳詩板篇云無敢戲豫亦厭意也

烈績業也績勳功也此釋烈績以下爲業爲功之義也

功績質登平明考就成也此釋功績以下皆成之義也註曰功績皆有成也詩抑篇云質爾人民曲禮云年穀不登穀梁傳云平者成也事有分明亦成濟矣愚按質爾人民傳云質成也定也考成成就皆成之義

梏梗較頲庭道直也較音角頲廷上聲。此釋梏梗以下爲直之義也註曰梏梗較頲皆正直也詩大田云既庭且碩疏曰庭條直也道者道無所屈

密康靜也豫寧綏康柔安也此釋密康以下爲靜爲安之義也疏曰詩昊天云夙夜基命宥密愚按安亦密靜之意也凡事暇豫則安迫切則不安柔靜剛躁亦略加之舊訓安爲安樂者非

平均夷弟易也弟易並去聲。此釋平均以下爲易之義也註曰皆謂易直也疏曰詩泂酌云豈弟君子愚按坦夷亦易直也詩傳云豈弟樂易也

矢弛也弛易也矢弛並尸紙切易去聲。此釋矢爲弛弛又爲易之義也註曰弛放也疏曰弓茲曰弛禮雜記云三王之道一張一弛愚按矢釋弓則弓弛故矢爲弛也弓弛則易直矣

希寡鮮罕也鮮寡也鮮上聲。此釋希寡以下爲罕之義也末三字當爲衍文

酬酢侑報也此釋酬酢侑爲報之義也註曰通謂相報答不主於飲酒疏曰飲酒之禮主酌賓曰獻賓卒爵酌主曰酢主卒爵又酌自飲復酌賓曰酬易繫辭云可與酬酢謂應酬萬物詩楚茨云萬壽攸酢謂神報主以福故郭氏云不專主於飲酒也侑猶勸也公食大夫禮云三飯之後主東帛以侑賓是主以報賓也

毗劉暴樂也毗音皮暴樂當作爆爍音剝落。此釋毗劉爲暴樂之義也註曰謂木葉缺落蔭疏暴樂也疏曰詩桑柔云捋采其劉毛傳云劉爆爍而希也愚按毗謂蔭毗也毗劉二字連文

覭髳茀離也覭音陌髳音蒙。此釋覭髳爲茀離之義也註曰謂草木之叢茸翳薈也茀離即彌離猶蒙蘢耳孫氏字別爲義非

蠱謟貳疑也謟音叨。此釋蠱謟爲貳疑之義也疏曰左傳趙孟問於醫和曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文皿蟲爲蠱在易女惑男風落山謂之蠱是蠱爲惑也貳者心疑不一也愚按疏單訓蠱之義謟亦如之蕭氏云物必先腐也而後蟲生之人必疑也而後讒入之意與此條畧同此不明言說之同異而發事理之源流蓋又一類也

楨翰儀榦也。此釋楨翰儀爲榦之義也。註曰：詩崧高云：維周之翰。儀表亦體榦也。

弼棐輔比俌也。棐音匪，比音避，俌音甫。○此釋弼棐以下爲俌之義也。註曰：書康誥云：天威棐忱。易比卦云：比，輔也。俌猶輔也。

疆界邊衛圉垂也。垂一作陲。○此釋疆界以下爲垂之義也。註曰：疆埸、境界、邊徼、營衛、封圉，皆外陲也。左傳云：聊以固吾圉也。

昌敵彊應丁當也。此釋昌敵以下爲當之義也。註曰：彊者好與物相當。愚按：敵應丁乃當之正義，昌之言盛，猶彊也。一云昌、唱同，唱和亦有當意。舊引昌言之昌，誤也。

浡肩搖動蠢迪俶厲作也。此釋浡肩以下皆作之義也。註曰：浡然興作貌，蠢，動作也。疏曰：俶者始作也。愚按：厲之言猶浡也，肩之言任，任作也，搖動蠢皆爲動作，迪之言行，所謂作而行之也。

茲斯咨呰巳此也。呰音紫。○此釋茲斯以下爲此之義也。註曰：呰巳皆方俗異語。疏曰：此者，對彼之稱。呰巳與此相近，故方俗有異也。愚按：咨與茲同音，蓋亦俗訛，呰巳之例。

嗟咨𧹞也。𧹞音嗟。○此釋嗟咨爲𧹞之義也。註曰：河北人云𧹞嘆，音如兎罝之罝。

閑狎串貫習也。串貫並音慣。○此釋閑狎以下皆習之義也。

曩塵佇淹留久也。此釋曩塵以下皆久之義也。註曰：塵垢、佇企、淹滯，皆稱久也。愚按：塵垢亦爲久者，猶今云塵俗見。

逮及暨與也。此釋逮及暨皆與之義也。註曰：公羊云：會及暨皆與也。逮亦及也。疏曰：皆相親與也。

隮假格陟躋登陞也。隮郅同，假音格，𨖸音遐，非。○此釋隮假以下爲陞之義也。註曰：方言云：魯衛之間曰躋，梁益曰假。公羊傳云：躋者何，陞也。疏曰：方言云：躋郅跂𨖸躋踰登也。關以東秦晉之間曰躋，東齊海岱之間曰躋，魯衛曰郅，梁益之間曰𨖸，亦曰跂。隮郅格俗音義同。愚按：假猶轉爲遐，訓𨖸爲陞，引登遐相訓，謂去登字，單舉遐遠之遐，訓陞殊曲。考字書假一音格，當云格俗假音義並同。

揮盝歇涸竭也。盝漉同，涸音鶴。○此釋揮盝以下爲竭之義也。註曰：月令云：無漉陂池。揮振去水也。亦爲歇涸通語。

挋拭刷清也。挋音振，拭音釋，刷音刷。○此釋挋拭刷爲清之義也。註曰：挋訊抆拭，埽刷，皆所以潔清也。疏曰：喪大記云：挋用巾。公羊傳云：反袂拭面。周禮凌人云：秋刷。

鴻昏於顯閒代也。於音烏，閒音澗。○此分釋鴻爲昏，於爲顯，閒爲代之義也。或曰：此承上條潔清之意而言。鴻昏謂鴻蒙昏昧也，於顯謂昭明顯煥也，凡所以潔清之者，乃昏汚與顯明相閒代之意。

饁饟饋也。饁音叶，饟餉同。○此釋饁饟爲饋之義也。

遷運徙也。此釋遷運爲徙之義也。運，轉也。

秉拱執也。此釋秉拱爲執之義也。註曰：兩手持爲拱。

廞熙興也。廞音歆。○此釋廞熙爲興之義也。註曰：書舜典云：庶績咸熙。廞見周禮。疏曰：周禮笙師云：大喪廞其樂器。鄭註：廞，興也。興謂作之。愚按：熙明作也。

衛蹶假嘉也。蹶音貴，假嘉通。○此分釋衛爲蹶，假爲嘉之義也。古字音近多借用，衛之爲蹶，蓋猶假之爲嘉與。

廢稅赦舍也。稅脫通，舍上聲。○此釋廢稅赦爲舍之義也。廢，周官云：廢以馭其罪，是也。稅，解也，免也。舊引左傳廢其無聲者及詩召伯所稅爲證，按如此與赦舍之義都不合，其音義殆非。

棲遲憩休苦㥷齂呬息也。棲音西，憩音器，㥷音快，齂音戲，呬音戲。○此釋棲遲以下皆息之義也。註曰：棲遲，遊息也。苦者宜止息。欠㥷齂呬皆氣息貌。疏曰：詩衡門云：可以棲遲。甘棠云：召伯所憩。漢廣云：不可休息。方言云：息，消息也。喙呬，息也。周鄭宋沛之間曰餽，或曰喙，東齊曰呬。愚按：此條棲遲憩休四字以身言息，苦字以事言息，㥷齂呬以氣言息也。

供峙共具也。峙池上聲，共供音義同。○此釋供峙共爲具之義也。註曰：皆謂備具。疏曰：費誓云：峙乃糗糧。

憮憐惠愛也。憮音某。○此釋憮憐惠爲愛之義也。註曰：憮，韓鄭語，今江東通呼爲憐。疏曰：愛謂憐惜也，惠者仁愛也。詩北風云：惠而好我。

娠蠢震戁妯騷感訛蹶動也。娠音振，戁音赧，妯音抽。○此釋娠蠢以下皆動之義也。註曰：娠猶震也。詩

鼓鐘云憂心且妯野有死麕云無感我帨兮無羊云或寢或訛蠢戁騷感皆搖動貌疏曰詩采芑云蠢爾蠻荊常武云震驚徐方徐方繹騷長發云不戁不竦

覆察副審也此釋覆察為副審之義也各二字為連文舊析上三字總釋為審者非

契滅殄絕也契音挈○此釋契滅殄為絕之義也注曰今江東呼刻斷物為契斷疏曰左傳云蠻借邑人之車契其軸

郡臻仍迺侯乃也此釋郡以下之義也注曰迺即乃餘未詳愚按此條多不可解郡字或疑草書薦字之譌蓋薦為臻為仍迺侯為乃兩釋之與

迪繇訓道也繇音由○此釋迪為繇訓為道之義也

僉咸胥皆也此釋僉咸胥為皆之義也

育孟耆艾正伯長也艾歷也長上聲○此釋育孟以下皆長之義而又釋艾為歷也注曰育養亦為長正伯皆官長也長者多更歷疏曰詩谷風云既生既育鄭箋云謂長老也孟庶長也書康誥云孟侯

歷秭算數也秭音姊數上聲○此釋歷秭算為數之義也注曰歷歷數也十億為秭疏曰書禹謨云天之歷數在爾躬詩豐年云萬億及秭愚按歷言數之意秭言數之目算言數之義

歷傳也傳音附○此釋歷為傳之義也傳麗著也疏曰左傳云庚辰傳于許

艾歷覛胥相也覛音脈○此釋艾歷以下為相之義也疏曰覛注謂相覛也說文謂邪視也愚按胥當為聿來胥宇之胥舊引胥盟為注者非又艾歷為相注未詳疑此所謂吾闕人多矣之意

乂亂靖神弗淈治也弗淈同淈汩同○此釋乂亂以下為治之義也注曰論語云予有亂臣十人書序作汩作疏曰虞書序云帝釐下土為汩作之篇孔傳云汩治作興也言治功興也詩生民云茀厥豐草愚按神注未詳蓋所謂德盛化神

頤艾育養也此釋頤艾育皆養之義也

汱渾隕墜也汱音大渾上聲○此釋汱渾以下之義也注曰汱渾皆水落貌春秋傳十六年云星隕如雨

際接翜捷也翜音殺○此釋際接翜為捷之義也注曰捷謂相接續也疏曰左傳云雨未除也禮曾子問云接祭而已

愚按翜訓未詳字書云疾飛也飛捷則相接

毖神溢慎也毖音秘○此釋毖神溢為慎之義也疏曰書洛誥云夙夜毖祀溢者舍人謂行之慎也愚按神為慎未詳蓋神周則慎神散則息與舍人之義不可解

鬱陶繇喜也繇起作猶搖同○此釋鬱陶為繇喜之義也注曰孟子云鬱陶思君記檀弓云人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶猶繇古今字耳疏曰鄭注云鬱陶也詠謳也猶當為搖聲之誤也搖謂身動搖也秦人猶搖聲相近

馘穧獲也馘音國穧齊去聲○此釋馘穧為獲之義也注曰獲賊耳為馘獲禾為穧疏曰詩閟宮云在泮獻馘謂獲囚而取其耳也大田云此有不斂穧者穫不鋪而未束也

阻艱難也難去聲○此釋阻艱為難之義也

剡䂍利也剡單䂍畧音義並同○此釋剡䂍為利之義也疏曰詩大田云以我覃耜載芟云有略其耜

允任壬佞也任平聲○此釋允為任壬為佞之義也注曰任猶佞也疏曰書皋陶謨曰何畏乎巧言令色孔壬愚按此

條上釋允為任而下則釋壬為佞允之言信論語云信則人任焉通論云信於朋友曰任是也舊未明上下兩釋之例而以允任壬皆釋為佞據舜典云而難任人任同與壬同為佞義然直釋允為佞而取佞人似信之義以文之則亦典矣

俾拼抨使也俾拼抨使從也拼聘平聲抨音烹○此釋俾拼抨皆使之義也注曰俾拼抨皆謂使令四者又為隨從也疏曰詩桑柔云荓云不逮拼荓音義同拼義亦然

儴仍因也儴音攘○此釋儴仍為因之義也疏曰書泰誓云無敢寇攘鄭注云因盜亡失曰攘施博士讀曰襄書君奭云襄我二人

董督正也此釋董督為正之義也

享孝也珍享獻也此釋享為孝珍享為獻之義也疏曰致物於尊者曰獻珍者珍物宜獻也

縱縮亂也此釋縱縮為亂之義也詳曰縱放聲縮皆亂法也

探纂俘取也探平聲纂音篡俘音孚○此釋探纂俘為取之義也注曰纂者奪取也探者摸取也書序云伐三朡俘厥

賚丑

徂在存也此釋徂在爲存之義也註曰以徂爲在猶以亂爲治詁義反覆旁通美惡不嫌同詞

在存省士察也此釋在存以下皆察之義也疏曰書舜典云在璿璣玉衡謂審察也士者理獄之官主聽察者舜典命皋陶云汝作士

烈枿餘也枿音不。此釋烈枿爲餘之義也註曰晉衛之間曰蘖陳鄭之間曰烈疏曰餘謂遺餘也詩雲漢云宣王承厲王之烈李巡云枿槁木之餘也枿蘖音義同

迓迎也此釋迓爲迎之義也註曰公羊傳云跛者迓跛者聑曰聘禮云厥明訝賓於館鄭註云訝迎也詩鵲巢云百兩御之註亦云御迎也迓訝御音義並同當以迓爲正愚按御之爲迎猶左傳狂狡輅鄭人註云輅迎也是也

元良首也此釋元良爲首之義也註曰左傳云狄人歸先軫之元謂首也良未聞愚按凡稱良者本然之善也亦有首義

荐摯臻也此釋荐摯爲臻之義也註曰荐進也摯至也故皆爲臻臻至也疏曰荐進執摯皆以表至也

賡揚續也此釋賡揚爲續之義也註曰書益稷云乃賡載歌揚未詳愚按抑而復揚亦續之義今云揚風扢雅

祔祪祖也祔音附祪音鬼。此釋祔祪爲祖之義也註曰祔謂祔新死者於祖廟祪者毀廟主也

即尼也尼音暱下同。此釋即爲尼之義也註曰即猶今也尼者近也尸子云悅尼而來遠是也

尼定也此釋尼爲定之義也註曰尼者止也亦定也

邇幾暱近也幾平聲。此釋邇幾暱爲近之義也註曰暱親近也疏曰聘義云日幾中而後禮成

妥安坐也此釋妥爲安坐之義也疏曰士相見禮云妥而後傳言鄭註云妥安坐也傳言謂出言也

貉縮綸也貉音陌。此釋貉縮爲綸之義也註曰綸者繩也謂牽縛縮貉之也今俗語亦然

貉嘆安定也此釋貉嘆安爲定之義也疏曰詩皇矣云貉其德音毛傳云貉靜也又云求民之莫鄭箋云求民之定也貉貊嘆莫音義並同

伊維也伊維侯也此釋伊爲維之義而又總釋爲侯也

時寔是也此釋時寔爲是之義也註曰公羊傳云寔來者何是來也疏曰詩駟驖云奉時辰牡春秋桓五年冬州公如曹六年春寔來公羊云寔來者何猶曰是人來也

卒猷假輟已也此釋卒猷以下爲已之義也註曰猷假爲已未詳愚按假遐通並登遐亦卒巳之意與

求酋在卒就終也酋音囚。此釋求酋以下皆終之義也註曰詩卷阿云似先公酋矣成就亦終也愚按求在義未詳或云求恐爲究聲之誤也凡物有定在亦有終竟之義今人云不知所在亦云不知所終

崩薨無祿卒徂落殪死也殪音意。此釋崩薨以下皆死之義也疏曰曲禮云天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿鄭註云崩者自上顛壞之名薨者顛壞之聲卒終也不祿謂不終其祿死之言澌精神澌盡也書舜典云放勳乃徂落徂之言往落者若草木葉落也隱九年左傳云戎師盡殪

爾雅卷之二

姜兆錫註疏恭議

釋言第二 疏曰論語云詩三百一言以蔽之左傳趙簡子云太叔遺我以九言此皆以一句爲一言也漢書東方朔云十六學詩書誦二十二萬言則以一字爲一言也雖一字一句有興學者莫能道故釋之也愚按篇義已總見釋詁篇疏又云此者蓋首篇所釋有一句之文數條而此則皆一字之文與

殷齊中也 此釋殷齊爲中之義也疏曰書堯典云日中星鳥以殷仲春孔氏云殷正也中正義同釋地云岠齊州以南註云岠去也齊中也

斯誃離也 此釋斯誃爲離之義也註曰方言云齊陳曰斯疏曰斯析誃張皆分離也詩墓門云斧以斯之巷伯云哆分侈分誃侈音義同

謖興起也 謖音速○此釋謖興爲起之義也註曰記祭統云尸謖

還復返也 還旋同○此釋還復爲返之義也疏曰皆同返也春秋書師還至河乃復之類

宣徇徧也 徇音峋又旬同○此釋宣徇爲徧之義也註曰皆周徧也疏曰詩江漢云來旬來宣毛傳云旬徧也鄭箋云宣偏也愚按旬之言均宣之言散凡物均散則徧也

駉遽傳也 駉音日傳去聲○此釋駉遽爲傳之義也註曰皆傳車駉馬名疏曰文十六年左傳云楚子乘駉會師僖三十二年云使遽告於鄭成五年云晉侯以傳召伯宗皆謂今駉也

蒙荒奄也 此釋蒙荒爲奄之義也註曰奄奄覆也疏曰詩唐風云葛生蒙楚周南云葛藟荒之

告謁請也 告音谷○此釋告謁爲請之義也

肅雝聲也 雝雍同○此釋肅雝爲聲之義也疏曰詩有瞽云肅雝和鳴

格懷來也 此釋格懷爲來之義也

畛底致也 底音止○此釋畛底爲致之義也疏曰曲禮云畛於鬼神昭元年左傳云底祿以德

恀怙恃也 恀音是○此釋恀怙爲恃之義也註曰今江東呼母爲恀疏曰皆依恃也詩蓼莪云無父何怙無母何恃

律遹述也 此釋律遹爲述之義也疏曰遹者述行之也愚按律之言法即述也書康誥云今民將在祇遹厥文考此述行之義也書罰律皆所以述氣又引遹駿有聲爲述遹之遹非

俞畣然也 俞古答字○此釋俞畣爲然之義也註曰記內則云男唯女俞畣者應也亦爲然

豫臚敘也 此釋豫臚爲敘之義也疏曰事豫備者有敘也漢書云太初元年收泰典容爲大鴻臚鴻大也臚陳敘也以臚大陳敘於客也莊子云大儒臚傳

庶幾尚也 幾平聲○此釋庶幾爲尚之義也疏曰詩菀柳云不尚息焉鄭箋云尚庶幾也尚即庶幾義相反覆

觀指示也 此釋觀指爲示之義也疏曰示謂呈見於人也國語祭公諫穆王云犬戎以其職來王天子必以其不享征之且觀之兵無乃廢先王之命也乎論語云指其掌謂指舉以示人也

若惠順也 此釋若惠爲順之義也

敖憮傲也 敖去聲憮音武○此釋敖憮爲傲之義也註曰記投壺云無憮無敖

幼鞠稚也 此釋幼鞠爲稚之義也疏曰書康誥云兄亦不念鞠子哀愚按鞠育養也幼者宜鞠養故爲稚義

逸諐過也 諐愆同○此釋逸諐爲過之義也疏曰書盤庚云惟予一人有佚罰逸謂失也左傳云禮義不諐

疑休戾也 此釋疑休爲戾之義也註曰戾止也疏曰月令云百工休是爲止也愚按疑當讀魚乞切音屹詩桑柔云靡所止疑是也舊讀如字引書疑謀勿成爲證而謂疑者亦止其釋非是

疾齊壯也 此釋疾齊爲壯之義也疏曰急速齊整皆強壯於事也

悈褊急也 褊邊上聲○此釋悈褊爲急之義也疏曰詩靈臺云經始勿亟文王有聲云匪棘其欲悈亟棘音義並同葛屨云維是褊心

貿賈市也 賈音古○此釋貿賈爲市之義也

厞陋隱也 厞符佛切○此釋厞陋爲隱之義也疏曰儀禮有司徹云厞用席書堯典云揚側陋

遏遾逮也 遾音誓○此釋遏遾爲逮之義也註曰方言云東齊曰遏北燕曰遾皆相逮及也

征邁行也。此釋征邁爲行之義也。

圯敗覆也。圯皮美反覆音福○此釋圯敗爲覆之義也。註曰謂毀覆也疏曰書盤庚云祖乙圯于耿。

洊原再也。洊音賤○此釋洊原爲再之義也。註曰易坎卦云水洊至今呼重蠶爲㚅疏曰洊卑再生也周禮馬質云禁原蠶。

憮敉撫也。敉音米○此釋憮敉爲撫之義也。疏曰皆愛撫也方言云東齊海岱之間謂愛曰憮書大誥云敉寧武圖功。

臞脙瘠也。臞音衢脙音求○此釋臞脙爲瘠之義也。註曰齊人謂瘠爲脙疏曰孫叔然本。

桄熲充也。此釋桄熲爲充之義也。註曰桄作光說文云熲火光也皆充盛也。

屢暱亟也。亟音器○此釋屢暱爲亟之義也。註曰亟數也親暱者亦數。

靡罔無也。此釋靡罔爲無之義也。

爽差也爽忒也。此釋爽爲差爲忒之義也。

佴貳也。佴音二○此釋佴爲貳之義也。疏曰佴次也即副貳也。

剂翦齊也。此釋剂翦爲齊之義也。註曰南人謂翦刀爲剂刀疏曰皆謂齊截也。

饙餾稔也。饙音分餾音溜○此釋饙餾爲稔之義也。註曰今呼貸飯爲饙饙熟爲餾疏曰稔熟也孫炎曰蒸之曰饙均之曰餾說文云饙一蒸米也餾飯氣流也詩泂酌云可以餴饎餴饙音義同。

媵將送也。媵音孕○此釋媵將爲送之義也。註曰左傳云以媵秦穆姬詩燕燕云遠于將之。

作造爲也。此釋作造爲爲之義也。疏曰謂營作也並見詩緇衣篇。

餥餱食也。餥音非○此釋餥餱爲食之義也。疏曰陳楚之間相謁而食麥飦謂之餥。

鞫究窮也。此釋鞫究爲窮之義也。疏曰皆窮盡也。

滷矜鹹苦也。滷音魯○此釋滷以下爲苦之義也。註曰滷苦地也可矜憐者亦辛苦太鹹亦苦矣。

干流求也。此釋干流爲求之義也。疏曰詩云孑孑干旄詩關雎云左右流之。

流覃也覃延也。此釋流爲覃覃爲延之義也。註曰皆謂蔓延相被及也。

佻偷也。此釋佻爲偷之義也。

潛深也潛深測也。此釋潛爲深而又爲測之義也。註曰測亦水深之別名。

穀鞠生也。此釋穀鞠爲生之義也。註曰詩大車云穀則異室疏曰詩蓼莪云母兮鞠我。

啜茹也。此釋啜爲茹之義也。疏曰記檀弓云啜菽飲水詩烝民云柔則茹之。

茹虞度也。度音鐸○此釋茹虞爲度之義也。註曰詩柏舟云不可以茹疏曰左傳云備豫不虞。

試式用也。此釋試式爲用之義也。疏曰書盤庚云今予將試以汝遷又云式敷民德。

誥誓謹也。此釋誥誓爲謹之義也。註曰皆以謹戒衆也。

競逐彊也。彊去聲○此釋競逐爲彊之義也。註曰皆自勉彊也。

禦圉禁也。此釋禦圉爲禁之義也。註曰禁制也疏曰詩常棣云外禦其侮養馬曰圉亦以禁制也。

窒薶塞也。薶音埋○此釋窒薶爲塞之義也。疏曰皆謂埋塞也詩七月云穹窒熏鼠周禮大宗伯云以貍沈祭山林川澤。

黼黻彰也。此釋黼黻爲彰之義也。註曰黼文如斧黻文如兩巳相背疏曰考工記云白與黑謂之黼黑與靑謂之黻愚按虞書云彰于五采故約舉二者以明之。

膺身親也。此釋膺身爲親之義也。疏曰服膺身先皆謂躬親也。

愷悌發也。此釋愷悌爲發之義也。註曰發謂發行也疏曰詩載驅云齊子愷悌鄭箋云愷悌猶發夕也。

髦士官也。此釋髦士爲官之義也。疏曰髦俊也詩棫樸云髦士攸宜。

畯農夫也。畯音俊○此釋畯爲農夫之義也。註曰今之嗇夫是也疏曰孫炎云農夫謂田官也詩甫田云田畯至喜鄭箋云田畯司嗇今之嗇夫也在田司主稼穡故謂之司嗇漢晉皆有此官故鄭郭皆謂今之嗇夫。

蓋割裂也。此釋蓋以下之義也。疏曰謂以刀裂之也愚按器用蓋身象也或云蓋當爲㚅草書之誤曲禮介者不拜爲其拜而蓌蓋服振起不對狀之貌故爲裂也。

邕支載也此釋邕支爲載之義也註曰皆方俗語疏曰謝氏云邕字又作擁釋云擁者護之載也愚按擁護支持皆愼於載之意

諈諉累也諈竹睡切諉女睡切○此釋諈諉爲累之義也註曰以事相屬累爲諈諉疏曰謂相累及也孫炎云楚人曰諈秦人曰諉

漠察淸也此釋漠察爲淸之義也疏曰樊光云漠然淸貌察明也

庇庥廕也此釋庇庥爲廕之義也註曰今俗呼樹廕爲庥疏曰文七年左傳云葛藟猶能庇其本根

穀履祿也此釋穀履爲祿之義也註曰詩樛木云福履將之愚按穀爲祿語云三年學不至於穀是也舊引書旣富方穀爲證者非方穀之穀乃善也

履禮也此釋履爲禮之義也疏曰易序卦云物畜然後有禮故受之以履韓康伯云履者禮也

隱占也此釋隱爲占之義也註曰隱度也疏曰占者視兆隱度以知吉凶也

逆迎也此釋逆爲迎之義也疏曰書顧命云逆子釗于南門之外

憯曾也憯音慘○此釋憯爲曾之義也疏曰猶言曾也詩節南山云憯莫懲嗟河廣云曾不崇朝

增益也此釋增爲益之義也註曰今江東通言增

窶貧也窶音巨○此釋窶爲貧之義也註曰窶謂貧陋也疏曰窶無禮也貧無財也由無財爲禮故云陋也詩北門云終窶且貧

薆隱也薆音愛○此釋薆爲隱之義也疏曰薆障卽隱蔽也

僾唈也僾音愛○此釋僾爲唈之義也註曰嗚唈短氣疏曰詩桑柔云亦孔之僾

基經也基設也此釋基爲經又爲設之義也註曰基業以自經營亦爲造設也疏曰基猶下土也又詁爲始作事謀始必經綸也

祺祥也祺吉也此釋祺爲祥而又爲吉之義也註曰祺謂祺祥吉之先見者也疏曰詩行葦云壽考維祺

兆域也此釋兆爲域之義也疏曰謂塋墓界域也士喪禮云筮宅冢人營之鄭註云宅謂葬居也蓋筮得吉兆營爲冢之界域也

肇敏也此釋肇爲敏之義也疏曰謂敏疾也書酒誥云肇牽車牛

挾藏也挾音叶○此釋挾爲藏之義也註曰藏今江東通言挾疏曰史記云秦有挾書之律

浹徹也浹音接○此釋浹爲徹之義也疏曰言浹洽爲徹也

替廢也替滅也此釋替爲廢爲滅之義也

速徵也徵召也此釋速爲徵又爲召之義也註曰易需爻云不速之客

琛寶也此釋琛爲寶之義也

探試也此釋探爲試之義也註曰刺探嘗試也疏曰語云見不善如探湯

髦選也髦俊也此釋髦爲選又爲俊之義也註曰俊士之選如毛中之髦也疏曰長毫曰髦

俾職也此釋俾爲職之義也俾詁爲使言任使供職也

紕飾也紕音避○此釋紕爲飾之義也註曰謂緣飾也疏曰詩干旄云素絲紕之

凌慄也慄慼也凌音凌○此釋凌爲慄又爲慼之義也註曰凌懅戰慄憂慼也

蠲明也茅明也明朗也此釋蠲茅皆爲明而又爲朗之義也註曰蠲淸明貌疏曰樊光云蠲除垢穢使淸明也愚按記云縮酌用茅明酌也是茅明也之義舊引左傳前茅慮無爲證者非

猷圖也猷若也猷猶同○此釋猷爲圖而又爲若之義也註曰周官云以猷鬼神祇謂圖謀也詩小星云寔命不猶

偁舉也偁好也偁古稱字○此釋偁爲舉而又爲好之義也註曰書牧誓云偁爾干物稱人意亦爲好也

坎律銓也此釋坎律爲銓之義也疏曰訓銓量也樊光云坎卦水也水性平律亦平銓亦平也

矢誓也此釋矢爲誓之義也

舫舟也泳游也此釋舫爲舟泳爲游之義也註曰舫並兩船也泳潛行也疏曰大夫方舟詩谷風云泳之游之

逌及也。此釋逌爲及之義也

冥幼也。此釋冥爲幼之義也註曰幼稺者冥昧

降下也傭均也。傭音容○此釋降爲下傭爲均之義也疏曰詩草蟲云我心則降節南山云昊天不傭

彊暴也宨肆也肆力也。此釋彊爲暴宨爲肆之義而又轉肆爲肆力也註曰彊梁者淩暴輕宨者放肆肆消極也

俅戴也。俅音求○此釋俅爲戴之義也詩絲衣云戴弁俅俅

瘞幽也。瘞音意○此釋瘞爲幽之義也註曰瘞亦薶也

氂罽也。氂音釐罽音計○此釋氂爲罽之義也註曰毛氂所以爲罽疏曰罽者織毛爲之若今氍毹以衣馬之帶鞅也

烘燎也煁烓也。煁音忱烓音冋○此釋烘爲燎煁爲烓之義也註曰煁今之三隅竈也疏曰舍人云烘以火燎也烓者無釜之竈其上燃火謂之烘若今之火爐也詩白華云卬烘于煁

陪朝也。朝音潮○此釋陪爲朝之義也註曰陪位爲朝疏曰臣見君曰朝朝之列位必陪重也

康苛也。苛音何○此釋康爲苛之義也註曰謂苛刻也疏曰苛毒草名政苛刻者似之記孔子云苛政猛於虎愚按舊訓康安也左傳云州吁阻兵而安忍是心安於苛也此訓似曲考六書正譌康米穀皮也借爲康樂字蓋去穀皮以爲米亦煩苛之義

樊藩也。此釋樊爲藩之義也註曰藩謂藩籬疏曰樊以細木爲之詩東方未明云折柳樊圃

賦量也。此釋賦爲量之義也註曰賦稅所以評量疏曰燕之北鄙東齊北郊凡相賦斂謂之平均

粻糧也。此釋粻爲糧之義也註曰今江東通言粻疏曰王制云五十異粻

庶侈也庶幸也。此釋庶爲侈又爲幸之義也註曰庶多爲奢侈庶幾爲僥倖

筑拾也。筑音竹○此釋筑爲拾之義也註曰謂拾掇也疏曰金縢註云凡大木所偃盡起而筑之馬融云起其木拾其禾

奘駔也。奘藏上聲駔粗同○此釋奘爲駔之義也註曰今江東呼大爲駔駔猶麤也

集會也。此釋集爲會之義也疏曰說文云集若羣鳥在林木之上經典通謂聚會爲集

舫泭也。泭音孚○此釋舫爲泭之義也註曰水中簰筏也疏曰方言云泭謂之䉶䉶謂之筏詩漢廣云不可方思語云乘桴浮於海註曰桴編竹木爲之大曰栰小曰桴舫方泭桴音義並同

洵均也洵龕也。洵詩作旬今按如字龕音湛○此釋洵爲均而又龕之義也註曰謂調均也疏曰詩桑柔云菀彼桑柔其下侯旬毛傳云旬言陰均也洵旬音義同龕未詳愚按洵瀾中水也瀾水回也有龕之象則洵不必作旬姑如字與又洵信也誠信則均平亦如字也舊說殆非

逮遝也。遝音沓○此釋逮爲遝之義也註曰今荊楚人皆云遝疏曰謂相及也

是則也。此釋是爲則之義也疏曰是不非也則法也有是無非乃可爲人法則

畫形也。畫音獲○此釋畫爲形之義也疏曰考工記云繪畫之事土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇是畫者爲形象也

賑富也。此釋賑爲富之義也賑濟也富猶善人是富之富

局分也。分去聲○此釋局爲分之義也註曰謂分部也疏曰成十六年左傳云離局姦也杜註云違其部曲爲離局

懠怒也。懠音稱○此釋懠爲怒之義也註曰詩板篇云天之方懠疏曰舍人云懠怒聲

僁辟也。僁音屑○此釋僁爲辟之義也疏曰謂辟音僁僁然也

葵揆也揆度也。葵揆音義同度音鐸○此釋葵爲揆又爲度之義也註曰詩采菽云天子葵之度商度也

逮及也。此釋逮爲及之義也

惄飢也。惄音溺○此釋惄爲飢之義也註曰惄然飢意疏曰詩汝墳云惄如調飢毛傳云惄飢意也鄭箋云惄思也惄本爲思但飢之思食意又惄然故以惄爲飢也

眕重也。眕音軫○此釋眕爲重之義也疏曰昭三年左傳云憾而能眕者鮮矣杜註憾恨則思亂鮮能自安重也

獵虐也。此釋獵爲虐之義也註曰凌獵暴虐也

土田也。此釋土爲田之義也疏曰釋名云土耕曰田田者塡也五稼塡滿其中也

戍遏也師人也戍音庶○此釋戍爲遏師爲人之義也註曰戍守所以止寇賊師謂人衆也疏曰遏止也

硈鞏也硈音[illegible]○此釋硈爲鞏之義也註曰硈然堅固疏曰易革卦云鞏用黃牛之革硈當從吉苦學切說文云硈苦八切石堅也字雖小異義則同

棄忘也此釋棄爲忘之義也疏曰遺忘也詩谷風云棄予如遺

靡罔也靡罔同○此釋靡爲罔之義也罔貫無欲自得之貌

謀心也獻聖也此釋謀爲心獻爲聖之義也註曰謀慮以心諡法聰明睿知曰獻

里邑也此釋里爲邑之義也註曰謂邑居也疏曰王制云凡居民量地以制邑

襄除也此釋襄爲除之義也註曰詩牆有茨云不可襄也

振古也此釋振爲古之義也註曰詩載芟云振古如茲猶云久若此愚按詩傳訓振古爲極古二字連文此則言振爲古之意

懟怨也懟音隊○此釋懟爲怨之義也

縭介也縭音離○此釋縭爲介之義也註曰縭者繫也介猶閡也疏曰釋水云縭綍也綍繫者則介閡也

號謼也號平聲謼呼同○此釋號爲謼之義也

凶咎也此釋凶爲咎之義也

苞稹也此釋苞爲稹之義也註曰今物叢緻者爲稹疏曰孫炎云物叢生曰苞詩鴇羽云集于苞栩毛傳云苞稹也鄭箋云稹者根相迫迮梱緻也

逜寤也逜音悟○此釋逜爲寤之義也疏曰逜相干也寤而覺之曰寤

顁題也顁音訂○此釋顁爲題之義也註曰題頟也詩麟趾云麟之定

猷肯可也此釋猷肯爲可之義也註曰詩陟岵云猷來無棄肯今通言疏曰詩終風云惠然肯來

務侮也此釋務爲侮之義也註曰詩常棣云外禦其務疏曰謂輕侮也

貽遺也遺唯季反○此釋貽爲遺之義也註曰相歸遺也愚按說文云貽我彤管

貿買也此釋貿爲買之義也疏曰詩氓篇云抱布貿絲

賄財也此釋賄爲財之義也詩氓篇云以我賄遷

甲狎也此釋甲爲狎之義也疏曰謂狎習也詩芄蘭云能不我甲愚按詩傳云甲長也與此不同此以上四條皆釋衛風之文

菼騅也菼薍也騅音追薍音頑○此釋菼爲騅又爲薍之義也註曰詩大車云毳衣如菼菼草色青白如騅疏曰毛傳云菼騅也鄭箋云菼薍也以傳解草色未折草名故定之也釋畜云蒼白雜毛曰騅

粲餐也餐音孫○此釋粲爲餐之義也註曰今河北呼食爲粲疏曰詩緇衣云還予授子之粲兮

渝變也此釋渝爲變之義也詩羔裘云舍命不渝

宜肴也此釋宜爲肴之義也註曰詩雞鳴云與子宜之疏曰李巡云謂飲酒之肴餚也愚按詩傳云宜者和其所宜也

夷悅也此釋夷爲悅之義也註曰詩草蟲云我心則夷愚按詩風雨云云胡不夷此以上四條皆釋鄭風之文

顛頂也此釋顛爲頂之義也疏曰詩車鄰云有馬白顛

耋老也耋音迭○此釋耋爲老之義也註曰八十曰耋疏曰詩車鄰云逝者其耋

輶輕也此釋輶爲輕之義也詩駟驖云輶車鸞鑣

俴淺也俴音踐○此釋俴爲淺之義也註曰詩小戎云小戎俴收愚按此以上四條皆釋秦風之文

綯絞也此釋綯爲絞之義也註曰糾絞繩索也疏曰詩七月云宵爾索綯

訛化也此釋訛爲化之義也註曰詩破斧云四國是訛

跋獵也疐跲也疐音致○此釋跋爲獵疐爲跲之義也註曰詩豳風云狼跋其胡載疐其尾愚按以上三條皆釋豳風之文

烝塵也此釋烝爲塵之義也註曰人衆所以生塵埃疏曰詩南有嘉魚云烝然罩罩愚按此及下條乃釋詩常棣烝也無戎

之文其三章云每有良朋況也永歎四章云每有良朋烝也無戎況烝二字詩傳皆云語辭又一訛況或作怳蓋不決爲語辭也此釋烝爲塵蓋亦謂塵絫紛然無相助佐者與註疏所釋似此

戎相也。相去聲。○此釋戎爲相之義也。註曰相佐助也。

飫私也。此釋飫爲私之義也。疏曰飫非公朝之燕私飲酒也。詩常棣云飲酒之飫。

孺屬也。此釋孺爲屬之義也。註曰謂親屬也。疏曰李巡云孺者骨肉相親屬也。詩常棣云和樂且孺。愚按詩傳云孺者如小兒之慕父母。言其切也。舊謂孺爲屬未楚。此以上四條皆釋常棣之文。

幕暮也。此釋幕爲暮之義也。註曰幕然暮夜。

煽熾也。熾盛也。此釋煽爲熾盛之義也。疏曰詩十月云豔妻煽方處。

柢本也。柢音帝。○此釋柢爲本之義也。疏曰周禮典瑞云圭有邸。又云兩圭有邸。邸柢音義同。

窕閒也。閒音閑。○此釋窕爲閒之義也。疏曰詩關雎云窈窕淑女。毛傳云幽閒也。鄭箋云幽閒深宮也。皆謂淑女所處之宮形象窈窕然。愚按詩傳言淑女有幽閒貞靜之德蓋借形之詞。而毛鄭則但就字言其所處耳。

淪率也。此釋淪爲率之義也。疏曰謂相率也。詩雨無正云無淪胥以鋪。

罹毒也。此釋罹爲毒之義也。註曰憂思慘毒也。

檢同也。此釋檢爲同之義也。註曰模範同等也。

郵過也。此釋郵爲過之義也。郵尤古字通。故釋爲過。傳謂郵亭爲道路所經過者非。

遜遯也。此釋遜爲遯之義也。疏曰春秋莊元年夫人孫于齊。公羊傳云孫者何。猶遜也。內諱奔謂之遜。

斃踣也。僨僵也。踣仆同。僵偃同。○此釋斃爲踣僨爲僵之義也。註曰斃踣前覆也。僨僵仰偃也。左傳云鄭伯之車僨於濟。

畛殄也。此釋畛爲殄之義也。疏曰詩載芟云徂隰徂畛。毛傳云畛場也。地官遂人云溝上有畛。畛謂地畔之徑路也。易畛爲場則地絕。故爲殄也。

曷盍也。此釋曷爲盍之義也。註曰盍何不也。

虹潰也。潰音會。○此釋虹爲潰之義也。註曰潰敗亂也。詩召旻云蟊賊內訌。

隋閑也。隋音唯。○此釋隋爲閑之義也。註曰隋然冥貌。

䵒膠也。䵒音暱。○此釋䵒爲膠之義也。註曰膠黏䵒也。

孔甚也。厥其也。此釋孔爲甚厥爲其之義也。

戛禮也。此釋戛爲禮之義也。註曰戛謂常禮。疏曰釋詁云戛常也。愚按戛之言法。禮猶法也。舊謂戛爲常禮者蓋[illegible]法以爲秩然有常與。

闍臺也。闍音都。○此釋闍爲臺之義也。註曰城門臺。疏曰詩出其東門云出其闉闍。

因拘也。此釋因爲拘之義也。

攸所也。此釋攸爲所之義也。詩韓奕云爲韓姞相攸。

展適也。鬱氣也。此釋展爲適鬱爲氣之義也。註曰申展適意也。鬱然氣出貌。

宅居也。此釋宅爲居之義也。

休慶也。此釋休爲慶之義也。

祈叫也。此釋祈爲叫之義也。註曰祈祭者叫呼而請事。

濬幽深也。哲智也。此釋濬爲幽深哲爲智之義也。疏曰書舜典云濬哲文明。孔安國云言舜有深智也。

弄玩也。此釋弄爲玩之義也。疏曰詩斯干云載弄之璋。

尹正也。皇匡正也。此釋尹爲正皇爲匡正之義也。註曰尹謂官正也。詩破斧云四國是皇。疏曰書君陳云尹茲東郊是官正也。皇君威之正。匡諫救之正。孝經云匡救其惡。愚按詩傳云皇匡也。則皇爲匡正之義。註疏引豳風孝經分釋皇匡二字似曲。

服整也。此釋服爲整之義也。註曰服御之令整也。

聘，問也。此釋聘爲問之義也。疏曰：對文則聘問異，周禮大行人云時聘以結諸侯之好，問問以諭諸侯之志，殷相聘也；聘禮云小聘曰問，是皆異也。散文則通，故云聘問也。

愧，慙也。此釋愧爲慙之義也。

殛，誅也。此釋殛爲誅之義也。疏曰：謂誅責也。

克，能也。此釋克爲能之義也。

顯，明也。此釋顯爲明之義也。

詾，訟也。此釋詾爲訟之義也。註曰：詾者，言詾譊也。

晦，冥也。此釋晦爲冥之義也。

奔，走也；逡，退也；蹇，仆也。此釋奔爲走、逡爲退、蹇爲仆之義也。註曰：齊胥語云：已復于事而逡，頓躓倒仆也。疏曰：奔，大走也；逡，却退也；蹇，仆，卽前文蹇，跲也；蹇，路也，是也。

亞，次也。此釋亞爲次之義也。

諗，念也。諗音審。○此釋諗爲念之義也。註曰：諗者，相思念也。詩四牡云：將母來諗。愚按：詩傳云：諗，告也。蓋因思念而請告與。

屆，極也；弇，同也；弇，蓋也。此釋屆爲極、弇爲同、爲蓋之義也。註曰：極者，有所限極也。疏曰：詩瞻卬云：靡有夷屆。閟宮云：奄有龜蒙。言弇覆同爲巳有也。奄、弇音義同。

恫，痛也。恫音通。○此釋恫爲痛之義也。

握，具也。此釋握爲具之義也。註曰：謂備具也。疏曰：謂握持辦具也。李本作幄，釋云：居位之處之具也。詩權輿云：夏屋渠渠。鄭箋云：屋，具也。愚按：疏云握持者，如此經字釋之也。李本則以手爲巾，今考夏屋器名，當從詩作屋爲正。

振，訊也。此釋振爲訊之義也。註曰：振者奮迅。疏曰：謂振訊去塵也。曲禮云：振書端冊。愚按：註義訊當作迅，疏作如字，義無所取。

鬩，恨也。鬩音隙。○此釋鬩爲恨之義也。註曰：謂相怨恨。疏曰：鬩，孫炎本作很，謂很戾也。詩常棣云：兄弟鬩于牆。毛傳云：很也。曲禮云：很無求勝。以字形異，故釋者兩解。

越，揚也；對，遂也。此釋越爲揚、對爲遂之義也。註曰：謂發揚也。詩江漢云：對揚王休。疏曰：揚謂稱美也；遂者，因事之辭。愚按：對爲遂者，因命而遂有所對也。但味本文，釋對越二字，詎乃釋對揚之義耳。

燬，火也。燬音毀。○此釋燬爲火之義也。詩汝墳云：王室如燬。

懈，怠也；宣，緩也。此釋懈爲怠、宣爲緩之義也。註曰：緩謂寬緩也。愚按：宣之言散，寬緩猶言散緩也。

遇，偶也。此釋遇爲偶之義也。疏曰：隱八年穀梁云：不期而會曰遇。

曩，曏也；偟，暇也；宵，夜也。曏音向，偟遑同。○此釋曩偟宵之義也。註曰：曏。國語云：曩而言戲。詩四牡云：不遑啟處。疏曰：詩小星云：肅肅宵征。

惧，忨也；愒，貪也。忨音玩，愒音慨。○此釋惧爲忨、愒爲貪之義也。註曰：謂愛忨貪羨也。疏曰：昭元年左傳云：主民翫歲而愒日。

搘，拄也。搘音枝，拄音注。○此釋搘爲拄之義也。疏曰：說文云：搘拄。古用木，今用石。字書云：拄，屋之猷也。愚按：搘者，今人云搘撐也。

裁，節也；並，併也。併音上聲。○此釋裁爲節、並爲併之義也。疏曰：易泰卦云：后以財成天地之道。財、裁音義同。並、併古今字通。詩車鄰云：並坐鼓簧。

卒，既也。此釋卒爲既之義也。

慒，慮也。慒音藂。○此釋慒爲慮之義也。註曰：謂謀慮也。疏曰：慒字書作悰。

將，資也。此釋將爲資之義也。註曰：謂資裝。疏曰：行所資也。

黹，紩也。黹音止，紩音秩。○此釋黹爲紩之義也。註曰：今人呼縫紩衣爲黹。疏曰：謂縫刺也。鄭註司服云：黼黻絺繡爲黹，謂刺繡也。

遞，迭也；矧，況也。此釋遞爲迭、矧爲況之義也。疏曰：遞者，更迭間相代之義。詩柏舟云：胡迭而微。說文云：矧，況詞也。

是矢取辭加矢也愚按知况加進之辭詩桑柔云況亂斯削況滋也傳箋云滋况義以米益

廩廯也廯先上聲○此釋廩為廯之義也疏曰廣雅云廯倉也廩廯蓋百困倉之別名孫炎云廯藏穀鮮潔也舍人云廩少鮮也

逭逃也逭音換○此釋換為逭之義也疏曰書太甲云自作孽不可逭

訊言也此釋訊為言之義也註曰相問訊也疏曰訊問以言也

間俔也間音諫俔賢上聲○此釋間為俔之義也註曰間左傳謂之諜今之細作也疏曰桓十二年使伯嘉諜之杜註云諜伺也兵書謂之反間謂伴為敵人入伺其軍中伺間隙以反報其主也

沄沆也沄音云沆杭上聲○此釋沄為沆之義也註曰水流漭沆疏曰說文云沄轉流也一云沆漭大水貌愚按諸釋互異蓋水大則有轉流者與

干扞也扞捍同○此釋干為扞之義也註曰相扞衛也疏曰詩兔罝云公侯干城言公侯以武夫為扞衛如干盾防守城池然

趾足也蹶刖也蹶音厥○此釋趾為足蹶為刖之義也註曰足蹶也刖斷足也疏曰易賁卦云賁其趾呂刑云剕罰五百孔安國云刖足曰剕

襄駕也此釋襄為駕之義也註曰書堯典云懷山襄陵疏曰謂乘駕也

忝辱也此釋忝為辱之義也疏曰詩小宛云無忝爾所生

燠煖也此釋燠為煖之義也詩無衣云安且燠兮

塊堛也堛音逼○此釋塊為堛之義也疏曰塊者結土也說文云塊俗凷字也凷一名堛郭云土凷也

將齊也此釋將為齊之義也註曰謂分齊也詩楚茨云或肆或將疏曰毛傳云肆陳將齊也王肅云分齊其肉所當用也

餬饘也餬音乎饘音旃○此釋餬為饘之義也註曰糜也疏曰稠者曰餬淖者曰鬻昭七年左傳云饘于是鬻于是以餬余口

啟跪也此釋啟為跪之義也註曰啟小跽也疏曰詩四牡云不遑啟處郭云小跽說文云長跪也

矈密也開闢也矈音眠○此釋矈為密開為闢之義也註曰矈謂緻密也書舜典云闢四門

袍襺也襺音繭○此釋袍為襺之義也註曰襄二十一年左傳云重繭衣裘疏曰玉藻云纊為繭縕為袍鄭註云衣有著之別名也纊謂今之新綿縕謂今之纊舊絮

障畛也此釋障為畛之義也疏曰謂壅障也一名畛左傳云封畛土界

靦姡也靦天上聲姡音豁○此釋靦為姡之義也註曰面姡然疏曰說文云靦面見人也姡面靦也詩何人斯云有靦面目

鬻糜也此釋鬻為糜之義也註曰淖糜也

舒緩也此釋舒為緩之義也疏曰詩野有死麕云舒而脫脫兮

翢纛也纛翳也翢音陶纛音導○此釋翢為纛纛為翳之義也註曰今之羽葆幢舞者所以自蔽翳疏曰詩君子陽陽云左執翿毛傳云翿纛也翳也

隍壑也此釋隍為壑之義也註曰城池空者為壑疏曰隍城池無水者易泰卦云城復于隍

芼搴也芼音帽搴音牽○此釋芼為搴之義也註曰芼謂拔取菜也疏曰孫炎云搴擇菜也註以搴是拔之義少言拔將搴旣謂拔取也詩關雎云左右芼之毛傳云擇也

典經也威則也此釋典為經威為則之義也疏曰周禮大宰掌建邦之六典鄭註云典常也經也詩抑篇云敬慎威儀維民之則

苛妎也芾小也妎音契芾音貝○此釋苛為妎芾為小之義也註曰煩苛者多嫉妎芾然小貌疏曰詩甘棠云蔽芾甘棠又我行其野云蔽芾其樗

迷戢也狃復也復去聲○此釋迷為戢狃為復之義也註曰狃伏復為也疏曰狃復習也孫炎云狃伏前事復為也說文云狃狎也伏習也詩大叔于田云將叔無狃毛傳云狃習也

遒迫也般還也般音班一讀作盤還旋同○此釋遒為迫般為還之義也疏曰遒相迫般旋反也愚按般讀為班如

趙充國班師罷兵之義故疏云反也或讀作蟄盤旋與逼迫相對義自通也

班賦也。此釋班爲賦之義也註曰謂布與也疏曰桓六年左傳云使魯爲其班聘禮記云肦肉及廋車肦班音義同

濟渡也濟成也濟益也。此遞釋濟爲渡爲成爲益之義也疏曰過渡謂之濟左傳云濟河焚舟濟又爲成左傳云以欲從人則可以人從欲鮮濟又爲益左傳云盡請濟師于王

緍綸也。緍音民○此釋緍爲綸之義也註曰詩何彼穠矣云維絲伊緍緍繩也江東謂之綸

辟歷也燹盤也。辟音僻燹音特益音溢○此釋辟燹之義也註曰辟歷未詳燹者流出涎沫疏曰李巡云吐沫燹也韋昭云燹龍所吐沫龍之精氣也愚按辟歷當作霹靂與燹蕊皆水火精氣也

寬綽也。此釋寬爲綽之義也

袞黻也。此釋袞爲黻之義也註曰袞衣有黻文疏曰詩采菽云玄袞及黼袞衣有黼黻詩但言及黼此釋爲黻也

華皇也。華花同○此釋皇爲華之義也註曰釋草云葟華榮疏曰草木之華一名皇樊光引詩云皇皇者華孫炎云皇皇猶煌煌也今註引葟華榮以証皇亦華名

昆後也彌終也。昆音平聲○此釋昆爲後彌爲終之義也註曰昆謂先後也疏曰書禹謨云官占惟先蔽志昆命于元龜愚按昆兄也又後也故註云謂先後也蓋昆字從日從比字皆同也並也咸也及先也後也謂釋皆生於此此則釋爲及昆命之屬之義書傳云蔽斷也謂先斷於志而後命於龜也詩生民云誕彌厥月卷阿云俾爾彌爾性皆彌終之義

釋訓第三

疏曰釋詁云訓道也周禮地官土訓誦訓言以風土及所誦皆訓道王也此釋訓篇多釋詩文故郭氏卽以詩義解之愚按釋詁釋言釋訓三篇皆釋古今字義而序篇於釋詁釋言總發其義而釋訓不及者蓋此篇多釋雙文及成句之義與前二篇小異與

明明斤斤察也條條秩秩智也。斤音僅條音由○此篇首釋雙文之義而以下二十二條皆類舉性資之善者而釋之也註曰明明斤斤皆聰明鑒察條條秩秩皆智思深長也疏曰詩常武云赫赫明明執競云斤斤其明愚按詩假樂云德音秩秩條條未詳

穆穆肅肅敬也。註曰皆容儀謹敬也疏曰詩雝云天子穆穆尚云王出肅肅又云天子穆穆

諸諸便便辯也。便平聲○註曰皆言辭便給也疏曰論語云便便言詩采菽云平平左右毛傳云平平辯治也便平古今字

肅肅翼翼恭也廱廱優優和也。廱雝同○註曰肅肅翼翼皆恭敬廱廱優優皆和樂也疏曰詩思齊云雝雝在宮肅肅在廟大明云小心翼翼長發云敷政優優

兢兢憴憴戒也戰戰蹌蹌動也。憴繩同○註曰兢兢憴憴皆戒慎戰戰蹌蹌皆恐動趨步也疏曰詩小旻云戰戰兢兢楚茨云濟濟蹌蹌愚按憴憴未詳詩引抑篇子孫繩繩爲註謂憴憴音義同也考憴憴字書皆訓爲戒義固可通但以子孫繩繩訓爲戒恐非

晏晏溫溫柔也。註曰皆和柔也疏曰詩氓篇云言笑晏晏抑篇云溫溫恭人

業業翹翹危也惴惴憢憢懼也。憢音囂○註曰業業翹翹皆憂危惴惴憢憢皆戰懼也疏曰詩小旻

云兢兢業業鴟鴞云予室翹翹予維音嘵嘵黃鳥云惴惴其慄

番番矯矯勇也桓桓烈烈威也洸洸赳赳武也。番音波洸音光赳音九○註曰番番矯矯皆壯勇貌桓桓烈烈皆嚴猛貌洸洸赳赳皆果毅貌疏曰詩崧高云申伯番番泮水云矯矯虎臣桓篇云桓桓武王黍苗云烈烈征師江漢云武夫洸洸兔罝云赳赳武夫

藹藹濟濟止也。藹上聲○註曰皆容止也疏曰詩卷阿云藹藹王多吉士楚茨云濟濟蹌蹌

悠悠洋洋思也。思去聲○註曰皆憂思也疏曰詩子衿云悠悠我思二子乘舟云中心養養皆想念憂思也洋養音義同又中庸云洋洋乎如在其上鄭玄云洋洋人想念其仿佛之貌

蹶蹶踖踖敏也薨薨增增衆也烝烝遂遂作也。蹶音貴踖音積○註曰蹶蹶踖踖皆便捷之貌薨薨增增皆衆夥之貌烝烝遂遂皆興作之貌疏曰詩蟋蟀云良士蹶蹶楚茨云執爨踖踖螽斯云螽斯羽薨薨兮閟宮云烝徒增增泮水云烝烝皇皇愚按遂遂未詳記云陶陶遂遂

委委佗佗，美也。注曰皆佳麗之貌也疏曰詩君子偕老云委委佗佗李巡云皆容之美也孫炎云委委行之美佗佗長之美也愆按委佗詩傳謂寬舒自得之貌者對之李孫說亦皆可通書爾佗佗作佗佗平易也則於本詩子之不敢何不可通矣

怟怟惕惕，愛也。怟音其○注曰詩防有鵲巢云心焉惕惕韓詩作傳云惕惕悅其人也怟怟未詳疏曰李巡云怟怟和適之愛也愆按怟怟字書云悶也蓋怟怟惕惕皆愛而未得憂悶之意

偁偁格格，舉也。蓁蓁孼孼，戴也。偁古稱字○注曰偁偁格格皆手舉物蓁蓁孼孼皆頭戴物也疏曰詩桃夭云其葉蓁蓁碩人云庶姜孼孼愆按書湯誓云稱爾干是舉也格以度閣物亦舉之意與蓁蓁戴葉於枝孼孼戴身於本

懕懕媞媞，安也。懕音淹媞提同○注曰皆安詳也疏曰詩小戎云厭厭良人毛傳云安靜也葛屨云好人提提媞提音義同毛傳云謂步安舒而審諦也

祁祁遲遲，徐也。注曰皆舒徐也疏曰詩七月云春日遲遲采蘩祁祁

丕丕簡簡，大也。注曰皆多大也疏曰書立政云以並受此丕丕基詩執競云降福簡簡

存存萌萌，在也。疏曰謂存在也易繫辭云成性存存萌字書作懃說文作懃愆按前註未詳蓋亦存諸心之意也

懋懋慔慔，勉也。庸庸慅慅，勞也。懋茂同慔慕同慅音騷○注曰懋懋慔慔皆勉強庸庸慅慅皆劬勞也疏曰書云懋哉詩月出云勞心慅兮

赫赫躍躍，迅也。綽綽爰爰，緩也。赫音釋躍音笛○注曰赫赫躍躍皆迅疾也綽綽爰爰皆寬緩也疏曰詩常武云赫赫業業巧言云躍躍毚兔角弓云綽綽有裕兔爰云有兔爰爰

坎坎墫墫，喜也。墫音存○注曰皆歡喜也疏曰詩伐木云坎坎鼓我蹲蹲舞我墫蹲音義同

瞿瞿休休，儉也。瞿音句○注曰皆節儉也疏曰詩蟋蟀云良士瞿瞿良士休休

旭旭蹻蹻，憍也。蹻極虐反憍音驕○此以下八條皆類舉性質之敗與時勢之矜者而釋之也注曰皆憍蹇也疏曰詩板篇云小子蹻蹻毛傳云蹻蹻驕貌愆按字書云旭音勖旭旭憍蹇貌詩旭旭為好好而引詩驕人好好為誑似出

夢夢訰訰，亂也。夢音蒙訰音諄○注曰皆闇亂也疏曰詩抑篇云視爾夢夢愆按訰訰亂言貌

懪懪邈邈，悶也。儚儚洄洄，惛也。懪音莫儚音萌洄本作潤音韋○注曰懪懪邈邈皆煩悶儚儚洄洄皆迷惛也疏曰詩抑篇云聽我邈邈

版版盪盪，僻也。注曰皆邪僻也疏曰詩板篇云上帝板板毛傳云板板反也箋謂君為政反先王之道也蕩篇云蕩蕩上帝鄭箋云蕩蕩法度廢壞之貌版板盪蕩音義同

爞爞炎炎，薰也。爞音同○注曰皆旱熱薰炙人也疏曰詩雲漢云蘊隆蟲蟲又云赫赫炎炎爞蟲音義同

居居究究，惡也。注曰皆相憎惡也疏曰居居不仰習也孫炎云究究窮極人也詩羔裘云自我人居居自我人究究毛傳云居居懷惡不相親比之貌

仇仇敖敖，傲也。敖去聲○注曰皆傲慢賢者也疏曰詩正月云執我仇仇亦不我力毛傳云仇仇猶謷謷也言其有食賢之名無用賢之實板篇云我即爾謀聽我囂囂毛傳云猶謷謷也

佌佌瑣瑣，小也。佌音此○注曰皆才器細陋也疏曰詩正月云佌佌彼有屋節南山云瑣瑣姻亞

悄悄慘慘，慍也。痯痯瘐瘐，病也。殷殷惸惸忉忉慱慱欽欽京京忡忡惙惙怲怲奕奕，憂也。慘音懆痯音管瘐音庾惸音窮忉音刀慱音團忡音充惙音拙怲音柄○此條類舉感時憂世之意而釋之也注曰悄悄慘慘皆賢人愁恨也痯痯瘐瘐皆賢人懷憂病殷殷以下皆作歌以詠心憂也疏曰詩柏舟云憂心悄悄抑篇云我心慘慘杕杜云四牡痯痯正月云憂心愈愈又云憂心殷殷念心惸惸甫田云勞心忉忉素冠云勞心慱慱兮晨風云憂心欽欽正月云憂心京京草蟲云憂心忡忡又云憂心惙惙頍弁云憂心怲怲又云憂心奕奕

畇畇，田也。畟畟，耜也。畇音云畟音測○此下七條皆類舉力農奉祭之屬而遞釋之也注曰畇畇言墾辟畟畟言嚴利也疏曰詩信南山云畇畇原隰良耜云畟畟良耜

郝郝，耕也。繹繹，生也。郝詩作澤音釋○注曰郝郝言土解釋繹言種調也疏曰詩載芟云其耕澤澤郝澤音義同又云驛驛其達毛傳云達射也鄭箋云達出地也言種調勻皆出地而生也驛繹音義同

穟穟，苗也。緜緜，穮也。穟音遂穮音標○注曰穟穟言禾茂緜緜言耨精也疏曰詩生民云禾役穟穟毛傳云役

列也毅芰云縣縣
其邕邕應音義同
挃挃穫也。栗栗衆也。挃音窒○疏曰詩良耜云穫之挃挃積之栗栗毛傳云挃挃穫聲也栗栗衆多也
溞溞淅也。烰烰烝也。溞音騷○疏曰詩生民云釋之叟叟烝之浮浮毛傳云釋淅米也叟叟聲也浮浮氣也釋
烝以為酒食也溞
叟烰浮音義並同
俅俅服也。峨峨祭也。俅音求○疏曰詩絲衣云載弁俅俅謂戴爵弁服而助祭也棫樸云奉璋峨峨謂執圭璋
而助
祭也
鍠鍠樂也。穰穰福也。鍠音皇又音橫穰音攘○疏曰詩執競云鍾鼓喤喤又云降福穰穰鄭箋云言樂音諧和
而神福衆多也
鍠喤音義同
子子孫孫引無極也。顒顒卬卬君之德也。顒音容卬音昂○此下各條類舉上之福德與其臣民之歸服而釋之也疏曰詩楚茨云子子孫孫勿替引之卷阿云顒顒卬卬如圭如璋鄭箋云顒顒溫貌卬卬盛貌

丁丁嚶嚶相切直也。藹藹萋萋臣盡力也。噰噰喈喈民協服也。丁音爭嚶上聲噰音雍喈音皆○註曰丁丁嚶嚶喻朋友切磋相正也藹藹萋萋地極化臣竭忠也噰噰喈喈鳳凰應德鳴相和百姓懷附民樂歸也疏曰詩伐木云伐木丁丁鳥鳴嚶嚶卷阿云藹藹王多吉士又云奉奉萋萋雝雝喈喈毛傳云梧桐盛鳳凰鳴也
佻佻契契愈遐急也。宴宴粲粲尼居息也。尼音昵○此下各條亦類舉或時憂世之意而釋之也註曰言賦役不均賢人憂歎遠益急切而逝處優閒也疏曰遐遠也詩大東云佻佻公子行彼周行鄭箋云言東方賦公子雖困乏猶不能止也又云契契寤歎哀我憚人言譚大夫憂歎哀民人之勞苦也又云東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服言勞苦而不見慰勞惟京師人逸豫也詩北山云或燕燕居息或盡瘁事國
哀哀悽悽懷報德也。註曰悲苦征役思所生也疏曰詩蓼莪云哀哀父母生我劬勞恨不得終養父母也出車云春日遲遲卉木萋萋只征役而思家也
儵儵嘒嘒罹禍毒也。儵音叔嘒音惠○註曰悼王道穢塞羈旅吟自得而已遭讒也疏曰詩小弁云踧踧周道鞠為茂草又云菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒

晏晏旦旦悔爽忒也。註曰傷見棄絕也疏曰爽忒差也詩氓篇云總角之宴言笑晏晏信誓旦旦鄭箋云言未拜晏然之時汝與我言笑信誓懇惻款誠也詩序云刺男女無別奔誘背棄困而自悔也
皋皋琄琄刺素食也。琄音鉉○註曰謂無功德尸寵祿也疏曰詩召旻云皋皋訿訿曾不知其玷大東云鞙鞙佩璲不以其長鄭箋云小人在位曾不知大道之缺徒美其佩而無德也
懽懽愮愮憂無告也。註曰賢者憂懼無所訴也疏曰詩板篇云老夫灌灌黍離云中心搖搖灌愮音義並同
憲憲洩洩制法則也。謔謔謞謞崇讒慝也。翕翕訿訿莫供職也。速速蹙蹙惟逑鞫也。謔音虐謞音孝○註曰小人樂禍助虐背公卹私朋黨罔制也疏曰詩板篇云天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄又云多將熇熇不可救藥小旻云潝潝訿訿亦孔之哀正月云蔌蔌方有穀節南山云蹙蹙靡所騁洩泄謞熇音義並同懲按自子子孫孫至此皆語皆以三字約舉其義與經書小序略相似而又皆以韻叶之蓋劉

雅諸篇中自為一體此等文疑先賢卜氏之詩於聖人而爾為之也
抑抑密也。秩秩清也。此條亦舉德性之善者而釋之也註曰威儀審諦德音清冷也疏曰詩假樂云威儀抑抑德音秩秩
甹夆掣曳也。甹聘平聲夆音峯掣撤去聲○此下三十條雜釋成語及難字之義而此釋甹夆之義也註曰謂牽挽也疏曰詩小毖云莫予荓蜂自求辛螫毛傳云荓蜂擎曳也謂挽離正道使就邪僻也甹荓夆蜂音義並同
朔北方也。此釋朔之義也註曰朔謂幽朔疏曰詩出車云城彼朔方書堯典云宅朔方
不俟不來也。不遹不蹟也。不徹不道也。遹音聿蹟音迹○此釋不俟之義也疏曰俟待也遹循也徹道也詩沔彼云念彼不蹟十月云天命不徹
勿念勿忘也。萲諼忘也。此釋勿念之義也註曰勿念念也疏曰詩文王云無念爾祖伯兮云焉得諼草考槃云永矢勿諼諼草或作萲言樹之令人忘憂萲諼音義同

每有雖也 此釋每有之義也註曰詩常棣云每有良朋況也永歎鄭箋云每有雖也雖良朋徒長歎而已

餴酒食也雩號嘑也 雩音籲號平聲○此釋餴與雩號之義也註曰雩之祭舞者吁嗟而求雨疏曰詩天保云吉蠲爲饎是用孝享毛傳云饎酒食也一字通酒食而名月令云仲夏大雩帝鄭註云吁嗟求雨之祭也

曁不及也蠢不逮也 曁音忌○此釋曁蠢之義也註曰公羊傳云及者我欲之曁者不得已也是不及也蠢者蠢動爲懸是爲不逮疏曰曁見隱元年公羊傳詩采芑云蠢爾荊蠻

如切如磋道學也如琢如磨自修也瑟兮僩兮恂慄也赫兮咺兮威儀也有斐君子終不可諼兮道盛德至善民之不能忘也 咺宣諼同諠同○此釋切磋琢磨之義也疏曰詩衛風淇奧篇文君子謂衛武公也詳見朱子集註

既微且尰骭瘍爲微腫足爲尰 尰音腫骭音幹瘍音羊○此釋微尰之義也註曰骭腳脛也瘍創也既微且尰詩巧言文

是刈是濩濩煑之也 濩音鑊○此釋刈濩之義也註曰煑葛爲絺綌也疏曰是刈是濩詩葛覃文

履帝武敏武迹也敏拇也 拇音某○此釋武敏之義也註曰拇足大指也疏曰履帝武敏詩生民文愚按拇爲敏蓋誤文或曰古文通

張仲孝友善父母爲孝善兄弟爲友 此釋孝友之義也註曰張仲宣王時人疏曰張仲孝友詩六月文

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也 此釋宿信之義也註曰一宿爲宿再宿爲信重言之故如再宿四宿有客二句詩有客文

美女爲媛士爲彥 媛音院○此釋媛彥之義也疏曰詩君子偕老云展如之人兮邦之媛也羔裘云彼其之子邦之彥兮

其虛其徐威儀容止也 此釋虛徐之義也註曰雍容都雅之貌疏曰詩北風云其虛其邪既亟只且邪徐音

殺○愚按詩傳虛寬貌言雖亂尚可以寬徐乎其亟已甚而不可不速也

猗嗟名兮目上爲名 此釋名之義也註曰名眉眼閒也疏曰猗嗟名兮詩猗嗟文愚按詩傳名兮言威儀技藝之可名也視此爲與

式微式微者微乎微者也 此釋式微之義也註曰言至微也疏曰式微式微詩邶風式微文

之子者是子也 此釋之子之義也疏曰詩言之子者多矣故此釋之

徒御不驚輦者也 疏曰徒御不驚詩車攻文云輦者解上徒字諸徒皆爲徒行此御爲輦也地官鄉師云大軍旅會同治其輦註云輦人輓行也司馬法輦有一斧一斤一鑿一梩周輦加二板二築夏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦

襢裼肉袒也暴虎徒搏也馮河徒涉也 此釋襢裼及暴虎馮河之義也註曰肉袒見體也徒搏空手也徒涉無舟也疏曰詩大叔于田云叔在藪襢裼暴虎小旻云不敢暴虎不敢馮河

籧篨口柔也戚施面柔也夸毗體柔也 籧音渠篨音除夸音誇○此釋籧篨之屬之義也註曰籧篨之疾不能俯口柔者常仰觀人顏色戚施之疾不能仰面柔者常俯下其面故因名也夸毗者屈己以柔順人疏曰詩新臺云燕婉之求籧篨不殄又云燕婉之求得此戚施板篇云無爲夸毗

婆娑舞也擗拊心也矜憐撫掩之也 擗音闢拊音撫○此釋婆娑之屬之義也註曰舞謂舞容也拊心椎胸也撫掩猶撫拍謂慰卹也詩東門之枌云婆娑其下柏舟云寤擗有摽鴻雁云爰及矜人

緎羔裘之縫也 緎音域○此釋緎之義也疏曰詩羔裘云素絲五緎孫炎云緎界域即縫合皮之域也

殿屎呻也 殿音店屎音希呻音申○此釋殿屎之義也註曰呻吟聲也疏曰詩板篇云民之方殿屎毛傳云呻吟也

幬謂之帳 幬音綢○註曰今江東亦謂帳爲幬疏曰帳一名幬詩小星云抱衾與裯鄭箋云裯牀帳也裯幬音義同

侜張誑也 侜音舟○此釋侜張之義也註曰書無逸云無或侜張爲幻詩防有鵲巢云誰侜予美

誰昔昔也 此釋誰昔之義也註曰誰發語詞疏曰詩墓門云誰昔然矣毛傳云昔久也愚按誰昔猶言疇昔

不辰不時也 此釋不辰之義也註曰辰亦時也疏曰詩桑柔云我生不辰逢天僤怒

凡曲者爲罶。罶音柳○此釋罶之義也注曰毛傳云罶曲梁也凡以薄爲魚笱者名爲罶詩魚麗云魚麗于罶

鬼之爲言歸也。此釋鬼之義也注曰尸子云古者謂死人爲歸人

爾雅卷之三　　　姜兆錫註疏參義

釋親第四 疏曰記大傳云聖人南面而治天下所先者五一曰治親書堯典云克明俊德以親九族喪服小記云親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣親名非一故釋之愚按釋親中兼有母黨妻黨婚姻之屬親不止本族疏蓋約舉之耳

宗族四之一 諸篇止分篇名而無各章所題惟此篇釋親及後釋天釋地釋丘釋山釋水諸篇於篇名之外別有章題蓋以事類多而然與但此篇題有四宗族即父黨也次爲母黨又次爲妻黨再次爲婚姻今考所釋妻黨婚姻與章名頗多未楚而釋天釋木諸篇所列各章各節亦多與篇名章名有難合者疑作者本自約次成書而篇題章題皆後人所率加並逐章逐節各之末今以釋地之十藪八陵九河及釋丘之諸篇須屬各條推之合題於前餘見各章

父爲考母爲妣父之考爲王父父之妣爲王母王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高祖王母。註曰記云生曰父母妻死曰考妣嬪學者從之蓼尚書云事厥考厥長聰聽祖考之彝訓蒼頡篇云考妣延年書云嬪于虞詩云曰嬪于京明此非死生之異稱矣父母而上加王者尊之也曾猶重也高者言最高在上也疏曰白虎通云父矩也以度教子也又爲考者考成也有成德也爾雅云母牧也言育養子也又爲妣者妣媲也匹媲於父也愚按自父母而至高祖父母此所謂上殺也考妣之屬生死通稱而記分之者蓋死則稱考妣嬪爲當與註疏不及祖義見後文

父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母父之晜弟先生爲世父後生爲叔父。從去聲晜昆同後並放此○註曰稱從者從祖而別其世統異也稱世者世有爲嫡者嗣世統也疏曰叔說文作尗從上從小言尊行之小也愚按自父之昆弟而主於父之世父叔父世母叔母此所謂上殺之旁殺也經不言世母叔母註疏不及另義見後文

男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹。疏曰廣雅

云兄況也況於父也弟順也順於兄也男者任也任家事也女如也徐鍇云家從父嫁從夫故女云如也姊咨也先生可咨問也說文云妹女弟也愚按先生爲兄後生爲弟女子謂男子亦然先生爲姊後生爲妹女子自相謂亦然分舉之蓋互文與此已身之旁殺也

父之姊妹爲姑。疏曰姑故也言尊如故也愚按此獨父之晜弟也無世父叔父之分故言姑而已

父之從父晜弟爲從祖父，父之從祖晜弟爲族父。此亦父之晜弟之屬皆所謂上殺之旁殺也父之從父昆弟謂父同祖之昆弟也稱爲從祖父者於父爲從昆弟故亦稱父而父之從父於已爲從祖故以從祖冠之也族義見下

族父之子相謂爲族晜弟，族晜弟之子相謂爲親同姓，兄之子弟之子相謂爲從父晜弟。注曰同姓之親無服屬兄弟之子猶從者從父而別也疏曰族者湊也聚也五服以內恩愛相流湊時相會聚故謂之族也愚按自從父昆弟至於族昆弟親同姓所謂旁殺也從父昆弟即同祖昆弟亦曰堂昆弟族昆弟即同高祖昆弟亦曰三從昆弟又同曾祖昆弟亦曰再從昆弟此不言者省文也凡服同父朞同祖大功同曾祖小功同高祖緦麻親同姓無服袒免而已同高祖猶有服屬故曰族其外無服屬故止曰親同姓

子之子爲孫，孫之子爲曾孫，曾孫之子爲玄孫，玄孫之子爲來孫，來孫之子爲晜孫，晜孫之子爲仍孫，仍孫之子爲雲孫。注曰孫猶後也曾猶重也玄者言親屬微昧也來者言有往來之親晜亦後也汲冢周書云不窋之晜孫仍亦重也雲者言輕遠如浮雲也疏曰說文云孫從子從系系續也言續祖之後也玄者黑細之間色色之微昧者也愚按自子至於雲孫所謂下殺也不言下殺之旁殺者亦省文也第七世與第三世皆爲後第八世與第四世皆爲重者蓋自子至玄孫而服窮矣服窮而子姓未已如往而復來然故自來孫至於雲孫如其義復爲四世也

王父之姊妹爲王姑，曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑，高祖王父之姊妹爲高祖王姑，父之從父姊妹爲從祖姑，父之從祖姊妹爲族祖姑。由上文父之姊妹爲姑而遞推之也稱從祖姑者猶上文稱從祖父之例

父之從父晜弟之母爲從祖王母，父之從祖晜弟之母爲族祖王母，父之兄妻爲世母，父之弟妻爲叔母，父之從父晜弟之妻爲從祖母，父之從祖晜弟之妻爲族祖母。由上文父之昆弟及父之從父昆弟從祖昆弟而遞推之也稱從祖王母之屬亦猶上文稱從祖父之例

父之從祖祖父爲族曾王父，父之從祖祖母爲族曾王母。由父之王父王母而推之也以上皆上殺之旁殺也

父之妾爲庶母。由母推之也疏曰妾接也得接見於君子也

祖王父也，晜兄也。申釋祖兄之名也

母黨四之二　說見首章

母之考爲外王父，母之妣爲外王母，母之王考爲外曾王父，母之王妣爲外曾王母。注曰異姓故言外愚按母黨之上母之王父母無殺服但列其名稱耳

母之晜弟爲舅，母之從父晜弟爲從舅，母之姊妹爲從母。疏曰舅之言舊尊長之稱愚按此母黨之旁上也母之從父昆弟無服不得言殺但列其名稱耳舅言舊猶姑言故凡婦於舅姑壻於外舅外姑甥於舅姪於姑皆本此

從母之男子爲從母晜弟，其女子子爲從母姊妹。此母黨之旁也止一服亦不得言殺按舅之子女爲外兄弟姊妹疏名有服不言者錯見妻黨章也

妻黨四之三　按章內自第三條以後皆非正釋妻黨之文蓋編書者因章首釋妻黨而遂以名章也餘見本章各條及下章之章恐

妻之父爲外舅，妻之母爲外姑。注曰謂我舅者吾謂之甥故亦呼壻爲甥孟子云帝館甥於貳室是也愚按此妻黨之上也禮止此亦不得言殺

姑之子爲甥舅之子爲甥妻之晜弟爲甥姊妹之夫爲甥 注曰四人體敵故更相爲甥甥猶生也疏曰取相親之意也愚按此條惟妻之晜弟爲甥爲妻黨之旁餘非妻黨皆因言甥而類釋之也

妻之姊妹同出爲姨女子謂姊妹之夫爲私 注曰同出謂俱已嫁也詩傳人云邢侯之姨譚公維私愚按此亦妻黨之旁也

男子謂姊妹之子爲出女子謂晜弟之子爲姪謂出之子爲離孫謂姪之子爲歸孫女子子之子爲外孫 疏曰公羊云叔術爲之殺殺顏者奉郤世子如晉蓋舅出也左傳云姪其從姑愚按此非妻黨乃母黨之下也其離孫歸孫皆無服

女子同出謂先生爲姒後生爲娣女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦 注曰同出謂俱嫁一夫也公羊云諸侯娶一國二國媵之以姪娣從娣者何弟也弟之妻稱婦者猶今言新婦是也愚按此以下皆非妻黨乃夫黨也

長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦 長並上聲後放此○今相呼先後或云妯娌

婚姻四之四 按章內亦不專釋婚姻而稱書者以第五條婚姻二字名章也蓋自前章第二條以下並本章各條多錯釋各章之文與章名頗不相附故本章第五條備釋父黨母黨妻黨婚姻之總名以結之而世乃或溺其義矣後釋天祭名以下放此

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑謂夫之庶母爲少姑 少去聲○注曰國語敬姜云吾聞之先姑疏曰白虎通云夫婦者何夫扶也以道扶接也婦服也以禮屈服也夫之父母謂舅姑何尊如父而非父者舅也尊如母而非母者姑也愚按此及下條禮所謂夫黨也以冠章首者蓋以近於婚姻因謂之義而於倫爲重與於夫之父母曰舅姑故夫於妻之父母曰外舅外姑君舅君姑猶傳所謂皇姑也少者對正而言

夫之兄爲兄公夫之弟爲叔夫之姊爲女公夫之女弟爲女妹 公傳讀作鍾今按當如字○注曰俗呼兄爲鍾語轉爲公夫之女弟今謂之女妹是也愚按兄公如注所言則爲兄兄於義無通恐如本字公爲尊之之詞也叔以外之諸稱經傳初無所見豈挽以後叔孫通梁文之徒據方言爲之與

子之妻爲婦長婦爲嫡婦衆婦爲庶婦 此首章宗族之屬也嫡婦內則謂之冢婦庶婦謂之介婦

女子子之夫爲壻壻之父爲姻婦之父爲婚 疏曰喪服傳云女子子者別於男子也說文云壻從士從胥閒一知十爲士胥有知之稱愚按此條爲名章之本意然經壻父爲姻婦父爲婚而白虎通云昏時行禮曰昏婦因夫而成曰姻與此正相反疑白虎通爲得之

父之黨爲宗族母與妻之黨爲兄弟婦之父母壻之父母相謂爲婚姻兩壻相謂爲亞婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟 注曰詩節南山云瑣瑣姻亞今江東呼同門爲僚壻是也古者皆謂婚姻爲兄弟疏曰名亞者言一取姊一取妹相亞次也又並來女氏則前後亦

相亞曾子問云昏禮娶婦有吉日而壻之父母死則壻之伯叔致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟是古者謂婚姻爲兄弟也愚按此總承釋親以下各章而總釋之也

嬪婦也謂我舅者吾謂之甥也 嬪音頻○注曰嬪于虞愚按嬪婦申釋宗族之義甥舅申釋母黨之義也

釋宮第五 疏曰易繫辭云上古穴居野處後世聖人易之以宮室蓋取諸大壯白虎通云黃帝始作宮室是也凡臺榭樓闕門牖行步之名皆自於宮故以釋宮總之

宮謂之室室謂之宮 此首釋宮室之總名也疏曰釋名云宮穹也言屋見於垣外穹隆然也室實也言人物實滿其中也詩定之方中云作于楚宮作于楚室記云由命士以上父子皆異宮古者貴賤皆稱宮也秦以後乃爲至尊所居之稱愚按室外總名宮宮內別名室對文本異散文則通

牖戶之間謂之扆其內謂之家東西牆謂之序 扆音依○此釋宮室之間扆家序之

奧名也注曰扆在牖東戶西覲禮天子設斧扆於戶牖之間以其所在處名為扆也序以序別內外疏曰然詳云扆如今綃素屏風有繡斧文故名斧扆覲禮天子設此屏風於戶牖間之扆因名此屏風為扆其內謂扆內也東西牆謂東西廂之牆其地序分內外親疏故謂之序書顧命云西序牧重席東序牧重豐席及凡云東序西序之類皆此也

西南隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之宧東南隅謂之窔 宧音頤窔音要○此又釋其隅與窔之屬之異名也注曰奧者室中隱奧之處也詩抑篇云尚不愧於屋漏箋名見禮未詳記云埽室聚窔窔亦隱闇疏曰古者室戶不當中而近東則西南隅最隱奧故名奧而祭祀及尊者皆處之曲禮云人子居不主奧是也孫炎云屋漏當室之白日光所漏入李巡云宧者東北陽始起育養萬物宧之言頤也養也

柣謂之閾棖謂之楔楣謂之梁樞謂之椳樞達北方謂之落時落時謂之戹 柣音姪楔音屑楣音枚椳音威戹音厄○此釋宮室之上棖閾之屬之異名也注曰閾門限也楔門兩旁木也梁謂門上橫梁椳謂門扉之樞其持樞之戹或達於北穩以為固也疏曰柣一名閾經傳注皆以閾為門限謂門下橫木以限內外

曲禮云不履閾是也棖一名楔謂門兩旁長木玉藻云君入門上介拂棖也楣一名梁鄉射記云堂則物當楣也樞一名椳謂門扉所以開闔易所謂樞機之發樞即椳也

垝謂之坫牆謂之墉鏝謂之杇椹謂之榩地謂之黝牆謂之堊 垝音鬼榩音虔堊音惡○此釋垣墉之屬與其修飾之名也注曰垝在堂隅坫端也墉者書云既勤垣墉是也杇泥鏝也榩者斫木櫍也黝者黑飾地也堊者白飾牆也疏曰鏝一名杇語云糞土之牆不可杇也是也椹一名榩又名櫍詩殷武云方斲是虔穀梁云喪紀櫍以為梟是也坫名見於經傳有三記明堂云反坫出尊崇坫亢圭語云有反坫其云坫皆在兩楹之間以土為之非此所謂坫也既夕禮云設棜於東堂下南順齊於坫士冠禮饌以待於西坫南則此所謂坫也鄭注云坫在堂角蓋堂之東南角為東坫西南角為西坫故注云在堂隅坫端也然言坫是堂角端也愚按垝謂之坫亦牆之屬詩氓篇云乘彼垝垣以望復關綠在堂隅而果故可乘以為望而此文釋之正詩傳舊釋為毀垣與此文似不合又疏所稱三坫謂兩楹之坫西南角之坫東南角之坫也而內則有云士於坫則北堂遂之庋物者亦坫也蓋不止三矣椹謂之度因斲木為室而及之也如穀梁義其亦門之類與并恭之

樴謂之杙在牆者謂之楎在地者謂之臬大者謂之栱長者謂之閣 樴音杙杙音弋楎音灰○此釋樴杙之屬之名也注曰即門橛也疏曰在門旁牆者名楎在門中地者名臬玉藻云公事自闑西私事自闑東是也

闍者謂之臺有木者謂之榭 闍音都○此釋臺榭之名也注曰積土四方為臺臺上起屋為榭疏曰李巡云積土為臺以觀望一名闍詩出其東門云出其闉闍闍者城臺也月令仲夏云可以處臺榭

雞棲於弋為榤鑿垣而棲為塒 榤音桀塒音時○此釋宮室中棲雞之名也注曰榤塒皆見詩今寒鄉多穿牆棲雞疏曰弋橛也寒之鄉避寒故鑿牆棲之詩君子于役云雞棲于塒雞棲于榤

植謂之傳傳謂之突 突音○此釋傳突之名也注曰戶持鎖植也見埤蒼疏曰戶之維持鎖者植木為之因名也

杗廇謂之梁其上楹謂之棁閍謂之槉栭謂之楶棟謂之桴桷謂之榱桷直而遂謂之閱直不受檐謂之交檐謂之樀 杗音亡廇音溜閍音弁槉

音疾栭音而楶音節檐音簷樀音滴○此釋梁柱棟榱之屬之名也杗廇一名梁即屋大梁也楹柱也棁梁上短柱一名侏儒柱禮器藻棁是也閍名槉一名欂一名枅又名楮一物五名柱上方木是也栭名楶柱頭斗栱一名櫨一名節禮器山節是也棟名桴一名棼易曰棟隆吉是也桷一名榱說文云齊魯名桷周人名榱左傳榱折榱崩是也屋榱長直而遂達五架屋際者名閱若其榱直不上於檐而出交於檐上者名交檐名樀一名屋梠又名宇乃屋之四垂士喪禮云為銘置於宇西階上是也

容謂之防 此因射位在室中而釋其名也注曰容一名防狀如屏風唱射者所以自防隱也疏曰言所以容身防矢也夏官射人職云三獲三容鄉射禮又謂容為乏者言矢至此力乏也

連謂之簃屋上薄謂之筄 簃音移筄音○此釋宮室旁之簃與其上之筄之名也注曰簃者樓閣旁小屋今之廚連觀也筄屋笮也

兩階間謂之鄉中庭之左右謂之位門屏之間謂之宁屏謂之樹 鄉去聲屏音丙○此釋位宁之屬之名也疏曰人君南面鄉明而治其位在兩階間因名鄉左右猶東西也位如明堂位之位謂羣

臣之列位路門之外屏之內人君視朝宁立之處因名爲宁李巡云正門內兩塾間曰宁謂天子當宁而立是也屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也禮緯云天子外屏諸侯內屏

閍謂之門正門謂之應門觀謂之闕宮中之門謂之闈其小者謂之閨小閨謂之閤衖門謂之閎門側之堂謂之塾橛謂之闑闔謂之扉所以止扉謂之閎閍祊同音崩觀古亂反衖巷同閎音橫塾音孰橛音掘○此釋門闈之名也註曰閍詩楚茨云祝祭于祊是也應門者朝門闕者宮門之雙闕者謂相通小門也閤左傳云盟諸僖閎謂巷頭門也塾者夾門堂閣者門梱闔者公羊傳曰齒著於門闔是也閎者門辟旁之長橛疏曰祊木廟門之名設祭於廟內因名其祭爲祊凡祊有二一是正祭之時既設祭於廟又求神於廟門之內平生待賓客之處郊特牲云索祭祝於祊及詩云祝祭于祊是也一是祭之明日繹祭設饌於廟門外之西室禮器云爲祊乎外是也應門之外曰雉門雉門之旁名觀又名闕闕在門兩旁中央闕然其上懸法象狀魏魏然謂之象魏使人觀之謂之觀是觀與象魏闕一物而三名也

瓴甋謂之甓瓴音令甓音闢○此因宮室用瓴甋而釋其名也註曰瓴甋甎也今江東呼瓴甓詩防有鵲巢云中唐有甓

宮中衖謂之壼廟中路謂之唐堂途謂之陳壼音閫○此釋衖道之名也註曰壼者宮中衖閤閤道也唐即詩中唐有甓之唐陳者堂下至門之徑也疏曰王肅云今後宮稱永巷是宮內道名也愚按陳詩何人斯云胡逝我陳

路旅途也路場猷行道也此及下節因宮室之道而類釋凡道之名也疏曰路旅皆途之別名路場猷行復是道之別名途即道也愚按周禮徑畛涂道路五者對文本異散文則通旅謂衆所行之途也場者界也猷若行者以由其道名之也

一達謂之道路二達謂之歧旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂之逵劇音戟○註曰康莊史記騶衍列傳所謂康莊之衢襄二十八年左傳云得慶氏之木百車於莊是也劇旁劇驂如今北海劇縣之道及南陽五劇鄉之類疏曰一達長道謂之道路岐分二達謂之岐旁歧分三達謂之劇旁孫炎云旁歧多故云劇也交道四達謂之衢交道四達復有一旁達謂之康康樂也交會樂道也交道六達謂之莊莊盛也道煩盛也三道交復有歧道謂之劇驂四道交謂之崇期四道交復有歧旁謂之逵得慶氏之木百車於莊杜云慶封積木於六軌之道詩兔罝云施于中逵毛傳云九達之道也

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔此釋宮室內外行步趨走之名也疏曰時者時然後動也行謂平行行而張拱曰趨走疾走奔大奔也

隄謂之梁石杠謂之徛隄音低杠音江徛音寄○此又因釋橋梁之名也註曰梁即橋也徛聚石水中以爲步渡彴也疏曰廣雅云徛步橋也愚按梁徛或云用石或云用木諸說不一今考孟子云歲十一月徒杠成十二月輿梁成蓋言所成之有大小所濟之有衆寡也若其或用木或用石又或不木兼用蓋各因其便用之耳何紛紛乎

室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢無室曰榭四方而高曰臺陜而修曲曰樓陜狹同○此釋寢廟榭臺樓之名也註曰東西廂謂夾室前堂也寢則但有太室耳榭即今堂堭也修長也疏曰春秋宣十年夏成周宣榭火杜註云宣榭講武屋也無室其制如今廳事註云即今堂堭者即今殿亦無室也凡臺上有屋陜長而屈曲名樓

釋器第六疏曰說文云器從器從犬器皿也犬所以守器此篇釋諸器之名故曰釋器愚按篇中衣服飲食金玉羽毛之類不皆爲器與篇名頗不相合故知篇題率也或疑器謂凡器用之屬也篇中雖不皆器而亦所資以爲用者故得與凡禮樂農工佃漁輿馬諸器並列爲釋器也其說亦略通姑存之

木豆謂之豆竹豆謂之籩瓦豆謂之登此釋禮器之名也疏曰豆實四升祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭註云校豆中央直者鐙其下跗也豆高一尺口圓徑各一尺校徑二寸籩登形如豆對文則木曰豆竹曰籩瓦曰登散文則通名爲豆周禮醢人掌四豆之實盛菹醢之屬籩人掌四籩之實盛棗栗之屬詩生民云于豆于登毛傳云登薦大羹公食大夫禮云大羹湆不和實於鐙

盎謂之缶甌瓿謂之瓵康瓠謂之甈瓿音剖瓵音移甈音契○此釋用器之名也注曰缶盆也
瓿甊小甖長沙謂之瓵瓠壺也賈誼云寶康瓠是也疏曰詩宛丘
云坎其擊缶缶樂器也易坎卦云樽酒簋貳用缶又酒器也襄九年
左傳云具綆缶又汲器也缶用不一即今瓦盆也甌瓿名瓿甊一
名瓿方言云甖也關以西晉之舊都河汾之間大者謂之甀中者
謂之瓿甊關以東趙魏
之郊謂之甕或謂之甖

斪斸謂之定斫謂之鐯斛謂之疀斪音衢斸音竹定音訂鐯斫同斛鍬同疀插同○此釋田器之
名也注曰斪斸爲定鋤屬也斫爲鐯钁也斛疀古鍬插字疏曰廣
雅云定謂之耨世本云垂作耨呂氏春秋云耨柄尺其耨六寸所
以間稼也高誘注云六寸以入苗間也詩臣工云庤乃錢鎛毛傳
云鎛耨也鎛耨定一器也錢說文云大鋤也斛疀爲鍬插者方
言云燕之東北謂之斛宋魏間謂之鏵或謂之鍏江
淮南楚之間謂之臿沅湘之間謂之喿皆謂今鍬也

緵罟謂之九罭九罭魚罔也嫠婦之笱謂之罶罺謂之汕篧謂之
罩椮謂之涔鳥罟謂之羅兔罟謂之罝麋罟謂之罞彘罟謂之羉

魚罟謂之罛繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也緵音宗罭音域嫠音離笱
音苟罶音柳罺音巢汕山上聲篧音捉罩音笊椮音森涔音岑罝
音嗟罞音茅羉音鸞罛音孤罿音童罬音拙罦音浮○此
釋罟網之屬之名也注曰緵罟今之百囊罟也亦謂之罛江東謂
之緵罛毛傳云汕汕樔也謂以薄汕魚笱也汕今之撩罟罩者捕魚
籠也椮者積柴水中以聚魚因以薄圍取之也羅者羅絡之謂罝
猶遮也罞者冒其頭也羉者卷也罛者最大罟也繴罿罬罦四者
轉相解今之翻車有兩轅中施罥以捕鳥也疏曰九罭謂網有九囊
也詩豳風云九罭之魚又魚麗云魚麗于罶孫炎云罶曲梁也其
功易故謂之寡婦之笱非寡婦所作也南有嘉魚云烝然汕汕又
云烝然罩罩李巡云篧編細竹爲罩也孫炎云今楚篧也無竹則
以荆故謂之楚篧小爾雅云魚之所息謂之潛潛槮也周頌云潛
有多魚潛涔古今字罞言冒其頭羉言卷絡其身也罝以遮兔
周南云肅肅兔罝罛爲大罟詩碩人云施罛濊濊是也恐按王風
云有兔爰爰雉離于羅又云雉離于罦雉離于罿罦罬三物相
似轉以相釋或作一物者非又詩本謂張羅罿之屬以取兔而雉
反離之此乃詩魚網之設鴻則離之之義故孫氏謂爲掩兔之具
而注疏皆云用以
捕鳥亦失之矣

約謂之救約音渠○此釋屨飾之名也注曰救絲以爲約或曰亦
名絇疏曰絇屨頭飾也士冠禮云黑屨青絇鄭注云絇
之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭是也恐按絇爲罟之
名其所救其爲屨飾明矣但救字爲絇之義注亦未甚詳恐
戒之意當以行戒得名救
絲二字不知何所據也

律謂之分大版謂之業此釋樂器之名也注曰律管以分氣也疏曰以此分候十二月氣又名分也孫炎云
業以飾栒刻版捷業如鋸
齒也詩靈臺云虡業維樅

繩之謂之縮之此釋版築之名也注曰縮者約束之也詩縣篇云縮版以載疏曰孫炎云繩束築版謂之縮

彝卣罍器也小罍謂之坎卣音酉又音由○此亦釋禮器之名也注曰罍形似壺大者受一斛疏曰卣
文云中尊也周禮司尊彝云六彝六尊之名物又云皆有罍
鄭司農云六彝爲上受三斗六尊爲中受五斗六罍爲下受一斛

衣統謂之視黼領謂之襮緣謂之純袕謂之褮衣眥謂之襟衱謂
之裾衿謂之袸佩衿謂之褑執衽謂之袺扱衽謂之襭衣蔽前謂

之襜婦人之褘謂之縭縭緌也裳削幅謂之纀統音流視音倪襮音博緣音悅純音
準袕音穴褮音營眥才細反衱音級衿音琰褑音院衽音任袺音
結扱音插襭音頡襜音蟾褘音暉縭音離緌音蕤纀音卜○此釋衣服之
異名也注曰視衣縷也齊人謂之攣或云衽衣之飾也襮者黼
文以黼領也純者衣緣也褮者衣開孔也襟者衣交領裾者衣後
裾也袸者衣之小帶褑者佩玉之帶上屬也掖衣之上衽曰袺扱
衣上衽於帶曰襭襜者蔽膝也褘者香囊也邪交落帶繫於體因
名爲褘緌之言繫也纀者深衣之裳削殺其幅也疏曰方言云襦
謂之袩又謂之袩郎衣衿也或云衽衣之飾者釋名云婦人上服
曰袿廣雅云袿長襦也云飾者蓋以綃爲緣飾耳詩揚之水云素
衣朱襮毛傳云領也衣緣名純記深衣云衣純以繢衣純以青之
類是也說文云鬼衣也衿士昏禮所謂施衿結帨禮詩云茀
云薄言袺之薄言襭之是也謂江淮南楚之間謂之襜或謂之蔽
膝關東西謂之蔽膝又名襜記玉藻云韠君朱大夫素上爵韋是也
禕香囊也褘繫也女子許嫁示繫屬於人義見於禮內則云
衿纓是也詩東山云親結其縭謂母送嫁重結其所繫以申戒之
孫炎以褘爲帨巾非也記深衣篇云制十有二幅以應十有二月
鄭云裳六幅幅分之以爲上下之殺是削幅也恐按衣統謂之視
或孫爲衽衣之飾者得之蓋婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹

如刀圭故名裓又織裓婦人長帶結者同又備爲總系而裓爲長襟亦此意流說纓帶之稱說者此方言所云總緋

輿革前謂之鞎後謂之第竹前謂之禦後謂之蔽環謂之捐鑣謂之钀載轡謂之轙轡首謂之革鞎音艮第音弗捐音員鑣音孽轙音儀○此釋車馬之飾之異名也註曰鞎者以韋靶前軾第者以韋靶後戶也禦者以簟衣前軾蔽者以簟蔽後戶也捐者著車之環钀者馬勒旁之鐵轙者車軛上環轡之環也革者轡之靶勒也疏曰靶謂把也詩載驅云簟第朱鞹毛傳云諸侯之路車朱革爲質簟方文席也較端之木名爲亦名現其上著環者以貫轡馬之八轡即轙也轡首名革詩韓奕云鞗革金厄是也按第李巡謂車後戶名也本以竹爲之而云輿革後謂之第者蓋革挽竹通名爲第與

餀謂之餘食饐謂之餲摶者謂之糷米者謂之檗肉謂之敗魚謂之餒餀海去聲餘音意餲音謁糷爛同檗音栢餒奴罪反○此以下釋飲食之物之異名而此節釋物之敗惡者之名也註曰餀餘物臭也饐飯餲臭也見論語糷者飯相著也檗者飯中有腥也敗壞餒爛也疏曰饐飯傷熱也李巡云糷飯淖糜相著也飯中腥半熟曰檗即論語失飪不食敗餒即論語魚餒而肉敗不食也

肉曰脫之魚曰斮之斮音捉○此兩節釋治魚肉及其所成之名也註曰脫者剥其皮也麋鹿之屬通爲肉斮謂削其鱗也疏曰李巡云去其骨曰脫皇侃云除其筋膜曰脫註以魚曰斮之連文斮爲削其鱗則脫爲剥其皮又以羊豕有不剥者故云麋鹿通爲肉也斮內則及李巡本皆云作李巡云魚骨小無所去但作之也皇侃云作謂搖動之視其鮮餒也愚按脫謂脫去其皮毛也作當從斮謂削鱗

冰脂也肉謂之羹魚謂之鮨肉謂之醢有骨者謂之臡鮨音支臡音泥○註曰脂膏也羹肉臛也鮨鮓屬也醢肉醬也臡有骨醬也疏曰脂一名冰脂肉臛名羹儀禮所謂腳臐膮是也廣雅云羹謂之湆鮨見儀禮公食大夫醢醢見周禮醢人

康謂之蠱澱謂之垽澱音殿垽銀去聲○此釋治穀米之名也註曰蠱米皮也滓澱也今江東呼垽疏曰康一名蠱左傳云穀之飛亦名蠱是也

鼎絕大謂之鼐圜弇上謂之鼒附耳外謂之釴款足者謂之鬲鼐謂之鬵鬵鉹也鼐音耐鼒音茲釴音亦鬲音力鬵音尋去聲鬵音岑鉹音移○此釋鼎鬲之名也圜弇上者斂上而小口也附耳外者耳在表也款足者曲腳也詩匪風云溉之釜鬵今涼州呼鉹疏曰詩絲衣云鼐鼎及鼒釴鬲也謂鼎足相去疏闊也方言云甑自關而東或謂之甗或謂之鬵或謂之酢餾

璲瑞也玉十謂之區璲音遂○此釋璲玉之名也註曰詩大東云鞙鞙佩璲璲者玉瑞也雙玉曰瑴五瑴爲區疏曰毛傳云鞙鞙玉貌璲瑞也箋云以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然也

羽本謂之翮一羽謂之箴十羽謂之縳百羽謂之緷緷音袞縳音篆○此釋羽數之名也註曰羽本謂羽根也疏曰周禮羽人職掌以時徵羽翮于山澤之農令凡受羽十羽爲審百羽爲摶十摶爲縳鄭註云審摶縳羽數束名也爾雅箴縳與審摶與緷其名聲相近也一羽有名蓋失之矣愚意以箴與審縳與摶緷與縳名數聲音皆相近但一羽不合有名款一當爲十也愚按箴與審音訛也縳與摶緷與縳文誤也十百則一之起數誤而其下皆誤與

木謂之虡旄謂之龍虡音巨龍音甲○此亦釋樂器之名也註曰懸鐘磬之木名虡旄牛尾也疏曰考工記云梓人爲筍虡鄭註云植曰虡橫曰筍謂懸鐘磬者兩端植木爲虡其上橫木爲筍筍上大版爲業詩靈臺云虡業維樅是也龍舞者所持

菉謂之蔌白蓋謂之苫蔌音速蓋音合○此類釋蔬菜草苫之名也註曰蔌者菜茹之總名白謂白茅也苫今江東呼爲蓋疏曰詩韓奕云其蔌維何維筍及蒲毛傳云蔌菜穀也蓋即苫也以白茅爲之襄十四年左傳云被苫蓋杜註云蓋苫之別名也

黃金謂之璗其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐餅金謂之鈑錫謂之鈏璗音蕩鏐音流鐐音遼餅音餅鈑音板鈏音引○此釋金銀之屬之名也註曰鏐紫磨金也鈑金周禮大喪則供金鈑是也鈏白鑞也疏曰詩毛傳云天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而鏐珌大夫鐐琫而璆珌士珕琫而珕珌

象謂之鵠角謂之觷犀謂之剒木謂之剫玉謂之雕金謂之鏤木

謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之礐礐音學斮音錯剫音鐸○此釋
治骨角金玉木石之物之名也註曰鵠以下五者治樸之名鏤以下六者治器之名也隱十一年左傳云山有木工則剫之疏曰治
樸謂未成器也治器則加工而成之論語註云切磋琢磨以成器是也
璆琳玉也璆音求○此特釋璆琳之名也註曰璆琳美玉名疏曰禹貢梁州云厥貢璆鐵銀鏤雍州云球琳琅玕是也
簡謂之畢不律謂之筆滅謂之點此釋簡畢之屬之名也註曰畢謂簡札蜀呼筆為不律語之轉
也以筆滅字為點疏曰簡竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡札一名畢學記云呻其佔畢是也許慎云楚謂之聿吳謂之不律燕
謂之弗秦謂之筆愚按筆不律之地許慎與郭註異蓋吳燕二地同稱與
絕澤謂之銑金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志弓有緣者謂
之弓無緣者謂之弭以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之
珪銑先上聲緣音椽弭音米蜃音腎珧音姚○此釋弓矢之名也註曰銑即美金言最有光澤也鏃今之鉀箭志今之骨骲緣者

繳纏之即今宛轉也弭今之角弓左傳云左執鞭弭金蜃玉皆以飾弓兩頭因取其類以為名也珧小蚌疏曰鍭箭頭也方言云關
以東謂之矢江淮間謂之鍭關西曰箭孫炎云緣者繳束而漆之弭謂不以繳束而骨飾兩頭也當時謂繳束為宛轉釋魚云蜃小
者珧
珪大尺二寸謂之玠璋大八寸謂之琡璧大六寸謂之宣肉倍好
謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環琡音叔肉柔去聲好去聲瑗音院○此釋珪璧
之屬之名也註曰玠詩嵩高云錫爾介圭是也宣漢書郊祀志所云瑄玉也肉邊好孔也疏曰周禮典瑞云四圭有邸以
祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川造贈賓客蓋自上而下降殺以半也
繸綬也繸音遂○此特釋繸之名也註曰繸即佩玉之組所以連繫瑞玉者也疏曰佩玉名璲其繫玉之組名綬以其繫璲
玉故因名為璲也
一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁青謂之葱黑謂之黝斧謂

之黼縓音[illegible]赬音稱纁音勳○此釋采色之名也註曰縓今之紅也赬淺赤也纁絳也葱淺青也黝黑貌周禮云陰祀用黝牲
黼文畫斧形因名云疏曰說文云縓黃赤也喪服記練冠麻衣縓緣是也李巡云三染為絳絳纁一也考工記三入為纁禹貢厥篚
玄纁是也淺青一名葱玉藻一命赤韍葱珩是也白黑二色畫為斧形因名為黼書云黼黻絺繡是也
邸謂之柢雕謂之琢邸音氐○此因上治玉而釋之也註曰根柢皆物之邸邸即底通語也琢治玉名疏曰凡
物之柢必在底下因名云典瑞云四圭有邸兩圭有邸皆謂邸為本柢也上文治玉釋名雕治玉器名琢對例耳散文則通
蓐謂之茲竿謂之箷簀謂之笫蓐音辱箷音移簀音責笫音子○此釋牀蓐之名也註曰茲者蓐席
也公羊云屬負茲竿者衣架笫者牀版疏曰桓十六年公羊云衛侯朔得罪於天子越在岱陰齊屬負茲舍不即罪爾何休註云屬
託也天子有疾稱不豫諸侯稱負茲大夫稱犬馬士稱負薪舍止也託疾止不就罪也曲禮云男女不同箷枷檀弓云華而睆大夫
之簀與左傳云牀笫之言不踰閾
革中絕謂之辨革中辨謂之韏辨音片韏音眷○此特釋皮革分斷之名也疏曰中斷之名為辨復
中分其辨則名韏也

鏤鋑也鋑音蔑○此因治器而釋之也疏曰刻鏤物為鋑詩韓奕云鉤膺鏤鍚
卣中尊也卣見上

釋樂第七疏曰樂者五聲八音之總名此篇釋五聲之名及八音之器故名釋樂也

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳此釋五音之名也註曰五
音之別名其義未詳疏曰鄭註樂記云單出曰聲五聲之內惟單有一聲更無餘聲相雜也雜比曰音謂五聲清濁相和比也爾
雅以釋六藝而六藝中無此五名故註云未詳孫叔然云宮濁而遲故云重此其類也愚按敏與重義相對五聲角居中當為經律
歷志訓徵為繁盛之意羽為藏聚之意則迭亦為繁柳亦為聚也與
大瑟謂之灑大琴謂之離大鼓謂之鼖小者謂之應大磬謂之毊
大笙謂之巢小者謂之和大篪謂之沂大塤謂之嘂大鐘謂之鏞

爾雅卷之四

釋天第八 疏曰說文云天顛也至高無[illegible]月星辰四時之屬而此篇釋[illegible]日
十有三其前九章皆釋歲時日月星辰[illegible]
天故名釋天祭名以下三章之義已見釋親篇餘見[illegible]

四時八之一 此章釋四時之天名也章首二句與[illegible]之本體然春爲蒼天同號故即此以[illegible]

穹蒼蒼天也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天 注曰天形穹隆其色
蒼蒼故名蒼春爲蒼者物蒼蒼然生也夏爲昊者氣皓旰也秋爲
旻者旻之言愍愍物彫落也冬爲上者時無事在上臨下而已疏
曰詩桑柔云以念穹蒼黍離云悠悠蒼天雨無正云浩浩昊天召
旻云旻天疾威信南山云上天同雲故此釋之也然詩傳云蒼天
以體言也尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則
稱旻天自上監下則稱上天據詩傳各用所宜爲稱與此以四時
異其天名者異文堯典命掌四時總勅以欽若昊天則稱昊天不
獨夏左傳夏四月孔丘卒稱旻天不弔則稱旻天亦非秋也鄭元
云諸[illegible][illegible]中稱天者以情求之耳非必於其時稱之稱昊天求天
之博施[illegible]稱旻天求其生殺得宜也命羲和稱昊天孔丘卒稱旻
天何怪耶是鄭和合二說之義焉愚按穹蒼天之本體四時皆得
稱如黍離詩行役在途歷序所見之時物自苗而穗而實乃夏秋
之時也而詩三章皆稱蒼天蓋可見矣餘所引堯典昊天左傳旻
天之屬以四時分配皆未可通則四時之名天固約其大概之詞
與

爾雅 釋天 卷四 一 寶清樓

祥八之二 此章凡二節釋天時之禎祥也

春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲玄英四時和謂之玉燭 注曰氣青
而溫陽氣赤而光明氣白而斂藏氣黑而清英玉燭道光照也疏
曰玉燭言四時和氣溫潤明照也李巡云人君之德美如玉明如
燭聘義云君子比德於玉德輝動
於內和氣應於外即謂之玉燭也

春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧四時和爲通正謂之景
風甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉 長上聲嬴音盈。注曰發生以下亦四時之別號尸子皆以爲
太平祥風也通平暢也嘉善也謂之景風醴泉者言所以致景風
出醴泉也疏曰和爲通正者言四時之功和而通暢平正也景風
卽祥風也甘雨卽時雨也不爲所苦故曰甘若月令苦雨數來則
非甘也醴泉泉甘若醴也青陽以下據氣而言發生以下據功而
言故注云亦四時之別號尸子仁意篇云太平之世燭於玉燭飲
於醴泉暢於永風四時和正光照此謂玉燭四氣和而通正此謂
永風甘雨降萬物嘉此謂醴泉據此則經卽謂發生以下爲景風
時雨降爲醴泉而註謂以致景風醴泉者所以弘其義也愚按尸
子之義切以實郭註之義博以大而其本於德化則一也此乃禮
運篇聖人體信達順之道其極至於五行不相沴四靈以爲畜者
皆本諸此而中庸所謂致中和而天地位萬物育者亦此也不明
此義或舍聖神功化之本而索之禎符禨祥之間則惑矣是非爾
雅之義而郭註與尸子
之所不取也學者愼之

災八之三 此章釋天時之凶災也

穀不熟曰飢蔬不熟曰饉果不熟爲荒仍飢爲荐 荐音賤。注曰穀五穀也草菜
可食者通爲蔬果木實也仍荐皆連也左傳云今又荐飢疏曰周
禮大宰職以九職任萬民八曰臣妾聚斂疏材鄭註云疏材百草
根實可食者故蔬爲草菜通名也穀梁傳云一穀不升曰歉二穀
不升曰飢三穀不升曰饉四穀不升曰荒五穀不升曰大飢升猶

爾雅 釋天 卷四 二

登也其文多與此異大約不熟
者多則災較深義亦畧同也

歲陽八之四 此章釋太歲在日之名也說見下章

太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰
著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰
昭陽 閼音謁著直畧反雍平聲黓音亦。注曰義未詳

歲名八之五 此章凡二節先釋太歲在辰之名而因釋歷代稱歲之異也上章稱歲陽此章稱歲名者甲至
癸爲十日日爲陽寅至丑爲十二辰辰爲陰十二辰爲陰不
稱歲陰而稱歲名者日辰干支合而後名爲歲故稱歲名也

太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在
午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在
亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若 牂音臧一音壯洽音夾涒音吞閹音俺敦音頓

○註曰義未詳疏曰漢書律歷志云迺以前歷上元泰初至於元封七年復得閼逢攝提格之歲孟康云言復得者上元泰初亦是閼逢攝提格之歲歲在甲曰閼逢在寅曰攝提格謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰旃蒙單閼丙辰曰柔兆執徐若甲子之歲則曰閼逢困敦乙丑則曰旃蒙赤奮若以此推之周而復始可也

載歲也夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載 註曰名歲者取歲星行一次也祀者取四時一終也年者取禾一熟也載者取物終更始也疏曰載即歲也孫炎云祀取四時祭祀一訖商書惟元祀是也說文云年從禾千聲春秋書大有年爲禾熟之名禾一歲一熟故以爲歲名也載取更始之義堯典云朕在位七十載舜典云五載一巡守是也

月陽八之六 此章釋月在日之名猶歲陽之義也

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在己曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極 註曰義未詳

月名八之七 此章釋月在辰之名猶歲名之義也

正月爲陬二月爲如三月爲寎四月爲余五月爲皐六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄十月爲陽十一月爲辜十二月爲涂 陬音鄒寎音丙且音疽相去聲涂音徒○註曰名陬者離騷云攝提貞於孟陬是也名玄者越國語云至於玄月是也名陽者純陰用事嫌於無陽故名也餘義未詳疏曰正月得甲曰畢陬二月得乙曰橘如若十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則曰橘涂周而復始亦可知自歲陽至此註皆云事義未詳而李巡孫炎各有其說註盡闕而不論也愚按名陬見離騷名陽則采薇詩曰月陽止是也其引越國語以証九月爲玄則非考越王將伐吳范蠡諫之至於玄月王召蠡而問焉註云魯哀公十六年九月也據此周正九月乃夏正七月建申之月不得云九月爲玄矣然則本經與越語必有一失而未可盡信與十干十二支之本名并各稱號今見外紀天皇氏甚詳

風雨八之八 此章凡五節釋風雨及霧雲虹蜺雷霆之屬名風雨者總詞也

南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風 註曰詩邶風云凱風自南又云習習谷風又云北風其涼桑柔云泰風有隧疏曰易云風以動之雨以潤之又云潤之以風雨洪範云月之從星則以風雨故類釋之李巡云南風長養萬物故曰凱風凱樂也孫炎云谷之言穀穀生也生長之風也涼風北風寒涼之風西風成物物豐泰也故曰泰風愚按月令孟秋涼風至涼風本秋令屬西則此亦約詞若四時天名之屬與

焚輪謂之頹扶搖謂之猋風與火爲庉迴風爲飄日出而風爲暴風而雨土爲霾陰而風爲曀 頹音隤猋音標庉音豚飄音瓢雨去聲霾音埋曀音縊○註曰暴風從上下曰頹從下上曰猋庉熾盛貌迴旋也詩暴風云終風且暴終風且霾終風且曀疏曰詩谷風云習習谷風維風及頹莊子云摶扶搖而上者九萬里月令孟春行秋令則猋風暴雨總至詩蓼莪云飄風發發孫炎云暴者陰雲不興而大風暴起也霾者大風揚塵土從上下也曀者雲風曀日光也

天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霧霧謂之晦 晦平聲雺音蒙○註曰雺言蒙昧晦言晦冥也洪範云曰雺曰驛鄭註云雺聲近蒙詩東山云零雨其濛是也月令仲冬行夏令氛霧冥冥鄭云霜露之氣散相亂也春秋僖十五年己卯晦震夷伯之廟公穀皆云晦冥也

螮蝀謂之雩螮蝀虹也蜺爲挈貳弁曰爲蔽雲 螮蝃䗖並同音帝蝀音凍雩于句切蜺霓同弁辨同○註曰螮蝀俗呼爲美人虹江東呼爲雩蜺雌虹也見離騷挈貳其別名見尸子蔽雲即暈氣五彩蔽日者也疏曰詩鄘風云螮蝀在東月令云季春虹始見音義云色鮮盛者爲雄謂之虹闇者爲雌謂之蜺說文云蜺屈虹也色青赤或白色者陰氣也離騷天問云白蜺嬰茀迨遊章云雌蜺便嬛是也周禮眡祲掌十煇之法鄭司農謂之日光炁是弁日也

疾雷爲霆霓雨霓爲霄雪暴雨謂之涷小雨謂之霡霂久雨謂之淫淫謂之霖濟謂之霽 霆音廷霓霰同音線涷音東霡音脈霂音木○註曰疾雷謂霹靂也詩頍弁云如彼雨雪先集維霰江東呼夏月暴雨爲涷雨離騷云使涷雨兮灑塵詩信南山云益之以霡霂左傳云天作淫雨又云雨三日以上爲霖南陽呼雨止爲霽疏曰將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰久而寒勝乃大雪也霄即消也滿過也月令季春行秋令則天多沈陰淫雨早降濟止也愚按註云冰雪雜下謂之霄雪今考疏云霄即消也不得謂之冰雪雜下又考大戴禮曾子云

盛陽之氣在雨水則溫暖爲陰氣薄而脅之不相入則摶而爲雹盛陰之氣在雨水則凝結爲陽氣薄而脅之不相入則散而爲霰然則霰之爲言散也散即消也消散二字皆爲陽薄而成散粒碎之義故詩傳云霰暴雪之始凝也久而寒勝則大雪矣舊註殆非

星名八之九

此章凡二節首節皆釋經星之名而下兼釋餘星也

壽星角亢也天根氐也天駟房也大辰房心尾也大火謂之大辰析木謂之津箕斗之間漢津也星紀斗牽牛也玄枵虛也顓頊之虛虛也北陸虛也營室謂之定娵觜之口營室東壁也降婁奎婁也大梁昴也西陸昴也濁謂之畢咮謂之柳柳鶉火也

亢康去聲析音昔枵音囂虛墟同定音訂娵音陬觜音咨降音洚咮音晝鶉音純。壽星大火之屬次舍之名角亢房心尾之屬星宿之名也註曰數起角亢爲列宿之長故其次曰壽星角亢下繫於氐若木之有根故名根龍爲天馬故房謂之天駟龍宿明者以爲時候故房心尾名爲大辰而心爲大火最明故其次曰大火也津即漢津也箕爲龍尾斗乃南斗貫爲天漢之津梁而其次曰析木斗牽牛乃日月五星之所終始故其次曰星紀枵之言耗也虛也虛星在北方色黑顓頊水德位在北方故其次曰玄枵而又爲顓頊之虛與爲北陸也定正也作室以室星之中爲正故名定而室壁二宿形方似口故其次曰娵觜之口奎爲溝瀆之象故奎婁之次曰降婁昴名旄頭西方之宿故爲西陸掩兔之畢或呼爲濁故名濁咮者南方朱鳥之口鶉朱鳥名火屬南方故柳之次曰鶉火而名咮疏曰周禮保章氏以星土辨九州之地以觀妖祥其次舍之分曰星紀曰玄枵曰娵觜曰降婁曰大梁曰實沈曰鶉首曰鶉火曰鶉尾曰壽星曰大火曰析木凡十有二又漢書律曆志云東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昴畢參觜南方井鬼柳星張翼軫凡列宿二十有八今經所釋惟九次十七宿據六藝所載約釋之也壽星角亢也者言壽星之次值角亢之宿也後皆放此天文志云東宮爲蒼龍左角理爲右角將爲大角亢宗廟國語云天根見而水涸天文志云房爲天府謂之天駟國語云月在天駟辰時也左傳云心爲大火劉炫云天漢即天河也天河在箕斗之間箕在東方木位斗在北方水位以河水析木故曰析木也四方皆有七宿各成一形東成龍形西成虎形皆南首北尾南成鳥形北成龜形皆西首東尾箕在蒼龍之末故名龍尾降下也奎爲溝瀆故稱降婁爲西方之宿左傳云日在北陸而藏冰在西陸而出冰是也

北極謂之北辰何鼓謂之牽牛明星謂之啓明彗星爲欃槍奔星爲彴約

何荷同去聲彗音遂欃初銜反槍音鎗彴音灼約音藥。註曰北極天之樞也以正四時故曰北辰荊楚呼牽牛爲檐鼓檐者荷也故曰何鼓明星太白也晨見東爲啓明暮見西爲太白彗即孛也形孛孛似帚故彗星爲欃槍奔星流星也疏曰極中也辰時也居天之中人望之在北語云北辰居其所是也註解河鼓牽牛乃一宿李巡云河鼓牽牛皆宿名孫炎云河鼓之旗十二星在牽牛北或亦名爲牽牛考漢書天文志牽牛爲犧牲其北河鼓爲將星實二宿也欃槍栝彗四星異狀其殃一也愚按牽牛北之星名河鼓牽牛在其南若負荷之者然故名何鼓初非謂河鼓爲牽牛也諸解似贅

祭名八之十

此章凡二節類釋祭祀之名義也愚按此以下三章皆非釋天疏謂祭天而燔柴講武而類帝旌旂而日月爲常他篇不可附故附之釋天也其說固不免牽合矣或欲別爲篇題則於釋天第八釋地第九之次又不可通竊謂祭名乃上釋親及釋天地山川各篇享人鬼祀天神祭地示之禮講武乃後釋鳥獸各篇春蒐夏苗秋獮冬狩之政而旌旂則又凡行祀講武時之所用也蓋作者約次諸書從以國之大事在祀與戎故撮之如此而後人妄合於釋天初非有意義如疏者之臆說也學者詳之

春祭曰祠夏祭曰礿秋祭曰嘗冬祭曰烝

礿禴同音藥。此釋四時祭宗廟之名也註曰祠之言食也礿者新菜可汋也嘗者嘗新穀也烝者進品物也疏曰此周禮也祫禘志云王制記先代宗廟之制春禴夏禘秋嘗冬烝至周公制禮乃更爲春祠夏禴而以禘爲大祭也

祭天曰燔柴祭地曰瘞薶祭山曰庪縣祭川曰浮沈祭星曰布祭風曰磔

燔音煩瘞音意薶埋同庪音癸縣音玄磔音責。此釋祭上下神示之名也註曰燔柴既祭積薪燒之也瘞薶既祭埋藏之也庪縣或庪或縣於山山海經云縣以吉玉是也浮沈投祭於水或浮或沈也布者布散祭於地也磔者今俗當道中磔狗云以止風是也疏曰祭法云燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也愚按周禮大宗伯云以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀飌師雨師以埋沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物與此不得盡合亦殷以上之禮與周禮賈疏云禋之言煙也禋祀實柴槱燎三祀互相備皆先積柴次實牲次燔燎事列於卑義全於尊此禮文之意也

是禷是禡師祭也既伯既禱馬祭也禷類同禡音罵○此釋軍旅田獵之祭名也注曰王制云將出征類于上帝禡于所征之地伯者祭馬祖也作用馬力必祭禱其先也疏曰是類是禡詩皇矣篇文禡之所祭或云蚩尤或云黃帝既伯既禱吉日篇文伯長也周禮夏官校人云春祭馬祖鄭注云馬祖天駟房星也龍爲天馬故蒼龍之次房四星謂之天駟

禘大祭也此釋大祭之名也注曰五年一大祭也疏曰喪服小記云王者禘其所自出大傳云禮不王不禘祭法云周人禘嚳而郊稷

繹又祭也周曰繹商曰肜夏曰復胙肜音容復扶又反○此釋再祭之名也注曰祭之明日尋繹復祭也春秋壬午猶繹商書云高宗肜日復胙未詳疏曰詩絲衣序云繹祭之禮主爲賓尸但天子諸侯別立名爲繹言其尊此祭也大夫不別立名直言其賓尸耳復胙未明其義或曰胙祭肉也以祭之日日復陳祭肉以賓尸也

講武八之十一章凡四節類釋講武之名義也

春獵爲蒐夏獵爲苗秋獵爲獮冬獵爲狩蒐音搜獮先上聲○此釋四時之獵名也注曰

蒐者索取其不孕者也苗者爲苗稼除害也獮者殺也順殺氣也狩者圍守也獲即取之無所擇也疏曰隱五年左傳云春蒐夏苗秋獮冬狩周禮大司馬仲春教振旅遂以蒐田仲夏教茇舍遂以苗田仲秋教治兵遂以獮田仲冬教大閱遂以狩田其名並與此同而桓四年公羊傳云春曰苗秋曰蒐冬曰狩三名既異夏又不田穀梁傳云春曰田夏曰苗秋曰蒐冬曰狩皆與禮異者良由微言既絕曲辯妄生左氏親受聖師爾雅或云子夏所作故皆與禮合也明常集諸儒作白虎通亦因穀梁爲之說雖名通義不通也

宵田爲獠火田爲狩獠音遼○此特釋獠狩之名也注曰管子云獠獵畢弋今江東亦呼獵爲獠或云即今夜獵載鑪照也放火燒草獵亦爲狩疏曰管子四稱篇文也火田亦爲狩對冬獵爲狩而言

乃立冢土戎醜攸行起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜此中釋師祭之名義也注曰冢土大社也戎醜大衆也宜周官大祝所謂宜乎社也疏曰乃立冢土二句詩緜篇文禮運云命降於社之謂殺地社土神也冢大也

振旅闐闐出爲治兵尚威武也入爲振旅反尊卑也闐音田○此釋行師出入之名義也注曰闐闐羣行聲出則幼賤在前貴勇力入則尊老在前復常儀也疏曰振旅闐闐詩采芑篇文振猶止也旅衆也出入二語又釋上之詞

旌旂八之十二章凡二節皆釋旌旂之屬之名也按周禮司常掌九旗之物名以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旜雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌旌旂九旂之二而已釋諸旂而止稱旌旂者統詞也

素錦綢杠纁帛縿素陞龍於縿練旒九飾以組維以縷綢音叨杠音江縿音衫○此首釋旂之制也不言旂者省文也注曰縿衆旒所著也以白地錦韜旂之竿用纁帛爲縿畫白龍於縿令上向也練絲練組綦組縷朱縷也以絲練爲九旒用綦組飾旒之邊又用朱縷維連持其旒不令曳地周禮節服氏維王之太常是也疏曰綢韜也杠竿也陞上也記云綢練設旐爾雅云天子杠高九仞十二旒至地諸侯七仞九旒至軫卿大夫五仞七旒至較士三旒至肩

緇廣充幅長尋曰旐繼旐曰旆注旄首曰旌有鈴曰旂錯革鳥曰

旟因章曰旃廣長並去聲○此備釋旐旆旌旂旟旃之名也緇帛全幅長八尺者爲旐續旐末如燕尾者爲旆竿頭載旄如今幢者爲旌竿頭懸鈴畫龍於旂者即旂竿頭置鳥皮毛即記云載鴻及鳴鳶者爲旟以絳練爲縿旒因其文章不復畫者爲旃疏曰緇黑色也旄旄牛尾也孫炎云錯置也革急也畫急疾之鳥於縿也鄭志答張逸亦如之司常云鳥隼爲旟詩六月云織文鳥章是也郭注謂合剝鳥皮毛置於竿與諸說頗異司常云通帛爲旃鄭注謂通帛爲大赤從周正色也愚按本章不皆正釋之文凡旂皆綢杠但有不用縿耳旐皆組維諸侯乃用九旒皆舉上以該下也旐自注羽旄自注旄乃云注旄首曰旌者通詞也詩六月云白旆央央乃承繼旐之文云繼旐曰旆而不言白者省文也

釋地第九疏曰說文云地元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也從土也聲此篇釋地之所載四方中國州府陵藪之類故云釋地也愚按篇凡七章正釋地者四章釋地之所生者三章而末章則亦正釋地而因及地之所生之意也

九州九之一此九州及下十數八陵章皆釋正地也州猶後世所稱道路省之屬而其名有九也

兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰雝州漢南曰荆州江南曰揚州濟河間曰兖州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰營州雝去聲燕平。此釋九州之名也註曰自東河至西河爲冀自南河至漢爲豫自西河至黑水爲雝自漢南至衡陽爲荆自江南至海爲揚自河東至濟爲兖自濟東至海爲徐自易水至北狄爲幽自岱東至海爲營此蓋殷制也疏曰周禮職方云河內曰冀州禹貢冀州不言界以安國云此帝都故不言界以徐州所至即可知兖云濟河爲兖東河之東豫云荆河爲南河之南雝云西河爲西河之西則東河之西西河之東南河之北爲冀州界也李巡云名冀者近也氣清性相近也職方云河南曰豫州禹貢云荆河惟豫州豫者舒也性安舒也職方云正西曰雍州禹貢云黑水西河惟雍州雍壅也氣閉塞也職方云正南曰荆州禹貢云荆及衡陽惟荆州荆強也氣燥剛也職方云東南曰揚州禹貢云淮海惟揚州性輕揚也禹貢云海岱及淮惟徐州周分其地於青徐舒也性寛徐也職方云東北曰幽州禹貢合其地於冀州幽要也氣深要也職方云正東曰青州禹貢云海岱惟青州青即營也博物志云營與青同海東有青丘齊有營丘太康地記云東方近青其氣清也禹貢有青梁而無幽營周禮職方有青并而無徐營故註疑此爲殷制

十藪九之二 藪猶澤也其名有十也

魯有大野晉有大陸秦有楊陓宋有孟諸楚有雲夢吳越之間有具區齊有海隅燕有昭余祁鄭有圃田周有焦穫陓音迂。此釋十藪之名也註曰大野今高平鉅野縣東北大澤大陸今鉅野北廣河澤楊陓今在扶風汧縣西孟諸今在梁國睢陽縣東北雲夢今南郡華容縣東南巴丘湖具區今吳縣南太湖一名震澤海隅今海濱廣斥皆是也昭余祁今太原鄔陵縣北九澤圃田今滎陽中牟縣西圃田澤焦穫今扶風池陽縣瓠中疏曰禹貢徐州云大野既豬哀十四年左傳云西狩於大野禹貢冀州云大陸既作定元年左傳亦云晉魏獻田於大陸周禮冀州云其澤藪曰楊陓鄭註云所在未聞雍州云其澤藪曰弦蒲鄭註在汧則楊陓即弦蒲而文誤也周禮青州云其澤藪曰望諸禹貢豫州云被孟諸左傳亦作孟諸周禮荆州云其澤藪曰雲夢禹貢云雲土夢作乂子虛賦云雲夢者方九百里此澤跨江南北一澤而異名也周禮揚州云其澤藪曰具區禹貢揚州云震澤底定禹貢青州云海濱廣斥說文云鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵周禮并州云其澤藪曰昭余祁周禮豫州云其澤藪曰圃田僖三十三年左傳云鄭有原圃詩六月云整居焦穫時人謂之瓠中

八陵九之三 太阜曰陵其名有九也章凡二節首節釋陵而下節并及梁墳也

東陵阠南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隃雁門是也阠音信隃音姝。此釋八陵之名也註曰西隃即雁門山也疏曰此五方之陵名其所在未聞愚按八陵疏未詳所在字書云隃商居切音紆北陵名又云西隃雁門地名則西隃乃雁門山旁之陵非即雁門山也云八陵者東阠北隃各爲一陵而南息慎西威夷中朱滕蓋各爲兩陵而八與舊乃以五方爲五陵而并下節陵梁墳爲三陵以足之則誤矣

陵莫大於加陵梁莫大於溴梁墳莫大於河墳溴音臭。此因陵而并釋梁墳也註曰加陵今所在未聞溴水名梁隄也墳大防也疏曰土石障水曰梁春秋襄十六年公會諸侯于溴梁愚按陵莫大於加陵故特言其名而不在八陵之數溴梁與河墳則亦以莫大而類言之也猶以加陵附於八陵中而至謂梁墳亦爲陵也何與

九府九之四 此九府及下五方章皆釋地之所生也府之言聚美物所聚故謂之府九方故有九府也

東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉東南之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之多珠玉焉西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東北之美者有斥山之文皮焉中有岱嶽與其五穀魚鹽焉珣音荀。此釋九府所生之名物也註曰醫無閭山名今在遼東珣玗琪玉屬會稽山名今在山陰縣竹箭篠也犀牛謂其皮角象謂其牙骨金石黃金礝石之屬霍山今在平陽永安縣珠如今雜珠而精璆琳美玉名琅玕狀如珠山海經云崑崙山有琅玕樹幽都山名多野牛筋骨文皮謂虎豹之屬皮之有文者疏曰周禮幽州山鎮曰醫無閭揚州山鎮曰會稽冀州山鎮曰霍山山海經云北海之內有幽都之山斥山亦山名愚按此節與周禮職方各山鎮多不符而以梁山爲南霍山爲西岱嶽爲中之屬多不正言其方尤不可解序謂此書乃叔孫通梁文所附今以此節考之蓋叔孫氏爲齊菑川人因妄以其國秦岱爲中而并易其四方之位如此則其妄亦不辯而明矣

五方九之五 上章言九方之九府者四方四隅并中央而九也此不及四隅故止言五方而諸所生之怪異亦非珍美比故不言府也

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比為邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走其名謂之蟨北方有比肩民焉迭食而迭望中有枳首蛇焉此四方中國之異氣也 鰈音蝶鶼音兼邛音窮岠音巨齧音孽難去聲蟨音厥迭音姪。此釋五方所生之名物也注曰鰈狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行江東呼為王餘魚鶼鶼似鳬青赤色一目一翼亦相合乃飛蟨鼠前而兔後趨則頓走則顛故須邛邛岠虛負之而走邛邛岠虛鼠後而兔前前高不得取甘草故須蟨以食今鴈門廣武縣夏屋山中有之俗名為蟨鼠比肩民即半體人各有一目一鼻孔一臂一脚更食更望以備警急枳首蛇即岐頭蛇也今江東呼為越王約髮亦名弩弦疏曰比合也鶼鶼山海經云崇吾山有鳥名曰蠻蠻邛邛岠虛善走穆天子傳云邛邛岠虛走百里枳岐也呼越王約髮者言是越王約髮所棄也弩弦者以形相似名之愚按鶼為蠻音之誤也推比合之義當以爾雅為正枳不得為岐蓋車枳有兩頭故名與

野九之六 野謂田野之屬章凡四節亦正釋地也田野無定地故不言數

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰 坰音扃。此釋其遠近之名也注曰邑國都也郊牧野林坰五者通為之界假令國方百里都以外四面各五十里則五者之界界各十里也疏曰野者郊外通名周禮遂人職云凡治野是郊外總名野也細分之則為五牧者言可牧放也書王朝至於商郊牧野是也野者詩傳云郊外曰野是也林者言去都遠可長平林也坰為最遠詩駉篇云在坰之野是也五十里之界據小國言之若國千里則界各百里聘禮云賓及郊注為遠郊則制王畿千里則遠郊百里也書序云周公既沒命君陳分正東郊成周於將周都王城為漢之河南成周為洛陽相去不容百里謂近郊也杜子春云五十里為近郊白虎通亦云近郊五十里遠郊百里此其差也

下濕曰隰大野曰平廣平曰原高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大

陵曰阿 此又釋其高下大小之名也

可食者曰原陂者曰坂下者曰隰 陂音披坂音反隰或作濕非。此又釋其美惡之名也注曰可食者謂可種穀陂者陂池不平也公羊傳云下平曰隰愚按此三句即上七者而約申之也首句申平原也次句申陸阜陵阿也末句申隰也平原可食餘不皆可食故申之舊乃謂上七者皆不可食此三者皆可食非

田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬 菑音緇畬音余。此又釋其新舊之名也注曰今江東呼初耕地反草為菑詩采芑云于彼新田于此菑畝易无妄云不菑畬

四極九之七 章凡五節前四節亦正釋地而末節因及生人之氣禀也

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈆北至於祝栗謂之四極 濮音卜鈆音終。注曰此皆四方極遠之國也

觚竹北戶西王母日下謂之四荒 注曰北之觚竹南之北戶西之西王母東之日下皆四方昏荒之國次西極者也疏曰觚竹漢書地理志云遼西令支有觚竹城是也北戶即日南郡顏師古云言其在日之南所謂北戶以向日也西王母山海西荒經云西海南有大山名崑崙丘有人名西王母穆天子傳云弇山西王母之山是也日下山海東荒經云大荒中有山曰大言又山曰波谷日合虛皆日月所出中有大人國中容國之類是也四者聲教不及是四方昏荒之國在上四極之內也

九夷八狄七戎六蠻謂之四海 注曰東夷北狄西戎南蠻又其次四荒者也疏曰夷者觝也蠻者慢也戎者凶也狄者僻也九夷謂夷有九種餘放此明堂位稱九夷八蠻六戎五狄職方稱四夷八蠻七閩九貉五戎六狄經傳多參差不同如此舊解爾雅為殷制明堂位及職方皆周制也此在四荒之內九州之外周禮九州之外謂之蕃國世一見故注云次四荒也

岠齊州以南戴日為丹穴北戴斗極為空桐東至日所出為太平西至日所入為大蒙 注曰岠去齊中也戴值也大蒙即淮南子云日出扶桑入于蒙汜也疏曰此覆言四海中別

有四種之名也齊州猶中國言去中國以南北戶以北值日之下其地名丹穴也餘放此

太平之人仁丹穴之人知大蒙之人信空桐之人武 知去聲○注曰地氣使之然也疏曰言由地氣剛柔不同使之仁知信武耳考工云宋之斤魯之削遷其地而弗能良地氣然也

釋丘第十 疏曰說文云土之高也非人所爲也從北從一一地也人居在丘南中國之居在崑崙東南故從北也丘之體雖一其名則多或近道途或因水澤此篇俱釋之故名釋丘也 愚按篇分丘與厓岸凡二章厓岸之於水其高下畧猶丘之於地也故以丘概之

丘十之一 章凡九節皆正釋諸丘也

丘一成爲敦丘再成爲陶丘再成銳上爲融丘三成爲崑崙丘 敦音頓銳音恐○此釋丘之重數之名也注曰成猶重也周禮爲壇三成是也今江東呼地高堆者爲敦濟陰定陶城中有陶丘銳上謂頂也崑崙山三重故因名疏曰詩氓箋云至于頓丘禹貢云濟水東出於陶丘北崑崙山記云崑崙山一名崑丘三重高萬一千

里凡丘形三重因名云愚按疏引坂篇頓敦音義同孫炎云形如覆敦卽後如覆敦者敦丘是也舊以後敦丘別爲一丘者非

如椉者椉丘如陼者陼丘水潦所止泥丘方丘胡丘 椉乘同去聲陼渚同潦音老○此雜釋諸丘之名也注曰椉丘形如車乘或云乘者謂同丑塍埒也陼謂水中小洲泥謂頂上汙下方者形四方也疏曰塍市陵切塍埒稻田畦是也愚按胡大也形四方而大頸形方大曰胡故名丘也

絕高爲之京非人爲之丘 此釋丘之所以名也注曰京者人力所作丘者地自然生

水潦所還埒丘上正章丘澤中有丘都丘 還旋同埒音劣○此亦雜釋丘之名也注曰埒丘謂丘邊有界埒而水環之也上正頂平也都丘在池澤中疏曰還繞也章亦平也都者水所聚也

當途梧丘途出其右而還之畫丘途出其前戴丘途出其後昌丘 還旋同○此釋途畔諸丘之名也注曰前謂丘南後謂丘北疏曰途道也梧遇也言若相遇於道路也畫規畫也言道出丘西而復繞其東若爲道所規畫然也戴負戴也愚按昌猶大也明也言道在後而其前昌大而明也

水出其前渻丘水出其後沮丘水出其右正丘水出其左營丘 渻音省沮音咀○此釋水畔諸丘之名也注曰今齊之營丘淄水過其南及東疏曰地理志云齊郡臨淄城中有丘卽營丘也淄水出泰山萊蕪縣經臨淄過營丘南折而北至博昌入泲

如覆敦者敦丘邐迤沙丘左高咸丘右高臨丘前高旄丘後高陵丘偏高阿丘宛中宛丘丘背有丘爲負丘左澤定丘右陵泰丘如畝畝丘如陵陵丘丘上有丘爲宛丘 覆敦之敦音堆下音頓邐音里迤音駭定音訂○此歷釋丘中與四旁高下之偶之名也注曰敦盂也邐迤謂旁行連延宛謂中央隆高也負謂宛丘中高狀如負一丘於背上也畝丘丘有壟界如田畝也詩旄丘云旄丘之葛兮載馳云陟彼阿丘史記云宋泰丘社亡疏曰少牢禮云主婦執一金敦黍有蓋注云敦受黍稷器也說文云邐行也迤斜行也地理志云鉅鹿有紂所作沙丘臺詩宛丘云宛丘之上兮詩傳云四方高中央下曰宛丘李巡孫炎皆云然而郭注謂宛丘爲中央高者以中央下卽泥丘而下云丘上有丘爲宛丘是中央高也丘形有界埒因名畝丘詩巷伯云

楊園之道猗于畝丘愚按郭注以中央高爲宛丘而以下文丘背有丘之負丘丘上有丘之宛丘皆爲中解宛丘之狀今以下釋山篇宛中隆推之其謂宛丘爲中隆高者蓋得之但丘背乃丘之背後與丘上不同故其名爲負丘而乃混負丘宛丘而爲一則亦誤矣或曰宛之言婉也曰宛中者形如婉中央下也丘上有丘者象覆椀之形猶前如覆敦也故亦爲宛丘釋山云上正章宛中隆謂山之上正者名章宛中者名隆如武侯居隆中之隆亦謂四方隆也按此則以郭義駁詩傳者亦非

陳有宛丘晉有潛丘淮南有州黎丘 此下二節釋諸丘所在之地也注曰宛丘今在陳郡陳縣潛丘今在太原晉陽縣州黎丘今在壽春縣

天下有名丘五其三在河南其二在河北 注曰世多以州黎宛營爲河南之三丘潛敦爲河北之二丘恐此稱天下之名丘諸丘未足當之但未詳其名與其所在耳

厓岸十之二 章凡五節釋厓岸爲丘之屬也

望厓洒而高岸夷上洒下不漘 洒先上聲漘音脣○此釋厓高深之名也注曰厓水邊也洒謂深也

言視水邊之厓下深而上峻者名岸上平而下深者名滸不發聲也疏曰詩氓篇云淇則有岸葛藟云在河之滸孫炎云夷上灑下曰滸不衍字。

隩隈厓內爲隩外爲隈。隩與奧同爲隈之隈李巡作鞫。此釋厓表裏之名也注曰今江東呼爲浦隩淮南子云漁於河濱漁者不爭隈疏曰隩一名隈詩衛風云瞻彼淇澳是也孫炎云隈水曲也內謂曲裏外謂曲表李巡云厓內爲隩其外爲鞫外爲隈之隈當作鞫詩公劉云芮鞫之即毛傳云水外爲鞫然則水曲之內爲隩又名隈其外名鞫今隩郭爲隈而又分爲內外故知誤也愚按李說不爲謬析然玩本文則水內名隩水外名隈一名鞫而首句釋隩爲隈乃以外曲釋內曲爲隩據傳借文互釋之通例如旅箭篇借旅釋旅宮室篇借宮釋室借室釋宮之屬皆是也此義例不明而衆說乃滋矣學者詳之

畢堂牆重厓岸岸上滸重平聲。此下二節釋厓平陂深淺遠近大小之名也注曰今終南山道名畢其邊厓若堂室之牆矣厓岸音亦爲岸岸上地爲滸疏曰李巡云厓似堂牆曰畢注則以畢爲終南山之道名而其邊厓若堂室之牆也詩秦風云終南何有有紀有堂岸上平地去水稍遠者名滸詩緜篇云率西水滸

墳大防涘爲厓涘音士。注曰防謂堤也涘謂水邊也疏曰李巡云墳謂厓岸狀如墳墓故云大防也詩周南云遵彼汝墳釋陵云防莫大於河墳詩蒹葭云在水之涘

窮瀆汜谷者溦汜音祀溦音眉。此釋水瀆通塞之名也注曰水無所通者爲汜通於谷者爲溦疏曰釋山云山瀆無所通谿則不通之水瀆名汜亦得名谿也

釋山第十一 疏曰說文云山宣也宣氣散生萬物有石而高象形也此篇釋諸山之名故云釋山

河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡華去聲。此首釋嶽鎮之名山也注曰嶽與嶽山也疏曰周禮職方氏豫州山鎮曰華山雍州山鎮曰嶽山兗州山鎮曰岱山并州山鎮曰恒山荊州山鎮曰衡山鄭註云鎮安地德者也鄭註大司樂以此爲五嶽然據下文及凡經傳五嶽皆數嵩不數嶽也吳嶽一名無嶽

山三襲陟再成英一成坯坯音丕。此釋山之重數之名也注曰襲亦重也疏曰山之形若三山重累者名陟兩山重累者名英一山重累者名坯今南郡有英山縣書禹貢云至于大坯

山大而高崧山小而高岑銳而高嶠卑而大扈小而衆巋嶠音喬巋音虧。此釋山之大小高卑衆寡之名也注曰崧即中嶽嵩高是也岑言岑崟也嶠言纖峻也扈言扈蔽也巋言巋雜也疏曰詩崧高云崧高維嶽毛傳云崧高貌列子云渤海之東有岱輿其中曰員嶠

小山岌大山峘屬者嶧獨者蜀岌音及峘音桓屬音燭嶧音亦。此釋山之分合之名也注曰岌謂高過也嶧言絡繹也蜀亦孤獨也疏曰小山與大山並而小山高過於大山者名峘非謂小山名岌大山名峘也山之孤獨者名蜀說文云蜀虫名詩東山云蜎蜎者蠋釋虫云蚅烏蠋郭註云此虫更無群匹虫之獨者故山之獨者亦名之

上正章宛中隆山脊岡平。此釋山平正隆長之名也注曰上正謂上宛中謂中高也山脊謂山長脊疏曰言山上平者名章中央下而高者名隆長脊者名岡也

未及上翠微山頂冢崒者厜㕒崒子恤反厜音追㕒音危。此釋山之巔頂之名也注曰未及上謂近上之旁陂也頂巔也厜㕒謂冢頂險巉也疏曰未及頂上在旁陂陀之處名翠微一說謂其間山氣青縹色故云翠微也詩十月云

山冢崒崩毛傳云山頂曰冢鄭箋云崒者崔嵬雖音字小異義實同

山如堂者密如防者盛巒山墮重甗隒左右有岸厒盛音成墮平聲甗音演隒音儼厒音盧。此雜釋山形之名也如堂形如堂室也尸子云松柏之鼠不知堂密之有美樅防也荊州謂山形長狹者爲岊郎詩周頌云隨山喬嶽也重甗者形如累兩甗左右有岸者夾山有岸也疏曰引尸子證山有名密者盛讀如粢盛之盛防形高峻若黍稷之盛於器也孫炎云隒者山基有重岸也考工記云甗無底甑厒者謂山兩邊有水而山又爲之岸也

大山宮小山霍小山別大山鮮山絕陘鮮上聲陘音形。此亦釋山之分合之名也注曰宮謂圍繞之也記曰君爲廬宮之別者不相連絕者連山中斷絕也疏曰謂小山在中大山在外繞之者名宮非謂大山名宮小山名霍也愚按大山圍小山其中雖然故曰霍鮮少也小山隔大山其象單微故曰鮮

多小石磝多大石礐多草木岵無草木峐山上有水埒夏有水冬無水㶟山瀆無所通谿石戴土謂之崔嵬土戴石爲砠山夾水澗

陵夾水澞山有穴為岫澂音敖嶨音渥岵音戶峐屺同堣音岩衆音學衛音濆砠音疽澞音虞。此釋山上土石草木水谷之名也註曰小石礧礫也大石盤石也有水有停泉也夏有水有停潦也無所通釋丘所謂彰濆也與釋水水注川曰谿同名疏曰詩陟岵云陟彼岵兮又云陟彼屺兮毛傳云山無草木曰岵有草木曰屺與此異者傳寫誤也王肅解依爾雅詩卷耳云陟彼崔嵬又云陟彼砠矣毛傳云土山戴石曰崔嵬石山戴土曰砠與此亦正相反山間有水名澗詩考槃云考槃在澗閒有水名澞山有巖穴名岫

山西曰夕陽山東曰朝陽此釋山東西之名也註曰山西夕乃見日山東旦即見日疏曰日即陽也詩公劉云度其夕陽卷阿云于彼朝陽

泰山為東嶽華山為西嶽霍山為南嶽恆山為北嶽嵩高為中嶽此正釋五嶽之名也註曰霍山即天柱山恆山一名常山嵩高太室山也疏曰風俗通云泰山一名岱衡山一名霍山有二名也然上云江南衡地理志云衡山在長沙湘南縣南是為江南衡爾雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江灊縣則在江北矣乃云衡霍一山二名者蓋衡山本亦名霍山漢武帝以衡山遼曠故移嶽神於天柱因又名天柱為霍山故漢以來衡霍別矣註云霍山即天柱山者據作註時霍山而言若經文之霍山即江南衡是也嵩高山在陽城縣西西征記云其山東謂之太室西謂之少室相去十七里嵩其總名也以其下各有室焉故謂之室

梁山晉望也此特釋山望之名也註曰晉國所望祭者今在馮翊夏陽縣

釋水第十二疏曰說文云泉水也泉水並流也此篇釋諸水之名故曰釋水恐按篇中僅題水泉水中河曲九河凡四章今考水泉章計十五節其釋泉之盈涸上下正旁同異者三節釋水之出入分合行止往還大小曲直者八節而其四節釋近水之地與凡徒涉井涉者之名初非釋水泉也則章名乃後人所率題信矣

水泉十二之一章題見上

泉一見一否為瀸井一有水一無水為瀱汋見音現瀸音尖瀱音計汋音浞。此以下首釋泉之盈涸之名也註曰山海經云天井夏有水冬無水正此類也疏曰說文云泉水源也井鑿地取水也釋名云井清也泉之清者也言泉有時出見有時涸渴者名瀸謂瀸微也井一時有水一時無水者名瀱汋也

濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也氿泉穴出穴出仄出也濫咸上聲詩作檻涌湧同縣懸同氿音軌。此釋泉之上下正旁雜出之名也註曰正出即公羊云濆泉直泉也直猶正也縣出從上溜下也穴出從旁出也疏曰詩瞻卬云觱沸檻泉言檻泉者正直湧出之泉濫檻音義同詩下泉云洌彼下泉即沃泉也大東云有洌氿泉

湀闢流川過辨回川湀音揆過平聲辨音片。此釋水之往還之名也註曰流川通流回川旋流也疏曰說文云川者貫穿通流之水也釋名云川穿也穿地而流也通流之大川名湀闢而其回旋而流者名過辨也

灉反入潬沙出汧出不流灉音雍潬音但汧音牽。此釋水若泉之出入行止之名也註曰水決出復入為灉水中結成沙堆為潬水泉潛出停成汙池為汧疏曰反復也出而復入名灉即下文水自河出為灉也

歸異出同曰肥瀵大出尾下水醮曰厬瀵音糞厬音軌。此釋泉之同異盈涸之名也註曰詩泉水云我思肥泉毛傳云所出同所歸異為肥今河東汾陰縣有水口如車輪許濆沸湧出名之曰瀵馮翊郃陽縣瀵亦如之河中陼上復有一瀵瀵原皆潛相通尾猶底也醮謂水醮盡也疏曰尾猶底也言其源深出於底下也瀵猶灑散也醮盡也凡水盡謂之厬厬者涸竭之名也

水自河出為灉濟為濋汶為瀾洛為波漢為潛淮為滸江為沱過為洵潁為沙汝為濆濋音楚瀾音闌沱音陀過音戈濆音墳同。此釋大水分為小水之名也註曰禹貢兗州云灉沮會同梁州荊州皆云沱潛既道又云岷山導江東別為沱詩汝墳云遵彼汝墳皆大水溢出別為小水之名疏曰禹貢梁州云岷嶓既藝沱潛既道地理志云岷山江水所出嶓冢山漾水所出沱出于江潛出于漢二水發源梁州而入荊州故荊州亦云沱潛既道也詩汝墳云遵彼汝墳伐其條枚毛傳云汝水名墳大防也蓋以伐薪宜於厓岸故以大防解之耳毛傳墳從土此從水也

水決之澤為汧決復入為汜汜復扶又反。此釋水出入之名也註曰水決入澤中者亦名為汧水出去復還為汜疏曰凡水決復還本水者名汜詩召南云江有汜[illegible]按泉潛出停成汙池為汧此則水決之澤非泉潛出成汙池也然出

而不流則一故亦爲汧

河水清且瀾猗大波爲瀾小波爲淪直波爲徑此釋水波大小曲直之名也註曰瀾言渙瀾淪言蘊淪徑言徑涏也疏曰詩伐檀云河水清且漣兮又云河水清且直兮又云河水清且淪兮毛傳云風水成文曰漣直直波也淪小風成文轉如輪也李巡云別水大小曲直之名註則論水波之異名也

江有沱河有灉汝有濆此與前江爲沱河爲灉等文異義同者重出也

滸水厓水草交爲湄此釋水邊之名也疏曰詩江漢云江漢之滸巧言云居河之湄今詩作麋音義同愚按滸已見釋丘篇之厓岸章在釋丘篇言岸上爲滸而在此復言水厓爲滸餘見篇題下濟有汎汎逆流諸節放此

濟有深涉深則厲淺則揭揭者揭衣也以衣涉水爲厲繇膝以下爲揭繇膝以上爲涉繇帶以上爲厲潛行爲泳揭衣之揭音挈餘俱音契繇由同上上疑○此釋凡徒涉者之名也註曰深涉謂濟渡處也揭衣謂褰裳繇自也泳水底行也疏曰首二句邶風匏有苦葉篇文註謂揭

衣爲褰裳者對文則上曰衣下曰裳散文則通曲禮兩手摳衣去齊尺亦謂裳也詩漢廣云漢之廣矣不可泳思

汎汎楊舟紼縭維之紼縴也縭綏也天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘泭紼音弗縭音離縴音律綏音誰造七到反泭桴音義同○此釋凡舟涉者之名也註曰縴索也綏繫也比衆船爲橋曰造舟連四船曰維舟并兩船爲方舟單船爲特舟并木以渡爲乘泭疏曰首二句詩采菽篇文李巡云縴竹爲大索也舟之止息以縴繫而維之也詩大明云造舟爲梁言比船而加版於上卽今之浮橋也維舟以下皆水上浮而行但船有多少爲差耳詩漢廣云江之永矣不可方思毛傳云方桴也釋言云船泭語云乘桴浮於海註云桴編竹木爲之大曰栰小曰筏是也

水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆此及末節釋水所注入之名也註曰此皆道水轉相灌注所入之名疏曰云轉相灌注者蓋以川與瀆皆水之大者故書濬畎澮距川下云江淮河濟爲四瀆是也谿澗也注川曰谿是谿水注入川也注谿曰谷是谷水注入谿也注谷曰溝以下與上不類謂谷中之水無澗可注而注入之者名溝注溝水入之者名澮注澮水入之者又名瀆也故云轉相灌注也愚按上注川注谿順文也言水之注於川者名谿注於谿者名谷也下注谷注溝注澮者逆文也言水之爲谷注者名溝爲溝注者名澮爲澮注者名瀆也溝廣深四尺可受谷澮廣深二尋可受溝而四瀆又可受澮海又受瀆也

逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游正絕流曰亂泝溯同○此釋從流上下之屬之名兼徒涉舟涉者而言也疏曰詩蒹葭云溯洄從之道阻且長溯游從之宛在水中央孫炎云逆渡者逆流也順渡者順流也橫絕其流而直渡者名亂禹貢梁州云入于渭亂于河

江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也疏曰按禹貢導河至南而東而北入于海導江至東而北又東入于海導沇水東流爲濟又北東入于海導淮東入于海是發源注海者也

水中十二之二以章首水中二字題章也

水中可居者曰洲小洲曰陼小陼曰沚小沚曰坻人所爲爲潏陼渚坻音遲潏音述○此釋水中之地之名也疏曰李巡云皆四方有水中央可居但大小異名耳詩關雎云在河之洲江有汜云江有渚采蘩云于沼于沚蒹葭云宛在水中坻若人所作者則名潏也

河曲十二之三章凡二節而以次節之義名章也

河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃虛墟同○此先釋其始終黃白之色也註曰崑崙山下基也山海經云河出崑崙西北隅疏曰河源出於崑崙山下其初纖微源高激湊故其色白所受之渠并一千七百爲一川多沙壤混淆故其色黃也

百里一小曲千里一曲一直此正釋其遠近曲直之形也註曰公羊傳云河曲流千里一直一曲疏曰此河自然之勢也

九河十二之四此章題冠於九名之上與他章不同者他章雖無章題亦自成文也

徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡絜鉤盤鬲津覆音福○此歷釋九河之名也註曰徒駭今在

成平縣義未聞太史未詳所在馬頰河勢上廣下狹狀如馬頰也覆
鬴狀如覆釜胡蘇今東光縣有胡蘇亭簡者水道簡易絜者水
多約絜鉤盤水曲如鉤也鬲津水多阨狹可隔津渡疏曰禹貢云
九河既道此釋之也徒駭太史註云未詳孫炎云禹疏九河衆懼
不成故云徒駭大使徒衆故云太史然禹疏九河皆復其故道不
應徒駭太史因禹得名豈至禹治水更別立名與漢書溝洫志成
帝時河隄都尉許商上書曰古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今
見在成平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘
里許商上言三河下言三縣則徒駭在成平最北胡蘇在東光居
中鬲津在鬲縣最南九河之次自北而南既知三河之處則餘六
者太史馬頰覆鬴在成平之南東光之
北簡絜鉤盤在東光之南鬲縣之北也

從釋地以下至九河皆禹所名也此通釋自釋地以下四篇地名之所以名也疏曰謂四篇中況五嶽四瀆及諸山川丘陵之名皆禹所制也衆山川等名其來尚矣豈皆禹始爲之哉

名從者言

爾雅釋草四終

卷四

爾雅卷之五　　姜兆錫註疏參義

釋草第十三

疏曰艸說文作艸隸變作艹七老切百卉之名象野草叢生之形也說文別有草字自保切云草斗櫟實也徐鍇云今俗以此爲艹木之艹別作皂字爲黑色之皂按櫟實可染帛爲黑故曰草此篇辨百卉之名見於經傳者當爲艸木之艸而從俗故云釋草也

䓘山韭茖山葱葝山䪥蒚山蒜 䓘與同音育茖音革葝音勤䪥音薤蒚音力。此類釋蔬材之名也註曰䓘茖葝蒚今山中多有此菜皆如人家所種者疏曰種而久者謂之韭韭葉似之茖細莖大葉莽草菜也非生山中名薤韓詩云六月食鬱及薁是也葱生山中名茖薤生山中名葝蒜生山中名蒚愚按周禮冢宰以九職任萬民其八曰臣妾聚斂疏材謂山野中凡可食用者疏之材也本篇釋草故首釋山菜以明之

薜山蘄 薜音百蘄音芹。此釋藥草之名也註曰薜一名山蘄廣雅云山蘄當歸也似蘄而麤大疏曰生平地名蘄生山中名薜色白者名白蘄後文云薜白蘄是也廣雅張揖所謂云當歸者言即藥草當歸也今本草當歸無薜與山蘄之名註蓋以時驗而言也

爾雅　釋草　卷五　一　寅清樓

椴木槿櫬木槿 椴音段槿音謹櫬音襯。此特釋與草同氣木槿之諸名也椴櫬皆木槿名註曰樹似李華朝生夕隕可食或呼日及亦曰王烝疏曰其樹與草同氣故在草中詩有女同車云顏如舜華陸璣疏云舜一名木槿齊魯間謂之王烝五月始華月令仲夏云木槿榮

朮山薊楊枹薊 枹音孚。此亦釋藥草之名也註曰朮一名山薊似薊生山中楊枹薊似山薊而肥今呼馬薊疏曰薊生平地名薊生山中名朮本草云朮一名山薊一名山薑一名山連陶註云朮有兩種白朮葉大有毛而少實赤朮葉細小苦而多實其生平地而肥大者名楊枹薊愚按朮爲山薊而楊枹薊則本薊也以後文赤枹薊推之楊枹薊其白薊與蓋山薊及平地之薊皆有白赤二種而白者爲良也

葥王蔧菉王芻拜蔏藋 葥音箭蔧音遂菉詩作綠蔏音商藋音翟。此雜釋凡卉之名也註曰葥一名王蔧似藜其樹可爲埽蔧江東呼爲落帚菉一名王芻蓐也今呼鴟脚莎拜一名蔏藋亦似藜疏曰葥之科大爲樹蔏藋似藜而葉大莊

子云蘩皤桂子是也

蘩皤蒿蒿菣蔚牡菣齧彫蓬薦黍蓬皤音婆菣去刃反蔚音畏。此通釋凡草中諸蒿蔚蓬之名也注曰白蒿一名皤蒿白蒿也青蒿一名菣香中炙啖蔚一名牡菣蔚無子齧一名彫蓬薦一名黍蓬皆蓬蘽類疏曰詩采蘩云于以采蘩毛傳云皤蒿也本草云白蒿唐本注云葉麁於青蒿從初生至枯白於衆蒿葉似艾有白毛麁澁俗呼蓬蒿可爲菹詩箋云以豆薦蘩菹陸璣云春始生及秋香美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之旁勃大戴禮夏小正云蘩由胡由胡旁勃也蒿詩鹿鳴云食野之蒿陸璣云青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云菣蔚詩蓼莪云匪莪伊蔚陸璣云牡蒿也三月生七月華似胡麻華而紫赤八月爲角角似鈹而長一名馬新蒿蓬詩騶虞云彼茁者蓬月令云藜莠蓬蒿並興

蘼鼠莞葝鼠尾蘼音沸莞音官。此類釋凡草中以獸爲名之草也注曰蘼一名鼠莞莞細似龍須可爲席蜀中佳葝一名鼠尾可染皂疏曰葝木草有白華赤華二種一名陵翹陶注云田野甚多人採作滋染皂

菥蓂大薺菥音析蓂音覓。此特釋藥草之名也注曰菥蓂一名大薺似薺葉細俗呼老薺疏曰菥蓂本草又名蔑菥一

名大蕺一名馬辛

蒤虎杖孟狼尾瓠棲瓣蒤音塗犀或作犀瓣方莧反。此亦類釋凡艸中獸名之草也注曰蒤一名虎杖似紅草而麁有細刺可以染赤孟一名狼尾似茅可覆屋瓠犀一名瓣瓠中瓣也疏曰蒤陶注本草云狀如大馬蓼莖斑而葉圓瓠犀一名瓠棲齒美者似之詩碩人美莊姜云齒如瓠犀

茹藘茅蒐果臝之實栝樓荼苦菜藘音閭臝音裸栝添去聲。此以下雜釋疏材凡卉及藥草之屬也注曰茹藘一名茅蒐也可染絳果臝齊人呼爲天瓜其實名栝樓荼苦菜詩谷風云誰謂荼苦疏曰詩東門之墠云茹藘在阪陸璣云一名地血齊人謂之茜徐州謂之牛蔓栝樓本草云葉似瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣苦菜本草一名荼草一名選一名游冬易緯云苦菜生於寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁華黃似菊堪食但苦耳

萑蓷虉綬萑音追蓷退平聲虉音逆。注曰萑[illegible]名[illegible]茺蔚也廣雅云葉似萑方莖白華華生節間[illegible]益[illegible]一名綬小雅有雜色似綬疏曰詩王風云中國有蓷陸璣引韓詩及三蒼說蓷爲益母本草茺蔚一名益母舍人見益母而感此也詩防有鷊巢云卭有旨鷊陸璣云鷊五色作綬

粢稷衆秫戎叔謂之荏菽衆音終秫音述。此類釋諸穀之名也注曰今江東呼稷爲粢衆秫粘粟也戎叔即胡豆也疏曰左傳云粢食不鑿粢者稷也曲禮云稷曰明粢衆秫說文云秫稷之黏者也北人用之釀酒戎叔孫炎云大豆也詩生民云藝之荏菽荏菽旆旆鄭箋亦云大豆也郭氏云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下今之胡豆是也郭氏等以戎胡俱是夷名故以戎菽爲胡豆然孫炎等不言戎菽而稱衆爲稷者稷爲穀之長故也月令孟夏登麥仲夏登黍仲秋登麻季秋登稻而孟秋嘗稷獨名爲穀方氏云麥黍麻稻皆穀也稷長於五穀而獨謂之穀故稼穡之官謂之后稷土穀之神謂之社稷也以此推之則粢稷爲粉詩而或專以稷爲粢者失矣黏黍謂之秫黍稻粱之屬皆有黏有不黏不黏者皆爲饎以供盛其黏者皆爲鬯而釀酒故謂之衆秫而與稷皆屬於粢詩天保云吉蠲爲饎祠禴云可以餴饎粢即穀也而舊或釋粢爲秫與釋粢爲稷相此而言其失遠矣學者詳之

卉草此通釋草之別名也注曰百卉總名疏曰詩四月云百卉具腓

蒙雀弁蘥雀麥蘾烏蕵蘞菟荄蘩菟蒵黃菟瓜茢薽豕首荓馬帚藱懷羊茭牛蘄蒙音蒙蘥音藥蘾音壞蕵音孫蘞音練菟音兔荄音咳蒵音兮黃音演茢音列薽音真荓音并藱音[illegible]。此亦雜釋疏材凡卉藥草之屬皆禽若獸名之草也注曰蒙一名雀弁未詳蘥一名雀麥即燕麥也蘾一名烏蕵蘞一名菟荄蘩一名菟蒵未詳黃一名菟瓜似土瓜茢薽一名豕首本草云彘顱亦名蟾蠩蘭今江東呼豨首可以煬蠶蛹荓一名馬帚似蓍可爲埽篲藱一名懷羊未詳茭一名牛蘄今馬蘄葉細鋭似芹可食疏曰雀麥本草云生故墟野林苗似小麥而弱實似穬麥而細菟瓜苗及實似土瓜即月令王瓜生是也豕首藥草名注列三名此外又名麥句薑名蝦蟇藍名天門精名玉門精別錄又名天蔓菁南人名爲地菘味甘辛故稱薑狀如菘故稱菘香似蘭或稱蘭也其俗名蓍菁荓子入藥用本草注云生澤中苗似鬼鍼菾菜等華青白子黃黑似防風子

葖蘆萉葖音突蘆音羅萉音肥或作菔蒲北切。此特釋菜名也注曰萉宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫華大根俗呼雹葖疏曰

紫華菘也俗呼溫菘似蕪菁一名突今謂之蘿蔔

菌[illegible]苬芝 菌音郡苬音囚。○此釋瑞草之名也。註曰苬一名芝，一歲三華，瑞草也。疏曰論衡云土氣和故芝草生，瑞命禮曰王者仁慈則芝生也。

筍竹萌蕩竹 蕩音蕩。○此亦釋與草同氣筍節之名也。註曰筍一名竹萌，竹初生者；蕩竹，別名也。疏曰凡草木初生謂之萌，竹萌可爲菜，毛詩韓奕云維筍及蒲是也。孫炎云竹闊節曰簜，禹貢云篠簜既敷。

莪蘿 此亦釋凡卉之蒿名也。註曰莪一名蘿，今莪蒿也，亦曰廩蒿。疏曰詩小雅云菁菁者莪，陸璣云莪蒿也，一名蘿蒿，生澤加中，葉似邪蒿而細，科生，三月中莖可生食，又可蒸，香美，味似蔞蒿。

苨莀苨 苨音你莀音底。○此亦釋藥草之名也。註曰苨一名莀苨，薺苨也。疏曰本草陶註云根莖似人參而葉小異，味甜，別名薺苨。本草云根似桔梗無心。

綖履 綖一名履。註曰未詳。愚按此草疑可合爲繩樓屨，以此得名。

莕接余其葉苻 苻音符。○此下又雜釋疏材凡卉之名也。註曰莕一名接余，葉名苻，叢生水中，葉圓在莖端，長短隨水深淺，江東食之。疏曰詩關雎云參差荇菜，荇莕同。陸璣云莖白，葉紫赤色，正圓，徑寸餘，浮水上，根在水底，大如釵股，上青下白，鬻其白莖以苦酒浸之，肥美可案酒。

白華野菅 菅音姦。○註曰白華一名野菅，茅屬，詩白華云白華菅兮。疏曰陸璣云菅似茅而滑澤無毛，根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索，漚乃尤善。

薜白蘄 註曰即上山蘄。

菲芴葍䔰 芴音物葍音福䔰音富。○此類釋疏材之名也。註曰菲一名芴，即土瓜也。葍一名䔰，大葉白華，根如指，正白可啖。疏曰陸璣云菲似葍，莖麤葉厚而長，有毛，三月中蒸爲茹，甘美可作羹，幽州人謂之芴。詩我行其野云言采其葍，陸璣云幽州謂之燕葍，其根正白，可著熱灰中溫噉之，荒歲可蒸以禦飢。

熒委萎葥芋熒竹萹蓄葴寒漿 熒音營委音威葥音翦芋音頂萹上聲葴音針。○此類釋藥草之名也。註曰熒一名委萎，葉似竹，大者如箭竿，有節，葉狹而長，表白而裏青，根大如指，長一二尺，可啖。葥一名芋。熒未詳。竹一名萹蓄，似小藜，赤莖節，好生道旁，可食，又殺蟲。葴一名寒漿，今酸漿草，江東呼曰苦葴。疏曰熒，本草云女萎，萎蕤也。竹，詩淇澳云菉竹猗猗，本草陶註云處處布地而生，節間白，葉細綠，人謂之萹竹，煑汁與小兒飲，療蚘蟲。其漿葉亦可食，子作房，房中有子如椒李大，皆黃赤色。愚按竹爲萹蓄，乃布地之卉草，若衛風淇澳之竹，始言猗猗，繼言青青，終言如簀，乃所謂淇園之竹，甲夫天下者，非此竹也。疏引治失之

薢茩英茪莁荑蔱蘠 薢音皆茩音狗英音決茪音光莁音巫荑音夷蔱音殺蘠音牆。○此亦類釋藥草之名也。註曰薢茩一名英茪，決明也，葉黃銳，華赤，實如山茱萸。莁荑一名蔱蘠，白蕡也。疏曰英茪，陶註本草云葉如茳芒，子形似馬蹄，呼爲馬蹄決明。廣雅謂之羊躑躅。莁荑本草一名無姑，一名蕨蘠，唐本註云蕨蘠，蕨蘠之類也，似在木，卻疑非是。

瓞瓝其紹瓞 瓞音絰瓝音薄。○此特釋瓜菜之名也。註曰俗呼瓝瓜爲瓞，紹者瓜蔓緒也，著子小如瓝。疏曰瓝一名瓞，小瓜也。紹，繼也。詩綿篇云綿綿瓜瓞，瓜類本有二種，大曰瓜，小曰瓞，瓞是瓜之別名，而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜，以其小如瓝，故謂之瓞。

芍鳧茈蘱薡董 芍音杳茈音慈蘱音類薡音鼎董音董。○此以下又雜釋疏材凡卉藥草之名也。註曰芍一名鳧茈，生下田，苗似龍須而細，根如指頭，黑色，可食。蘱一名薡董，似蒲而細。疏曰鳧茈今俗瀹而鬻之，薡董可爲履，亦可爲綯索。

蕛苵鉤芺 蕛音啼苵音跌芺音襖。○註曰蕛一名苵，似稗，布地生。鉤一名芺，大如拇指，中空，莖頭有臺，似薊，初生可食。疏曰蕛，莊子云道在稊稗，又云若稊米之在太倉，是亦有米而細小也。鉤，薊類，說文云味苦，江南食以下氣。

䪥鴻薈蘇桂荏薔虞蓼 薈音會。○註曰䪥一名鴻薈，卽䪥菜也。蘇一名桂荏，荏類。薔一名虞蓼，澤蓼也。疏曰䪥葉似韭，本草謂之菜芝。蘇味辛似荏，陶註本草云葉下紫色，氣甚香，無紫色者不香，名野蘇，生池中者名水蘇，一名雞蘇。虞蓼生水澤，詩良耜云以薅荼蓼，毛傳云蓼水草是也。

蓧蓨 蓧湯去聲蓨音踧。○蓧一名蓨。註曰未詳。愚按字書苗蓨草。

虋赤苗芑白苗秬黑黍秠一稃二米稌稻 虋音門芑音起秬音巨秠音丕稃音孚稌音杜

○此又類釋穀類之名也。註曰：虋，赤粱粟也。芑，白粱粟也。秠，亦黑
黍，但中米異耳。漢和帝時任城生黑黍，或三四實，實二米，得黍三
斛八斗。秬，今亦通呼秬。疏曰：詩生民云：維秬維秠，維虋維芑。虋、糜
音義同。詩周頌云：豐年多黍多稌。內則云：牛宜稌。豳風七月云：十
月穫稻。字林云：糯，黏稻也。秔，稻不黏
者。秔、糯之稻，相對黏不黏爲異也。

蒚，萮茅。臺，夫須。萮音俞。夫音扶。○此又雜釋凡卉疏材之名也。註
曰：蒚，萮茅，亦猶陵苕華黃白異名也。臺，一名夫須，
鄭箋云：可爲禦雨笠。疏曰：萮白者名蒚，赤者洲
名萮茅。詩云：南山有臺。都人士云：臺笠緇撮。

蘱，薡董。一名蘱。註曰未詳。蔽音蹇，蘱音伐。○此

莔，貝母。莔音盲。○此又特釋藥草之名也。註曰：莔，一名貝母，根如
小貝，圓而白華，葉似韭。疏曰：詩載馳云：言采其蝱。蝱、莔
義同。陸璣云：莔，今藥草貝母也。葉如栝樓而細小，子在根下，如
芋子，正白，四方連累相著，有分解。一名空草。陶註云：形似聚貝子。

荍，蚍衃。艾，冰臺。蕇，亭歷。苻，鬼目。薜，庾草。蔜，蕿薞。荍音翹。蚍音毘。衃音浮。蕇音典。蔜音
敖。蕿音嫂。薞音孫。○此又雜釋凡卉藥草之名也。註曰：荍，一
名蚍衃，荊葵也。似葵，紫色。謝氏云：小草，少華少葉，葉翹起。艾，一名

冰臺，卽艾蒿也。蕇，一名亭歷，實葉皆似芥。廣雅云：一名狗薺。苻，一
名鬼目。今江東有之，莖似葛，葉圓而毛，子如耳璫，赤色叢生。薜，一
名庾草，未詳。蔜，一名蕿薞，今繁蔞也。或云雞腸草。疏曰：狗薺，本草
一名丁歷，一名大室，一名大適。陶註云：狗薺子細黃，至苦。蘩蔞，本
草云：味辛。陶註云：人可作羹。多生
下濕坑渠之側，人家園亭亦有之。

離南，活莌。莌音奪。○此以下雜釋凡卉疏材之名也。註曰：離南，一
名活莌。草生江南，高丈許，大葉，莖中有瓤，正白。疏曰：活
莌，山海經又名寇脫。郭註山海經云：
零陵人植而日灌之，使利大若樹然。

蘢，天蘥。須，葑蓯。蒡，隱荵。茵，蔓于。蘢音聾。葑音封。蓯音聰。蒡音旁。荵音忍。茵音山。○註曰：蘢，天蘥。須，葑
蓯，未詳。蒡，似蘇，有毛。今江東呼爲隱荵，藏以爲菹，亦可瀹食。茵，一
名蔓于，多生水中。又名軒于。江東呼茵。愚按：須、葑蓯，註未詳，而詩
采葑采菲。毛傳云：葑，須也。先儒以須、葑蓯當之。孫炎云：須，一名葑
蓯。則詩采葑卽此可見。蘢，天蘥，或云卽後紅蘢古也。其大者蘢，故
名天蘥。未知
是否，姑存之。

蔰，蘆。蔰音蘆，俎上聲。○註曰：蔰，一名蘆，作履直草。疏曰：
蔰草可以束，卽劚類也，可作履底。字苑云：蘆，直履底。

枉夫，摇車。出隧，蘧蔬。蘄茝，蘪蕪。枉音汪。夫音扶。茝音齒。○註曰：枉
夫，一名摇車，蔓生，細葉，紫華可食。
今俗呼翹摇車。出隧，一名蘧蔬，似土菌，生菰草中。今江東啖之，甜滑。
音同。蘄茝，一名蘪蕪，香草，葉小如萎狀。淮南子云：似蛇牀而
香。大山海經云：臭如蘪蕪。疏曰：枉夫，蔓生，紫華，翹起摇動，故俗呼
翹摇車。蘧蔬，廣雅云：朝生，形如鬼蓋。說文云：菰蔣也。蘄茝，芎藭苗
也。本草一名薇蕪，一名江蘺。陶註云：似蛇牀而香。西山經云：浮山
有草焉，名曰薰草，麻葉而方莖，赤華而黑實，臭如蘪蕪，可以止癘。天帝山
有草曰杜衡，其狀如葵，
可以走馬，食之已癭。

茨，蒺藜。蘮蒘，竊衣。髦，顛蕀。茨音慈。蘮音計。蒘音如。蕀音棘。○此類
釋凡卉中棘刺之草名也。註曰：茨，一名
蒺藜，布地蔓生，細葉，子有三角，刺人。蘮蒘，一名竊衣，似芹，可食，子
如麥，兩兩相合，有毛，著人衣。髦，一名顛蕀，細葉，有刺，蔓生，又名商
蕀。廣雅云：女木也。疏曰：茨，詩小雅
云牆楚者，茨是也。顛蕀俗名鬼菱。

雚，芄蘭。薚，莐藩。蕍，蕮。雚音貫。薚音湯。莐音沈。蕍音俞。蕮音昔。○此
又雜釋凡卉藥草之名也。註曰：雚，一名芄蘭，
蔓生，斷之有白汁，可啖。薚，一名莐藩，生山上，葉如韭。一云蝭母。蕍，
一名蕮，今澤蕮也。疏曰：詩衛風云：芄蘭之支。陸璣云：一名蘿摩。幽

州謂之雀瓢。蝭母，藥草知母也。本草有十餘名。陶註云：形似菖蒲而
柔潤，葉至難死，掘出隨生，須枯燥乃止。澤蕮，本草作澤瀉，一名水
瀉，一名及瀉，一名芒芋，一名鵠瀉。
陶註云：葉狹長，叢生諸淺水中。

蔨，鹿藿，其實莥。薃，侯莎，其實媞。莞，苻離，其上蒚。蔨音窘。藿音霍。莥音紐。薃音浩。媞音
提。莞音官。蒚音翮。○此又雜釋凡卉藥草并其臺實之名也。註
曰：蔨，一名鹿藿，今鹿豆也。葉似大豆，根黃而香，蔓生。薃，一名侯莎，
夏小正云：莎，薃也。莞，一名苻離。今西方人呼蒲爲莞蒲，用爲席。江
東謂之苻離。蒚謂其頭臺也。疏曰：蔨，本草云：味苦。唐本註云：此草
所在有之，苗似豌豆，有蔓而長大，人取以爲菜，亦微有豆氣，名爲
鹿豆也。侯莎，繼也。廣雅云：地毛，莎隋也。本草云：白蒲，楚謂之莞
蒲。詩斯干云：下莞上簟。鄭箋云：莞，小蒲也。莞蒲
一莖而可几。筵有莞筵、蒲筵，則大小精麤異也。

荷，芙渠。其莖茄，其葉蕸，其本蔤，其華菡萏，其實蓮，其根藕，其中的，
的中薏。莖音行。茄音加。蕸音遐。蔤音密。華、花同。薏音意。○此特釋
水草之荷華根葉之名也。註曰：荷，一名芙渠，別名芙蓉，蓮
謂房也。的，蓮中子也。薏，中心苦也。疏曰：別荷莖
葉實之名也。詩澤陂云：有蒲與荷，又云：有蒲菡萏。

紅蘢古其大者蘬音歸。此釋凡卉之名也註曰紅一名蘢古俗呼為蘢鼓疏曰詩山有扶蘇云隰有游龍毛傳云蘢紅草也陸璣云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘

蒫薺實蕡枲實枲麻蒫坐平聲蕡同枲音洗。此類釋疏材之實名也註曰薺實名蒫味甘枲實名蕡記云蕡麻之有蕡者疏曰薺菜可作菹及羹詩谷風云其甘如薺枲麻也蕡者即麻子也

須蕵蕪菲蒠菜蕢赤莧蒠音息莧音峴。此類釋蔬菜之名也註曰須一名蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食菲一名蒠菜生下濕地似蕪菁葉紫赤色可食蕢今莧菜之赤莖者疏曰詩谷風云采葑采菲毛傳云葑須也先儒即以須葑蓯當之孫炎云須名葑蓯今郭註上條須葑蓯云未詳註此須蕵蕪云蕵蕪似羊蹄則郭意以毛云葑須者謂此須蕵蕪也坊記註云葑蔓菁也陳宋間謂之葑陸璣云葑蕪菁也幽州或謂之芥方言云蘴蕘蕪菁也陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之間謂之大芥蘴葑音義同則葑也須也蕪菁也蔓菁也蕘也芥也也七者一物也毛傳云菲芴也郭註上條菲芴云土瓜也註此蒠菜云菲草似蕪菁則是芴與蒠菜別草而某氏及陸璣以為一物非郭義也愚按詩毛傳云葑須也而爾雅亦釋須為葑蓯故先

儒據其文而以須葑蓯當之今疏謂傳云須葑也者郭意以此須蕵蕪當之也其說同不如先儒為據實即葑蓯蕵蕪皆以釋須在經傳有彼此互文錯釋之例亦安得以須蕵蕪而反廢須葑蓯之文乎郭註於須葑蓯條偶未體認註云未詳而疏遂以其獨註須蕵蕪而決其專取乎此也亦鑿以汰矣且未于詩傳及坊記註皆云葑蔓菁也同取此條須蕵蕪之文而上條須葑蓯明有葑字又安見其從蕵蕪而棄葑蓯乎今以經傳互釋之例推之則疏云一物七名者當增葑蓯為八名而前後註疏之文皆定矣又按繁由胡條註亦云未詳而疏於蘩皤蒿條因引夏小正蘩由胡由胡旁勃也之文以釋之則由胡已詳而互釋之例益明矣學者詳之

蘠蘼虋冬蔨苻止濼貫衆蘼音美濼音爍衆音終。此又類釋藥草之名也註曰蘠蘼一名門冬本草一名蒲冬蔨苻止未詳濼一名貫衆葉圓銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠又名貫節疏門山海經云條谷山多芍藥門冬檢本草天門冬一名顛勒麥門冬秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊著一名禹葭一名禹餘糧無名滿冬者蓋所見本異也門虋音義同濼本草一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名扁苻一名百萍一名藥藻陶註云葉如大蕨形色毛芒全似老鴟頭愚按扁苻止註未詳而疏濼有扁苻之名是濼貫衆扁苻一物也但如此則止字無着今考字林濼木泊字濼從木為艤泊之義爍從火為銷爍之義而此草稱為貫衆貫節歷冬不死則不為時所艤泊銷爍名當為止濼而稱濼者乃省文與

莙牛藻蓫薚馬尾莙音窘藻同蓫音逐薚音湯。此類釋水陸凡卉中獸名之草也註曰莙一名牛藻似藻葉大江東呼為馬藻蓫薚一名馬尾廣雅云馬尾蔏陸今關西呼為薚江東為當陸疏曰詩召南云于以采藻毛傳云聚藻也陸璣云藻生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺一種莖如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻二者皆可食煮熟挼去腥氣米麪糝蒸為茹佳美揚州當穀食饑歲薚本草一名募根一名夜呼今註云一名白昌一名當陸

苹萍其大者蘋萍音瓶。此又釋水草之名也註曰萍一名蓱水中浮萍也江東謂之薸蘋詩召南云于以采蘋是也疏曰大曰蘋小曰萍季春始生可糝蒸為茹

莃菟葵芹楚葵莃音希。此釋疏材中諸葵之名也註曰莃一名菟葵似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑芹一名楚葵今水中芹菜疏曰汋煮也本草唐本註云莃苗如石龍芮葉光澤華白似梅莖紫色煮汁極滑堪啖所在平澤有之水芹一名水英陶註云二三月作英時可作菹及瀹食之別本註云芹有兩種荻芹取白色根赤芹取莖葉並堪作菹及生啖

藬牛蘈藚牛脣藬蘈並音頹藚音續脣音純。此又釋疏材中獸名之草也註曰藬江東呼為牛蘈高尺餘方莖葉長而銳穗間有華紫縹色可淋以為飲藚一名牛脣詩汾沮洳云言采其藚毛傳云水舄也如續斷寸寸有節拔之可復

苹藾蕭藾音賴。此亦釋疏材之名也註曰藾蕭今藾蒿也初生亦可食疏曰詩鹿鳴云食野之苹陸璣云葉青白色莖似箸而輕脆始生香可生食亦可蒸食

連異翹。此釋藥草之名也註曰連一名連苕本草又名連草疏曰今本草一名異翹一名蘭華一名折根一名軹一名三廉不同者所見本異也本草註云連翹有兩種大翹葉狹長如水蘇華黃可愛生下濕地著子似椿實之未開者作房翹出衆草小翹生岡原之上似大翹而小細

澤烏蕵傅橫目蘮蔓華蔆蕨攈蔆音凌攈音扃。此雜釋水陸凡卉疏材之名也註曰澤一名烏蕵即上蕵也傅一名橫目又名結縷俗謂之鼓箏草蘮一名蔓華又名蒙華蔆一名蕨攈今水中芰疏曰烏蕵即上蕵生於水澤樹且蔆生蔆俗名蔆角楚人名蔆為芰國語云屈到嗜芰

大菊蘧麥此又釋藥草之名也註曰大菊一名蘧麥又名麥句薑
即瞿麥也疏曰廣雅云茈萎麥句薑本草云一名巨句
麥一名大菊一名大蘭陶註云今出近
道一莖生細葉華紫赤可愛子頗似麥
薜牡贊薜山蘄齧苦堇藫石衣蘜治蘠贊音贊蘄音芹齧音孽藫音潭蘜音菊。此又雜釋
木隨疏材藥草之名也註曰牡贊未詳山蘄今木蘄也
實似燕蘄而大可食苦堇今堇葵也葉似柳子如米汋食之
滑石衣名藫今水苔也又名石髮江東食之或云藫葉似薤而大
生水底亦可食治蘠今秋華菊也疏曰薜蘄說見下釋本草
唐本註云此野生非人所種俗謂之芹菜葉似蕺華紫色者內
則所云堇是也本草云味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂之大
苦也藫按本草有陟釐別本註云即石髮也色類苔而麤澀或又
云藫葉似薤而大者按本草海藻一名藫陳藏器本草云大葉藻
也生深海中及新羅海人以繩繫腰因沒水底刈而旋繫之蘜月
令季秋菊有黃華是也本草云菊華一名節華陶註云菊莖紫氣
香味甘葉可作羹飲莖青作蒿艾氣味苦不堪食乃苦薏也邵按
詩緜篇云堇荼如飴言周原土地之美雖物之苦者亦甘也則此
苦堇本苦非古人語倒之謂而內則云堇荁枌
榆以事親者乃其味甘如飴者與學者詳之

唐蒙女蘿女蘿菟絲苗蓨此特釋藥草女蘿之諸名也註曰別四
名也詩云爰采唐矣苗蓨未詳疏曰孫
炎云別三名也按詩直言唐而傳云蒙也是以蒙解唐也則四名
爲得下云蒙玉女郭云即唐也蒙也女蘿也菟絲也玉女
也凡五名詩頍弁云蔦與女蘿毛傳云女蘿菟絲也陸璣云菟絲
蔓連草上黃赤如金今合藥菟絲子是也邵按苗蓨註未詳玩上
下文義蓋謂其
苗謂之蓨與
茥蒛葐茇蘽草茥音奎蒛音跌葐音盆茇音急蘽音讟。此下又雜釋凡卉藥草之名也註曰蒛葐名茥覆葐也實
似莓而小亦可食蒛茇即烏頭也江東呼爲堇疏曰本草蓬
蘽一名覆盆一名陵蘽一名陰蘽唐本註云生沃地則子大而甘
瘠地則細而酸晉語驪姬
置堇於肉賈逵云堇烏頭
蘮百足菺戎葵蘩狗毒垂比葉蕧盜庚莩麻母瓝九葉藐茈草蘮音
罽菺音肩蘩音計蕧音服莩音孚藐亡角切茈子爾切。註曰蘮
一名百足未詳菺一名戎葵今蜀葵也似葵華如木槿蘩一名狗
毒樊光云今俗語苦如蘩是也垂一名比葉未詳蕧一名盜庚又
名旋復似菊子一名麻母苴麻盛子者也瓝一名九葉今江東五
葉之類藐一名茈草可染紫廣雅云一名茈莫疏曰戎蜀葵所
日也故名蔽本草一名戴椹一名金沸草一名盛椹陶註云出近
道下濕地似菊華而大瓝草九葉叢生一莖今江東有草五葉叢
一莖因名五葉註舉以類九葉也此草可染紫此廣雅一名莫本
草一名紫丹唐本註云苗似蘭香
莖赤節青華紫白色而實亦白
倚商活脫蘵黃蒢藒車芞輿權黃華脫音奪蘵音職蒢音除藒音
揭芞許乞。註曰倚商一名
活脫即離南也蘵一名黃蒢葉似酸漿華小而白心黃江東以作
菹食藒車一名芞輿香草也離騷云畦留夷與藒車分權一名黃華
今謂牛芸草華黃葉似菽蓿疏曰謂牛芸草爲黃華說文亦謂芸
似苜蓿淮南子云芸草死可復生月令註云芸香草也雜禮圖云
芸蒿也葉似邪
蒿香美可食
葞春草葞音尾。註曰春草名莽本草名芒草疏曰本草
陶註云草是處有之葉青辛烈者良俗呼爲蔄草
蔠葵蘩露蔠音終。此又釋藥草之名也註曰蔠葵一名蘩露
即承露也大莖小葉華紫黃色疏曰蘩露葵類也
菋荎藸菋音味荎音遲藸音除。此又釋藥草之名也註曰荎藸一
名荎即五味也蔓生子叢生莖頭疏曰本草五味子一名荎藸

會及一名玄及唐本註云皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味五
味具也葉似杏而大蔓生木上子作房如落葵大如蘡子
蒤委葉皇守田鉤藈姑蒤荼同藈音圭。此下又雜釋凡卉疏艾
之名也註曰蒤一名委葉詩良耜云以茠
蒤蓼皇一名守田似燕麥子如彫胡米可食生廢田中又名守氣
鉤一名藈姑鉤瓤也又名王瓜實如瓝瓜正赤味苦疏曰王肅謂
荼陸爲穢草荼者原田蕪穢之草非苦菜也皇實如彫胡彫胡即
菰也王瓜本草陶註云即今土瓜生籬院子熟赤如彈丸根大唐
本註云蔓生葉似栝樓圓無叉缺子如棰
子而無棱生青熟赤根似葛細而多糝
望乘車困衱袶攫烏階乘音繩衱音劫袶音降攫音矍。註曰望
一名乘車可爲索長丈餘困一名衱袶未
詳攫一名烏階即烏杷也子連相著狀
如杷齒可染皂疏曰攫今俗謂之狼杷
杜土鹵盱虺牀盱音吁。註曰杜一名土鹵杜衡也似葵而香
一名虺牀蛇牀也廣雅又名馬牀疏曰本草杜
註云杜衡葉似葵形如馬蹄俗云馬蹄香生陰濕地根似細辛山
海經云天帝山有草狀如葵臭如蘼蕪名曰杜衡是也本草蛇牀
一名蛇米一名虺牀一名思益一名繩毒一名棗棘一
名牆蘼陶註云近道田野墟落甚多華葉正似蘼蕪

蒴勃蒴葽繞蕀蒬葽音腰蒬音宛。○此釋藥草之名也。註曰：蒴一名勃蒴本草又名石芸葽繞一名蕀蒬今遠志
也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草疏曰本草石芸味甘一
名蕀菀一名顛棘遠志一名細草葉名小草陶註云小草狀如麻
黃而青

茦刺蕭萩茦音冊。○此釋凡卉之名也註曰茦一名刺方言云關西謂之刺燕北朝鮮之間謂之茦蕭一名萩即蒿也疏
曰萩今所謂萩蒿是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤多者數十
莖可作燭有香氣祭祀以脂爇之爲香許慎以爲艾蒿非也郊特
牲云既奠然後焫蕭合馨香

薚海藻此下類釋藥草之名也註曰薚一名海藻又名海蘿如亂髮生海中疏曰本草海藻一名落首陶註云生海島上黑
色如亂髮而大少許葉大都似藻葉

長楚銚芅蘦大苦銚音姚芅音亦蘦苓同。○註曰長楚一名銚芅今羊桃也或云鬼桃葉似桃華白子如小麥亦
似桃蘦一名大苦今甘草也蔓生葉似荷青黃色莖赤節枝相當
或云似地黃疏曰本草銚芅名羊桃詩檜風云隰有萇楚陸璣云

今羊桃也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓草木近下
根刀斷其皮著熱灰中脫之可韜筆管蘦詩唐風云采苓采苓是
也蘦苓音義同愚按以蘦爲甘草疑與大苦之名不協然衛風簡
兮隰有苓詩傳實引此文此所謂古語不嫌倒用也然則以苦爲
甘猶以亂爲治以汚爲潔之類與

芣苢馬舄馬舄車前芣音浮苢音以。○註曰芣苢一名馬舄又名車前大葉長穗好生道旁江東呼爲蝦蟆衣
疏曰詩周南云采采芣苢陸璣云馬舄也一名車前又名當道喜
在牛馬跡中生故云今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可
鬻作茹大滑其子治婦人產難

綸似綸組似組東海有之帛似帛布似布華山有之綸音關。○此亦釋凡卉中
組帛爲名之草也註曰綸今有秩嗇夫所帶絲綸也組綬也海中
草彩理有象綸組者華山中草葉有象布帛者故名疏曰綸是糾
青絲綬

䒒東蠡緜馬羊齒萿麋舌搴柜朐䒒音亢蠡音離萿音郭柜音巨朐音劬。○此又釋凡卉之名也
註曰䒒一名東蠡未詳緜馬細葉羅生而毛有似羊齒今江東呼
爲雁齒繅者以取繭緒萿一名麋舌今生葉有似於舌搴柜朐未
詳

蘩之醜秋爲蒿自此至終篇皆釋草之老稚華實之異名也註曰醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼爲蒿也

芙薊其實荂芙音襖荂音誇。○註曰芙薊芙似薊之類莖頭皆有蘮蒘其名爲荂即其實也

蔈荂荼蕍蘪芀蔈音飆上聲荂音孚蕍音標芀音調。○註曰芀即荼也蔈荂皆爲荼蕍蘪皆爲芀方俗異語疏曰鄭註
周禮掌荼及詩有女如荼皆云荼茅秀也蔈與荂其別
名耳荼即芀也又名蕍與蘪皆茅葦之屬華秀之名也

葦醜芀葭華註曰葦類皆有芀秀葭即今蘆也疏曰葦即蘆之成者其類皆有芀秀也愚按葦葭本一物而有大小其
秀亦如之華猶芀也芀大而華小故分言
之舊以華爲葭號而謂葭一名華者非

蒹薕葭蘆菼薍其萌虇蒹音兼薕音廉菼談上聲薍音頑虇音犬。○註曰蒹似萑而細高數尺江東呼爲藡
葭一名蘆即葦也菼一名薍似葦而小實中江東呼爲烏蓲荀
江東呼爲虇凡萑葦之屬初生皆名虇也疏曰詩秦風云蒹葭蒼

蒼陸璣云蒹水草也堅實牛食之肥彊葭蘆菼薍李巡云別草類
之異名也則蘆薍爲一草然據郭註則蘆與薍別草也陸璣云薍
或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中草心挺出下本大
如箸上銳而細揚州人謂之馬尾愚按以諸文推之葭蘆薍草異名
同實菼薍荻萑爲萑異名同實

蕍芛葟華榮芛音委葟音皇。○註曰蕍猶敷蕍謂華貌也俗呼草木初生者爲芛釋言云華皇也疏曰蕍言華之敷
貌芛者華初生之名葟者華皐也愚按單
之言蓋對方開而言也五者皆異名同實

卷施草拔心不死註曰卷施宿莽也疏曰卷施草一名宿莽拔其心亦不死也離騷云夕攬中洲之宿莽王逸云
草冬生不死者楚人名之宿莽

荺茭荄根欔橐含荺音云茭音交荄音該欔音角。○註曰荺茭也今藕紹緒如指可啖者江東呼爲茭荄根也俗
呼韭根爲荄餘未詳疏曰荺茭謂草根可食者亦荺類也非一種
故郭註舉類以曉人凡草根一名荄俗呼韭根爲荄亦舉一隅也
愚按欔橐含註未詳蓋葩䔢之
名三字當在下條華荂也之首

華荂也華荂榮也木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英荂音敷。註曰今江東呼華爲荂荂又爲榮者輈榭辭也疏曰木則名華如月令季春桐始華草則名榮如月令仲夏木槿榮此對文耳散文則草亦名華詩鄭風隰有荷華是也又大雅生民云實發實秀不見其榮但見其實者曰秀有其榮而不實者曰英此亦對文其實黍稷皆先榮後實詩出車云黍稷方華是也

釋木第十四疏曰說文云木冒也冒地而生也白虎通云木觸也陽氣動躍觸地而出也此篇所釋種名雖多然木爲總號故云釋木也

槄山榎栲山樗槄音叨榎音賈栲音考樗音攄。此釋山木之名也註曰山榎名槄今山楸也山樗名栲似樗色小白生山中亦類漆樹

柏椈髡梱椵柂梅柟柀煔櫠椵杻檍椈音菊梱音郡椵音段柂音夷柟音南柀音彼煔杉本字櫠音廢椵音賈杻音紐檍音億。此釋凡木及山木之名也註曰柏一名椈雜記云暢臼以椈髡一名梱未詳椵一名柂白椵也樹似白楊梅一名柟似杏實酢柀一名煔似松生江南可爲船及棺作柱埋之不腐櫠一名椵樹屬也子大如盂皮厚二三寸中似枳食之少味杻一名檍似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿疏曰鄭註雜記云椈柏也所以擣鬱椵材對灝鄰註檀弓云椵椵所謂梅柟孫炎云荊州曰梅揚州曰柟陸璣云梅樹皮葉似豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食柟葉大可三四葉一叢木理細緻於豫章子赤者材堅子白者材脆煔俗作杉杻詩唐風云隰有杻陸璣云葉似杏而尖白色皮正赤木多曲少直華似楝而細蘂正白今宮園種之名曰萬歲取名於億也材可爲弓幹或謂之牛筋樹愚按梅柟如郭註所云則今果樹之梅而一木二名也疏引孫炎之說梅柟亦一木以荊州揚州異名而已其形類未之詳也至陸璣詩疏則梅與柟枝葉華實木理若二木然且非果樹矣註疏之矛盾如此今以上下雜例求之梅柟當爲一木但其梅乃類於豫章之木而與柟又大同小異故註疏互有得失耳蓋爾雅釋經之例有正釋有借釋如釋木有一木二名或數名而其皮葉華實木理皆無異者乃正釋也如釋一木二名或數名而其皮葉華實木理微有異者乃借釋也且如後文杜赤棠白者棠又大而散楸小而散榎之類皆一木二名而微異者此梅柟乃杜棠楸榎之類而杜棠楸榎文從辟以示別梅柟文從冄以明同故其例爲借釋而與柏椈椵柂柀煔櫠椵杻檍

正釋之例亦微異也學者詳之

楙木瓜椋即來楙音茂椋音良。此下釋果木及凡木之名也註曰楙一名木瓜詩衛風云投我以木瓜是也椋本草唐本註云葉似柿兩葉相當子圓細如牛李子生青熟黑木堅重煮汁赤色

栵栭檴落栵音列栭音而檴音鑊。註曰栵一名栭似槲樕而庳小子如細栗可食江東呼爲栭栗檴一名落可爲杯器素疏曰詩皇矣云其灌其栵陸璣云葉如榆木理堅韌而赤可爲車轅其實爲栭栗內則云芝栭菱椇是也檴可作杯棬皮韌繞物不解詩大東云無浸穫薪鄭箋云穫落木名陸璣云今椰榆也葉如榆皮韌剝之長數尺可爲絙索及艇帶

柚條時英梅此釋果木之名也註曰柚一名條似橙實酢生江南時一名英梅雀梅也疏曰柚禹貢揚州云厥包橘柚孔安國云小曰橘大曰柚本草唐本註云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉如橘亦有甘有酸酸者名胡甘俗或謂橙爲柚非猶似梅而小

楥柜桏栩杼楥音袁桏音邛註作櫬栩音許杼音佇。此下釋凡木之名也註曰楥柜桏未詳或曰桏當爲柳柜柳似

柳皮可煑作飲栩一名杼柞樹也疏曰詩唐風云集于苞栩陸璣云今柞櫟也子爲皁斗其殼爲汁可染黑今京洛及河內皆謂櫟爲杼愚按栩繫焉柞也非木名故註正柳爲栩又據疏說則此栩之栩杼即後條櫟其實梂也然詩或言苞栩或言苞櫟文又各見何也豈互文叶韻而然與

味荎著櫙荎味同荎音遲著音儲櫙音歐荎音經。註曰味一名荎著櫙一名荎今之刺榆疏曰詩唐風云山有樞陸璣云其針刺如柘葉如榆瀹爲茹美滑如白榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣愚按味荎著者已見釋草但荎著彼爲荎藸此不同耳麻荎據引詩山有樞則草頭乃爲衍文

杜甘棠註曰杜一名甘棠今之杜梨疏曰舍人云杜名甘棠而後人云杜赤棠白者棠然則白名棠赤名杜棠名甘棠杜名赤棠蓋互文與詩召南云蔽芾甘棠唐風云有杕之杜鄭云杜赤棠是也

狄臧槔貢綦槔音皋綦音其。註曰皆未詳

朹檕梅朻者聊朹音求檕音計朻音糾。此釋果木之名也註曰檕梅名朹狀如梅子如指頭赤色似小柰可食餘

未詳愚按枓者郭注不詳其義味三字當連上爲文枓之言曲也蓋斗栱以斜句名與榽音戲橀音醯梫音寢棆音倫。此下釋

魄榽橀梫木桂棆無疵凡木之名也注曰魄一名榽橀大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫梫一名木桂南人呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大白華不著子叢生巖嶺枝葉冬夏長青棆一名無疵棆無疵榽屬似豫章疏曰木桂本草謂之牡桂棆木無疵因名無疵椵及豫章皆南方大木名。

椐樻 椐音袪樻音塊。注曰椐一名樻腫節可爲杖疏曰詩皇矣云其檉其椐陸璣云節中腫似扶老今人以爲馬鞭及杖弘農共北山並有之

檉河柳旄澤柳楊蒲柳 檉音稱。注曰河柳名檉今河旁赤莖小楊旄生澤中蒲柳名楊可爲箭左傳所謂董澤之蒲疏曰陸璣云河柳皮正赤一名雨師枝葉如松左傳杜注云河東聞喜縣有董池陂

權黃英輔小木 此通釋木將發方生之名也注曰未詳愚按二者非木名權黃英猶詩言苕之黃華輔小木猶詩苞渡之屬黃英言將發小木言旁蘖也權垂下之狀輔叢發之意

杜赤棠白者棠 此下又雜釋凡木之名也注曰以棠色異其名也疏曰陸璣云赤棠與白棠同但子有赤白白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語澀如杜是也愚按此條與前杜赤棠參看故疏互引舍人及陸璣之論以發之但舍人通言棠之赤白異名而陸璣則指言其子之赤白異名爲少別耳其義實互相足也

諸慮山櫐欇虎櫐 櫐音壘欇音涉。注曰山櫐名諸慮今江東呼櫐爲藤似葛而麤大虎櫐名欇今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺江東呼爲欇欇疏曰虎櫐或云亦葛類子如豬豆而葉大

杞枸檵杬魚毒 檵音計。注曰杞一名枸檵今枸杞也杬一名魚毒大木子如栗生南方皮厚汁赤疏曰詩四牡云集于苞杞陸璣云一名苦杞一名地骨春生芽葉可作羹茹微苦莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之皆輕身益氣

椵大椒 椵音毀。注曰今椒樹實大者名爲椵疏曰詩唐風云椒聊且陸璣云椒樹如茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人皆合煮其葉以爲香成皐諸山間謂之竹葉椒少毒熱不中合藥著飲食中蒸豚雞食最佳東海諸島上椒子長而不圓味似橘皮島上麞鹿食之肉自然作椒橘香

楰鼠梓楓欇欇 楰音臾欇音輒。注曰楰一名鼠梓楸屬也今江東有虎梓楓一名欇欇葉似白楊圓而岐有脂香疏曰詩南山有臺云北山有楰陸璣云樹葉木理如楸今人謂之苦楸說文云楓木厚葉弱枝善搖故名欇欇本草唐本注云樹高大葉三角

寓木宛童 此特釋寓木之名也注曰寓木一名宛童寄生樹也又名蔦疏曰詩頍弁云蔦與女蘿陸璣云蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆赤黑甜美愚按宛童取宛轉懷抱之意

無姑其實夷櫟其實梂 櫟音歷梂音求。此釋木實之名也注曰無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑是也櫟實有梂彙自裹疏曰本草蕪荑一名蕪荑櫟似樗櫟者盛實之房也孫炎云櫟實橡也詩晨風云山有苞櫟陸璣云秦人謂柞櫟爲櫟河內謂木蓼爲櫟椒榝之屬也櫟子木蓼子皆房生爲梂故或曰柞櫟或曰木蓼淑秦詩疏從其方言爲作梂也

檖蘿 檖音遂。此下皆釋果木之名而此特釋檖也注曰檖一名蘿今楊檖也實似梨而小酢可食疏曰詩晨風云隰有樹檖

陸璣云檖一名赤蘿一名山梨一名鹿梨一名鼠梨實脆美者如梨但小耳

楔荊桃旄冬桃榹桃山桃 楔音戛榹音斯。此類釋諸桃也注曰荊桃名楔今櫻桃也冬桃名旄子冬熟山桃名榹桃實如桃而小不解核疏曰廣雅云櫻桃含桃也月令仲夏云羞以含桃是也

休無實李痤接慮李駁赤李 此類釋諸李也注曰無實李名休又名趙李接慮李名痤今之麥李赤李名駁子赤疏曰麥李與麥同熟因名

棗壺棗邊要棗櫅白棗樲酸棗楊徹齊遵羊棗洗大棗煑塡棗蹶洩苦棗皙無實棗還味稔棗 要腰同櫅音咨洗屑典反塡音田還旋同稔音稔。此類釋諸棗也今江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也邊要棗細腰今謂之鹿盧棗櫅白棗即今棗子白乃熟也樲酸棗樹小實酢孟子云養其樲棘楊徹齊未詳遵羊棗實小而圓紫黑色俗呼羊矢棗孟子云曾皙嗜羊棗洗大棗今河東猗氏縣出大棗子如雞卵煑塡棗未詳蹶洩苦棗味苦皙無實棗不著子還味稔棗短味也疏曰棗者目諸棗也壺棗者形似壺也洗者最大棗之名蹶洩者苦味棗之

名皆者無實實之名。櫓者短味實之名名恩按疏以意擬選要擬爲
二類非是以下各擬推之乃選要擬名盆擬也擬大要細形正微
皆面選要擬名盆真下白擬名桁酸擬名棫
羊擬名蓮大擬名洗之類相協爲伏之矣
櫬梧句 樸枹者謂樸枹采薪句 采薪即薪 樸音卜枹音苞。此特釋櫬爲梧而因通釋櫬之義
也疏曰梧一名櫬今梧桐也樸枹詩所謂棫樸樸采薪即薪指
解今俗然疏曰樸枹皆木叢生之名詩大雅云芃芃棫樸蒸云
山有苞櫟隰按此條所釋多未楚味文義乃釋櫬爲梧之名而因
當木之樸枹者亦名爲櫬又名爲采薪而所謂采薪者即薪也
棪㰈其 劉劉杙 棪音琰㰈音速杙音弋。此又雜釋凡木之名也註曰棪一名㰈其實似柰可食劉一名劉杙生山
中實如梨酢甜核堅出交趾疏曰山海經云堂庭之
山多棪木注云子似柰而赤可食劉杙子亦可食
櫰槐大葉而黑 守宮槐葉晝聶宵炕 櫰音懷聶音輒炕音抗。此釋凡木中諸槐之名也疏曰
槐葉大色黑者名爲櫰槐晝日聶合而夜炕
布者名爲守宮槐疏曰聶合也炕張也
槐小葉曰榎 大而皵楸 小而皵榎 榎俗檟字皵音鵲。此二節釋楸榎椅梓也註曰槐當爲楸楸

細葉者檟也老而皮麄皵者爲楸小而皮細皵者爲檟左傳云使
擇美檟疏曰樊光云大者老也皵猶皮也小者少也思按檟楸椅
梓之屬爲一類檟與槐不
同故註云槐當爲楸楸也
椅梓 註曰椅梓即楸也疏曰詩定之方中云椅桐梓漆陸璣云楸
梓之疏理白色而生子者爲椅梓實桐皮爲椅則楸椅梓者大
類同而小別也思按楸椅梓桐本各
一木故蓋言其近似以明互釋之義
桋赤楝白者楝 楝音色。此下又雜釋凡木之名也註曰赤楝名桋葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞
白楝葉圓而岐爲大木疏曰赤名桋白即名楝詩四月云隰有杞
桋陸璣云桋葉如柞皮薄而白其木理赤白雖異木皆堅韌今人
以爲車轂
終牛棘 註曰牛棘名終即馬棘也刺粗而長
灌木叢木 瘣木苻婁 蕡藹枹遒木魁瘣 瘣音賄蕡音文遒音囚。此通釋木盛衰之名也註
曰叢木名灌木詩葛覃云集于灌木瘣木一名苻婁謂木病尫傴
癭腫無枝條蕡藹也謂樹實繁茂菴藹枹遒木一名魁瘣謂樹木
叢生根枝節目盤結磈磊也疏曰下云木族生爲灌郭云族叢也
是灌木爲叢木也詩小弁云譬彼瘣木蕡樹實名又名苻木叢積
遒而生者名枹遒木魁瘣
讀若瘣磊謂根節盤結也
棫白桵 梨山樆 棫音域桵音蕤樆音離。此下七節又雜釋凡木之名也疏曰白桵名棫小木叢生有刺實如耳璫
紫赤可啖山樆即今梨樹疏曰詩棫樸云芃芃棫樸陸璣云棫即
柞也柞有赤心其材理全白無赤心爲白桵直理易破可爲犢車
軸又可爲矛戟於今人謂之白棫
梨生山中者名樆人植之者名梨
桑辨有葚梔 女桑桋桑 辨音片。此釋桑也註曰辨半也俗呼桑小而條長者爲女桑疏曰葚桑實也舍人
云桑樹一半有葚一半無葚者名梔
女桑一名桋桑詩七月云猗彼女桑
楰白枌 枌音汾。註曰白枌名楰先生葉却著莢皮色白疏曰楰色白者名枌詩陳風云東門之枌
唐棣栘 常棣棣 栘音移。註曰唐棣一名栘似白楊江東呼夫栘常棣即名棣今關西棣樹子如櫻桃可食疏曰詩
召南云唐棣之華陸璣云郁李也亦曰車下李所在山皆有其華
或白或赤六月中熟大如李子可食詩常棣云常棣之華陸璣云

許慎謂白棣也如李而小子如櫻桃而白今宮園種之又有赤棣
樹亦似白棣葉如刺榆而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自
關西天水隴
西多有之
檟苦荼 荼音搽平聲六書正譌別作茶非。註曰檟一名苦荼樹小如梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早采者爲荼晚取者爲
茗一名荈蜀
人名之苦荼
樕樸心 榮桐木 註曰樕樸名心樕樕別名也桐木名榮即梧桐疏曰樸樕有心材濕故名心江河間以作柱桐木一
名榮與上
櫬梧一也
棧木干木 註曰棧木一名干木橿木也江東呼木觡
檿桑山桑 檿音掩。註曰山桑名檿桑似桑材中作弓及車轅疏曰考工記云弓人取幹柘爲上檿桑次之
木自獘柛 立死椔 蔽者翳 柛音申椔音緇。此二節通釋木榮枯疏密之名也疏曰詩皇矣云其椔其翳
疏曰凡木自獘踣者名柛立死不獘踣者名椔枝葉蔽陰
覆地者名翳毛傳云木立死曰椔自斃曰翳所見本異也

木相磨槸棤皵梢梢櫂槸音藝棤音錯梢音朔櫂音濁。注曰槸者樹枝相切磨也皵謂皮甲錯也梢櫂謂無枝長而殺也疏曰木兩枝相切磨者名槸木皮甲麤錯者名棤木無枝柯長而殺者名梢櫂

樅松葉柏身檜柏葉松身樅音聰檜音膾。此釋樅檜互異之形也注曰今太廟梁材用樅尸子所謂美樅詩竹竿云檜楫松舟

句如羽喬下句曰朻上句曰喬如木楸曰喬如竹箭曰苞如松柏曰茂如槐曰茂祝州木髦柔英句音鉤朻音糾。此通釋木之形質也注曰如羽謂樹枝曲卷似鳥羽也楸性上竦竹性叢生疏曰句曲也下垂而曲曰朻上竦而曲曰喬詩樛木云南有樛木漢廣云南有喬木如竹箭叢生曰苞禹貢云草木漸苞枝葉婆娑如松柏者曰茂扶疎茂盛如槐者亦曰茂詩天保云如松柏之茂恩按祝州注未詳今考木髦柔英蓋言木老而有柔枝也側髮曰祝公羊傳州吁亦稱祝吁二字音相近然則木髦柔英名祝州者蓋取頭童髮垂盛之象與

槐棘醜喬桑柳醜條椒樧醜萊桃李醜核樧音殺萊音求。此分釋諸木之名類也注曰喬高枝翹竦也條者阿那垂條也萊者子聚成房貌樧似茱萸而小赤核者子中有仁也疏曰此辨凡木枝條子實之異也醜類也

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰疐之樝梨曰鑽之華音花疐音帝樝詐平聲。此釋果實治擇之名也樝似梨而酢澀疏曰曲禮云為天子削瓜者副之謂四析之也為國君者華之謂半破也降於天子故破而不四析也膽之者桃李多毛拭治去毛令青滑如膽也疐之者疐之言柢謂治之去其柢也鑽之者恐有蟲故鑽其蟲孔而鑽看之也

小枝上繚為喬無枝為檄木族生為灌檄音亦。此亦通釋木之形質也注曰謂小枝皆翹繚上句者名喬梢擢直上者名檄疏曰小枝上繚為喬即上文上句曰喬也無枝為檄即上文梢梢擢也木族生為灌即上文灌木叢木也

爾雅卷之五終

爾雅卷之六

姜兆錫註疏參義

釋蟲第十五

疏曰蟲者蠃毛羽鱗介之總稱也此篇釋諸蟲之名狀故云釋蟲按蟲蠃毛羽鱗介通曰蟲若此篇止釋蟲豸之屬蠃毛羽鱗介與柔未之及也疏蓋舉其大凡以發端與

螜天螻蜚蠦蜰螾衘入耳螜音斛蜚音費蠦音盧蜰音肥螾音引衘音銜○此雜釋諸蟲也注曰螜一名天螻即螻蛄也夏小正篇云螜則鳴蜚一名蠦蜰即負盤臭蟲螾衘一名入耳即蚰蜒也疏曰螜名天螻又名碩鼠洪範五行傳云蜚為蟲臭惡南方淫氣所生也本草云蜚蠊蟲也春秋經傳皆云有蜚則此蟲名蜚一名蠦蜰而舍人李巡皆云蜚蠦一名蜰非也召氏漢書及左傳多作負蠜故涉誤耳螾衘象蚰蜒黃色而細長呼為吐古方言云蚰衘自關以東謂之螾衘或謂之入耳或謂之蛝蝬趙魏謂之蚨虷北燕謂之蛆蚭江東謂之蚰蚭今蚰蜒喜入耳者也

蜩蜋蜩螗蜩蚻蜻蜻蠽茅蜩蝒馬蜩蜺寒蜩蜓蚞螇螰蜩音調螗音唐蚻音札蠽音節蝒音眠蜓音廷螇音奚螰音鹿○此類釋諸蟬也注曰夏小正傳云蜋蜩者五采具螗蜩者蝘也蝒蜩今呼為胡蟬江

南謂之螗蛦一名蝭蟧方言云蟬小者謂之麥蚻有文者謂之蜻蜻夏小正傳云鳴札者虎懸也蠽一名茅蜩江東呼為茅截蝒一名馬蜩俗所謂馬蟬蜺一名寒蜩即寒螿也月令云寒蟬鳴蜓蚞即螇螰一名蟪蛄齊人呼為螇螰亦似蟬而小青色疏曰蜩者蟬俗類甚多似蟬而小馬蜩最大寒蜩亦曰諸蜩也小者蟬也蟲螬者赤色恩按蟬蜩與蜻蜩二種皆止列其名而無所釋者或蓋其一名或識其二名是皆釋也他如釋魚釋鼠釋牛之屬亦多如之方言乃云蟬楚謂之蜩宋衛謂之蟧蜩陳鄭謂之蜋蜩是蜋蜩螗蜩亦一物而二名也今以夏小正五月節先記蜋蜩鳴後記螗蜩鳴之文推之方言為非

蛣蜣蜣蜋蠍桑蠹諸慮奚相蜉蝣渠略蛂蟥蛢蠸輿父守瓜蛣音乞蜣音羌蜋音郎蠍音曷蜉音浮蝣音游蛂音別蟥音黃蛢音瓶蠸音權父音甫○此類釋諸甲蟲也注曰蛣蜣一名蛣蜋黑甲蟲啖糞土者蠍一名蝤蠐在木中蠹蟲也蠹一名蛣蛡天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔江東呼為齧髮諸慮一名奚相未詳蜉蝣一名渠略似蛣蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土中豬好啖之蛂一名蟥蛢甲蟲大如虎豆綠色今江東呼蟥蛢蠸輿父一名守瓜今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉疏曰蛣蜣翅在甲下喜取糞作丸而轉之莊子云蛣蜣智在轉丸蜉蝣夏小正傳云渠略

曰次蟗鼅鼄名也又名鼄蝥今江東呼蝃蝥土鼅鼄在地上布網者草鼅鼄絡幕草上者疏曰鼅鼄別名也又一名鼄蝥方言云自關以西秦晉之間謂之鼄蝥自關以東趙魏之郊謂之鼅鼄齊人又呼社公亦呼網公

土蠭木蠭蟦蠐螬蝤蠐蝎 蠭蜂同蟦音墳蠐音齊蝤音囚蝎音曷○此釋諸蠭蟦也註曰土蠭今江東大蠭在地中作房者即馬蠭也荊巴間呼為蟺木蠭似土蠭而小房在樹上好啖其子蟦一名蠐螬蟦在糞土中蝤蠐一名蝎在木中疏曰說文云蠭飛蟲螫人者蠐名蟦蠐名蝤蠐名蝎方言云關東謂之蝤蠐梁益間謂之蝎上文蝎蛣蝠郭云木中蠹也下文蝎桑蠹郭云即蛣蝠也則蟦也蠐螬也蝤蠐也蝎也蛣蝠也桑蠹也一物而七名在木中者白而長故詩美碩人云領如蝤蠐是也

蛜威委黍蟰蛸長踦 蛜音伊蟰音肖蛸音稍踦音綺○此亦雜釋蟲也註曰蛜威一名委黍舊云鼠婦別名也蟰蛸小蜘蛛長脚者俗呼為喜子詩東山云伊威在室蟰蛸在戶陸璣云荊州河內謂之喜母幽州謂之親客此蟲來著人衣當有親客至有喜也

蛭蝚至掌國貉蟲蠁 蛭音質蠁音向○此以下雜釋諸豸也註曰蛭蝚至掌未詳國貉一名蟲蠁今呼蛹蟲為蠁廣雅云土蛹蠁蟲也疏曰蠁說文云知聲蟲也思按貉之言貊詩所云貊其德音也惟靜故能知聲其諸傳聲習聽之道與故蠁蟲謂之國貉周子云動靜互根神妙萬物此之謂也

果蠃蒲盧螟蛉桑蟲 蠃音裸螟音冥蛉音令○註曰果蠃一名蒲盧細腰蟲也俗呼為蠮螉桑蟲名螟蛉俗謂之桑蟃亦曰戎女桑蟲一名蝎即蛣蝠也疏曰詩小雅云螟蛉有子果蠃負之果蠃一名蒲盧鄭註中庸以蒲盧為土蜂說文云細腰土蠭也陸璣云螟蛉者桑上小青蟲也似步屈色青而細小或在草萊果蠃負於宮中七日而化為子法言云螟蛉之子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久則肖之是也

熒火即炤密肌繼英 熒螢同○此釋火蟲也註曰熒火一名即照夜飛腹下有火密肌未詳疏曰熒火名即照本草一名夜光一名熠燿月令季夏腐草為熒腐草此時得暑濕之氣故為熒也詩東山云熠燿宵行思按密肌繼英疑即熒一物而四名也繼英猶言繼照密肌蕭其形繼英語其用也與或曰亦熒火之類也

蚅烏蠋蠓蠛蠓王蛈蝪 蚅音厄蠋音蜀蠓蒙上聲蠛音茂蛈音垤蝪音湯○此亦雜釋蟲也註曰蚅一名烏蠋大如指似蠶蠓一名蠛蠓似蚋喜亂飛王一名蛈蝪即螲蟷蜘穴中作蓋似蜘蛛疏曰韓子云蟺似蛇蠶似蠋人見蛇則色變漁者握蟺婦人拾蠶利之所在則忘其所惡也蠛蠓一名蠛蠓列子云蠛蠓生朽壤之上因雨而生見陽而死莊子云丘之於道也猶醯雞與郭象云醯雞甕中蠛蠓也蛈蝪蜘蛛之類穴居布網

蟓桑繭雔由樗繭棘繭欒繭蚢蕭繭 蟓音象雔音讐○此類釋諸繭也疏曰此蠶類作繭因所食葉而異名也食桑葉作繭者名蟓即今蠶也食樗葉棘葉欒葉者皆名雔由食蕭葉者名蚢皆蠶類思按桑繭今人家所養之繭餘皆野繭也欒木似欄爪杉棘欒蕭皆有蠶類食葉為繭此外亦多有作繭者如食椒葉作繭最佳而不登於經蓋約詞與

翥醜罅螽醜奮強醜捋蠭醜螸蠅醜扇 螸音俞○此總釋蟲之形性也註曰罅者剖母背而生也奮者好奮迅作聲也捋者以腳自摩捋也螸者垂其腹也扇者好搖翅也疏曰翥飛也醜類也翥謂蟬屬罅謂坼母背而說文云螸垂腹之貌腹即腹下也思按翥醜罅註謂蟬屬剖坼母背為孔罅而生也蓋舉其近似而言之凡蟬蜩之類自委蛻其形初非剖母背之謂也又蠅類亦捋但不能作聲耳蜻蝶之類亦鼓翅

食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊 蟘詩作螣音特○此釋食苗諸蟲也疏曰詩大田云去其螟螣及其蟊賊陸璣云螟似虸蚄而頭不赤螣即蝗也賊似桃李中蠹頭赤身長而細蟊或云螻蛄也李巡云食心為螟言其奸冥冥難知也食葉曰蟘言假貸無厭也

有足謂之蟲無足謂之豸 豸池上聲○此總釋蟲豸之名也疏曰此對文也散文則無足者亦云蟲

釋魚第十六

疏曰說文云魚水蟲也象魚尾與燕尾相似也蛇貝鼈之類皆有鱗甲亦魚之類故總曰釋魚

鯉鱣鰋鮎鱧鯇 鱣音毡鰋音偃鮎念平聲鱧音禮鯇音混○此下八節皆正釋魚也註曰鯉今赤鯉也鱣大魚似鱏而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈江東呼為黃魚鰋今鰋額白魚也鮎別名鯷江東呼鮎為鮧鱧鯇也鯇今鯶魚似鱒而大疏曰詩衡門云豈其食魚必河之鯉陸璣云鱣出鮮發潛有云鱣鮪發發魚麗云魚麗于罶鰋鯉又鱣出江海三月中從水下頭來上形似龍銳頭背腹皆有甲可蒸為臛又可為酢子可為醬鰋今鯰魚也鮎鱧音義同思按舍人云鰋一名鮎鱧一名鯇蓋各以二名為一魚也而先儒及毛傳陸璣疏皆謂四者異魚故郭氏不取舍人之說其孫炎又云鱧一名鮎則今考字林亦云

韓詩傳云天子玉琫而珧珌是也山海經云嶧皐山東流水中多蜃珧

龜俯者靈仰者謝前弇諸果後弇諸獵左倪不類右倪不若（倪五計切○此釋諸龜形也俯者行頭低也仰者行頭昂也前弇者甲前長也後弇者甲後長也左倪行頭左庳也右倪行頭右庳也疏曰弇覆也諸語辭也倪庳也不發聲也俯者靈謂行時頭低者名靈也即周禮天龜曰靈屬仰者謝謂行時頭仰者名謝也即周禮地龜曰繹屬前弇諸果謂甲前長弇覆者名果也即周禮東龜曰果屬後弇諸獵謂甲後長弇覆者名獵也即周禮西龜曰靁屬左倪不類謂行時左邊庳下者名類也即周禮南龜曰獵屬右倪不若謂行時右邊庳下者名若也即周禮北龜曰若屬周禮云各以其方之色與其體辨之色謂玄黃青白赤黑體即俯仰前後左右此釋與周禮成文惟繹與謝靈與類小異義亦兩存周禮賈疏以倪為䏶䏶是謂左䏶右䏶義亦略同也愚按六名諸家未詳今玩靈謂神明繹與謝謂誠至果謂其斷獵謂陶䏶靁與類謂發舒若謂柔順此蓋六者之名義與）

貝居陸贆在水者蜬大者魧小者鰿（贆音標魧杭上聲鰿音積○此下三節釋諸貝也註曰蜬水陸異名也貝中肉如科斗但有頭尾魧書大傳云大貝如車渠是也考工記謂車輞為渠鰿今細貝有紫色者是也出日南疏曰說文云貝介蟲也其甲可飾器物古者貨貝周時有泉貝至秦廢貝行錢書大傳云紂囚西伯於羑里散宜生往江淮之浦取大貝如車之渠以贖之貝大者尺有六七寸出九真交趾以為杯盤寶物書顧命云文貝仍几詩巷伯云成是貝錦）

玄貝貽貝餘貾黃白文餘泉白黃文（貾音池○註曰貽貝黑色貝名也黃白文名餘貾黃為質白為文點白黃文名餘泉白為質黃為文點）

蚆博而頯蜠大而險蟦小而椭（蚆音巴頯丘上聲蜠音囷蟦音責椭音妥○博而頯者名蚆謂中央廣兩頭銳大而險者名蜠謂大而險薄椭者謂狹而長即上小貝名鰿者）

蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也（蠑音榮螈音原蜥音昔蜴音亦蝘烟上聲蜓田上聲○此下二節釋諸蛇蟲也註曰轉相解別四名也疏曰一物形相類而四名也字林云蠑螈蛇醫也詩正月云胡為虺蜴東方朔云非守宮即蜥蜴說文云在草澤曰蜥蜴在壁曰守宮方言云秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘或謂之蜥蜴南陽呼蝘蜓南楚謂之蜓蟹或謂之蠑螈按諸文在草澤者名蠑螈蜥蜴在壁者名蝘蜓守宮也博物志云以器養之食以丹砂體盡赤重七斤擣萬杵以點女人體終身不滅耦則落故號守宮）

蚨蝁螣螣蛇蟒王蛇蝮虺博三寸首大如擘（蚨音逸蝁音惡螣上音騰下音騰蟒音莽虺音厌○註曰蚨一名蝁蝮屬大眼最有毒今淮南呼蝁子螣一名螣蛇龍類能興雲霧而遊其中蟒一名王蛇最大故名為王蝮虺蛇名身廣三寸頭大如人擘指疏曰博廣也擘擘指也蒼頡篇云手足大指皆有擘郭註蝮虺自一種蛇名今人云蝮一名虺江淮以南曰蝮江北曰虺則蝮虺以南北異名與註意異也）

鯢大者謂之鰕（鯢音倪○此復釋魚也註曰鯢魚似鮎四腳前似獼猴後似狗聲如小兒啼大者長八九尺別名鰕疏曰鰕雌鯨也）

魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙（此總釋魚身體之名也註曰枕在魚頭形似篆書丁字腸乙尾丙背似其篆書禮記內則云魚去乙）

一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜（攝音涉○此復釋諸龜之德用與其所生之名也註曰神龜龜最神明者靈龜今涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗呼為靈龜即今觜蠵龜一名靈蠵能鳴攝龜腹甲曲折能自張閉好食蛇江東呼為陵龜寶龜書云遺我大寶龜是也文龜甲有文者河圖云龜負書丹甲青文筮龜伏氣在蓍叢下潛伏者山澤水火皆言其所生之處火龜猶火鼠耳疏曰易損卦六五爻辭云或益之十朋之龜馬鄭皆取此解之則此十龜以釋易也神龜最神禮統云神龜上圓法天下方法地背上盤法丘山玄文交錯以成列宿長尺有二寸以明吉凶不言而信者是也靈龜大神龜雜書云靈龜玄文五采神靈之精也攝龜龜之小者腹甲能自張閉故名寶龜傳國所寶者言世世寶用之也筮龜策傳云上有擣蓍下有神龜山海經云火山國其山雖霖雨火常燃火中有鼠時出山邊求食人捕得之以其毛作布名之曰火澣布註嫌龜不生於火故以此況之）

釋鳥第十七（疏曰說文云鳥者羽禽之總名象形字也此篇廣釋其名故云釋鳥）

隹其鳺鴀鶌鳩鶻鵃鳲鳩鴶鵴鷑鳩鵧鷑鴡鳩王鴡（鳺音夫鴀音浮鶌音厥鵃）

白疏曰舍人云鷂鸞鳥也陸璣云似鷂黃色燕頷勾喙向風搖翅乘風鵲鴿燕雀食之

冠雉泆泆鷂鼠母鷉須贏泆音逸鷂音田鼠音文鷉音梯贏螺同○此下又雜釋鳥也註曰冠雉一名泆泆即鵽鳩也鷂一名鼠母似鳥鶬而大黃白雜文鳴如鴿聲俗說鳥常吐蚊因名鷉一名須贏鷉鷿鷉也似鳧而小膏中瑩刀

鼯鼠夷由鼯音吾○註曰鼯鼠一名夷由狀如小狐肉翅似蝙蝠翅尾項脅毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頷雜白脚短爪長尾三尺許飛則乳亦謂之飛生聲如人呼食火烟能從高赴下不能從下上高

倉庚商庚註曰倉庚一名商庚即鵹黃也

鴩餔敊鷹鶆鳩鴩音跌餔音步敊音豉鶆音來○註曰鴩一名餔敊未詳鷹一名鶆鳩鶆當為鷞字之誤疏曰樊光云鶆鳩鷹也昭十七年左傳云鷞鳩司寇也鷹鷙故為司寇

鶼鶼比翼註曰鶼鶼見釋地

鵹黃楚雀鵹音黎○註曰鵹黃一名楚雀即倉庚也

鴷斲木鷲鶶鸕諸雉鷺舂鉏鴷音列斲音激鶶音唐鸕音徒鉏音鋤○註曰斲木名鴷口如錐長數寸常斲樹食蟲因名鷲一名鶶鸕似烏蒼白色鸕一名諸雉未詳鷺一名舂鉏白鷺也頭翅背皆有長翰毛江東人取為睫欏名曰白鷺縗疏曰詩宛丘云值其鷺羽陸璣云鷺水鳥也白而好潔齊魯間謂之舂鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青脚高尺七八寸尾如鷹喙長三寸頭上有長毛十數枚長尺餘毵毵然好取魚時則弭之復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也

鷂雉鷮雉鳪雉鷩雉鷂音遙鷮音驕鳪音卜○此下四節類釋雉鳥也註曰鷂雉青質五彩鷮雉即鷮雞也長尾走且鳴鳪雉黃色自呼者鷩雉似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色疏曰鷂雉即下江淮而南者是也說文云鷮長尾雉乘輿以尾為防釳著馬頭上詩車舝云有集維鷮陸璣云鷮微小於翟肉甚美諺云四足之美有麃兩足之美有鷮山海經云丈凡山鳥多白翰牝山鳥多赤鷩郭註云赤鷩即鷩雉也何翟翎之華蟲周禮司服鷩冕七章之服也

秩秩海雉鸐山雉雗雉鵫雉鸐音狄雗音汗鵫音罩○註曰海雉一名秩秩如雉而黑在海中山上山雉一名鸐雉長尾雗雉一名鵫雉今白鵫也江東呼白鶾亦名白雉疏曰山雉今呼山雞

雉絕有力奮○註曰最健鬭者名奮

伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂南方曰𪈬東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷翬音暉鷷音飾鶅音甾鵗音希○註曰翬亦雉屬言毛色光鮮也鷂即鷂雉疏曰以翬雉鷂雉后服以為飾周禮內司服云王后之六服一曰褘衣二曰揄狄鄭註褘衣畫翬者也揄狄畫鷂者也鷂音遙同左傳五雉為五工正杜預取四方之雉并翬為五伊洛之中故與四方為五也

鳥鼠同穴其鳥為鵌其鼠為鼵鵌音徒鼵音突○此下二節特釋異鳥之體狀也註曰鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中孔氏尚書傳云共為雄雌張氏地理記云不為牝牡也疏曰俗書禹貢云導渭自鳥鼠同穴李巡云鳥鼠共處天性然也

鸛鷒鶝鶔如鵲短尾射之銜矢射人鸛音歡鷒音團鶝音福鶔音柔射並音石○註曰鸛鷒一名鶝鶔或云一名墮羿疏曰字林云墮古諸羿古之善射者此鳥捷勁羿射雖善亦懈惰不敢射也故名郭圖讚云鸛鷒之鳥一名墮羿應弦銜鏑矢不著地逆擊縮手羿由不睨

鵲鸔醜其飛也翪鳶烏醜其飛也翔鷹隼醜其飛也翬鸔音沃翪音宗○此下三節通釋凡鳥之體性也翪者竦翅上下翔者布翅翱翔翬者鼓翅翬翬然疾也疏曰鵙伯勞也鸔鵲也鳶鴟也隼謂鷂屬說文云隼鳥也齊人謂之擊征或謂之題肩鷹春化為布穀者也言鵲鵙之類但能竦翅上下而已鳶烏之類乃能翱翔遠飛而鷹鶻之屬則其飛疾翬翬然急疾也

鳧鴈醜其足蹼其踵企烏鵲醜其掌縮蹼音卜○註曰蹼謂腳指間有幕蹼屬相著也企謂飛則伸其腳跟企直也縮謂其飛縮腳腹下也疏曰鳧水鳥鴈陽鳥蹼蹄間相著之謂踵跟也掌即足也

亢鳥嚨其粻嗉亢戶郎反嚨音龍嗉音素○疏曰亢者鳥咽喉也其受粻之處名嗉也

鶉子鳼鴽子鴾雉之暮子為鷚鳼音文○此釋鳥雛之名也註曰暮子晚生者疏曰言鶉之子雛名鳼鴽之子雛名鴾之晚

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌別音鼈○此釋鳥雌雄之辨也疏曰鄭詩箋云別之以翼辨陰陽相下之義也

鳥少美長醜爲鶹鷅少去聲長上聲鶹音留鷅音栗○註曰鶹鷅猶留離疏曰陸璣云關以西謂梟爲流離子長大還食其母許慎云梟不孝之鳥是也流與鶹同愚按美醜猶言善惡

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸此遍釋鳥獸之名也疏曰禽者擒也鳥力小可擒取獸者守也其力大須圍守乃獲也別言之羽曰禽毛曰獸通言之獸亦曰禽故曲禮云鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也易比卦九五爻云王用三驅失前禽司馬職云大獸公之小禽私之以此而言禽非皆鳥也

鵙伯勞也倉庚鶩黃也此又雜釋二鳥也註曰鵙一名伯勞似鶷鶡而大左傳謂之伯趙氏倉庚色黧黑而黃因名鶩黃云疏曰樊光云春秋傳伯趙氏司至者也伯趙鵙也以夏至來冬至去其聲鵙鵙故名鵙月令仲夏之月鵙始鳴是也倉庚即上文鵹黃也

釋獸第十八疏曰釋鳥云四足而毛謂之獸此篇釋其名故曰釋獸愚按此篇題章有四曰寓屬曰鼠屬曰齸屬曰須屬而所題寓屬謂寄寓於木之獸也乃自麋鹿至猩猩以寓屬而考其中言寓屬者不過數條如猶蜼猱猱之類耳餘皆不寓之獸相錯也蓋章題之率如此四屬之物皆分見釋鳥釋獸釋畜而類聚錯釋之詞

寓屬十八之一說見篇首

麋牡麔牝麎其子麇其跡躔絕有力狄麔音咎麎音辰麇音遥○此下十二節皆釋獸老稚彊弱之異名而此首釋麋屬也註曰麋子名麇鹿子名麛國語云獸長麑麇是也躔腳所踐處疏曰麋說文云鹿屬也牡名麔牝名麎所生之子名麇所踐之處名躔其壯大有力者名狄也春秋莊十九年冬書多麋愚按麋鹿之大者鄭氏謂麋是澤獸爲陰故冬至得陽而解角鹿是山獸爲陽故夏至得陰而解角是也麋跡躔鹿跡速麔跡解皆其跡之形也而疏以爲名者蓋因形以爲之名與下並放此

鹿牡麚牝麀其子麛其跡速絕有力麉麚音加麛音迷○此釋鹿屬也疏曰鹿牝名麀詩吉日云麀鹿麌麌是也鹿善驚善走故其跡速

麕牡麌牝麜其子麆其跡解絕有力豜麕音均麌音語麜音栗麆音助豜音堅○此釋麕屬也註曰麕即詩麀鹿麌麌是也疏曰說文云麕麞也鄭氏詩箋云牡麕名麌再言麌麌言多也愚按詩吉日云獸之所同麀鹿麌麌同之言聚也鹿與牝麕聚牡錯聚以明盛也鹿性亦聚麀故與牝麕再言麌麌則其牡亦盛矣故云同也詩傳訓麌麌爲衆多而止謂麀鹿最多之處便文耳其實以明諸獸皆盛鄭箋爲得之

狼牡貛牝狼其子獥絕有力迅貛音歡獥音亦○此釋狼屬也疏曰詩還篇云並驅從兩狼兮陸璣云狼鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人其猛健者雖善用兵者不能免也其膏可煎和皮可爲裘記云狼臅膏又云君左狼裘是也

兔子嬎其跡迒絕有力欣嬎音販迒音剛○此釋兔屬也註曰兔俗呼曰嬎疏曰古今註云兔有九孔論衡云兔舐毫而孕生子從口出字林云迒兔道也

豕子豬䝐豶幺幼奏者豱豕生三豵二師一特所寢橧四豴皆白豥其跡刻絕有力豟牝豝䝐音偉豶音墳幺音腰奏同豱音溫豵音宗橧音繒豴音的豥音孩豟音厄豝音巴○此釋豕屬也註曰豕今亦名彘江東通呼豨其子名豬俗呼小豬爲豬子呼最後生者爲幺奏者名豱今豱豬短頭皮理腠蹙者也豵師特皆豕生子多少之名橧謂其所臥蓐也豴皆白名豥蹢蹄也詩漸漸之石云有豕白蹢豕高五尺者名豟牝者名豝詩騶虞云壹發五豝疏曰方言云北燕朝鮮之間謂之豭關東西或謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豯吳揚謂之豬詩召南云壹發五豵鄭箋云豕生三日豵張逸問曰豕生三日豵不知母豕也豚也答曰豚也過三以往猶謂之豵方言云其檻及蓐曰橧今人云豕寢草名爲橧或云臨淮人謂野豬所寢爲橧絕有力名豟即下篇豕高五尺者也鄭箋以豵爲驍驍者躁疾之詞豵驍字異義同愚按豕在釋獸篇當爲野豕方言釋樹不如今人及或說臨淮人之言爲當也一云家豕野豕義相通

虎竊毛謂之虥貓貘白豹甝白虎虪黑虎虥音棧貘音陌甝音含虪音叔○此下釋熊虎貔之屬也註曰虎竊毛名虥貓竊猶淺也詩韓奕云有貓有虎白豹名貘或云貘似熊小頭庳腳黑白駁能舐食竹骨銅鐵骨節強

𧰼中實少髓皮薦濕白虎名甝黑虎名虪漢宣帝時南郡獲白虎晉永嘉四年秭歸檻得白虎山海經云幽都多玄虎玄豹疏曰字林云貘似熊而黃白出蜀郡恐按貘或稱黑白或稱黃白蓋白色爲質而黃黑色爲文也又字書云獸似熊象鼻犀目牛尾虎足出蜀中俗謂之白澤則此獸似熊而名白澤其稱白豹蓋豹稱之詞與然以下文白虎甝黑虎虪推之則白豹亦有貘稱而非正言豹明矣

貀無前足 貀音納○註曰貀似虎而黑無前兩足

鼳鼠身長須而賊秦人謂之小驢 鼳音狊○註曰鼳似鼠而馬蹄一歲千斤爲物殘賊疏曰身如鼠有長須而害物秦人呼爲小驢恐按一歲千斤甚言之也豈有千斤之小驢哉

熊虎醜其子狗絕有力麙 麙音咸○註曰熊虎之類其子名狗律云捕虎一購錢三千其狗半之是也絕有力者名麙疏曰律者當時之律也註引以證虎子名狗之義

貍子隸貈子貆貒子貗 隸音肆貈與貉同貆音暄貒音湍貗音巨○此釋貍屬也註曰今呼豾爲貍其子名隸江東呼貈爲貆貆子名貆其雌名㹩貒一名貛其子名貗疏曰貍似貆貈似狐而善睡貒似豕而肥

貔白狐其子豰 貔音皮豰音穀○此釋貔屬也註曰白狐名貔又名執夷虎豹之屬其子名豰疏曰貔豹屬詩韓奕云獻其貔皮陸璣云貔似虎或云似熊遼東謂之白羆

麔父麔足豺狗足 父音甫○此下六節雜釋獸足爪毛角之名也註曰麔父腳似麕豺腳似狗疏曰字林云麔父小麕也麕有脊其足似麕故云麕足說文云豺狼屬狗聲貪殘之獸

貙獌似貍羆如熊黃白文 貙音樞獌音萬○註曰貙一名獌今山民呼其大者爲貙豻羆似熊而長頭高腳猛憋多力能拔樹木關西呼爲貑羆疏曰字林云貙似貍而大豻胡地野狗似狐黑喙皆貙之類故又呼貙豻舍人云羆如熊色黃白詩韓奕云赤豹黃羆陸璣云羆大於熊其脂如熊白而粗理不如熊美也

麢大羊麠大麃牛尾一角麔大麕旄尾狗足 麢音鈴同麠音京俗作麖麃音炮麔音几旄音輔○註曰大羊名麢角圓鋭好在山崖間大麃名麖漢武帝郊雍得一角獸若麃然謂之麟者即此也大麕名麔旄毛猥長也疏曰陶註本草云麢羊今出建平宜都諸蠻中及西域兩角者多一角爲勝角多節蹙蹙圓繞別有山羊角堆一邊有節節亦疏大不入用山海經云女几山多麢麂

魋如小熊竊毛而黃 註曰魋狀如熊而小毛淺赤黃色俗呼爲赤熊

猰貐類貙虎爪食人迅走狻麑如虦貓食虎豹 猰音軋貐音與狻音酸○註曰迅疾也狻麑即師子也出西域漢順帝時疏勒王來獻犎牛及師子穆天子傳云狻猊日走五百里疏曰山海經云少咸山有獸狀如牛而赤身人面馬足名曰猰貐其音如嬰兒食人猰貐音義同但其狀有異東觀記云師子似虎正黃有髯耏尾端茸毛大如斗

䮫如馬一角不角者騏羱如羊麐麕身牛尾一角 䮫悲平聲羱音原麐與麟同○註曰䮫狀如馬元康八年九眞郡獵得一獸大如馬一角角如鹿茸即此䮫也羱似吳羊而大角角橢出西方麐公羊傳有麐而角者是也疏曰角橢謂狹而長也李巡云麐瑞獸名孫炎云靈獸也京房云麐有五彩腹下黃高丈有二詩周南云麟之趾麟之定麟之角箋云角末有肉示有武而不用陸璣云麐身牛尾馬足黃色圓蹄一角音中鍾呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不群居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出

猶如麂善登木 麂音几○此正釋寓屬也註曰猶獸健上樹疏曰說文云猶玃屬狀如麂爲獸健捷

貄修毫 貄音四○此下五節亦雜釋獸也疏曰修長也毫毛謂之毫言貄獸體多長毛也

貙似貍兕似牛犀似豕 註曰貙今貙虎也大如狗文如貍兕似牛重千斤一角青色犀似水牛豬頭大腹庳腳腳有三蹄黑色頭三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不橢好食棘亦有一角者疏曰說文云兕如野牛青毛皮堅厚可制鎧交州記云犀兕出九德兕一角長三尺餘形如馬鞭柄犀頭如馬毛如豕蹄有甲地理志云武陵沅南縣以南皆有之

彙毛刺 彙與蝟同○註曰彙狀如鼠疏曰彙即蝟也其毛如針

狒狒如人被髮迅走食人 狒音費被音避○註曰狒狒梟羊也山海經云狀如人面長脣黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中多有之大者長丈許俗呼爲山都疏曰山海內經謂之梟羊又謂之贛巨人周書王會云北方謂之吐嘍爲獸人面長脣見人笑亦笑左手操管笑則脣蔽其目因號嘵嘵也郭璞讚云狒狒怪獸被髮操竹獲人則笑脣蔽其目終亦號咷反爲

我獸大傳云周成王時州靡國獻之

貍狐貒貈醜其足蹯其跡㕞蹯音煩㕞音紐○註曰四獸皆有掌蹯㕞者指頭處也疏曰蹯如腕熊蹯之踦指頭著地處名㕞

蒙頌猱狀猱蝯善援貜父善顧猱音鐃蝯猨同貜音钁父音甫○此亦正釋寓屬也註曰蒙頌即蒙貴也狀如蜼而小紫黑色故云猱狀可畜捕鼠勝猫九真日南皆有之猱蝯便攀援貜父即玃也色蒼黑能攫持人好顧盼疏曰猱一名蝯善攀援樹枝故名蝯貜父大猿也能攫持人故名貜父

威夷長脊而泥麔麚短脰贙有力麐迅頭泥去聲脰音豆贙音絢麐音據○此亦雜釋獸也註曰泥少才力也脰項也贙似狗多力獷惡出西海大秦國有養者麐大如狗形似獮猴黃黑色多鬚鬣好奮迅其頭能舉石擿人貜類也今建平山中有之疏曰威夷之獸長脊而力弱麔麚之獸皆短項也

蜼卬鼻而長尾時善乘領蜼音誄卬昂同乘去聲領同○此亦正釋寓屬也註曰蜼似獮猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露向上雨即自懸於樹以尾塞鼻或以兩指塞之為物便捷時好登山峯江東人或養畜於家疏曰山海經云鬲山多蜼

猩猩小而好啼闕洩多狃闕音掘○此亦雜釋獸也註曰山海經云猩猩人面豕身能言語狀如獾豘聲似小兒啼今交趾封谿縣出之闕洩未詳多狃或云腳饒指也疏曰曲禮云猩猩能言周書王會云都郭生生欺羽生生若黃狗人面能言猩猩音義同闕洩獸名其指也其腳多指

鼠屬十八之二此章皆釋鼠之詞故章題曰鼠屬疏曰鼠小獸也亦四足而毛故於釋獸釋之

鼢鼠鼸鼠鼷鼠鼶鼠鼬鼠鼩鼠鼭鼠鼣鼠鼫鼠鼤鼠鼨鼠豹文鼮鼠鼳鼠鼢音憤鼸欠上聲鼷音奚鼶音斯鼬音右鼩音劬鼭音時鼣音吠鼫音石鼤音問鼨音中鼮音廷鼳音菊○此備列鼠名也鼢鼠地中行者鼸鼠頰裏藏食者鼷鼠有螫毒者鼶鼠即夏小正篇所云鼶鼬則穴也鼬鼠似鼦赤黃色大尾啖鼠江東呼為鼪鼩鼠似之鼩鼠小鼱鼩也亦名䶈鼩鼭鼠未詳鼣鼠山海經云狀如狙鼣鼠形大如鼠頭如兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆鼣西呼為鼩鼠廣雅鼩作鼱也鼤鼠鼨鼠俱未詳鼮鼠文如豹者漢武時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹鼳鼠狀如鼠而大蒼色在樹上江東山中有之疏曰鼢鼠者說文云地中行鼠伯勞所作也廣雅謂之鼢鼠方言謂之犂鼠謂起地若耕因名也鼸鼠者大戴禮云田鼠也謂是頰裏藏食之名鼷鼠者李巡云鼷鼠也有螫毒如今鼠狼秋成十年鼷鼠食郊牛角博物志云鼷鼠小或謂之耳鼠也鼶鼠似鼬鼠江東呼鼬鼠為鼪莊子云騏驥驊騮捕鼠不如貍狌是也鼣鼠者中山經云倚帝山其上多玉下金有獸名狙狀如鼣鼠白咊是也鼫鼠者孫炎云五技鼠也許慎云鼫鼠能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能覆身此謂五技云豹文鼮鼠者鼠文如豹漢武帝得此鼠終軍以爾雅辨其名故受賜也愚按字林云鼮鼠即鼤鼠也而郭註分為二鼠又說文云鼨鼠豹文鼠也而郭註以豹文字下屬於雜鼠今以字林與說文推之則本節當以十四名而分釋為十二鼠者其釋似不無附會恐當為十四名七鼠也鼢鼠即鼢鼠鼸鼠亦即鼸鼠鼷鼠亦即鼷鼠鼶鼠亦即鼶鼠而鼣鼠既為豹文鼠鼮鼠又即鼨鼠況鼨註疏於鼤鼠鼳鼠鼠又各云未詳則今以字林說文之例推之疑亦足相足予學者辨之

齸屬十八之三反芻出嗉曰齸此章自麋鹿曰齸以外有齝齥嗉之諸名而總題曰齸屬者蓋對文則有五名而散文則通名為齸也餘見篇首

牛曰齝羊曰齥麋鹿曰齸鳥曰嗉寓鼠曰嗛齝音䶗齥音洩齸音益嗛音歉○註曰齝者食之已久復出嚼之也齥亦齝也今江東呼齝為齥齸者食之所在因名焉嗉者咽中裹食處嗛者頰裏貯食處也寓謂獼猴之類寄寓木上者疏曰嗉即上篇其獮嗛也寓鼠謂寓木之獸及鼠也

須屬十八之四須者謂氣體相須也餘見篇首

獸曰釁人曰撟魚曰須鳥曰臭撟音皎○疏曰此釋人魚鳥獸氣體所須之名獸之自奮迅動作名釁人之頻伸夭撟屈折名撟魚之鼓動兩腮專其氣息者名須鳥之張兩翅臭臭然搖動者名臭此皆氣能使相須若此故題曰須屬也

釋畜第十九疏曰說文云畜人之所畜養者也所以與釋獸異篇者畜是畜養之名獸是毛蟲之總號故此篇惟論六畜而前篇則通釋百獸也然此篇題凡六馬牛羊犬雞五屬者分釋之而六畜則總釋之也六畜中獨不

今之泥驄詩之白雜有騢騢今之赭白馬也疏曰騢詩大叔于田云乘乘鴇是也駓騢皆見詩駉篇

白馬黑鬣駱白馬黑脣駩黑喙騧駱音洛駩音銓喙音諱騧音瓜○此釋馬帶黑之名也註曰記云駱者夏后氏駱馬黑鬣是也今之淺黃色者爲騧疏曰喙口也謂黃馬黑口曰騧也詩小戎云騧驪是驂

一目白瞷二目白魚瞷音閑○此類釋白目馬之名也註曰二目白名魚謂似魚目也詩駉篇云有驔有魚

既差我馬差擇也宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足差音叉○此釋差馬之文也齊毫尚純也齊力尚強也齊足尚疾也疏曰既差我馬詩吉日篇文宗廟齊毫以下遂言差擇之義也詩車攻云我馬既同毛傳云宗廟齊毫尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也言齊其毫毛尚純粹齊其氣力尚強壯齊其足步尚迅疾也

牛屬十九之二 義見篇首

犘牛犦牛犤牛犩牛犣牛犝牛犑牛犘音麻犦音雹犤音皮犩音危犣音獵犝音童犑音臭○此備列諸牛之名也註曰犘牛出巴中重千斤犦牛即犎牛也領上肉犦胅起高二尺許狀如橐駝肉鞍一邊健者日行三百餘里今出交州合浦犤牛庳小今㹀牛也又呼果下牛出廣州高涼郡犩牛即犪牛也如牛而大肉數千斤出蜀中山海經云岷山多犪牛犣牛旄牛也髀膝尾皆有長毛犝牛無角牛犑牛未詳疏曰上註云漢順帝時交獻犎牛故註云即犎牛也庳小可行果樹下故云果下牛晉太興時上庸郡射殺犪牛得三十擔肉山海經云潘侯山有獸如牛四節生毛名曰旄牛註云牛背膝胡尾皆有長毛犝牛易大畜六四爻云童牛之牿是也愚按易童牛本謂無角之小牛也如本經童牛蓋自謂一種無角之牛

角一俯一仰觭皆踊𧤏觭音欺𧤏音誓○此釋諸角之名也疏曰俯低也觭言傾攲也踊竪也牛角一低一仰者名觭兩角竪者名𧤏

黑脣犉黑眥牰黑耳犚黑腹牧黑腳犈犉音純眥音恣牰音袖犚音尉犈音權○此釋諸色之名也註曰詩傳云黃牛黑脣曰犉此則通謂黑脣牛名犉也疏曰眥目眶也言脣黑者名犉眥黑者名牰也下放此

其子犢體長牬絕有力欣犌牬音貝犌音加○此釋大小強弱之名也註曰體謂身也小牛名犢身體長者名牬絕有力者名欣犌也今青州呼犢爲㹒

羊屬十九之三 義見篇首

羊牡羒牝牂夏羊牡羭牝羖羒音墳牂音臧羭音于羖音古○此釋牝牡之名也註曰羊謂吳羊羒白羝也牂詩苕之華云牂羊墳首是也夏羊謂黑羖䍽也羭黑羝歸藏云兩壺兩羭是也白羊牡名羒牝名牂黑羊牡名羭牝名羖今人便以牂羖爲白黑羊名者非

角不齊觤角三觠羷觤音鬼觠音權羷音斂○此釋諸角之名也疏曰觤揔也角長短不齊者名觤角捲三匝者名羷

羳羊黃腹未成羊羜絕有力奮羳音煩羜音宁○此釋色名及大小強弱之名也註曰俗呼五月羊爲羜疏曰詩伐木云既有肥羜

狗屬十九之四 義見篇首

犬生三猣二師一玂猣音宗玂音祈○此釋犬生多少之名也註曰犬生子與豕生子義同疏曰說文云犬狗之有懸蹄者象形也孔子云視犬之字如畫犬是也

未成毫狗長喙獫短喙猲獢絕有力狣獫音險猲音歇獢音驕狣音兆○此釋大小強弱之名也註曰毫乾毛也詩駟驖云載獫猲獢疏曰喙口也愚按犬長則生毫未成毫亦謂未成犬也

尨狗也此釋尨也註曰詩野有死麕云無使尨也吠疏曰尨即狗也說文孔子云狗叩也叩乞吠以守也

雞屬十九之五 義見篇首

雞大者蜀蜀子雓未成雞僆絕有力奮雓音余僆音練○此釋雞大小強弱之名也註曰大者名蜀今蜀雞也雓雛名雛今江東呼雞少者名僆健諸物有氣力者無不健自奮迅故皆名奮也疏曰春秋說題辭云雞爲積陽故陽出雞鳴以氣應也

六畜十九之六 義見篇首

馬八尺爲駥牛七尺爲犉羊六尺爲羬彘五尺爲豟狗四尺爲獒

雞三尺為鶤。羬音咸 豝音厄 獒音敖 鶤音昆○此通釋六畜之善者也。註曰周禮云馬八尺以上為駥，尸子云大牛為犉，七尺大羊為羬，六尺大豕為豝，五尺尚書孔傳云犬高四尺曰獒，陽溝巨鶤古之名雞也。疏曰山海經云錢來山有獸狀如羊而馬尾曰羬。宣七年左傳云晉靈公有周狗謂之獒。何休云周狗可以比周之狗所指如意者是也

爾雅補注六卷 江蘇巡撫採進本

國朝姜兆錫撰兆錫有周易本義述蘊已著錄是注多以後世文義推測古人之訓詁如釋詁在終也則注曰凡物有定在亦有終竟之意今人云不知所在亦云不知所終又好以意斷制如釋訓子子孫孫三十二句則注曰每語皆以三字約舉其義與經書小序略相似而又皆以韻叶之此等文疑先賢卜氏受詩於聖人而因為之也云云蓋因詩序首句之文而推求及於子夏然考周易象傳全為此體王逸注楚詞抽思諸篇亦用此體是又安足為出自子夏之證乎

小爾雅一卷

〔漢〕孔鮒撰　〔宋〕宋咸註

北京圖書館藏明嘉靖顧氏夷白齋刻顧氏文房小説本

附《四庫全書總目·小爾雅一卷》提要

小爾雅目録

小爾雅目録畢

小爾雅(經傳之義有所未暢釋而言之於爾雅焉小焉)

孔鮒 著

宋咸 註

廣詁一

淵懿邃賾深也封巨莫莽丈祁大也(封豕莫府祁寒皆言大也丈亦爲久)頒賦鋪敷布也莊戴蒙冒覆也鍾崇府最積灌聚揉叢也(詩灌木枝㯥皆叢茂)閱捜展庀具也攻爲詁相匃笮督匠治也(詁訓匃末許諸皆常意)斷祓禪屛潔也(吉斷爲獸祓其不祥者禪于六宗皆潔也)勿蔑微曼末沒無也隆巢岸峻高也(巢居取高)邇尼附切局鄰傅戚近也(未可戚我先王近也)邵媚旨伐美也賢衰繁優饒移多也幾蔡模臬法也(蔡取著龜義有法也)爰換變貿交更易也生造奏詣進也索寒探蒐鉤掠採略也開徹摟通達也固歷彌宿舊尚久也彌愈滋強益也赫戲爽曉昕著識曙明也皆附襲就因也封畛際限疆略界也承第班列次也戶悛格扈止也(戶取其闕賤使取其攺皆止之義)幽曀闇昧冥也最凡目實要也疆彰充充也而乃爾若汝也控彎挽引也承贊凉助佐也尋由以用也要捷集載成也肆赴捷疾也造之如適也擬曾撫拾也肆予燼餘也拓

陽山顧氏文房

斥啓闢開也杜實充物塞也實物滿也獎率勵勸也勸勉事力也經屑省過也闕缺間隙也迭遞交更也熸剗沒滅也玄黔驪黝黑也縞皓素白也彤牸縕朱也淫溢沈滅沒也載功物事也

廣言二

晏明陽也旰晏晚也算麗數也(晏取其有所麗著)叟艾老也僉皆同也交校報也(不報而校)舒布展也揚舉也索略求也奚害何也(害辭害否)里度居也周浹匝也充該備也列敶陳也錞斬輿也廢措置也駕乘凌也收斂斂也禁錄也掌司主也偏屬也麗著思也載略行也答合也抵亭當也庚徹道也脩舒長也校戰交也謁復白也勑質正也裔蔑末也延衍散也末沒終也仳辨別也非涼薄也復旋還也祖翼送也走印我也姓命孥予也(姓者所謂子命未詳)諸籥和也淩窹覺也憾猜恨也艾盡止也惆忿也(左氏云今執事懰然)奸犯也汨滑亂也縮續抽也暨捷及也苞跋本也(禮燭跋易包桑言本也)肆臬極也聯題視也犯肆突也束縻縛也肆從逐也放投棄也莽蕪草也累收繫也㪚撕也烯乾也迪跡蹈也衍演廣也裒從長也荷揚擔也

陽山顧氏文房

仍再也徇歸也工官也稽考也顚殞也躋陞也戕殘也剿截也辟除也愳患也謫責也間非也（無間言）順退也抗禦也靳取也崽戲也褊俠也恚忌也（趙衰悲）沮疑也觖損也毀壞也判散也蔽斷也交俱也俘罰也夷傷也拱害也綿閉也靡細也辨使也牧臨也嘗試也類覩也若乃也嗟發聲也奏爲也振救也膚僨也買價也贍足也曹偶也麗兩也驟數也逞快也燃遠也姑且也哿可也釋解也庸善也矜重也丞升也勵勉也赫顯也韙是也丕大也佞才也塈息也（民之攸塈）語善也愿謹也丰豐也都盛也腆厚也紓緩也競逐也紀基也惎忌教也整願也憖強也薄迫也燀炊也（左氏燀之以薪）資取也質信也餼饋也憑依也藉借也際接也閡限也廬寄也萃集也遣倅也尤怪也瞥歎也索空也素故也視比也徨往也矜惜也狃忕也覬望也何任也御侍也殿鎮也選擇也宣示也

廣訓三

諸之乎也旃焉也惡乎於何也烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所歎美有所傷痛隨事有義也無念念也無寧寧也無顯顯也不承承也不肯不以也繩之譽之也詰朝明旦也遐不𤸫耇言壽考也公孫碩膚德容不瑕道成王大美聲稱遠也鄂不韡韡言韡韡也我從事獨賢勞事獨多也魴鱮甫甫語其大也麀鹿麌麌語其衆也海物維錯錯雜也雜毛曰氂雜彩曰繪雜言曰哤[illegible]（汩）

廣義四

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰煢寡婦曰嫠嫠婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也非分而得謂之幸詰責以辭謂之讓男女不以禮交謂之淫上淫曰烝下淫曰報旁淫曰通不直失節謂之慙慙愧也面慙曰赧心慙曰恧體慙曰逡

廣名五

諱死謂之大行死而復生謂之大蘇疾甚謂之阽（阽猶危也）請天子命曰未可以戚先王（戚近也）請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子空棺謂之櫬有尸謂之柩饋死者謂之賵衣服謂之襚埋柩謂之殔（殔至）殔坎謂之池壙

謂之竂下棺謂之窆填竂謂之封宰冢也塋塋
也無主之鬼謂之殤

廣服六

治絲曰織織繒也麻紵葛曰布布通名也繽綿
也絮之細者曰纊緦之精者曰縞縞之麤者曰
素葛之精者曰絺麤者曰綌在首謂之元服弁
髦太古布冠冠而敝之者也題由也（題頟也）顛也
頞類頞也𩕄謂之印紱謂之綬襜褕謂之童容
（亦云敝衣 謂凡人貧衣破敝為藍縷）布褐而紩之謂之藍縷（紩縫也晉人呼縫衣為紩方言云楚）
袴謂之褰殺縢謂之裲帶之垂
者謂之厲（厲大帶也）大巾謂之幏（莫伏切）覆帳謂之幄
幄幕也箐牀第也大扇謂之翣杖謂之梃（有梃）
鍵謂之籥（偏籥也亦作鑰）綦局謂之奕在足謂之屨屨
尊者曰達履謂之金舃而金絇也（禮黑屨青絇赤舃黑絇）
（絇之爲言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭）

廣器七

射有張布謂之侯（天子熊侯諸侯麋侯卿大夫布侯言布侯者不采其地直於布上正面畫虎豹頭而已）畫侯中者謂之鵠鵠中者謂之正
正方二尺（畫采謂之正棲皮謂之鵠方制以皮棲於侯中如鳥之棲木燕立色於侯）
（中爲正內以朱方二尺次以白以蒼以黃以玄）正中者謂之槷槷方六

干戚戉也鉞鉞斧也干瞂盾也戈句孑戟也（棨戟）
（鏃切 房越切）刃之削謂之室室謂之鞞鞞珌鞞之飾
也（上飾鞞刀削下飾珌）矢服謂之弢小船謂之艇艇之
小者曰艄舲頭謂之舳尾謂之艫楫謂之橈車
轅上者謂之𨏄轅謂之軓軫謂之枕較謂之幹
衡扼也扼上者謂之烏啄桑紲繪也緩索也大
者謂之索小者謂之繩訕而旻之爲繂櫻而紾
之爲[illegible]地也墉墻謂之陴高平謂之太原汪
池也（左傳諸 周氏之汪）水之北謂之汭澤之廣謂之衍

廣物八

䅘謂之稈稈謂之芻生曰穀謂之粒米謂之疏
禾穗謂之穎穟謂之銍拔心曰揠（刈禾曰銍）
根曰榷把謂之秉秉四曰筥筥十曰稯（秉把也 筥乃稯也）
（多少之差）棘實謂之棗桑之實謂之葚柞之實謂之
橡

廣鳥九

去陰就陽者謂之陽鳥鴻鴈是也純黑而反哺者
謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鴉烏白項而
群飛者謂之燕烏白脰烏也鴉烏鷽也（鷽斯也亦曰鵯鶋）

廣獸十

豕彘也彘豬也其子曰豚豕之大者謂之豣小者謂之豵（毛萇以豕一歲曰豵三歲曰豣與此又小異）鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠鹿之所息謂之澘澘槮也積柴水中而魚舍焉

廣度十一

跬一舉足也倍跬謂之步（司馬法六尺爲步倍跬乃其大畧）四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之疋疋有謂之束（禮玄纁五兩以兩爲束每束兩兩卷之二丈雙合則成疋凡十卷爲五束以應天九地十之數與此制異焉）

廣量十二

一手之盛謂之溢（滿手也）兩手謂之掬（半升也）掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜（舊制四升爲豆四豆爲區區斗四升也四區爲釜六斗四升也齊陳氏以五升爲豆五豆爲區五區爲釜十釜爲鍾與今同）釜二有半謂之藪（一斛六斗也）藪二有半謂之缶（四斛也）缶二謂之鍾（八斛也）鍾二謂之秉秉十六斛

廣衡十三

二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鋝鋝謂之鍰（舉三兩鍰六兩）二鍰四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞（秤十五斤鈞三十斤）鈞

四謂之石石四謂之鼓

小爾雅終

黃伯齋宋本重雕

小爾雅一卷通行本

案漢書藝文志有小爾雅一篇無撰人名氏隋書經籍志唐書藝文志並載李軌注小爾雅一卷其書久佚今所傳本則孔叢子第十一篇抄出別行者也分廣詁廣言廣訓廣義廣名廣服廣器廣物廣鳥廣獸十章而益以度量衡爲十三章頗可以資考據然亦時有舛迕如廣量云豆四謂之區區四謂之釜本諸春秋傳四升爲豆各自其四以登于釜之文下云釜二有半謂之籔與儀禮十六斗曰籔合其下又云籔二有半謂之缶缶二謂之鍾則實八斛乃春秋傳所謂陳氏新量非齊舊量六斛四斗之鍾是豆釜區用舊量鍾則用新量也廣衡曰兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鋝公羊傳疏引賈逵稱俗儒以鋝重六兩者蓋卽指此使漢代小學遺書果有此語逵必不以俗儒目之矣他如謂鵠中者謂之正則併正鵠之名不辨謂四尺謂之仞則考工記澮深二仞與洫深八尺無異矣漢儒說經皆不援及迨杜預注左傳始稍見徵引明

是書漢末晚出至晉始行非漢志所稱之舊本晁公武讀書志以爲孔子古文殆循名而失之相傳已久姑存其目若其文則已見孔叢子不復錄焉

小爾雅一卷

〔明〕崔銑撰

中國科學院圖書館藏明嘉靖吴郡袁氏嘉趣堂刻金聲玉振集本

附《四庫全書總目·崔氏小爾雅一卷》提要

廣詁一　　　　崔　銑　著

淵懿邃賾深也封巨莫莽艾祁大也須賦鋪敷布也盖戴幬蒙冒覆也鍾崇府最積聚樸叢也閱搜履庀具也攻爲詁相旬宰營匠治也蠲祓禋屑潔也勿蔑微曼末沒無也隆巢岸峻高也逼尼附切局鄰傅戚近也邵媚旨伐美也賢衰繁優饒夥多也幾蔡模臬法也爰換變貿交更易也生主造奏詣進也麼寒探裒鉤掠採略也開徹接通達也固歷彌宿舊尚久也彌愈滋強盆也赫歎爽曉昕著讀曙明也皆附襲就因也封畛際限疆路界也承第班列次也戶俊格扈止也幽曀闇昧冥也最冗目質要也彊窮充竟也而乃爾若汝也控彎挽引也承讚涼助佐也尋由以用也要捷集載成也肆赴捷疾也造之如適也掇督撫拾也肆孑燼餘也拓斥啓闢開也杜實充牣塞也實牣滿也奬率勵勸也勤勉事刀經屑省過也闕缺間隙也迭遞交更也熸刻沒滅也玄黔驪黝黑也縞皓素白也彤捽縕朱也淫溢沉滅沒也載功物事也

廣言二

旻明陽也旰晏晩也算麗數也叜艾老也僉嘗
同也交校報也舒布展也揚翥舉也索略求也
奚害何也里度居也同浹匝也充該備也刻厭
陳也䡨輈輿也廢措署也駕乘淩也收戢斂也
禁錄也掌司主也偏贅屬也麗著思也載略行
也沓襲合也抵享富也戾徹道也修舒長也校
戰交也謁復白也㓨質正也商蔑末也延衍散
也末没終也仳辨別也菲涼薄也復旋還也祖
巽送也走叩我也姓命孥子也諧龢和也悛寤
覺也憾猜恨也艾盡止也惆忿也奸犯也汩猾
亂也縮續抽也暨捷及也苞販本也肆臬極也
睇題視也犯肆突也東縻縛也肆從逐也放投
棄也莽蕪草也暴映曬也熯也睎烯乾也迪蹈
蹈也衍演廣也豪從長也荷揚擔也仍再也徇
歸也工官也稽考也顛𩕳殖也躋陞也戕殘也
勦截也辟除也恩患也譴責也間非也順退也
抗禦也斬取也㞢戲也褊狹也惎忌也沮疑也
虧損也毁壞也判散也蔽斷也交俱也俘罰也
夷傷也枳害也締閉也靡細也使也牧臨也㶏

試也賴贏也若乃也嗟發聲也奏爲也振救也
膚價也賈價也贍足也曹偶也麗兩也驟數也
逞快也越遠也姑且也哿可也釋解也膚善也
荐重也登升也勵勉也赫顯也寔是也丕莊也
佞才也暨息也話善也愿謹也丰豐也都盛也
腆厚也肆緩也競逐也紀基也惎忌教也整願
也愸強也薄迫也燀炊也資取也質信也饑饋
也憑依也藉借也際接也閡限也廬寄也萃集
也遷倅也尤怪也訾慚也索空也素故也視此
也徨往也矜惜也狃忕也覬望也何任也御侍
也殿慎也選擇也宣示也

廣訓三

諸之乎也旃焉也惡乎於何也烏乎吁嗟也吁
嗟嗚呼也有所嘆美有所傷痛隨事有義也無
念念也無寧寧也無顯顯也不承承也不肖不
似也繩之譽之也詰朝明旦也遐不黃耇言壽
考也公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠
也鄂不韡韡言韡韡也我從事獨賢勞事獨多
也魴鱮甫甫語其大也麀鹿麌麌語其衆也海
物維錯錯雜也雜毛曰毣雜彩曰繪雜言曰哤

廣義四

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰煢寡婦曰嫠妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也非分而得謂之幸詰責以辭謂之讓男女不以禮交謂之淫上淫曰烝下淫曰報旁淫曰通不直失節謂之慙慙愧也面慙曰靦心慙曰恧體慙曰逡

廣名五

諱死謂之大行死而復生謂之大蘇疾甚謂之阽請天子命曰未可以戚先王請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子空棺謂之櫬有屍謂之柩殯死者謂之賵衣服謂之襚埋柩謂之殔殔坎謂之池壙謂之窆下棺謂之窆填窆謂之封宰冢也壟塋也無主之鬼謂之殤

廣服六

治絲曰織織繒也麻紵葛曰布布通名也纊綿也絮之細者曰纊繒之精者曰縞縞之粗者曰素葛之精者曰絺麤者曰綌在首謂之元服弁髦太古布冠冠而敝之者也題由也顛頞額額

也璽謂之印紱謂之綬襜褕謂之童容布葛而紩之謂之藍縷袴謂之褰蔽膝謂之袡帶之垂者謂之厲大巾謂之冪覆帳謂之幄幄幕也簀床笫也大扇謂之翣杖謂之梃鍵謂之籥棊局謂之奕在足謂之履履尊者曰達履謂之金舄而金約也

廣器七

射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中者謂之槷槷方六寸棘戟也鏚鉞斧也干瞂盾也戈句子戟也刃之削謂之室室謂之鞞鞞琫珌鞞之飾也矢服謂之箙小船謂之艇艇之小者曰艄艄頭謂之艗艇尾謂之艫艍謂之橈車轅上者謂之軶轅謂之軨轊謂之杭較謂之幹衡扼也上者謂之烏啄繫綆綸也綯索也大者謂之索小者謂之繩絀而戾之爲綍繆而紾之爲[illegible]地也墉墻謂之墉高平太原汪池也水之北謂之汭澤之廣謂之衍

廣物八

棻謂之稈稈爲之芻生曰穀謂之粒菜謂之蔬禾穗謂之穎截穎謂之銍拔心曰揠拔根曰擢

把謂之秉秉四曰筥十曰稯稯謂之䅵䅵之實謂之𦼦𦼦之實謂之粮

廣鳥九

去陰就陽者謂之陽鳥鳩鴈是也純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鴉烏白項而群飛者謂之燕烏白脰烏也鴉鸒烏也

廣獸十

家彘也彘豬也其子曰豚豕之大者謂之豣小者謂之豵烏之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠鹿之所息謂之潛潛㯿也積柴水中而魚舍焉

小爾雅 六

度

跬一舉足也倍跬謂之步四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之疋疋有謂之束

量

一手之盛謂之溢兩手謂之掬掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶缶二謂之鍾鍾二謂之秉秉十六斛

衡

二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鋝鋝謂之鍰二鍰四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓

小爾雅終

成部 小爾雅 袁氏

雅云作爾雅衡之者若埤雅方言是也少昊拼諸古與富于著心得成形編加以小字譯之之言也因刻之撰述部俾釋注者有所考焉嘉靖庚戌十月十日汝郡袁生志于石湖之坊掉

崔氏小爾雅一卷（戸部尚書王際華家藏本）

舊本題明崔銑撰銑有讀易餘言已著錄此書凡分十篇核檢其文實即孔叢子中之小爾雅也閔元衢歐餘漫錄曰小爾雅漢孔鮒撰汝郡袁氏金聲玉振集誤爲崔仲鳧著收入撰述部以漢爲本朝以崔易孔豈其不詳考耶抑以世可欺也則是僞題姓名明人已言之矣

彙雅二十卷後編二十八卷

（一）

〔明〕張萱撰

北京圖書館藏明萬曆刻本

彙雅序

爾雅一書班氏藝文志置仲尼孝經之後夷吾弟子職之前隋經籍志合繼論語而先五經大義意蓋曰此周公之

書也尊之也自唐至宋列之小學至與周興嗣千文李商隱蜀爾雅同類而共貫之意蓋曰此非周公之書也卑之也子章素之孔子語弟子入孝出

弟而卒以學文語小子學詩
通事父遠事君而卒以多識
鳥獸草木豈不以學文多識
忠孝之翼耶則爾雅之綴孝
經論語以備也而以為周公之

書出魏博士張揖上廣雅表
与唐陸德明釋文夫爾雅周
書也嘗取證於周漢間人三
朝記載孔子對哀公爾雅足以
辨言楊雄以為游夏之徒所

記劉向以為史佚所著班氏
止載篇卷俱未云周公作乃
不孔子雄向班固之信而魏
唐人信耶此論其世也章讀
其書昔釋詁曰權輿始也謂

衡始於權車始於輿也漢律
志五權始於黃鐘之重考工
記察車自輪始爾雅未悉也
釋器云一染謂縓再染謂頳
三染謂纁考工記五染為緅

七染為緇爾雅未悉也小雅廣訓法為模廣雅廣訓法為楷而模木生於周公墓楷木生於孔子墓釋雅者未思也諸如此類不可枚數章嘗欲為

爾雅演而奪於蘭錡未皇卒業不謂張子孟奇彙雅先之矣彙雅者以爾雅為君而小爾雅而方言而釋名而廣雅皆爾雅之臣也彙而貫之故曰

彙雅予始讀之謂孟奇董置爾雅於揚雄劉熙上似為畀之既讀其題辭曰言六書宜先六經言六經宜先爾雅則古今尊爾雅者無如孟奇

及讀孟奇注叢而未晰庀而未該正寸第十宗之誤終骫骳附會之弊孟奇注爾雅耶爾雅注孟奇耶吾不知之矣昔夏侯湛欲著魏書見陳壽

祇志便壊已書而罷予見彙
雅予爾雅演可罷矣今
天子方嚮文學詔輔臣序大
學衍義補鋟於玉版又詔講
官日以春秋進講有如詔問

爾雅何創釋爾雅何人類爾
雅何書吾孟奇方直中秘典
經圖全孟奇誰問耶予於孟
奇有一日之長彙雅成孟奇
書來卷卷句予序豈自隗始

豈耶抑謂予家景純曾注爾
雅又別為音義圖譜或有一
得之愚耶夫景純則予豈敢
予請為隗矣
明萬曆丙午夏五友人泰和

郭子章撰

刻張孟奇彙雅前編序

世之書罕不贋亦罕不舛訛傳會六經而下揭日而行無慮百千億選其得終今不廢何也其所獨至未有以易之也其竟湮澌併其名不可舉又何也其自不足托於世無論也爾雅為周公之書

而雅所釋詩多東遷以後詩夫周公而知有東遷後語耶周衰列國之騁詞去古未遠其得妄作名氏為贋書惟此時其能迫古亦惟此時孟奇氏謂周公自有周公之爾雅仲尼子夏所及見而今本則後之人所拾其逸而撰綴之者張

揖氏表列諸家示專證鄦宗諸儒辯言非是繩彼事時總之續非一手系有扶同孟奇氏之為彙雅而一稟爾雅又何也爾雅不周公而其與古綜博無以易之即不周公不害其為爾雅也爾雅稟而廣雅小爾雅而方言而釋名以次臚

之疑仍其疑誤題其誤不輒更不匠解詳而有倫簡而徵吾未覩孟奇氏之為字觿奚如而於茲彙窺孟奇其於諸經百氏奚所不沉淫讐訂焉其子雲孝標之儔歟世復生一蒼頡當不能益蒼頡之所無復組一鹽庚奚必肯鹽庚之為

古孟奇氏述古而信者也其雅則巨儼
其自直　左扉竟於石渠白虎之藏以
後如此耶亦受八歲奉亦直事縣而得
廣心恣意以自克就如此頋不快歟哉
曰文字之有爾雅昌歜而已既自挾乜
嘗臠腝奚之不屬厭而必昌歜為不知

雅所收皆六經孟奇氏固曰必六經而
後可以註雅也鷃之餘滋迺在其肋我
寔未之深畧而姑詑於大嚼之屠門以
文其枯陋其視通人與士得趣而咀之
精寧遠相萬己乎向吾耳孟奇氏名於
諸操觚者口　如弇中鉷中两先生亟許

可直謂其懐古諸篇足媲大雅無媿矣
自余把孟奇與定文已晩而適其彙雅
之編甫出嗟夫令是編而两先生及見
之也其稱孟奇氏曰博物君子而俟余
之檮眛為我
萬曆戊申春日四明徐時進撰

長洲陳元素書

彙雅叙

學者將以為道也不知義則道妨不博物則義塞不辯言則物淺故自玄黃剖而形象立人官有能物曲有利九流六埶莫不有名號焉有體質焉有雜總焉有指歸焉不隳摭則亡徵不援據則失實不物不言于從義而入道也何有以孔子至聖猶曰爾雅以觀於古足以辯言矣迄今尊之為經如奉祖禰張揖廣雅捃遺洞蔽衍

而沃之若宗子然劉熙釋名其庶宗也揚雲方言其傒支也孔鮒小爾雅其耳孫也羅宇宙之洪纖備器象之繁簡咀意味之妍麤通聲氣之雅俗知者厭而飫之不知者怪而偉之班固所稱萬方之略蓋犂然如列眉如錯豆矣然未有彙為一書者彊記則苦於緒分綴文則病於連類友人張孟奇合而成之以爾雅為經而羣書緯焉予時造門問字輒盡出陳示相與磨鎔貫穿以名其用而畢其意謏謂曰是書有四益焉圖偶洛奇浸淫滋象莫闚其始而此為遡源窮委反黃頡之始而畫籀篆之變遐哉邈矣時紀之故民庶之用日由罔覺乃今按覆既實形景參立物為之則事為之肖乎表有程本末爰合非與於稽也人詳物蒙巨盻細眇恢傀譎怪悉畢故失離可必對竹無落簡不其侈與詞卿墨儒考其文理通其條貫昌言易屬濬發彌巧耽

玄獵艷夫何鬻之不嘗而何芬之不理故以稽古則深以考事則核以析類則辯以攻文則麗一牘而四益備厥功偉矣奚啻董謁之沾沾掌錄季緒之璅璅說鈴巳哉假令善學者沉研以徃而鑽仰殆庶因言以達旨察物以蔵用攷義以立體於三才之理變通會適徵之周孔此多識之證一而格物之存誠也莊周曰善哉傳逕此乎進乎道矣是編也以答難解惑供輶軒而

鐫琬琰又其末云

錢唐沈朝煥伯含甫題

彙雅前編題辭

余為字觿計非十年不敢出以示人然一出當令古今字書皆廢夫字惟文與音而義存焉義之弗訓文於何考即欲審音無繇矣爾雅以訓義也先儒有言大道失而後有六經六經失而後有爾雅爾雅失而後有箋註是爾雅箋註皆羽翼六經然爾雅逸箋註勞矣爾雅者約六經以歸爾雅箋註者散爾雅以投六經爾雅明而諸家箋註悉可高閣故言六書宜先六經言六經宜先爾雅雅彙而六經之義彙矣義彙而六書之觿畢矣此彙雅所以先字觿而作也

先儒嘗為爾雅貫類矣惟爾雅中字之相同者貫而類之其名既逸其書亦已訂於諸雅未貫也夫爾雅為釋凡十有九廣雅倣焉小爾雅所廣十有三釋名二十有七則部置別矣小爾雅者世稱孔鮒之筆鮒生秦初豈及見其祖所稱爾雅故為此小爾雅耶然以鮒所詳皆今爾雅所畧如爾雅釋鳥獨畧於烏鮒乃廣烏之類是

小爾雅原出於爾雅之後斷非鮒筆明甚第爾
雅得之亦足以備遺闕不可廢也方言方俗之
言也弗通於六經其雅之餘乎獨以賸雅如子
雲積精二十有七年矣成書止十五卷二萬四
千餘言耳且吳越甌閩嶺海之閒皆不能及抑
何寡陋若是況今所行者又止十有三卷且殘
闕不倫中多俗字即其題曰軒輶使者絕代語
釋別國方言此何等語而謂子雲為之豈其按
閣言以人廢書輒中絕後之好事者補綴蠹蝕
弗獲雅馴耶吳常昭曰張揖釋名爵位之事多
非是信然艸木蟲魚鳥獸又皆未釋已非全書
而字字悉以其音還訓其義想此公於六書必
不能通第蔑明爾雅亦常十五余烏得而廢之
至於廣雅位置弗紊誠為爾雅外府即俗字盈
篇多涉迂說亦訓詁者所必資也余為此編壹
稟爾雅而以諸雅彙於爾雅之下小爾雅次之
方言次之釋名次之廣雅終焉若爾雅所闕諸
雅所詳亦以義之相近彙而次其左題曰彙雅

前編埤雅爾雅翼於爾雅弗類也故為後編七
有之外劉伯莊有續爾雅劉杳有要雅劉延明
有方言鮮行于世皆弗及彙以俟後之君子君
宋之儒有大爾雅余不敢知矣

古今註爾雅者凡十有六家揵為文學二卷劉
歆李巡孫炎郭璞各三卷樊光六卷沈璇十卷
江漼圖贊一卷音一卷曹憲音義二卷釋智騫
二卷陸朗二卷毋昭裔三卷裴瑜五卷陸佃二
十卷鄭樵三卷此外尚有施乾謝嶠顧野王諸
家今世所行唯郭璞邢昺陸朗陸佃鄭樵而已
景純數語寥寥僅存古意邢氏有功於郭然詞
多枝蔓此余所以詳郭而略邢也德明訟有盈
庭褰非老吏漁仲寄人廡下不出一語農師尊
信金陵自附四目一解不如一解宜皆擯而不
錄然千慮一得余間採焉輒復妄以己意括而
斷之以系於後夫爾雅以註六經亦惟六經可
註爾雅余之註惟期合經以自效於心而已觀
者必先觀全經方可以讀余之註後因余之註

以融會全經於心亦必有姣歘者彼李軌之註小爾雅景純之註方言曹憲註廣雅皆挂一漏萬猶弗註也且文多疑誤胡以註焉故於舊註既不祇詳又何敢畧彼釋名者自釋之矣無所事註矣

爾雅非周公之筆先儒辨之詳矣即釋詁一篇亦未必出於周公也或曰觀於爾雅足以辨言此非孔子語與夫周公固有周公之爾雅也孔子嘗見之子夏嘗傳之其已久矣今釋詁中

所釋六經詩居其半而所釋詩又周轍既東者居其半謂為周公作之可乎先儒又謂釋言以下孔子所增子夏所足尤為謬妄按離騷使涷雨兮灑塵今釋風雨暴雨謂之涷此為離騷釋耳孔子時有離騷耶爾雅釋詩大都出於毛氏彼為毛氏之詩者欲自實其師說故借名周孔以行世耳至謂叔孫通所益梁文所補未敢遽信然文字簡古獨超百代殊非西漢諸人所能彷彿其為學覽潭奧摛翰華苑何必出自周孔乃迂術哉

爾雅篇次舊無明解釋宮後於釋親釋樂先於天地豈以有親必須宮室天地為樂器所資乎更可疑者講武旌旂何與於天乃系釋天余意此書非出一人先作者居前增益者居後篇次紊亂無恠其然獨一字本一言一言本一義今動以十數言而總一義其於言理能無閡乎至於描寫物情亦多窒碍饘自饘餬自餬今謂饘為餬訊自訊言自言今謂訊為言襺自襺袍自

袍今謂襺為袍袞自袞黻自黻今謂袞為黻諸如此類不可枚舉此豈善言理者耶詩奉璋峨峨謂助祭之士執圭璋峨峨然耳今云峨峨祭也伐木丁丁丁丁者伐木聲也鳥鳴嚶嚶嚶嚶者鳥聲也今云丁丁嚶嚶相切直也此豈善言物者耶故余嘗疑此書非出於一人亦非出於一地謂華為荂謂艸木初生為芛謂蘆筍為蘿謂藕紹緒為茭此皆江南語豈作爾雅者亦有江南人廁其間耶嗚呼鎬池之辟未遺咸陽之

煙日熾即六經懸諸日月且半為俗儒所壞故
余嘗著六經疑耀欲起漢宋諸儒以一丸泯各
塞其口況於爾雅餘無俗儒之補綴而大亂真
乎

語有之闚於室者疑於闞今日言之明日述之
而疑且叢焉況從千百年之後以行千百年前
之書方土之音既殊正俗之文襍出傳寫者多
從簡易剞劂者復失校讎陰陶杖杕胡可勝道
故余謂讀古人書疑而存矣非疑也疑則疑矣

非誤也不知其疑而自謂無疑者其誤小知其
疑而妄改之以去疑者其誤大爾雅一書世鮮
誦習所行註疏僅有監本訛舛實繁它且勿論
最足掩口者邢疏所引草木鳥魚詩疏乃陸璣
字元恪也今皆改璣作機司校讎者亦材館名
公豈僅知晉有一士衡耶余為此編爾雅正文
惟據關中石經以是正監本已十之五後得秘
府所藏宋搨孟蜀石經再加是正亦十之三而
襍見它書尚有數條為監本及兩石經所不載

者先儒必有所據悉為補入至於郭邢二註皆
根極他書丹鉛數易若小爾雅方言釋名廣雅
亦博考於諸本疑誤乃竟居半無從是正故是
編也凡疑者一曰其舊即誤者亦置之疑不敢
妄更一字妄解一語是而正之尚須異日

萬曆乙巳至日嶺南張萱孟奇父題于金臺之
清真館

張萱 明博羅人字孟奇號九岳別號西園萬曆中舉於鄉官至平越知府好學博識經史百氏靡不淹通能畫書各體皆工有彙雅又西園聞見錄
据中國人名大辭典 九六一頁

彙雅前集目錄

釋蟲
第十八卷
釋魚
第十九卷
釋鳥
第二十卷
釋獸
釋畜

此訓詁之學也私之巾笥以示兒輩區

太史用孺沈司馬伯含讀而賞之遂損
俸授梓以公同好用孺三十金伯含十
金無何兩君皆以左秩去於是徐司馬
鳴卿繼以十金倡之而蕭給諫損之（林杪功維業貢計部子吉）朱太史元价湯太史嘉賓袁
給諫吉卿畢中秘孟侯梁給諫書之黃
吉士士明潘中秘士從吳中秘雲將皆
用助焉然以字計几二十五萬有奇余
悉盡傾史局餐錢且稱貸以益盒十餘

月乃獲竣工即不敢謂有裨訓詁第諸
君子既相與訂正且相與剞劂何必千
載之下乃有子雲歲丙午元日張萱識

彙雅前集卷之一

明 古循張萱編

端溪區大相訂

釋詁上

邢昺曰釋解也詁古也古今異言解之使人知也○張萱曰詁故也古人之言也故从言以古人之言於今有訛轉故作釋詁以四方之言於此有異同故作釋言然右人之言亦有五方之異五方之言亦有古今之異故詁也言也訓也雖各有釋總之直言曰言因而謂之爲詁順而道之爲訓若權典也因是而爲始林烝也因是而爲若此之謂詁若般齊中也還復反也直言之而已至于瞿瞿休休非儉也順而道之

知其爲儉也慘慘悄悄非慍也順而道之知其爲慍也夫是謂之訓也

爾雅 初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也 尚書曰三月哉生魄詩曰令終有俶又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰訓不承權輿胚胎未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語 俶音兆取片叔切 ○

疏界曰說文初从衣从刀裁衣之始也哉古文作才說文才艸木之初也哉相近借哉亦爲才也基說文牆始築也肇說文始開也俶動作之始也落木葉隕墜之始也權輿天地之始天圓地方故名詩書雅記所載未必同然皆做此○

張萱曰初者有始而未形故有太初而後有大始是初氣之始也哉即才字才亦即纔字是哉草木之始亦事之始也首禮之始也元善之始亦體之始也胎即胚也淮南子文子皆云婦孕三月而胚說文云婦孕一月是胎形之始也一說俶於人爲叔於天爲始落於花爲落於實爲始權量之始輿車之始

方言 奞始也奞化也 別異訓也 音歡 ○ 鼃始也 音蛙 ○張萱曰字書止有奞字息遺呼遺思邀思晉須閏五切鳥張毛羽自奮

也奞字未見豈傳寫誤耶以奞爲化爲始猶云鳥飛之始也鼃未詳 ○ 易始也 易代更始也 ○ 鼻始也嘼之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益之閒謂鼻爲初或謂之祖祖始也 鼻祖皆始之別名也轉復訓以爲居所謂代語者也 ○張萱曰鼻古鼻字 釋名始息也言滋息也

爾雅 古昔先創方作造刱萌芽本根蘖鼃萆呂孟鼻業始也 鼃戶瓜反 萆音律 ○張萱曰萆步戌切艸爭甲出也 ○ 新初也

爾雅 林烝天帝皇王后辟公侯君也 詩曰有壬有林及日

文王烝哉其餘義皆通見詩書○辟弁亦叉　○疏畧曰白虎通君羣
也羣下歸往也德合天地稱帝帝諦也象可承
也皇美也大也煌煌人莫違也王往也亦天下
歸往也后繼體君也象人之形施令告四方故
后从一口也辟法也爲下法則也公通也公正
無私也侯候也候逆順也說文平地有叢木曰
林左傳天生烝民樹之君以司牧之故林烝爲
君也乾與天皆尊稱也○張萱曰林烝皆衆盛
義此言君者以林庇蔭也烝熟之也能得民心

之謂從民心不熟何由而得覆物者天覆民者
君也皇古君之道帝言君之德王言君之業其
實同而言異耳廣雅乾宮元首主上伯子男卿
大夫令長龍嫡郎將日正君也○君羣也
爾雅艿孟耆艾正伯長也艿義亦爲長正伯皆官長○艿丁丈切
○疏畧曰皆謂長上也邶谷風既生既育鄭箋
育謂長老也孟庶長也又周書康誥王若曰孟
侯孔安國云孟長也五侯之長者艾者老長也
曲禮曰五十曰艾服官政六十曰耆指使正俯

大雅雲漢以戾庶正盤庚邦伯師長○張萱曰
七十曰老而傳則耆艾尚壯爲官長矣
爾雅弘廓宏溥介純夏幠厖墳嘏丕弈洪誕戎
駿假京碩濯訏宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡劉
昄晊將業席大也詩曰我愛命溥將又曰亂如此幠爲下國駿厖湯孫奏假王公伊濯訏謨定命有壬有林厥聲載路既有淫威廢爲殘賊爾上宇昄章緇衣之蓆兮廓落宇宙陸至極亦爲大也劉義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同一實○幠音呼厖亡江切冢音但訏音吁劉音昂昄蒲板切晊之日切　○疏畧曰厖深之大也
冢者令人云封之大也劉者顧氏云都角切說

文艸大也四方上下曰宇說文宙舟輿所極也
晊所至義故云至極也尸子名佼魯人秦商鞅
客師之鞅死佼逃入蜀　周公作詁必以
始也君也大也居先者始者無先之稱君者至
尊之號大則無所不包故先言之一曰此三者
天也人也地也易乾卦云萬物資始坤卦云直
方大老子云域中有四大王居其一焉故以此
三者爲先乾坤相對之物而以地在人後者以
人居天地之中且尊尚人君故進之自此而上

隨便即言無義例也○張萱曰駁大而高溥夷
也若嵩高可謂駿矣若泰山之雲可謂溥矣宏
大爲之广廓大爲之郭宇覆所至也陸農師云
詩居常與許許魯朝宿之邑嘗薛旁邑舉其遠
者春秋傳築臺于薛何幾爾遠也遠者大也又
有國乃有京有家乃有冢具說鑿矣憮而覆昊
天之大也穹而覆蒼天之大也凡詩言昊天望
之以其察令憮如此可謂大矣言蒼天望之以
其仁令穹如此可謂大矣林君也伯子男壬也

壬大而已丕積而大也楊子云積小以大不亦
丕乎誕言誕則大故也詩於公劉言篤於后稷
言誕一說后稷之事誕矣所謂誕膺駿命蓋若
有火復于王屋流爲烏之類雖言誕可也發者
大之極或廢爲詩無田甫田維莠驕驕一說景
明而大甫美而大甫田言農夫之慶大田言寡
婦之利故大田言自雨甫田言祈之雨而其義
相備也簡者竹間種之則大是矣倒者竹倒種
之則大所謂倒彼甫田宜莠而收於大爲倒第
才間竹有可以倒種者豈別有據耶邢曰以至
爲大昄日以反爲大冬日至陽反而大夏日至
陰反而大也昄詩蒲板切又有方滿方但方旦
音姦音練五切墳物之大路道之大克岐則所
謂路者判矣碩若在滁能碩而已即在靈囿乃
能濯也亦一說也詩天錫公純嘏又曰以介景
福純自大也介助之而大也壯則老矣許尚往
也螢小而夏大眞小而假大嘏假也若眉壽萬
年可謂假矣業危而大弈有爲之大者矣洪莫

適爲大也小爾雅封巨莫莽艾祁大也○丕莊
也丕莊背大義方言敦豐厖莫邦夵音忝憮音海反般音般嘏
音賁奕戎京奘在朗反將大也凡物之大貌曰豐厖
深之大也東齊海岱之間曰夵或曰憮宋魯衛
之間謂之嘏或曰戎秦晉之間凡物壯大謂之
嘏或曰夏秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之
壯燕之北鄙齊楚之郊或曰京或曰將皆古今
語也語聲轉耳初別國不相往來之言也今或同而
舊書雅記故俗語不失其方皆本其言之所出也雅小雅也而

後人不知故爲之作釋也釋詁釋言之屬○碩沈巨濯訏敦夏于大也訏亦作芋音義同耳香于反齊宋之間曰巨曰碩凡物盛多謂之寇今江東有小兒共多無教言謂之寇也齊宋之郊楚魏之際曰夥音禍自關而西秦晉之間凡人語而過謂之過于果反或曰僉東齊謂之劒或謂之弩弩猶怒也陳鄭之間曰敦荊吳揚甌之郊曰濯中齊西楚之間曰訏西楚謂今汝南彭城自關而西秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之謂之夏周鄭之間謂之嘏音賈郴齊語也洛含反于通詞

也○岑夤大也○芋大也○吳大也○恒慨蔘索含反綏羞繹音奕紛毋言旣廣又大也荊揚之間凡言廣大者謂之恒慨東甌之間謂之蔘綏東甌亦越地今永寧是也亦或謂之羞繹紛毋也○張小使大謂之廓陳楚之間謂之模廣雅道天地王皇寷音豐豥音該博般粗在戶反兄允沛普蓋反祏音託穡矜衍臨巨佳方夸苦瓜反匯胡罪反凱般張覺封奘扶朗反太賢胡䏔許交反廣旁奄䢃布莫反勛音訓朴音木魁訏音吁沈岑夤以真反諵鋪南䡾昌者反顤五考反顡吉骨反

䫆音磊龐敦敦芋吁𧵩彤𧜟䫙許堯反萬䐸竹家反𧹞五高反都大也

爾雅憮厖有也二者又爲有也詩曰遂憮大東○疏畧曰遂憮別本作遂荒或云齊魯韓詩也○張萱曰有則一矣一則無厖也厖則有之而雜也憮則有之而荒也憮一作憮廣雅仜𪙩音龍或員負虞方云撫有也

爾雅迄臻極到赴來弔艐格戾懷摧詹至也齊楚之會郊曰懷宋曰屆詩曰先祖于摧又曰六日不詹詹摧皆楚語方言云○極紀力切弔音的

艐音宗摧昨雷切○張萱曰迄幾至也極窮盡之至也到至止也艐舟著不行也艐則不至以止爲至戾以至爲戾鳶飛戾天戾矣我客戾止戾矣來非畫代也弔以其至至焉詹危不得至也艐即古屆字故又音屆格一作佫方言假音駕佫古格字懷摧詹戾艐古屆字至也邠唐冀兗之間曰假或曰佫邠今在始平漆陽縣唐今太原晉縣齊楚之會郊兩境之間或曰懷摧詹戾楚語也詩曰先祖于摧六日不詹魯侯戾止之謂也此亦方國之語不專是也艐宋語也皆古雅之別語也雅謂風雅今則

或同

廣雅假格及憿

苦礙五害反又列括致悃摡陟假反岠巨搣蒐风反又予六似有

字會抵又多禮反薄䕇往薦周望睋鑿於今反至也

爾雅如適之嫁徂逝往也方言云自家而出謂之嫁猶女出爲嫁

○張揖曰如應事而往也逝有折而無合也徂

且而已適所適當也小爾雅徂往也○造之如

適也方言嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁猶

女而出爲嫁也逝秦晉語也徂齊語也適宋魯

語也往凡語也廣雅乃替逯邁行徃歸往反歸廷

丁故又往也釋名往暀也歸往於彼也故其言之

於卬頭以指遠也

爾雅賚貢錫畀予貺賜也皆賜與也○畀必寐切予羊汝切○

䟽器曰皆謂賜與也賚者錫有功善人也書予

其大賚貢者下與上也左傳爾貢包茅不入錫

者嘉賜也書禹錫玄圭畀者付與也詩何以畀

之予者授與也詩天子所予貺者惠賜也詩中

心貺之○台朕賚畀卜陽予也賚卜畀皆賜與也與猶予也因

通其名耳魯詩云陽如之何今巴濮之人自呼阿陽○陽音賜予音與○䟽

畀曰予仰與也皆謂賜與台者遺與也讀與貽

同朕者我與之也說命夢帝賚以良弼鄘風干

旄何以畀之小雅天保君曰卜爾萬壽無疆說

文與黨與也予推予前人也象兩手相與之形

今經典多以與爲推予故云因通其名耳魯詩

陽如之何中公以陽爲予今巴濮之人自呼阿

陽者以時驗而言也○張萱曰陽一本作賜案

予本予我之予又爲賜予之予疑此當言台朕

陽予也謂我也一說陰爲小人故陽可訓作我

也賚畀卜予也謂與也以二字同文故誤耳卜

者詩曰卜爾柛所與見於卜也予之爲與者畀

春秋傳稱我者齊亦欲之我者有占條義故予

者爲畀與義也方言抻予也予猶與音甲廣雅欽呼濫

呼吹欯居乙匄葛貸誣譴於鉂授施裨弗浮稟付載埤分

越以乞去乙匄遺予也○惠賜也○畀庳婢也

爾雅儀若祥淑鮮省臧嘉令類綝彀攻穀介徽

善也詩曰儀刑文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既攻介人維藩大猷翩徽音

竹綝㲉未詳其義餘皆常語○鮮息淺切○疏
省先郢切介力敢切綝勑金切㲉古頁切
畧曰儀形象之善祥孝也李巡云福之善淑有
德之善鮮清潔之善臧功能之善類者左傳云
勤施無私亦善也攻堅緻之善穀養生之善介
大善也徽美善也餘皆常語書傳多有之○張
萱曰儀匹之而已介或助之不若爲不善則裁
爲善矣祥有善而祥隨焉類善之以爲類鮮善
之以爲鮮淑智善嘉禮善令信善臧義善穀仁
善一說挾冊讀書義善也博塞以遊仁善也詩

穀且于逝言穀以此又一說綝處獨之善中論
云林類兎罝施于中林處獨之謂也介省而善
之攻攻而善之鮮一作䜚或云卽古斯字一云
鮮本作尠非古斯字也字書䜚又先奚切訓作
善小爾雅庸善也○話善也廣雅休祥衷佳忓
汙祿吉慶良權時埤䕄適賴㥯素果反又心才果反又愿㲉
溫長嬇側革反姝測角反瞹如小馴字似何音說文反嫣竹反綝
睩祿戾靈善也○善佳也睩字參○㜌之義張萱曰腨
婄未詳

爾雅舒業順敘也皆謂大序舒業順敘緒也四者又爲端緒
○張萱曰業者事有序次也
小爾雅承第班刿次也方言班徹列也北燕曰
班東齊曰徹廣雅級等也○序倢字獵摰佴如志秩
班坒毗利毗栗笓毗利瓾杓宜第次也○畄昊儀拎鉗專職
端緒紬直留業也○科品也○班秩序也
爾雅怡懌悅欣衎喜愉豫愷康妉般樂也皆見詩○
妉丁含切般盤樂洛○疏畧曰怡夷音義同衎飲食樂也
愷康樂也久樂謂之妉湛耽音義同又非禮之

樂也耽亦作弁樂○豫寧綏康柔安也皆見詩書○
疏畧曰皆安樂也大雅板篇不敢戲豫大禹
謨萬邦咸寧商書太甲撫綏萬邦大雅民勞汔
可小康舜典柔遠能邇○鬱陶繇喜也孟子曰鬱陶思
君禮記曰人喜則斯陶陶斯詠詠斯○疏畧曰
猶猶卽繇也古今字耳○繇音由
皆謂歡悅鬱陶者心初悅而未暢之意也鄭註
鬱陶陶也咏謳也猶當爲搖聲之誤也搖謂身
動搖也秦人猶搖聲相近云猶卽繇也○張萱
曰悅則有税舍也欣則有分辨也妉沉矣愉戒

綸焉詩先是愉後是保也以此寧考所安也爾
有備焉安矣綏有執焉安矣方言紛怡喜也湘
潭之間曰紛怡或曰𢁘已嬉怡二音
○怸
愉悅也怸愉猶呴愉也音敷○朓說好也謂佯說也音遥○嘜樂
也嘜嘜歡貌音彎○俒歡也歡樂也音婉禔喜也有福卽喜釋名
樂樂也使人好樂之也廣雅嘜去馬養娛悰在宗反
佚歡醋比卑樂也○嬹虛膺悅怸敷愉怩許乞款虛一
謳婁丈例歡欣休禔紛怡喜也○怸孚愉以朱兑度外

辭說也○陶喜也
爾雅悅懌愉釋賓協服也皆謂喜而服從○張萱曰釋
無憾也賓懷德也釋名協脅也見敵恐脅也
爾雅遹遵率循由從自也自猶從也遹遵率循也三者
又爲術行○張萱曰遹卽古述字循者不攸作○遹音聿
也方言𨗈度展反逡逡巡循也廣雅聆禮丁聽自言仍
從也
爾雅靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肈基訪
謀也國語曰詢于八虞咨于二虢度于閎夭謀于南宮諏于蔡原訪于辛尹通謂謀議耳

如肈所未詳餘皆見○張萱曰謨模事也基有
詩○度鐸諏子須反
基而後圖之也究窮則謀生焉如者其後如之
非謀于前乎訪就而謀之靖謀不出位者也一
說漠以時而定謀也一云心之謨基一作謀肈
卽江漢肈敏戎功方言憚謀也謂議也嘔憤反廣雅惟
國誧議慮憚於汶計聽媒謀也張萱曰國疑作圖
古無以謀釋國者○評圖謀慮議也
爾雅典彝法則刑範矩庸恒律戛職秩常也庸戛
職秩義見詩書餘皆謂常法耳○彝音夷廣雅商甬勇經長常也

爾雅柯憲刑範辟律矩則法也詩曰伐柯伐柯其則不遠論語
曰不踰矩小爾雅幾蔡模臬法也蔡取著龜義亦法也方言禔
法也救傾之法○由式也廣雅閑桲楷式祖根肖㝐
撰捄巨菊匠牛反入供許術臬魚列井括象類楥略灋法也
○楷由品式也○品式也
方言肖類法也齊曰類西楚梁益之間曰肖
南梁益之間凡言相類者亦謂之肖肖者似也廣雅　西
彙謂種種方明肖似醜類也○肖似類彝爲也

○易與如也○似若也○如均也○如若也
爾雅辜辟戾辠也皆刑罪○辟婢亦切辜音孤辠音罪○張萱曰
辟刑所辟也戾義所戾也辜故爲也古罪字作
辠秦始皇以其似皇字故改作罪小爾雅犯肆
突也肆從逐也放投棄也辟除也謫責也俘罰
也○奸犯也方言諱罪也謂罪惡也章順切廣雅䃓溝
碲的罰伐也○畏諱問之訧尤韄御別蹙子六戮辠也
張萱曰諱即爲諱傳寫異也○囚繫拘也○荆
侀也畏威也○辟法也廣雅宥赦也小爾雅尤

怪也○詰責以辭謂之讓方言譙字或作誚讙火袁反
讓也齊楚宋衛荆陳之間曰譙自關而西秦晉
之間凡言相責讓曰譙讓北燕曰讙○間非也
○倸倯罵也羸小可憎之名也倸音甲竹燕之北郊曰倸倯
○謫過也謂罪過也音賾亦音適罪罰也南楚以南凡相非議
人謂之謫或謂之衇血脈○鉗
鉗害又惡也疲疲症惡瘕也紡反反憋憋怤急性也紡滅反惡也南楚凡
人殘罵謂之鉗殘猶惡也又謂之疲癡騃也吾駭反揚
越之郊凡人相侮以爲無知謂之眲諾革反眲耳

目不相信也因字名也或謂之斫斫[illegible]斫[illegible]直之貌今關西語亦皆然○讟咎
謗也謗言噂讟也音沓○讟痛也謗怨痛也誼亦音讀○詠怨也
楚以南謂之詠釋名罵迫也以惡言被迫人也
○詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此掛
離之也廣雅數詠卓謫徒革怒詰讓爽譴誅過訟
賫也○謹譙慈耀讚讀詰卻諯釗又至緣讓也○間詠
訐匹爾訾子移又紫誹福尾詆嫡禮傷譖謗訴辠訕詛詛設也
音即詛謗之今毀乃訓壞○詆底譙呵也○指斥也○詠譖
也○謙謫也○謔誄也○譏譴也○訐匹爾反訾

紫又子弟反也○詠訴也○譏諫七賜反也○厠間非
也○扼乃阨摘擿也○倸戶工倯春詗呼遘居侯平遘三反剔
天歷馬詈罵也○誧普乎証征譏諍諭誶諫也
方言黚度感反䵳莫江反私也音闇故爲陰私也○爽過也
釋名究偽也偽易常正也○姦奸也言奸正也
○辱衂也言折衂也○汙洿也如洿泥也○
○惡扼也扼困物也○醜臭也
如臭穢也○逆遻也遻不從其理則生殿遻不
順也廣雅獲賊羞恥穀苦大辱也○畏仇慦皮魯患懸

勦凶虞訛謗訧辱咎愍埤列芳列譊惱周鉗憚疲
掉飯痓至此癘嫉毒貉俳三盡索合僁爽憎憎烏外孱士虞又士
篇惡也疊孝半論瞿詄逸奪過謬誺眷詿作註卦
迷誤也○姦宄竊盜也○非違也○姦僞也○
讒嫉殺戮山臧賊也○䵝勅感都甚黕尤竊姦私也○
奸奓敢犯䘏也○氾敷䘏醜蒲注烏蛙家反染濁尼瑛
淺郭于辱點汚也
爾雅黃髮齯齒鮐背耇老壽也黃髮髮落更生黃耇齯齒齒墮更生
細者鮐背背皮如鮐魚耇猶耆也耆○疏
壽考之通稱○齯音倪鮐音台耇音苟

睘曰黃髮舍人云髮白復黃也鮐背
舍人云老人氣衰皮膚消瘠背如鮐魚也鮐亦
竹台者或作梨面色似凍梨也耇觀也舍人云
血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎云耇面
如凍梨色如浮垢說文七十曰老从人毛匕言
鬚髮變白也匕古化字○張萱曰古覘止作兒
壽古本作耆○艾歷也長者多更歷
小爾雅叟艾老也方言眉梨耋鮐老也東
齊曰眉言秀眉也燕代之北鄙曰梨言面色如凍梨宋衛兗

豫之內曰耋八十為耋音絰秦晉之郊陳兗之會曰耇
鮐言背皮如鮐魚耇音垢○麋梨老也麋郎眉字傁艾長老也
東齊魯衛之間凡尊老謂之傁或謂之艾禮記曰五十為艾
周晉秦隴謂之公或謂之翁南楚謂之父
或謂之父老○考引也釋名五十曰艾艾治也
治事能斷割芟刈無所疑也○六十曰耆耆指
不從力役指事使人也○七十曰耄頭髮白耄
耄然也八十曰耋耋鐵也皮膚變黑色如鐵也
○九十曰鮐背背有鮐文也或曰黃耇鬢髮變

黃也耇垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰胡
耇咽皮如雞胡也或曰凍梨皮有班黑如凍梨
色也或曰齯齯大齒落盡更生細者如小兒齒
也○百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善
惡孝子期於盡養道而已也○老朽也老而不
死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人旁作山
也張萱曰艾髮蒼白色如艾也耆賀揚云至也
言至於老也耄鄭云惛忘孔云僻謬其義一也
百年曰悼悼與老雖有罪不加刑焉悼憐愛也

愧陋齊同期猶要也方言慨鰓[illegible]乾于
郤耇草老也皆老者枝色皆枯瘁之形也皆南楚江湘之間代
語也凡以異語相易謂之代也廣雅耇黎[illegible]長[illegible]
大到反耆點期頤老也
爾雅允孚亶展諶誠亮詢信也方言曰荆吳淮泗之間曰展燕
岱東齊曰諶宋衞曰詢亦皆見詩○亶丁簡切諶市林切○張萱曰訦諶亮
諒詢洵音義同孚自然也允以爲然也亶厚信
也諶深信也詢偏信也亮信可察也侯信可示
也小爾雅質信也○愿謹也方言允訦音諶恂展

諒音亮穆信也齊魯之間曰允燕代東齊曰訦宋
衞汝潁之間曰恂荆吳淮泗之間曰展泗水口音呐也
西甌毒屋黃石野之間曰穆西甌別種也音嘔駱越餘叶未詳其
所在衆信曰諒周南召南衞之語也○展惇信也
東齊海岱之間曰展燕曰惇惇亦誠信釋名信申
也以言相申束使不相違也廣雅誕肆杲睦㤅
苦恨如上發追之憬信也○愿慤也
爾雅展諶允慎亶誠也轉相訓也詩曰慎爾優游○毖神溢
慎也神未詳餘見詩音秘○張萱曰溢則宜慎神[illegible]

宜慎乳則宜慎雖小猶慎也若養由基百發百
中一有不慎前功棄矣小爾雅殿慎也廣雅苟
欵欵實信誠也伭慎憤工也悊音哲慎也○敕慎
謹也○慎毖蔵敕也○悛且全悈五介慤質慬謹也
爾雅謔浪笑敖戲謔也謂調戲也見詩○疏曰意
謂之浪意舒謂之敖○張萱曰謔有不同此四
者所謂戲狎之謔也小爾雅蚩戲也○逞快也
方言媱愓遊也江沅之間謂戲爲媱或謂之愓
音羊或謂之嬉香其反○媟狎也相親狎也○逞曉恔苦

快也快即狡狡戲亦快事也自關而東或曰曉或曰逞江
淮陳楚之間曰逞宋鄭周洛韓魏之間曰苦東
齊海岱之間曰恔自關而西曰快○逞苦了快
也自山而東或曰逞楚曰苦苦而爲快者猶以臭爲香治爲亂但
爲存此訓義之文秦曰了今江東人呼快爲恒相緣切反覆用之是也釋名
翱敖也言敖遊也翔佯也言仿佯也廣雅逞勑領
苦曉反恔校快可怪也○媱遥愓陽嬉虚之勑兒
遊敖契孤八戲也○嫽了誂大鳥透叔揥帝嬈鄉鳥戲
一憨也○爽騎狎也○媟古卵僘也○遥游也○傲

倨也○媟嬻也○敖慯蕩也

【爾雅】粤于爰曰也書曰土爰稼穡詩曰對越在天王于出征爰粤于也轉相訓○粤音曰○疏畧曰說文从冎口象氣出於口也若口不開作曰音月○張萱曰粤亦作越通作曰曰於也

【爾雅】爰粤于那都繇於也左傳曰棄甲則那猶今人云那那也書曰臯陶曰都繇繇於乎皆語之韻絕○繇音由於音烏○張萱曰於即古烏字篆隸異耳非音烏也鵲告喜而巳烏告人之凶故於又爲嘆聲也更相訓釋以曰通作粤故此言粤不言曰也六者皆語詞之絕也【廣雅】諸於也於于也

【爾雅】敆郃盍翕仇偶妃匹會合也皆謂對合也○敆音閤郃合盍胡臘切妃音配○疏畧曰和合謂之郃衆合謂之盍欲合謂之翕偶對合也匹配合也會集合也左傳嘉耦曰妃○佗合會對也皆猶當對妃嬔也相偶也○嬔嬔音訃切【小爾雅】沓襲合也○曹偶也【方言】抱嬔追萬反一作嬔耦也耦亦近矛見其義耳音起荆吳江湖之間曰抱嬔宋頴之間或曰嬔○娌耦也○嗇殄合也【釋名】配輩也一人獨處一人往輩耦之也○匹辟也往相辟耦也耦遇也二人相對遇也嫡敵也與匹相敵也【廣雅】繘牖厲設沓縫瀘際接稽交合也○絳際期會也○觳下遘侑又儷諧耦也○雙耦娌匹孌息曰貳桀勝再兩二也○釐力移孳慈健輦顈綿匹耦孿也

【爾雅】仇讎敵妃知儀匹也詩云君子好仇樂子之無知實維我儀國語亦云丹朱馮身以儀之讎猶儔也廣雅云讎輩也○張萱曰相求謂之仇輩類謂之讎讎侶也相當謂之匹合耦謂之

妃又仇讎敵怨疋也妃知儀嘉疋也【廣雅】周儕等比倫匹臺敵讎輩也

【爾雅】紹胤嗣續纂緌績武係繼也詩曰下武維周綏見嶧水餘皆常語　張萱曰嗣子也係孫也績成則綏繼之一說績成而績繼之故曰係事畢而麻事起矣綏綴續者續續承也○賡揚續也書曰乃賡載歌揚本詳○賡古孟切○疏畧曰謂相繼續也○張萱曰賡即古續字○際接翜捷也捷謂相接續也○翜所甲切○疏畧曰際者相會之捷也左傳傳未際也小雅菀

栁無自際焉鄭箋際接也接者曾子問接祭而
已謂捷速而祭也槩者未詳〔小爾雅〕縮續抽也
○際接也〔方言〕擱音剝剿音姑續也秦晉續折謂之
擱繩索謂之剿〔廣雅〕繝七冉剿魚切且菜又撚乃典未連
似臬臬屬結續也○承受部繼也張萱曰繝正
擱爲義與撚同部即紹義
〔爾雅〕怘謐蟄愼貉謐顗顏密寧靜也怘顗顏未聞其義餘
皆見詩傳○怘音戲謐音侍貉
奇所謐音密顗音擬顏魚毀切○疏畧曰謐者
人死將葬誄列其行而作之也是有靜意凡盈

謐者宜靜故謐亦訓靜也愼謹而靜也大雅皇
矣貊其德音鄭箋云德政應和曰貊左傳樂記
皆作莫○宻康靜也皆安靜也○疏畧曰周頌昊天
有成命夙夜基命宥密大雅生民不康禋祀○
貉嘆安定也皆靜定見詩○嘆音莫○疏畧曰嘆者皇矣
求民之莫鄭箋求民之定謂所歸就也安者小
雅斯干乃安斯寢○張萱曰謐用爭之時也一
說貉者深居簡出是靜也人閴捐則是非泯而
後可謐是謐而後靜也春秋傳桓公葬而後槩

謐於卒事焉加之矣貉言物嘆言時故下文貉
縮綸也綸其動安其靜也老子曰萬物並作吾
以觀其復莫嘆通謂其莫然淸靜是貊貉莫三
字音義一也〔方言〕家安靜也江湘九嶷之郊謂
之家○恬靜也恬淡安靜〔釋名〕靜整也○安晏也晏
晏然和喜無動懼也〔廣雅〕恬大嫌惔大濫又達甘憺徒敢
徒濫怕普白怗他兼都簟㝱莫宋呐乃類安情靜也○虞寞
鎮撫慰悀滕音又齒康反懕一占寒細反則宓眉筆反世人作山如堂者
密作秘宓字失之矣毐毒嘆莫又亡白湛文減抑惔達濫反便房連寱

亡彼反眯米佅亡是幹焉媞秋計反又之移上支二反尼一女靖澹
大闞隱集息安也
〔爾雅〕隕磒湮下降墜摽蘦落也隕磒隕也方俗語有輕重耳湮
沈落也摽蘦見詩○隕于閔切
磒于敏切摽婢眇切蘦音零○疏畧曰從高
而墜謂之隕石落謂之磒
自上而落謂之下曲禮羽鳥夨
曰降降即下也墜與隕同義說文艸曰蘦木曰
落此對文爲散言之凡物之落皆言蘦蘦與零
通○張萱曰湮其枏者落也湮或音翳隕而沒

也蔫其神者落也蔫荐同隕云曰隕隕石曰碩墜者重而落也標雖輕猶落落矣蔫則雖[?]猶落○眦劉暴樂也謂樹木葉缺落陰疎暴樂見詩○暴音剝樂音洛○疏畧曰舍人曰眦劉暴樂之意也木枝葉稀疎不均爲暴樂大雅桑柔捋采其劉毛傳劉爆爍而希也○張萱曰陸農師云眦眦其下劉劉其上故荀子曰葉落糞本○汏渾隕墜也汏渾皆水落貌○汏古大切渾胡本切○疏畧曰皆墜落也○張萱曰揚無墜也汏乃有之矣渾無墜也渾乃有之矣損無墜也益乃有之矣[小爾雅]顛殞也[方言]㥯陁壞也[?]也音○埝下也謂陷下也音坫(?)[釋名]退墜也[廣雅]句降窪烏瓜窔烏弔窊烏瓜埋埝甈部迷埿除隤[?]折按下也○塌疊鬌都果零音洛零隊遺隓也○剝絶鬌落也○輸頫墜也[爾雅]虧壞圮垝毀也書曰方命圮族詩曰乘彼垝垣鄭箋云毀也○壞音怪又乎[?]切圮房美切垝音軌○張萱曰人毀謂之壞羸文作敗一云自毀也乎淮切也毀曰壞音怪毀謂之圮垣毀謂之垝[小爾雅]虧損也○毀壞也[方言]㿗洛乎反墮許規反壞也[廣雅]墮敗屠徹破碎崩隤頹阤大可反大何反陁直紙陊達可反殆廢莫知反敾音散壞也○毀虧也○免隤也

[爾雅]命令禧眕祈請謁訊誥告也禧未聞禮記曰眕於鬼神○令力政切眕[?]告谷○張萱曰致告謂之眕求告謂之祈古本作許禧者之也一說其謹告也是乃所以爲禧也[小爾雅]謁復白也[釋名]謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也○上敕下曰誥誥覺也使覺悟知已意也[廣雅]訣謑於欸於兩號烏到詔乃尼忌訴風諭告也○造詣也○諭曉也

[爾雅]永悠迥違遐逷闊遠也書曰逷矣西土之人○迥戶頂切逷音惕(?)永悠迥遠遐也遐亦遠也轉相訓○張萱曰離遠謂之遐疏遠謂之闊迥迥邊遠謂遐[小爾雅]越遠也[方言]遙廣遠也梁楚曰遙○釗超遠也釗上音巴(?)之北郊曰釗東齊曰超[廣雅]邈逷迦勿離釗昭音(?)燕世人以釗釗失爲一字贎云極遼遠迂紆敻休正超踰逴尹卓越徂㞫征遾逝高荒脩遠也○稀秝歷闊遠疏

也

爾雅 矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也禮記曰尸陳也雉順劉皆未詳○張萱曰書序皐陶矢厥謨孔氏傳矢陳也春秋公矢魚于棠穀梁未疏其義直莫如矢直陳之故曰矢也古本作戻仰陳謂之引鋪陳謂之延僎陳謂之薦復陳謂之繹布陳謂之旅雉耿介有陳而已順乃可陳若中冓之言言之醜也胡可陳也劉殺而陳之也神無象以尸陳之也 小爾雅 列厥陳也○須賦鋪敷布也 廣雅

寘陳脩邈 布併併步 羅列也○鋪浦手 㪔散 儷麗李衣 說天六 捬手片 敶列播莫班賦布也○行隊戻矢 棘設 鋪普逋 田神列陳也 方言 羅謂之離離謂之羅皆行列物也

爾雅 尸職主也左傳曰殺老牛莫之敢尸詩曰誰其尸之又曰職為亂階 廣雅 司典尚質魁苦回 敵掌搃 作主也 小爾雅 掌司主也

爾雅 尸寀也詩寀地 寀寮官也官地為寀同官為寮寀七代反 ○張萱曰寀采也采取賦稅也故云采地謂之采因此為寮寀之采故亦从宀而下文又曰之

耳 小爾雅 工官也 廣雅 師尹工官也○有司股肱陪臺臺 阜隸牧圉臣也○臣繕也

小爾雅 牧臨也 方言 牧凡也○監牧察也

爾雅 績緒采業服宜貫公事也論語曰仍舊貫餘皆書傳所載○張萱曰皐陶謨載采采鄭云采事也服古本作𢿱苻福切宜其事謂之宜貫古玩切 小爾雅 載功物事也 釋名 業捷也事捷乃有功業也○事傳也傳立也凡所立之功也故青徐言立曰傳也 廣雅 蠱䋣代子 職幹故士事也○貢功也

爾雅 永羕引延融駿長也宋衛荊吳之間曰融羕所未詳○羕音樣○張萱曰羕從永說文水長也漢書律歷志十丈為引邢昺云引信也即申字郭樵云當為文引之引長年謂之延駿俊峻通 小爾雅 脩舒長也○羕從長也 方言 脩駿融繹尋延長也陳楚之間曰脩海岱大野之間曰尋大野今高平鉅野 宋衛荊吳之間曰融自關而西秦晉梁益之間凡物長謂之尋周官之法度廣為尋度謂絹帛橫廣幅廣為充爾雅曰緝廣充言 延永長也凡施於年者謂之延施

殄衆長謂之永各隨事爲義○㦝呂長也古字東齊
曰㦝宋魯曰呂○迒長也謂長短也胡郎反○鬱㷄長
也㷄大也音怡廣雅鬱肥倭來力倓葉櫢箾楕大果矧呂
儧潰迒暘張從挻耻延鋌鞏抒陸牛京反修寬繹覃
尋將枚裹長也○醒長也
爾雅喬嵩崇高皆高大貌左傳曰師叔楚之崇也崇充也亦爲
充盛小爾雅隆巢岸峻高也巢取居高方言巍嶢崝嶮
高也嶕嶢崝崇高峻之貌也○岑高也岑崟嶔貌也嵰高也廣
雅嶢士衫巗五銜岑崟吟嶻在丸岏嶕焦嶢堯阢兀嵬

牛迴牛尾嵯峩顛堯顯五高邌遂巢巢陗且笑搋七消邵亢
吞浪喬嶠厲尊極競颥尚崒子恤反高也○盈消繹
充也○堯嵈也
爾雅犯奢果毅剋捷功肩堪勝也陵犯誇奢果毅皆得勝也
左傳曰殺敵爲果爾卽剋耳○張晏曰果古作書曰西伯戡黎○戡音義
惈舍人云肩强之勝也堪亦作戡勝之勝也致
果爲毅殺敵謂之剋獲謂之捷任謂之堪○勝肩
戡劉殺克也轉相訓耳公羊傳用克之音何殺之也戡音堪
爾雅劉獮斬刺殺也書曰咸劉厥敵秋獮曰獮應殺氣也公羊傳曰刺之
者何殺之也○獮殺也刺刺之○張晏曰獮亦作獮君殺大夫曰
刺刺猶傷也周禮司刺掌三刺之法小爾雅戕
殘也勦截也方言虔劉慘㔂殺也今關西人呼打爲㔂音廩
或洛感反秦晉宋衛之間謂殺曰劉晉之北鄙亦曰
劉秦晉之北鄙燕之北郊翟縣之郊謂賊爲虔
今上黨潞縣卽古翟國晉魏河內之北謂㔂曰殘楚謂之
貪南楚江湖之間謂之欺音欺難敵也○虔散殺也
東齊曰散青徐淮楚之間曰虔○刳音枯狄也音宜
別○劆音廓劕音儷解也○㓩刻也釋名罪人曰殺

殺竄也埋竄之使不復見也○罪及餘人曰誅
誅株也如株木根枝葉盡落也○下殺上曰弑
弑伺也伺間而後得施也○懸繩曰縊縊阨也
阨其頸也○屈頸閉氣曰雉經如雉之爲也○
獄死曰考竟考得其情竟其命於獄也○市死
曰棄市市衆所聚言與衆人共棄之也○斫頭
曰斬斬腰曰腰斬斬暫也暫加兵卽斷也○車
裂曰轘轘散也肢體分散也○煑之於鑊曰烹
若烹禽獸之肉也○槌而死曰掠掠狼也用威

大暴於豺狼也【廣雅】刵耳志劊古外刓五丸剸專木割剺
楚律刌村本切殊絕㓹拂斮矜反截慈頡剸拙充太丸刖祝斬
劕之乞列彫㓗劉在侯剌果剬拙充銛息廉點又反劓
剞寸彫去斷剞人劖士或劙力步剝二牛斷也○誅罰
戮虔伐肆刈殺也○剿卓旺聅耳志割剘截也○到
乙牙荆刻剄古鼎也刨烏侯剻頭剜淵剜烏桓也○升可寒
剹竹劣剟力活剽匹妙刘楚簡劘猗削也○斬割鋠裂摫
規裁也○劊結切刌寸本膾剩物律割也○剝勑傅劙
落剔他帝剔他覓也

○梱苦本劸許歷刲苦圭刳苦姑屠也○擘剖也
○栔苦計刻也○劌于切剈烏圭也○刲苦携反劙也
○刉侯冬刟鈞圭音也○剺力音剓咨犁古𠞰也○劅止善反门
音攻也○刜拂𠜍卓斫也○皮膚剝也○劖
侯在刂彤也○杊切也○切膾也○劌利也○剾
堯鳥鈞劊也○劇判也○県古礫也丁
【爾雅】亹亹蠠沒孟敦勖釗茂劭勔勉也詩曰亹亹文王
蠠又猶黽勉書曰茂哉茂哉方言云周鄭之間
相勸勉爲勔釗孟未聞○亹音尾蠠音密釗音
招劭音卲○張揖曰亹古作斖蠠古作𧕶即古
勔音泯

密字孟即晉字一說孟爲長則能勉勿不能也
勔猶面也面則可勉心不能也厚勉謂之敦力
勉謂之劭蠠沒黽勉聲相近也勔僶黽同茂懋
古今通亦作忞【小爾雅】勵勉也○勸勉事也獎
率勵勸也【方言】釗薄勉也相勸勉也居遼反秦晉曰釗
或曰薄故其鄙語曰薄努猶勉努也如今人言努力也
南楚之外曰薄努自關而東周鄭之間曰勔釗
沇洒齊魯曰勖兹勖勔亦訓勉也○食閻音鹽慫慂上子竦下音
反勸也南楚凡已不欲喜而旁人說之不欲怒

而旁人怒之謂之食閻或謂之慫慂【廣雅】薄怒
文農勉也○食閻慫悚慂勇勵厲勸也
【爾雅】鶩務昏暋強也馳騖事務皆自勉強故書曰不昏作勞暋不畏死○
騖音務暋音閔強其丈切○張揖曰馳騖謂之騖事務謂之
務夙夜之強曰昏又董仲舒乘馬三年不知牝
牡不亦昏乎而不止焉強矣昏或作㬘音閔【小
爾雅】懃強也【方言】侔莫強也北燕之外郊凡勞
而相勉若言努力者謂之侔莫○皮傅彈憸強
也謂強語也音僉秦晉言非其事謂之皮傅東齊陳宋

江淮之間曰彈憿

男 元炎 元埜 同校

彙雅前集卷之一

彙雅前集卷之二

明 古循張萱編

臨川謝廷諒訂

釋詁下

爾雅 卬吾台予朕身甫余言我也 卬猶姎也語之轉耳書曰非台小子古者貴賤皆自稱朕禮記曰授政任功曰予一人吟恷鬼神曰有某甫言見詩〇卬五剛切台音怡下同〇疏界曰我者施身自謂也此皆我之別稱也說文女人稱我曰姎由其語轉故曰卬邶風匏有苦葉人涉卬否吾者孔子曰吾自衛反魯身者我之躬也余者邶谷風伊余來塈餘皆見詁大禹謨帝曰朕宅帝位禹曰朕德罔克屈原亦云朕皇考曰伯庸是貴賤皆自稱朕及秦始皇二十六年定為至尊之稱漢因不改以迄於今言見詩者周南葛覃云言告師氏言告言歸是也〇張萱曰一說卬以尚物吾以命物台以諭物予以適物言以諭物身者信也唯篤故能有我甫有父之用也亦能有我余者辨物也皆我之義也姎有烏郎烏黨烏浪三切

爾雅朕余躬身也今人亦自呼爲身○疏畧曰身即我也余謙卑之身也又舒遲之身也左傳齊侯曰小白余杜註余身也○張萱曰朕濟物之身也余辨物之身也身自己稱也張飛曰身是張益德是也 小爾雅忝卬我也

爾雅疇孰誰也疇曰疇離祉○疇直留切○疏畧曰皆謂語辭不爲義也又猶言誰人也論語曰君孰與不足陳風墓門誰昔然矣 小爾雅而乃爾若汝也○若乃也 什名 誰相也有相擇言不能一也 廣雅乃汝也

爾雅肅延誘薦餤晉寅藎進也禮記曰主人肅客詩曰亂是用餤王之藎臣易曰晉進也寅未詳○餤音淡藎音燼○疏畧曰皆謂進道延者引而進之射義子路出延射誘者道而進之也召南野有死麕吉士誘之薦者進獻也月令先薦寢廟餘皆見註○張萱曰餤徐仙民詩音闞藎一本作燼易晉之彖曰晉進也陽進於冬日之至陰進於夏月之至故晉皆至有進義也 小爾雅生造奏詣進也 釋名 進引也引而前也

爾雅羞餞迪烝進也皆見詩禮○疏畧曰謂進與也曲禮間子有客使某羞餞者進飲食之名也迪者以道而進也烝者周頌豐年烝畀祖妣○張萱曰陰進於未而陽進於丑故羞有美義 方言 儶音携倭音祭傀也音傀 廣雅 供平奉獻御𥁢晉漸躍𢹂陛敕耻力反案說文從支東聲今勑字勞勑字力代反奮揖養薦許進也○奉貢獻也○歸餉饋餼問遺也

廣雅 贈遺賻賵遺遺與遺之遺齎送也○贈稱也

爾雅詔亮左右相導也皆謂教導之 詔相導左右助勵也勵謂勉勵 亮介尚右也紹介勸尚皆相佑助 左右亮也反覆相訓以盡其義相息亮切勵音慮○疏畧曰大宗伯云詔相王之大禮大雅大明涼彼武王周南關雎左右流之鄉飲酒相者一人此皆謂教道之也教道即贊勉也故又爲勵說文勵助也不以力助以心助也孫炎曰介者相助之義如人之左右手故以介爲左右也大雅生民攸介攸止故轉爲右左右即亮也亦皆謂佐助反覆相訓以盡其義

亮諒音義同○張萱曰勴古本作勴陸農師云
勴之爲助以能有非爲子曰回也非助我於吾
言無所不悅其說鑿矣 小爾雅 承贊涼助佐也
方言 吹扇助也 吹噓扇拂相佐助也 ○胥由輔也 胥相也由正皆
謂輔持也 吳越曰胥燕之北鄙曰由 釋名 導陶也陶
演已意也○助乍也乍往相助非長乂也 廣雅 ○
儋由胥輔佐佑虞護勸恤吹扇埤役賻助也○
儹 賛 贊唱弘道也○拔 博末 拂榜 彭 挾押𨾏輔也
○傅亮相也 釋名 佐左也在左右也

爾雅 緝熙烈顯昭皓熲光也 詩曰學有緝熙于光明又曰休有烈
光○熲古迥切○疏畧曰顯者光明也大雅假樂顯顯
令德說文昭日明也大雅雲漢昭回于天皓者
亦日光也熲火光也小雅無將大車不出于熲
小爾雅 赫曎爽曉昕著讚腊明也 方言 晈 音皎 烓
卩類又 明也○晛 倪俾 睥 亦音 明也○眦𥈭明也○皚
臨昭也 廣雅 朏 普骨又 曙 昕 許斤 昞 丙 較 角 發卓離
天 淫 晫炤 照 燿 耀 冏 古丙 炬 暄 晝炏顯耿亮 晃 僤
捷汗 䀹彪 荇汗 眦 戍鄔 曉曎 亦 傀 叟 視𣇜 制 旵 六爽 曠昭

晤 昀 的 旭 勖又忽老 徽煒 偉他 闓 每 陽杲燊 汗錯 烓 攜烏
烏玦 圭惠 卩井 四音 堂彰著明也○鑑鏡炏景暟 凱 臨燿
照也○晃曅也○昌光也
爾雅 劼鞏堅篤掔虔膠固也 劼虔皆見詩書易曰鞏用黃牛之革
固志也掔然亦牢固之意○疏畧曰皆牢固也劼
者確固也鞏者說文以革有所束也堅者剛強
之固也論論不曰堅乎磨而不磷篤者厚也物
厚者牢固掔者亦牢固之意虔者恭之固膠
者所以固物小雅隰桑德音孔膠酒誥劼毖殷

獻臣大雅韓奕虔共爾位象革卦初九 鞏用
黃牛之革遯卦六二象曰執用黃牛固志也文
與此異然則郭云固志者所以釋革卦之鞏非
謂遯之固志○張萱曰劼一作硈堅一說其義
與慳悋同 方言 鍇 音皆 鐕 音替 堅也自關而西秦晉
之間曰鍇吳揚江淮之間曰鐕○鏰正也 謂堅正也
奴佚反○艮磑堅也 艮鐙皆下名物也言堅 ○鈳董錮也 謂堅
固也 音柄 廣雅 㧊拱 俱龍 鈳 丙 董固也○頼 苦耕 賢 呼間 侄
質 固攻確 口卓 賢良磑 牛衣 鍇 公諧又 鐕 作 鞕臣牢

擧也〇賈固也

【爾雅】脏睢皇皇藐藐穆穆休嘉珍褘懿鑠美也穆穆已上皆美盛之貌其餘常詁〇睢音匡藐音邈褘音衣〇疏畧曰皆謂美盛也少儀祭祀之美濟濟皇皇鄭玄云皇皇讀如歸往之往彼言皇皇則此脏睢也少儀又言語之美穆穆皇皇曲禮天子穆穆諸侯皇皇鄭註皆云行容止之貌然則皇皇穆穆皆語言容止之美盛也大雅崧高既成藐藐毛傳藐藐美貌休者大禹謨戒之用休又曰嘉乃丕績曠行牌匕之珍以待聘褘者歎美也懿者周頌時邁我求懿德鑠者周頌勺篇於鑠王師是皆謂美之常語爾〇張萱曰脏睢在前皇皇在後諸侯之美也藐藐在上穆穆在下天子之美也故用令德諸侯言時叶功嘉尚可加焉休已矣不可以有加矣許先亦孔之嘉後亦孔之休以此珍其圭之美若人褒大矣懿一則以壹一則以恣美也鑠一則以凝一則以釋美也案二文一義者皆當在釋訓部恐誤在此

【小爾雅】邵媚旨伐美也【方言】珇美也美好等互見義耳音祖〇瞌美也澧天恵也瞌呼凱反【廣雅】腆典嬈鳥了酏紀裂列膱于冉貼大念腊花于膻紺代醋皇翼滑藁賁布魂反彼寄又文矢之矣膚熹琇秀音甘珍吉嫿娭人姣吉非將英瑄翰娥媛豔艷珇祖美也〇譪悰美也

【爾雅】諧輯協和也音烏鳴指和書曰八音克諧傳曰百姓輯睦龢燮和也書曰燮友柔克〇集噰於恭反龢關關噰噰音協〇疏畧曰皆謂和同協者說文衆之同和也周南關雎關關雎鳩邶風匏有苦葉噰噰鳴鴈龢

節古文協字〇張萱曰陸農師云關關通噰噰聚韓嫌於不遇唶嫌於不塞若所謂冲冲雝雝亦足此意冲冲虛矣雝雝實也協而致思焉燮而或言之兆者同者也【小爾雅】諧龥和也【方言】芬和也芬香和調〇斟協汁也關和協也或曰潘汁所未詳北燕朝鮮洌水之間曰斟自關而東曰協關西曰汁【廣雅】龍利芬尼調鴻和也〇琹邛禍和諧也〇龢和也

【爾雅】從申神加弼崇重也隨從弼輔增崇皆所以爲重申神所未詳

手袁龍切○疏畧曰皆重疊也大雅鳧鷖福祿來崇張萱曰引先而從重之精先而神重之輔先而弼重之輔將順其美弼匡救其惡夫有將順也則有匡救可也非加無重也非崇無重也【小爾雅】仍再也○薦重也【方言】上重也【廣雅】間誣移與紙與支二音益增被㕢尚加也○複袷古狹增移以豉積壘襲成仍鄭復重直用也○仍重再也

【爾雅】苞蕪茂豐也苞叢繁蕪皆豐盛○疏畧曰皆豐盛也苞者草木叢生也禹貢草木漸苞蕪者繁蕪也洪範庶草蕃廡蕪廡音義同茂者茂盛也小雅天保如松柏之茂○張萱曰苞豐本茂豐末蕪本末豐承音無則無加也豐末漸為下故詩先如竹苞矣經如竹箭曰苞如松柏曰茂茂在下亦以此【小爾雅】丰豐也實物滿也○都盛也

【方言】朦莫紅反厖鵶鴻豐也自關而西秦晉之間凡大貌謂之朦或謂之厖豐其通語也趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人燕記曰豐人杼首杼首長首也楚謂之伃音序燕謂之杼燕趙之間

言圍大謂之豐謂度圍物也○愊音逼偪芳逼反滿也凡以器盛而滿謂之愊言涌出也腹滿曰偪言勑偪也○㒟言壞埠也渾們渾肥滿也孤本反䐣胖䐣肉充壯也匹四反膿音壞㑋洛膠反泡音庖盛也自關而西秦晉之間語也陳宋之間曰㑋㑋侔大貌江淮之間曰泡泡肥洪張貌秦晉或曰朦梁益之間凡人言盛及其所愛曰諱其肥腻謂之朦肥多肉○䐈腯也肭腯肥克音豚亦充

【廣雅】朦厖匹江匹項穰豐也○㴳亦苦㥢賴憑愊勇克物刃佳幅皮逼室丁一塞盈毛大杜飽饇於敬饜乙丈䭇憶溢穌蘇豐滿也○腬柔膿壞㑋苦交泡白交㒟古迥䐣乎二狀四韓燁蘊茂昆渾旨阜溢腯突肥脅火計浡盛也○戊秀茂也○穰豐也

【爾雅】揫斂屈收戢蒐裒鳩樓聚也禮記曰秋之言揫揫斂也爲蒐蒐者以其聚人衆也詩曰吊此草醜原隰裒矣左傳曰以鳩其民樓猶今言拘摟聚也○揫子由切蒐音搜○疏畧曰皆會聚也斂者斈聚也收者周頌維天之命我其收之戢者藏聚也周頌時邁載戢干戈餘皆見註○張萱曰蒐搜也而聚之屈聚而屈焉鳩一作勼摟宜作摟不經亦

作㮨非[小爾雅]收戢斂也○鍾崇府最積灌聚樸叢也詩灌木棫樸皆爲叢義○萃集也[方言]襍翕葉聚襍屬葉相着貌楚謂之襍或謂之翕葉楚通語也○蘊畜積也畜者貪故爲積○還積也[廣雅]𡙇祖大𥮹尊大尤萃蘊揩㚆走公寱俊潫湊叢蓄都溥蘊崇灌雜茨蘋織芮榛林屯集宗族洿總上烏下忍翕許及葉輸始朱會積聚慈愈也○揖而容枚斂扱初匣拼蒸之上聲叢擒古會收也○蘊崇委一偽冣在遇畜邑茨村咨壘力水稽在子茲私寖子鳩殖揲臣熱反秭咨補履父穧秉毀了禾貯積子賜子亦也

[爾雅]肅齊遄速亟屢數迅疾也詩曰仲山甫徂齊○遄音船亟欺冀切數音朔○疏畧曰皆謂急疾也肅者召南小星肅肅宵征毛傳肅肅疾貌齊者壯疾也遄者邶風泉水遄臻于衛速者論語無欲速亟者論語好從事而亟失時一云亟居力切大雅靈臺匪亟其欲屢者小雅巧言君子屢盟數者祭義祭不欲數迅者疾走也論語迅雷風烈必變

[方言]茫矜奄遽也謂遽矜也吳揚曰茫今北方通然也莫光反陳頻之間曰奄秦晉或曰矜或曰遽○潤沐音閏征伀遑遽也江湘之間凡窘猝怖遽謂之潤沐或謂之征伀惴喘貌也[廣雅]叢七侯莄莫郎趣趍趣無在矜遽也

[方言]棐猝也謂倉卒也音棐江湘之間凡卒相見謂之棐相見或曰突他骨反○懸朴猝也謂急速也劈歷打撲二音○鹽雜猝也皆倉卒也音古[廣雅]懸普的朴普卜普角鹽雜趣七沓又步未屌音同上造七到棐突暴暫猝也錯忽反

[爾雅]寁駿肅亟遄速也詩曰不寁故也駿猶迅速亦疾也○寁音昝亟居力反○疏畧曰速亦疾也肅亟遄轉相訓且駿者猶迅也禮記大傳遂奔走駿遂音義同鄭註疾奔走言勸事也○張萱曰詩無我惡兮不寁故也寁居之速遄行也寁一本作疌亟一本作苟經典亦作棘同[小爾雅]肆赴捷疾也[方言]速逞搖扇搖疾也東齊海岱之間曰速燕之外鄙朝鮮洌水之間曰搖扇楚曰逞○佻疾也謂輕疾也音糶○清躡急也○拊撫疾也謂急疾也音府

[廣雅]徢敏亟也○敏逞佝僂仕緘趨趙

儵(叔)倏(叔)倢(慈葉)眺(天弔)踩(爾帝)躁(子到)駛(山吏)儇(絹)挑
(大了)搖扇掚(方宇)舞勮(夫力其御)汨(于筆)悠(音叔作儵)一颮(忽)越
(公充)驚(化文休讀潜蒙說夲)跋(火月)越(于月)齊疾也○絅(古字)樊獧
(俱面俱聘反反又)慓(匹昭)疾陖(先詵)俏(且肖)怦(普銜普耕)宭(逵俱)是(祖迴)
(反字爲尚書促幣促類長)音迫迺(徐留)蹷(子六)矜笞(苦)㮕(公鄧)亟(幾憶)
緊(居忍)清躡急也 釋名 疾截也有所越截也○急
及也操切之使相逮及也○斂閔也進敘無否
滯之言也故汝頡言斂曰閔也
小爾雅 驟數也 廣雅 敲(懸)縟(辱)劬(其俱在九)驟數也

爾雅 㲉阬阬滕徵隍漮虛也 㲉溪壑也阬阬謂阬塹也隍城也無
水者方言云漮之言空也皆謂丘
墟耳滕徵未詳○阬音坑漮音康○張萱曰石
經阬亦二文但無義當是重出漮康音義同小
雅賓之初筵酌彼康爵鄭箋康空也亦作歉說
文水之空也方言作㰠亦空也古本作荒荒亦
丘墟之空也徵疑是胗一說徵證也實所學也
虛所證也滕莫湮之則滕漮草撓之則康 小爾
雅 索空也 方言 漮空也 漮箸空貌 ○空待
也來則實也 廣雅 閼(央卩)霩(客)寽(天非)罤(洽)宎(呼穴)寲繆(火活)

坍(扶乃)圵(丘)窾廓虛(宵由)窾科空也
廣雅 曰室經實也
爾雅 黎庶烝多醜師旅衆也 詩皆見 ○疏畧曰大
雅雲漢詩周餘黎民如郭義若桑柔民靡有黎
鄭云黎不齊也○張萱曰周曰黎民秦曰黔首
烝民所承者衆立我烝民以烝該賤庶民子來
以庶該貴民靡有黎以黎該老 廣雅 緐殷員宗
旅揆(所鄒)冉(叶尾)林苗風圵諸衆也
爾雅 洋觀裒衆那多也 詩曰薄言觀者又曰受福不那汗溢亦多貌

○張萱曰聚之多曰裒 讀洋者或爲
詳非也那或作𦀘 小爾雅 賢裒繁優饒夥多也
方言 貔(悪孔切)鑜(奴動切)䝨多也南楚凡大而多謂
之貔或謂之鑜凡人言語過度及妄施行亦謂
之鑜○僉夥也 釋名 煩繁也物繁則相
雜撓也 廣雅 貔(烏孔)鑜(奴孔)緷(果平)緌(妾)絃扣結(桑)緉
(邪)絣(莘)綒(汗)緩(頭六)絖(反)○緐盛饒僉怒與植多
也
廣雅 穠(女又)穰(女亮)穊(力的)稵雜也

爾雅流差柬擇也音選擇見詩差音义柬音簡○張萱曰以
有差也乃有差擇以有柬也乃有柬別簡柬音
義同小爾雅選擇也方言撟捎選也此妙擇積聚者也撟
騷兩音自關而西秦晉之間凡取物之上謂之撟
捎廣雅揘呈揄撟捎所交擠在虞𢹂揀柬選擇也
爾雅戰慄震驚戁竦恐慴懼也詩曰不戁不竦○慴即懾也慄
音栗戁女板反恐丘勇切慴之涉切方言蛩烘戰慄也鞏恭二音荆吳
曰蛩烘又恐也○悚悸也謂悚悸也○懼病也驚
也○謾台蠻怡二音脅閱呼膈反懼也燕代之間曰謾

台齊楚之間曰脅閱宋衛之間凡怒而噎噫噎謂
憂也噫央媚反謂之脅閱脅閱猶翕歙也南楚江湘之間謂之
嘽咺湘水名今在零陵咺音香遠反廣雅惶怖𩴾魚記儱洗充倩怜
公八公械蟬咺火袁謾蠻台夷脅閱怵惕蛩拱烘恭征
征音伀鍾怪多結佟冬畏恐遽其去懼也○𩴾牛去慎忌
畏恐也○懲恐也○儆戒佼也交也
爾雅痡瘏虺頹玄黃劬勞咎顇瘽瘉鰥戮癙癵
痒疷疵閔逐疚痗瘥痱癉瘵瘼癠病也虺頹玄黃
皆人病之通名而說者便謂之馬疾失其義也
詩曰生我劬勞書曰智藏瘝在相戮辱亦可恥

病也今江東呼病曰瘵東齊曰瘼禮記曰親癠
色容不盛逐未詳餘皆見詩○痡普胡切瘏音
音徒虺音灰顇音悴瘽音勤瘉音俞癙音
鼠癵力專反痤音里痒音羊疷音低痗音妹瘥
徂何切痱音肥癉音
亶瘵音債癠徂細切○䟽畧曰孫云人疲不能
行曰痛馬疲不能進曰瘏馬疲不能升高曰虺
頹馬腹黃則病曰玄黃是虺頹者病之狀玄黃
者病之變色也與郭傳異又云玄馬病則黃又
與孫異有罪而病謂之咎勞苦而病謂之瘽被
辱而病謂之戮舍人云癙癵痒皆心憂憊之
病也孫炎云畏而病謂之癙滯而病謂之疷一

作疲瘕舉小病謂之疵領痒瘇里痱腓音䐈逐
即蚰字古今異耳○張萱曰虺兀而不能行頹
隤而不能立玄黃其萎之病也虺頹其隤之病
也詩曰大山其隤乎哲人其萎乎一說虺頹玄
黃劬勞皆二文一命也痡人疲不能行之病瘏
馬疲不能進之病夫僕疲寧就逋詩古本作鋪
馬疲寧就瘏詩古本作瘏寧逋窣瘏可謂至極
矣瘥調燮之差詩曰天方薦瘥瘵則非調燮之
差也覯瘠色容不盛是也春秋傳曰樂正子春

之覡疾也復加一飲則脫然愈復消一反則脫然愈咎人以爲咎則病疵已以爲疵則病苟異乎此君子不病也故曰今憲貪逐衛風碩人之軸註軸病也逐以過見逐爲病戮以罪見戮爲病苟異乎此君子不病也故曰不容何病不容然後見君子疵說文風病也瘨疫病也顇悴同瘽懃通瘇其理者病也瘉其俞者病也痗毋有之疚久矣其爲瘉也淮南子曰貍頭已癙音恕癰也詩古本作鼠一說癙憂以痒則憂不復愈

矣底以旁出爲病詩曰俾我疷兮閔我以爲閔而病詩曰覯閔既多仁故也若柳下惠不恭斯不憫矣痒熱於事者瘠痟卷於物者是乃所謂病也瘠乎過若燥則又不可療傳際之病詩始言瘝後言瘵瘵瘝之而病【方言】瘼音莫瘼病也謂勞復也東齊海岱之間曰瘼或曰瘼秦曰瘎音闇○㱘倦儯也今江東呼極爲豫音豫剝外傳曰余病豫矣○瘃極也巨畏切江東呼極爲豫卷聲之轉也【廣雅】殀死二反資利反又殘羅列反又力卧反殨才賜殌例殙昬殟溫殜葉殗於業反㾜吁疥介疫役㾑

卭巨恭膍女乙𤷍痿於委爲媚痡符命補命又𤺐九芳苦脫痵揆季瘏猗又夷侍瘱於埶㾖曹疝所間齵區禹疿巳反㾁右內瘍烈夕癇閑痳材瘯斯痿於危瘚巨月又厥痔峙瘀於去瘵始藥以灼疠女髮而亥痾阿疕尼入痾𤺋涉瘍於發又渴奸居滿皰白教㿀丸瘤留痒羊軌求疢敕鎮今字作疢疰注瘨病也○痂加瘃陟錄疥癬𤸃世丁瘍陽癬四淺瘰三到瘤鹽傷瘥苦夾工洽胗彰痦普迴瘍馬嫁創初良也痎古來痁失占瘧也○痡步瘧路痞否也痞普來疕足屑痂加也○𤺐於綺痤也○瘛乎計瘵足用也○瘷力代癘例也○壁壁癃隆也○癯

伏瘟諶也○癧力計力翊瘯節痤坐戈反瘑瘢也○瘍才丹殘前箭蛘音養也○瘑愚疣尤也○瘏寤痹必異也【方言】殗於久怯殜音葉微也宋衛之間曰殗自關而西秦晉之間凡病而不甚曰殗殜病半臥半起也【廣雅】肬上尤下狀肨肛音江腠虎江胮匹聊膍胅痕上大結下五根反尰旭時勇腫也○瘇直勇尰時勇也【方言】愮療治也江湘郊會謂醫治之曰愮愮於云歷指病音曜愮又憂也博異義也或曰療○差間知愈也去聲楚病愈者謂之差或謂之間言有間隙或謂之知知

通語也或謂之慧或謂之憭(慧憭皆意精明)或謂之瘳或謂之鍋(鍋亦除也音涓一圭反)或謂之除[廣雅]爲已知

瘥(楚懈)鍋除慧間瘳癒(侈主)也

[爾雅]恙寫悝盱繇慘恤罹憂也(今人云無恙謂無憂也寫有憂者思散寫也詩曰悠悠我悝云何盱矣繇役以爲憂愁也○悝音里盱音吁繇音遥)○張揖曰一云恙蟲名古人野處恙能嚙人故相見必問無恙見恙亦爲憂也悝心亂而不治也盱目于而不直也一作忏寫寫之也蓋寫以散憂也繇役勞苦而可憂亦皆訓以憂也一說繇罹

之也繇搖通[方言]悱怒悵也(謂惋惆也音非)○噬憂也

○慎濟瞎怒溼桓憂也(瞎者憂而不動作念反)宋衛或謂之慎或曰瞎陳楚或曰溼或曰濟自關而西秦晉之間或曰怒或曰　自關而西秦晉之間凡志而不得欲而不獲高而有墜得而中亡謂之溼(溼者失意潛沮之名溫一作沮)或謂之怒[廣雅]愍師慛噬(上逝)嘆(焦在)悴(才遂)愁慼桓慎怛(丁達反)惴(之瑞)惆(於聊於流)悺(去反)悺(貫)悑(公拜)慸辨(界與)惕(傷)悁(坎)恩(困于)慦(牛觀)憯(才念)反濟怒(泥房)溼(溫)憂也○爰嗳(呼館虎元二反方言音毀)慍愁也○懠(在細)慅(草)秋愁也○悲悠悼怒悴愁(魚斬)慇慼痛嘆殤愓也○戲欷(許記)哓(去亮)嘵(亮)惻愴愁慼悲也○竹慼也○慈(非又芳尾)怒恨惆悵也○

[小爾雅]恩患也[廣雅]諄(之閏)憎誒毒病恀(下代)患勤戉

瘽(多賀)苦也

[爾雅]倫勩卬敕勤愉庸癉勞也(詩曰莫知我勤維王之卬哀我瘽人國語曰無功庸者倫理事務以相約敕亦爲勞勞苦者多情愉今字或作窳同○勤與世切瘽丁賀切勞力報切)○張揖曰勞於治事謂之倫勞於習事謂之勤或作勩肆勞於約束謂之敕本作

飭來勞作力乃勞來之字勅勞作力乃丑力切也勞而病困謂之瘽亦作㿂窳汙也音烏說文汙窬也汙即汙耶也愉即窬也勞乃能有論勞乃能有廣瘽惲矣愉或婾焉[方言]脅徃勞也(脅脅徃來皆劬勞也)○僉怚劇也(謂勤劇音驕怚也)[釋名]劇巨也事功巨也[廣雅]甚劇也○罷券(去卷)煩御(郎)覺憒

苦勦(子小反又楚交反說也禮記曰毋勦說鄭告注曰勦由擘也謂取人之說訓爲勞是亂於其民焉用之杜訓爲勞是則勦從刀而勦從力也明矣)屑祕佳勞也○迯(六羅方羅)疲勞也○困悴也

爾雅勞來強事謂翦篲勤也詩曰職勞不來自勉強者亦勤力者
由事故為勤也詩曰迨其謂之翦篲未詳○來音賚強其丈切○張萱曰來一作
勑翦翦伐之勤也篲灑埽之勤也廣雅勑眷劼
公入勃勸苦沒勤仂也力又勒
爾雅悠傷憂思也皆感思也思司嗣切懷惟慮願念惄思
也詩曰惄如調飢○惄音溺○張萱曰始則悠悠然已而傷
久乃憂爾故記日期悲哀三年憂以此舍人惄
志而不得之思也傷一作愓　念念今
也願願後也懷往而不釋也小爾雅麗著思也

方言鬱悠懷惄惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯
之間謂之鬱悠鬱悠猶鬱陶也惟凡思也慮謀思也願
欲思也念常思也東齊海岱之間曰靖岱泰山泰
或曰慎凡思之貌亦曰慎謂感思者之容或曰惄釋
名念黏也意相親愛心黏著不能忘也○思司
也凡有所司捕必靜思忖亦然也○克刻也刻
物有定處人所克念有常心也○慮旅也旅衆
也易曰一致百慮慮及衆物以一定之也○憶
意也恒在意中也廣雅鬱悠慎靖䁨惮他甘憮㤺

惔又知深命淪恖也○惎記巳悎吉志意也
爾雅祿祉履戩祓禧褫祜福也詩曰福履綏之俾爾戩穀祓祿
康矣禧音禧傳少見其義未詳○張萱曰祉音
○戩子淺切祓音廢褫音斯
恥祓又音拂福亦祿也祿亦福也對文則小異
耳福而多謂之祉福而厚謂之祜一說履所以
致福戩有進焉祉止也褫或析之茀祿茀猶有
祓紼假無弗也方言福祿謂之祓戩廢二音○禔
福也謂福祥也音祇禔喜也有福即喜○依祿也祿位可依憑也釋
名福富也其中多品如富者也廣雅靈禔大福

也
釋名禍毀也言毀滅也廣雅殃禍也○災留也
○蘖菑也音四師旋為災大作孽也
爾雅禋祀祠蒸嘗禴祭也書曰禋于六宗餘若皆以為四時祭名也
○禴音藥○張萱曰說文祭从示从又从肉又手也
以手持肉示神也精意以享謂之禋祭而無已
謂之祀嘗一作常禴亦作礿一說精意以言謂
之諲廣雅奠祭薦也○祭際也
爾雅享孝也享祀孝道○疏畧曰小雅信南山享於

祖考廣雅孝備究也○孝畜也○享祀也
廣雅廟貌也
爾雅儼恪祗翼諲恭欽寅熯敬也儼然敬貌一日夙夜惟寅
詩曰我孔熯矣訓未詳○恪○張萱曰恪夕之
虛各切諲音因熯所善切
也恭有共之者詩曰溫恭朝夕執事有恪祇右
氏有示諲有要有言寅早敬也欽欽物也翼翼
物也羽左右異乃能翼方言稟浚敬也秦晉之
間曰稟齊曰浚吳楚之間自敬曰稟釋名敬警
也恒自肅警也廣雅虔畏賓齋亟憋懍力甚切

浚三閏悛此緣反誠信高尊敬也○恭肅也○齋懍
也
釋名慢漫也漫漫心無所限忌也
爾雅朝旦夙晨晙早也夜亦明也○晙音俊○張萱曰早
日在甲上也十古文甲字旦日在一上一古文
地也昧爽謂之晨晙浚也方銳之時也故早明
謂之晙夙亦晨皆東方未明也廣雅稙時豫早
也
廣雅須竢替戾底止徯待也書曰徯我后今河北人語亦然替戾

底者皆止也止亦相待也○須音須竢音上底音止徯胡禮切○張萱曰須須
竢俟音義同竢亦作㠯底宜从一或作底非也
須待所須也徯待所係也底致也以能致之故
待之以有待也故有戾也以有待也故有替也
廣雅偨聊制反眙聊利止待立逗也○崪萃離空稗
臺待也
爾雅幾裁殆危也幾猶殆也幡裁未詳○幡音聿裁音哉○張
萱曰幡晉文公之事春秋傳曰桓會不致安之
也裁天也殆人而已幾差於近也微繆於遠也

大王幾千里字从幾如此幡音述幾又音祈方
言徯醯許醯冉鐮冉音危也東齊椅物而危謂之
徯醯偽物謂之冉鐮釋名危阢也阢阢不
固之言也廣雅幾矜隉結五厲阽刖音刖一音五又刮
殆宜及徯兮醯冉鐮力危也
爾雅譏汔也謂相摩近汔音訖○譏○張萱曰譏又音
劇說文劃摩也一說幾之中又有豈焉不及幾
之討也汔近也又幾也又期也期字雖別皆是
近義周昌曰期期知其不可意亦與此同

爾雅治肆古故也治未詳肆古見詩書肆故今也肆既爲故又爲今今亦爲故故亦爲今此義相反而兼通者事例在下而皆見詩○張萱曰事
例在下徂在存也詩治疑當作始此各隨詩書
之文有其義故展轉釋之一說亂後世之事也
治則古矣拘後世之事也肆則古矣鑿甚小爾
雅素故也方言厲今也廣雅需今也○玆今也
爾雅惇亶祜篤掔仍肶埤竺腹厚也頻仍埤益肶輔皆重厚掔然厚貌餘皆見詩書○肶音毗埤音裨竺音篤○張萱曰亶誠之厚
也亶僤單通下釋天云仍饑爲荐謂重饑也故

仍爲厚也一作扔肶毗膍通又作脾竺篤通者
以古文工字卯馬字也一說竺自厚也埤或厚
之也荀子曰上一則下一矣竺上一而下二厚
於本者也孳德之厚仍政之厚孔子曰三年無
改於父之道可謂孝矣腹氣於此夜子在是焉
厚也小爾雅腆厚也方言同○薜滅厚也釋名厚
後也有終後也故青徐人言厚曰後也廣雅禯
亘龍孴孼滅醇醲渥陸頟遙厚也
爾雅載謨食詐僞也載者言而不信謨者謀而不忠書曰朕不食言○

踈略曰皆虛僞也載者言而不信謨者謀而不
忠者以載爲言謨爲謀今又爲僞故以爲言
而不信謀而不忠不信不忠則是僞也食者言
之僞也謨讀作慕哀二十五年左傳孟武伯惡
郭重曰何肥也公曰是食言多矣能無肥乎然
則言而不行如食之消盡後終不行前言爲僞
故通謂僞言爲食言故此訓食爲僞也○張萱
曰載謨爲僞當別有據郭之言而不信謀而不
忠恐臆說也一說忘言則真載之于書未必真
也謨模之而已果眞乎亦通方言膠譎詐也涼
州西南之間曰膠自關而東西或曰譎或曰膠汝南人呼欺爲譴詑回切亦曰詒音殆詐通稱也○央亡嚜杘嚜音日杘丑曳切姡胡刮切猾也江湘之間或謂之無賴或
謂之𤝞恐㺇多智也恪交切凡小兒多詐而猾謂之央亡
或謂之嚜杘嚜杘潛潛後也或謂之姡言黠姡也姡娗也言恫娗也或謂之猾皆通語也○剿雀潦反又子了切蹶音厥猾
也古狡狡字秦晉之間曰猾楚謂之剿或曰蹶言蹶踣
楚鄭曰蔿音指撝亦或聲之轉也或曰姡言黠姡也今建平郡人呼狡爲

悖故剢切○嫣居僞切娗音挺僈也僩僈也搏僈狡开切○儇虔謾也莫錢切謂慧黠也○猷詐也猶者言故爲詐○眠娗莫典莫殄二反渣脉蜴音析賜施易輕茭媞恪交愢二反譠謾託蘭莫蘭二反㦤他二麗音譼皆欺謾之語也楚郢以南東揚之郊通語也六者中國相輕易蚩弄之言也釋名狡交也與物交錯也廣雅詢徇𠑟誑詒與之詐諼袁謬靡幼遁墨眉北屎耶反㦤梨㦤力芀他虎今謾莫干譠託寒猶譎詐僞譾達各膠誣註乖責託調湯陁突虞欺也○𤢖奴紋獿遶狡紋訬士交㲋讒猾也○譀誕也○僞言端也○僞弘也○恑履㕛也

方言虔儇慧也謂慧了音翾秦謂之謾言謾訑音施大和反謾莫錢又山反卄晉謂之懇音悝莫作反或宋楚之間謂之倢言使使也楚或謂之㜏他和反今通語自關而東趙魏之間謂之黠或謂之鬼言鬼脉也廣雅虔辯謾黠儇許綿憭了他和懇莫佳莫諧謞華誠彼寄曉捷鬼慧也方言謂鬼黠名也爾雅話猷載行訛言也詩曰慎爾出話猷者道亦言也周禮曰作盟詛之載今江東通謂語爲行也以妖言爲訛○疏畧曰皆謂言辭也話孫炎曰善人之言也載者載於簡策之謂也○張萱曰話胡快切猷猶同訛謡吪同行即評

瞋語也凡言可話可猷可書可行可化謂之言可也然守之而不能化雖可話可猷可書可行若典謨易象亦古人之糟粕已耳釋名言宣也宣彼此意也○語叙也叙已所欲說也○說述也叙述之也方言譯傳也爾雅遘逢遇也遘遇相遘逢遇遻也轉復相觸遻爲遘逢遇遻見也行而相值即是見○遘音構遻音㐅○疏畧曰皆謂相遭遇觸遻而相見也召南草蟲亦旣遘止洪範子孫其逢吉鄭風野有蔓草邂逅相見轉復相訓三者又爲相觸遻遘逢遇遻四者皆行而相值之名行而相值即見故又爲見遻迕同方言適牾也相觸迕也廣雅歷逢也爾雅顯昭覲釗覿見也顯明見也逆書門釗我周王○可之逆切○疏畧曰周頌敬之天維顯思又時邁明照有周覲釗覿者皆下見上也曲禮諸侯北面而見天子曰覲郊特牲不敢私覿○張萱曰春秋傳再會而盟以顯昭明廣雅見粧覢古刀僻士士免譯䙷形䙷式冉儀貌見也

爾雅監瞻臨涖頫相視也皆謂察視也○監音鑒涖音利頫音眺

○疏畧曰小雅節南山何用不監又作瞻又民具爾瞻大雅大明上帝臨汝文王世子成王幼不能涖阼涖利類二音考工記瑑圭璋八寸璧琮八寸以頫聘鄭註頫視也聘問曰衆來曰頫特來曰聘小雅小弁相彼投兔

小爾雅視比也

釋名視是也察其是非也

廣雅佐望䚕敬恥䁥眉

候間覗上孤下司限也又同小爾雅○脣口反及窺也

爾雅鞠訩溢盈也詩曰降此鞠訩○疏畧曰皆盈多也

毛傳鞠盈訩訟也盈者必多故鄭轉云盈猶多也○張萱曰訩無盈義但引文耳溢治之盈也詩假以溢我

方言憤自盈也

廣雅貸福遭楚驕倅

詩憤盈也○憤胡粉反盈也

埤雅孔魄哉延虛無之言間也孔穴延魄虛無皆有間隙餘末詳○疏畧曰間謂間隙也孔者孔穴小雅角弓如猶孔取魄者形也謂月之無光之處名魄也康誥惟三月哉生魄延者今慕道也虛無者虛無所有也○張萱曰魄虛中之形延卯埏字隧道也魄入間者也孔間也適可無間也說哉詞之間也春秋傳詞間容之緩詞也延則有間可乘言則有間可乘虛者實之間也無者有之間也眞虛非虛無間也眞無非無無間也

小爾雅闕鈌間隙也

廣雅竅孔也

爾雅瘞幽隱匿蔽竄微也微謂逃藏也左傳曰其徒微之是也○瘞於計切匿女力切○疏畧曰瘞者埋藏之微也幽者深微也隱者潛隱而微也匿者舍人口藏之微也蔽者覆障使微也竄者行之微也是皆微昧不

顯揚也

廣雅昒勿昧晻烏感䨼冥也○詤呼晃反忽也

爾雅訖徽妥懷安按替戾底廢尼定曷遏止也妥者坐也懷者至也按抑按也替廢皆止住也戾底義見詩傳國語曰戾久將底孟子曰行或尼之今以遏抑止爲遏徵末詳○妥地果切遏烏曷切○疏畧曰皆謂上住也訖者終止也妥者坐止也懷至止也安休止也抑按替廢皆止住也大雅以按徂旅小雅勿替引之定者靜止也曷者俗以抑止爲曷今以遏相止爲遏小雅采菽亦是戾矣底者在物

之下是亦止也凡詿言見詩今毛詩無㫖蓋在
齊魯韓詩也此云行或尼之所見本異或傳寫
誤○張萱曰徵可以止矣不止惡或乘之戾乃
有止也替乃有止也方言鋪脾止也義有不同故異訓之
鋪姑孤反○攘掩止也不爾雅戶悛格扈止也戶取其閔碳悛取其改皆止之義廣雅矣竣此循挂碳鋪脾緥耻林処昌汝
反惡家說文解字從文几咹遏口音稱案女几踦直李反根雉庚拘濘亭懫
質趣畢踏鼇口所甘音捉女禮驥煩駤致躇伏加券差万
止也

爾雅豫射厭也詩曰服之無斁豫未詳射音亦○疏畧曰謂
厭倦也射斁同○張萱曰一說豫所射之聚也
故鄉射曰豫則鉤楹內若乃不厭則學之事非
豫事也廣雅射繹也
爾雅烈績業也謂功業也○疏畧曰周頌執競無競
維烈大雅文王有聲維禹之績方言扲業也謂基
業也音鉗
爾雅績勲功也謂功勞也○疏畧曰大禹謨嘉乃丕
績周禮勲職云王功曰勲○張萱曰高曰勲厚

曰績釋名功攻也攻治之乃成也
爾雅功績質登平明考就成也功績皆有成詩曰質爾民人禮
記曰年穀不登穀梁傳曰平者成也事有分明亦成濟也○疏畧曰皆謂成
濟也舜典三載考績周頌敬之日就月將皆言
成功也○張萱曰質其成可質也考其成可考
也登登而成之也平平而成之也明月之成也
虧巳則成成巳則虧考或有礙也就或有尤也
若所謂功成名遂身退天之道是去也非就也
廣雅掫壯后質巳㸑然集為備刑立平構名絃呼縣

令人以為吁烟失之矣凡琴琴瑟絃皆從弓成也不爾雅戛捷集載
成也方言稛就也稛稛成就貌格本切釋名成盛也
爾雅梏梗較頲庭道直也梏梗較頲皆正直也詩曰既庭且碩頲道
無所屈也梏音谷較音角頲他頂切○疏畧曰庭條直也道者頲
道無所屈○張萱曰梗即鯁亮之鯁較所謂較
然也直可以梏人可與人較記曰夫人薦豆執
校校中央直者也梗言之直頲貌直道所由也
庭所位也詩曰靖共爾位好是正直方言絚居鄧
切筳湯丁切竟也秦晉曰絚或曰竟楚曰筳○挭

覺也諦直也【廣雅】伸惕惕一本作傷矯居夭揉而手展侹達鼎繩
矢當直也
【釋名】委萎也萎䅗就之也
【廣雅】軫軩奃火過反渠俱雨反嗛苦檢居斂語檢三反厓厲方
也○廉柧孤棱力曾也
【廣雅】端直鑰乃頰危質敵公方閑諫刑政貞幹集
殷矢正也
【爾雅】平均夷弟易也皆謂易直○䟽畧曰易者不難
也和平均一皆易直也周頌天作岐有夷之行

大雅泂酌愷弟君子
【釋名】曲局也相近局也【廣雅】桯於往橈女教折盭戾
蟠步干宛鳥困眷古免骫委傴依矩反僂力雨拳古萬結詘迟
檃曲也
【廣雅】摧挫㨯力合蹳於皮㩣公八抈月詘曲罰撌呂閩制
夭折也
【爾雅】矢弛也弛放弛易也相延易○矢弛弛音[illegible]紙切○䟽畧
曰以弓釋弦曰弛亦作施故云弛放禮記雜記
一張一弛弛又爲易○張謂弓張則矢弛詩矢
其文德所謂放德而行弛也
【爾雅】希寡鮮罕也罕亦希也鮮寡也謂少○鮮息淺切○䟽
畧曰皆簡少之稱也論語希不失矣易說卦巽
爲寡髮大雅抑篇鮮不爲則鄭風大叔于田云
叔發罕忌鮮又爲寡轉互相訓皆謂希少爾
【廣雅】歉苦簟堇謹儉約媨生景減羼楚立㞜丈立口音雉立頗
劣虔虧少也
【爾雅】酬酢侑報也此通謂相報答不主于飲酒○酢音昨○䟽畧
曰飲酒之禮主人酌酒於賓曰獻賓既卒爵洗

而酌主人曰酢主人既卒酢爵又酌自飲卒爵
復酌進賓曰酬故說者以酬酢主謂飲酒相報
答郭以易繫辭云可與酬酢謂應對萬物也小
雅楚茨萬壽攸酢是神報主人也公食大夫賓
禮三飯之後公受宰夫束帛以侑侑猶勸也一
作宥主國君以爲食賓慇懃之意未至復發幣
以勸之欲其深安賓也是侑者主人所以報賓
也【廣雅】償報復也
【廣雅】更更償也

爾雅 覭髳茀離也謂草木之叢茸翳薈也茀離即彌離彌離猶蒙籠耳孫叔然字別爲義失矣○覭音陌髳音蒙○張萱曰覭髳薈也髳蒙茸也茀茂盛也離草木披離也一說茀猶弗也離相麗也

小爾雅 莽蕪艸也 廣雅 蕪菱咸下薄荒瑕葳也

小爾雅 最凡目質要也 方言 梗略也梗概大略也 廣雅 正略要也○要約也

爾雅 蠱謟貳疑也蠱惑有貳心者皆疑也左傳曰天命不謟○謟音滔○疏畧曰皆謂疑惑也於文皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱在周易女惑男風落山謂之蠱是蠱惑也貳者心疑不一也大雅大明無貳爾心○張萱曰謟謂疑謟亦作慆 小爾雅 沮疑也 廣雅 猜阻疑也○瀫音斛疑也

爾雅 楨翰儀榦也詩曰維周之翰儀表亦體榦○疏畧曰舍人云楨正也築墻所立兩木也翰所以當墻兩邊障土者也大雅文王維周之楨又崧高維周之翰○張萱曰儀表儀也榦幹同又與翰通

爾雅 弼棐輔比俌也書曰天威棐忱易曰比輔也俌猶輔也○棐音匪比毗志切俌音甫○疏畧曰弼者商書說命夢帝賚予良弼比者易比卦彖云比輔也○張萱曰俌能輔之亦能棐而弼之 方言 胥由輔也胥相也由正也皆謂輔持也吳越曰胥燕之北鄙曰由

爾雅 疆界邊衛圉垂也疆場境界邊旁營衛守圉皆在外垂也左傳曰聊以固吾圉也○圉音語○疏畧曰謂四垂也舍人云圉拒邊垂也孫炎云圉國之四垂也○張萱曰古本疆作壃一作畺經典作疆假借也衛營衛也

廣雅 踦綺音際邊厓旁廉儉音偏脅方也○隑代音陭於綺也○側旁也○隅陬側鄒角也○維隅也

爾雅 昌敵彊應丁當也書曰禹拜昌言謂者好與物相當値○疏畧曰皆相當也昌者言當也敵者伉匹相當也應者對當也古本作膺大雅下武應侯順德丁者云漢寧丁我躬○張萱曰當一名而兩讀焉拜昌言昌當也彊彊則有當之者應當則有應

之者
小爾雅抵享當也廣雅擿直利說文直二敵聽兩亡弥亡安
衝稽僵薑配亢抗對身當也
爾雅浡肩搖動蠢迪俶厲作也勃然興作貌蠢動作也公羊傳
曰俶甚也穀梁傳曰始厲樂矣肩見書迪未詳○疏畧曰肩者勝任之
作也搖者考工記矢人來而搖之以眡其豐殺
之節也動者商書咸有一德德惟一動罔不吉
蠢者鄉飲酒義春之爲言蠢也俶者始作也公
羊傳曰俶甚也者隱九年云三月庚辰大雨何

以書記異也何異爾俶甚也○張萱曰終則無
作俶終則有始作也所作之而浡風作之而搖
雷作之而動遹非迪也爲厲而已方言衝俶動
也○蠢作也
爾雅厥熈興也書曰庶績咸熈厥見熈皆○厥音余切○疏畧曰
皆興作周禮笙師職大喪厥其樂器鄭注厥興
也興謂作之方言厲卬爲也爾雅曰俶爲作也卬亦爲也甌越
曰卬吳曰厲
方言杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柚

爾雅娠蠢震戁妯騷感訛蹶動也娠猶震也詩曰憂心且妯
無感我帨兮或寢或訛蠢戁騷娠皆搖動貌○娠音振妯音抽○疏畧曰皆謂
動作娠者說文妊娠動也郭云猶震者以大雅
生民載震載夙昭元年左傳邑姜方震大叔哀
元年左傳后緡方震皆謂有身爲震故云娠猶
震也蠢者小雅采芑蠢爾蠻荊震者大雅常武
震驚徐方戁者恐動也商頌長發不戁不竦騷
者大雅常武徐方繹騷蹶者大雅緜篇文王蹶
厥生○張萱曰一說妯女所由小動也感感之

而已無感我帨兮感且不得其違觸遠矣廣雅
鎮寘五傪振訊搖抗盪憑勇奮勳蕩撼感乎核謂擬
薑揔朱赤掉捎扮狀揮吁揣委初摷刀力抗戈兴搈容
衝佅賦頩東風動也
爾雅茲斯咨呰已此也呰已皆方俗異語○呰音紫○疏畧
曰此者對彼之稱言近在是也茲者虞書大禹
謨念茲在茲斯者召南殷其靁何斯違斯咨與
茲同呰已與此皆音相近故得爲此也○張萱
曰呰有子爾子移二切與呰通呰息計息貲二

切語餘也此音以茲玄同之此斯離析之此娑
有此也故咨嘆之以有此也故詆呰之以有此
也故有已也若無彼此以何爲也【廣雅】真是此
也○匪彼也○彼俾（卑）也
【爾雅】嗟咨𧼯也（今河北人云𧼯嘆音兔罝之罝○𧼯音嗟）○疏畧曰
皆歎也周南卷耳嗟我懷人堯典疇咨若時登
庸○張萱曰𧼯一作𧺨卽古嗟字【小爾雅】嗟發
聲也【釋名】嗟佐也言之不足以盡意故發此聲
以自佐也○啜掇也心有所念懮然發此聲也

○噫噫也噫念之故發此聲意之也○嗚舒也
氣憤滿故發此聲以舒寫之也【廣雅】嗟嘆呻唫
也
【爾雅】閑狎串貫習也（串厥串貫貫狀也今俗語皆然○串五患切貫音慣）
○疏畧曰皆便習也左傳放其不閑於敎訓曲
禮賢者狎而敬之大雅皇矣串夷載路齊風猗
嗟射則貫兮皆是習也東晉時有此厭串貫狀
之語○張萱曰貫卽慣亦作遦狀音逝又時設
切張揖雜字音曳云𢓜狀過度王制公字詭惟

閑暇故得閑習亦閑服則宜閑習于義亦通
【方言】𥗿裔習也（謂玩習也音盈）【廣雅】𥗿（盈）裔翫隸俗習
也
【爾雅】曩塵佇淹留久也（塵垢佇企淹滯皆稍久也）○疏畧曰
曩曏留止皆稍久也○張萱曰塵積久也佇俟
久也【小爾雅】固歷彌宿舊向久也【廣雅】守㾓彌
弥就遲（遲）餘腒腆（典中）長舊曠久也
【廣雅】乍暫也○纔（才）暫（去）也
【爾雅】逮及暨與也（公羊傳曰會及暨皆與也逮亦及之）○疏畧曰

皆相親與也○張萱曰逮非汲汲亦非不得已
也【小爾雅】暨捷及也【方言】追遝及也東齊曰追
（音砧）關之東西曰遝或曰及○蝎（音曷）噬（筮卜）逮也東
齊曰蝎北燕曰噬逮通語也【廣雅】襲駁（素逓）逮遝
及也
【爾雅】騭假格陟躋登陞也（方言曰魯衞之間曰騭梁益曰格禮記曰天王登遐公羊傳曰躋者何陞也○騭音質假音遐）【方言】躡郅（音質）跂（音企）佫
（佫亦訓來）躋（濟渡）蹻（踊躍）登也自關而西秦晉之間曰躡
東齊海岱之間謂之躋　魯衞曰郅梁益之

間曰洛或曰跋【小爾雅】躋陞也○登升也【廣雅】馮登也○抍(蒸之上聲)陞升也

【爾雅】揮盝歇涸竭也(月令曰無漉陂池國語曰水涸而成梁揮振去水亦為竭歇通語○涸音鶴○疏畧曰皆謂竭盡也揮者曲禮執玉器者弗揮盝既漉也涸水竭也○張萱曰盝漉同竭古本作渴)【方言】盪(鹿)歇涸也(謂渴也○)漉極也(滲漉極盡也)【廣雅】清脊(措禮)滑(思苦)浚澆(臣佛)灌(箏)笮(側白)䉶(士宜士勅之反)灑(疑子)(子肖)𤄷(紹孝)所(所皆)所飢盪(䑗)也○澇(老刀)汏澗(簡)㴭(菜秋)滌潙(蕩)盪(高)

瀵(早)沐浴澌(子堅)濯沫(呼內)洒也○漉滲(會諧)也

【爾雅】拒拭刷清也(振汛扙拭掃刷皆所以為潔清○俗音㧐刷所劣切○)疏畧曰禮記喪大記拒用巾哀十四年公羊傳曰反袂拭面周禮淩人職夏頒冰掌事秋刷後鄭云秋涼水不用可以清潔其室○張萱曰拒即振也刷敵同說文刷也清慈性切謂拂除令潔清也拒之不盡拭之拭之不盡刷之夫塵期於盡而後已漢察清也內也拒拭刷清也外也

【小爾雅】蠲祓禋屑潔也(古蠲為蟢祓其不祥禋于六宗皆潔也)【方言】屑潔也(謂潔清也音薛)○漱(妨計切)澂(澄)清也○㳄激清也【釋名】清青也去濁遠穢色如青也○飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也【廣雅】摡(苦懷)扠(叻)挸(古與)揤(子異)撨(濂)拭也

【釋名】蕩盪也排盪去穢垢也

【廣雅】湅(素灰)瀞也

【爾雅】鴻昏於顯間代也(鴻鴈知運代昏主代明明亦代昏顯即明也間錯亦相代於義未詳○於音烏間音澗)○疏畧曰皆謂更代也鴻鴈之屬九月而南正月而北是知其時運而更

代南北也日入後二刻半為昏昏來則明往顯即明也間則交錯亦相更代也儀禮鄉飲酒乃間歌魚麗鄭註間代也謂一歌則一吹是也又周頌桓篇皇以間之○張萱曰於代明顯雖貞高亦代也郭氏謂鴻鴈知運代昏主代明明亦代昏一明一昏間也【小爾雅】迭遞交更也○爰換變貿交更易也【方言】庸恣比(人比)侹(他頂)更佚(跌蹉)代也齊曰佚江淮陳楚之間曰侹餘四方之通語也(今俗亦名更代作為恣作也)【廣雅】傭比侹(大上鼎下)佽(次)

更跲切遞遞狄迭頡狄代也
爾雅餽饟饋也國語曰其妻饁之○饁音叶饟音餉饋音櫃○疏畧
曰饋者以食遺與也野饋曰饁食人曰饟自家
之野也○張萱曰有噲貪其饁耗之而已若饟則
有辭讓之享
爾雅珍享獻也珍物宜獻穀梁傳曰諸侯不享覲○疏畧曰致
物於尊者獻珍物宜獻也享者周禮大行人廟
中將幣三享鄭司農云三享三獻也○張萱曰
享孝也以珍享之爲獻而已孔子曰三者不除

雖日用三牲之養猶爲不孝也廣雅歸餉饋襚
問遺也
爾雅遷運徙也今江東通言遷徙○疏畧曰皆謂移徙
也大雅皇矣帝遷明德易曰日月運行○張萱
曰運有往來遷有往而已廣雅遷徙移也○䙴
遷遷也
爾雅秉拱執也兩手持爲拱○疏畧曰皆謂持執也
周書金滕植璧秉珪老子雖有拱璧廣雅執負
也○攜挈撣擅提也○竦鷙執也

爾雅衛蹶假嘉也詩序曰假樂嘉成王也餘未詳○蹶居衛切假音暇○
疏畧曰謂嘉美也○張萱曰鄭樵云今時俗謂
其物則曰衛蹶與衛亦不相遠但方俗語有差
耳余謂方俗之語恐於義非所通也陸農師云
衛武王之嘉蹶文王之嘉假成王之嘉
爾雅廢稅赦舍也詩曰召伯所稅放置○舍音捨○疏畧曰
皆舍置也廢者宣八年公羊傳廢其無聲者赦
者放置也虞書舜典眚災肆赦○張萱曰廢舍無
功赦舍有罪稅舍而捨之小爾雅廢措置也廣

雅拌普半反音件墩苦孝又苦交捐音沿振[illegible]甫委又方犯投委
揹緣反葉棄也○廢揹故錯弛夫青反縱寘靜負隸捨
蕩逸放恣𢿭郎古文𢿭置也銈霆署豫辰置也方言揄揞
脫也○解輸稅也稅猶脫也
爾雅棲遲憩休苦㰳齂呬息也棲遲遊息也苦勞者宜止息憩
見詩㰳齂呬皆氣息貌今東齊呼息爲呬也○憩去例切㰳苦怪切齂詞誡切呬許四切○
疏畧曰皆止息也舍人云棲遲行步之息郭云
遊息陳風衡門衡門之下可以棲遲憩者召南
甘棠召伯所憩休者止而息也周南漢廣不可

休息○張萱曰𢿱又有墟季丘媿苦槩瘂媿四
切字林以爲喟字又作嘳𩐨又呼被虛貴二切
呬又火季切 [小爾雅]塈息也 民之攸塈 [方言]戲泄歇
也楚謂之戲 音義 泄奄息也楚揚謂之泄○餽 消息
喙 口喙 呬 許四切 四 息也周鄭宋沛之間曰餽自關而
西秦晉之間曰喙或曰餽東齊曰呬○悅舒蘇
也 語蘇息也 楚通語也[廣雅]息休也○劮 逸 鵨也
[爾雅]供峙共具也 皆謂備具 ○峙 直紀切 供音恭 ○疏畧曰供
者論語子路共之供共音義同峙者周書費誓

峙乃糗糧周頌臣工序乃錢鎛峙序音義同共
者小雅小旻靖共爾位○張萱曰[illegible]爲則具
矣[illegible]具矣有與共之則具矣[小爾雅]閱
搜𢈔庀具也[廣雅]詮錄撰 只虞反 撰訛 [illegible] 效 敎 備
饌具也
[廣雅]𩛾 再 設也
[爾雅]憮憐惠愛也 憮韓鄭語今江東通呼爲憮 ○疏畧
曰愛謂寵惜也憐憮義同惠者仁愛也邶北風
惠而好我○張萱曰憮即撫字[方言]㥄 音凌 憮 亡主

切 憐也○憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂
之憐職○嘳無寫憐也 皆秦漢之代語也 音蒯 沅澧之原
凡言相憐哀謂之嘳或謂之無寫江濱謂之思
皆相見歡喜有得亡之意也九嶷湘潭之間謂
之人兮 九嶷山名今在零陵營道縣 ○憮 亡輔反 㤺 音淹 憐牟愛
也韓鄭曰憮晉衛曰㤺 㤺憸 意氣也 多 汝潁之間曰憐
宋魯之間曰牟或曰憐憐通語也○亟憐憮㤺
愛也東齊海岱之間曰亟 詐欺也 自關而西秦晉
之間凡相敬愛謂之亟陳楚江淮之間曰憐宋

衛邠陶之間曰憮或曰㤺 陶唐 都晉 之
[廣雅]愍憯騖愜 歎 乞力 憮 武 㤺 於檢 於劫 款牟振愛也
○惠愛恕利人仁也○愛僾也○恰綴也
[爾雅]覆察副審也 覆校察視副長 皆所爲審諦 ○疏畧曰覆
者月令季春命舟牧覆舟五覆五反察者周書
呂刑惟察惟法副者次長之稱○張萱曰覆之
則審矣察之則審矣有副焉則審矣[方言]瘱 埋 也
音騖 諦 帝 審也齊楚曰瘱秦晉曰諦○諟 音意 諦諟
也 亦審諟 其義耳 牙見 音帝 吳越曰諟諦[廣雅]審覆累也○

詝詝審譺（於計）謕（丑豎）地諟也

爾雅契滅殄絕也（今江東呼刻斷物爲契斲○契古結切）○疏畧曰皆謂斷絕契者定九年左傳盡借邑人之車契其軸杜預云契刻也亦作挈滅者小雅正月寧或滅之殄者大雅桑柔不殄心憂小爾雅[illegible]剡没滅也○滛溢沉滅没也方言揞（烏感切）揜錯（音酢）摩滅也荆楚曰揞吳揚曰揜周秦曰錯陳之東鄙曰摩○芒濟滅也（外傳曰二帝用師以相滅也）○靡滅也（謂相摩滅也音糜）

釋名消削也言滅削也

爾雅郡臻仍迺侯乃也（迺即乃餘未詳）○疏畧曰乃語辭也迺乃音義同大雅緜篇迺慰迺止○張揖曰臻當作轃轃也維亦乃也乃引詞也不絕之義郡不可曉或有疑誤一說居吾事也臻爲乃華吾事也仍爲乃侯汝諸侯也郡汝大夫也春秋傳曰上大夫受郡迺尚往也乃氣出之難詩曰迺陟南岡乃覯于京廣雅羌乃也

爾雅伊維也（發語辭）伊維侯也（詩曰侯誰在矣互相訓）○疏畧曰邶國風伊余來塈大雅大明維此文王

廣雅乎些（先計）只詞沬既央極已也

廣雅諸旃之也

廣雅譬諭也

爾雅迪繇訓道也（義皆見詩書○繇音由）○疏畧曰虞書大禹謨惠迪吉小雅巧言秩秩大猷猷繇音義同周書顧命命汝嗣訓○張萱曰道難見以行迪以比輿繇以訓詁訓乃見耳小爾雅迪跡蹈也○庚徼道也方言裕猷道也東齊曰裕或曰猷廣雅迪蹈也○材寶綸理魯肅令裕道也

小爾雅惎忌也（趙襄惎智伯）○惎忌教也釋名敎倣也下所法倣也○導導也所以通導萬物也廣雅誂（大鳥）誀（如志）誺（式）謏誘（素了三六三酉所六）也

爾雅僉咸胥皆也（東齊曰胥見方言○僉七廉切）○疏畧曰謂衆皆也舜典僉曰伯禹作司空禹貢咸有一德

小爾雅僉皆同也方言僉胥皆也自山而東五國之郊曰僉（六國唯秦在山西）東齊曰胥○備該咸也

屬餘皆也【廣雅】餘凡綸同皆也又方言同○掍混粹兼并集合稽醜共同也○兼縫布兮弁也○弁兼也

【爾雅】歷秭算数也歷歷数也今以十億為秭論語云何足算也○秭音姊算音○疏畧曰皆算数也歷数推律所生之数虞書大禹謨天之歷数在汝躬秭者周頌豐年萬億及秭毛傳数萬至萬曰億数億至億曰秭鄭云今以十億為秭者以時驗而言也○張萱曰萬萬為億億億為秭一說歷以紀之秭名之算数之【小爾雅】算麗数也麗取共各有所麗者【廣雅】数術也

【爾雅】歷傅也傅近○歷音曆○張萱曰師教誨之而已傅以身歷而教之【小爾雅】開徹接通達也【釋名】通洞也無所不貫洞也[illegible]達徹也【廣雅】袒達聖明泰薔疏亨徹通也【爾雅】艾歷覛胥相也[illegible]詳衍○覛音脈○疏畧曰[illegible]也○張萱曰艾即乂也[illegible]見又音顧邪視也胥共視也皆有相視之義一說胥机與相之後及美女是也艾齋精養神不至不能猶也歷更事閑理不至不能相也【方言】齋歷相也

【爾雅】乂亂靖神弗淈治也論語曰予有亂臣十人漢書序作淈音同耳神未詳餘見詩書○淈音骨○疏畧曰皆治理也舍人云亂義之治也孫炎云亂治之理也虞書序帝釐下土方設居方別生分類作汨作孔傳汨治作典也言其治民之功興故為汨作之篇亡舜典有能俾乂小雅菀柳俾予靖之大雅生民茀厥豐草茀茀音義同○張萱曰乂亦作㐅與艾同淈

者擾而治之也疾而能乂之神農是也神而能治之黃帝是也淈而能治之禹是也弗而能治之稷是也亂而能治之湯武是也靖而能治之成康是也【小爾雅】攻為詁相句宰營匠治也詁句未詳餘皆常意【方言】祐亂也亂[illegible]訓治○別治也䖨貌治也謂治作也䖨務垢反吳越餘貌為䖨或謂之巧語楚聲轉耳【釋名】治值也物皆值其所也【廣雅】料亂紕布寐扶規督篤雉敕伸撩力維撩統理也○懲㥿徒落忩又也○齊[illegible]略遒旬越抑慈額徹撥博弱對繕時弱傳列疏䖨

貌攷捲推荆搖亦咲反療亂理渠治也○廩廩
治也
爾雅 頤艾育養也汝潁梁宋之間曰艾方言云○疏畧曰頤者易頤貞吉育者易無妄象先王以茂對時育萬物
方言 充養也○陶養也○台胎陶鞠養也台猶頤也音怡晉衞燕魏曰台陳楚韓鄭之間曰鞠秦
或曰陶汝潁梁宋之間曰胎或曰艾
廣雅 高亯享痒將牧穀頤夷陶畜旅充養也○
遂育也○供養也

爾雅 馘穧獲也今以獲賊耳爲馘獲禾爲穧並見詩○馘古獲切穧才細切
○疏畧曰皆謂克獲也馘者大雅皇矣攸馘安安毛傳不服者殺而獻其左耳曰馘魯頌泮水在泮獻馘鄭箋馘所格者之左耳皆謂臨陳格殺之而取其耳也一作聝穧者小雅大田此有不歛穧者禾之鋪而未束一作齊○張萱曰馘
戰之獲也穧耕之獲也
爾雅 阻艱難也皆險難○難乃旦反○疏畧曰秦風蒹葭
道阻且長商書說命非知之艱○張萱曰以進

則難止而又艱有爲之阻者矣
方言 寋音蹇展難
也齊晉曰寋山之東西凡難貌曰展荆吳之人
相難謂之展若秦晉之言相憚矣齊魯曰燀難而雄也昌羨切
釋名 艱根也如物根也○難憚也人所
忌憚也
廣雅 乇陟倫驙知馬蹇寒展訒刃赾謹懀增
儴人尚反畏憚遻遴慎閵病難也
廣雅 戔殘瘌力達廁寄衞反字林音丘訐凋多聊反憲按說文辨字凋落凋字從仌彫刻彫字從彡鷲雕字從隹瘱痍夷壯創痒陽也
爾雅 剡絜利也詩曰以我剡耜○剡羊冉切絜音畧○疏畧曰皆

耜之利也小雅大田以我覃耜剡覃音義同周
頌載芟有略其耜絜略音義同詩作略
廣雅 剫鐸又音儳鑯七廉反剡易欲銳俟桂銛纖利也○攙士衡捦
塗剡琰音今會稽有剡縣音舌琰反未知此音出何文字鑯廉子銳也
爾雅 允任壬佞也書曰而難任人允信者佞人似信壬猶任也○任壬林切
○疏畧曰皆謂佞也允信也佞人似信任者
孫炎云似可任之佞也虞書舜典而難任人皐
陶謨何畏乎巧言令色孔壬○張萱曰此之允
謂無所逆也故訓佞邪以爲信非壬猶任也言

任人所指使亦無所逆也一說聽其詞似也似任其事佞也

小爾雅佞才也廣雅偲七來佞也

廣雅譐寧定護謟也

廣雅誇詉上苦爪反也○誕挻訑也○詅力政令衒呼麵也○辯變也

爾雅俾拼抨使也皆謂使令見詩俾拼抨使從也四者又爲隨從○拼北萌切抨烹○疏畧曰皆謂使令隨從也曾須閟宮俾爾熾而昌大雅桑柔云不逮拼并音

義同抨義亦同　○張萱曰一說以利使人曰拼俾拼抨使四者又爲隨從但諸字書拼抨並音普耕補耕二切訓義亦同今既二字相隨故多互其讀也亦從手彈也抨又作拼音同使人也

小爾雅辨使也方言儲音遂胥音䈁使也

爾雅儴仍因也皆謂因緣○儴音穰○疏畧曰舊無敢寇攘鄭註因其亡失曰攘保音義同施博士讀曰襄周書君奭襄我二人郭無明說義得兩通○張萱曰仍有因而已儴或襄之因者不必贊前所爲害則除之可也

小爾雅皆附襲就因也

廣雅襲倚因也

爾雅董督正也皆謂御正○疏畧曰虞書大禹謨董之用威春秋傳公十三年左傳謂督不忘○張萱曰董正之用威督正之用明也

小爾雅勑質正也

方言格正也○由迪正也東齊青徐之間相正曰由迪

爾雅縱縮亂也縱放掣縮皆亂法也○疏畧曰大雅民勞無縱詭隨○張萱曰縱之亂也縮之亦亂也

小爾雅汩滑亂也

廣雅惃衮昆二音惚勿揁愍眠逐殷眩惑蚩慅逸擾要撓乃飽乃孝恩乎困攪古巧猾紛縕於昆於粉惷尺允妄享敿方才僨古方叛殽逆亂也

爾雅探篡俘取也探書曰俘厥寶玉篡音纂取也探者摸取也○探音貪篡初患切俘音孚○疏畧曰李巡云囚敵曰俘伐執之曰取○張萱曰探當而取之以数也俘焉用兵矣

小爾雅斬取也○資取也

方言銛取也謂挑取物音忝○掩索取也自關而東曰掩自關而西曰索或曰狚○攓取也音騫一曰鬻楚謂之攓○頼取也○

抯揸祭摣以加切取也南楚之間凡取物溝泥中謂之抯或謂之摣○撈取也謂鈎撈也音料○撏常含反攓音蹇摭盜蹠挻羊羶反取也南楚曰攓陳宋之間曰摭衛魯揚徐荊衡之郊曰撏衡衡山南岳名今在長沙自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之篡音篡楚部或謂之挻○卤奪也○抾摸去也齊趙總語也抾摸猶言持去也[廣雅]龕岑資敓徒活反采掇知劣又丁活搴九件反摭之亦反芼亡報反集摡許旣反扱初洽反有擻扤烏革反摘陟革反府擥力敢索所白撈力牛又力幺撟凡小

穌穎摣以加反摷力刀反撩力幺反探天含反担莊加治子收斂捕步掃帝汲九及反挻式延丑延摻所減反銛他點拚之丞收攜掩竊略剝劓篆初交孝撏才含拵侯皮取也○寇鈔也○鈔掠也

[爾雅]徂在存也以徂為存猶以亂為治以曩為曏以故為今此皆詁訓義有反覆旁通美惡不嫌同名○疏畧曰鄭風出其東門匪我思且鄭箋非我思存也徂且音義同在詁存者常語也上云徂往也往則非存故郭氏引類以曉人也往也於也亦稱徂是惡也存也亦稱徂是

美也各有其義故云美惡不嫌同名○張萱曰以徂為存猶以在為存事也詩先匪我斯存後匪我斯徂以此[爾雅]在存省士察也書曰在璿璣玉衡士師官亦主聽察存郎在○疏畧曰謂審察也士者理獄之官亦主聽察虞書舜典舜命皋陶汝作士○張萱曰士以上欲容而士則欲察矣在神在焉則察也省明入焉則察也存使可存焉不盡察之詞也

[爾雅]烈枿餘也晉衛之間曰櫱陳鄭之間曰烈○枿五割切○疏畧曰謂遺餘也詩大雅雲漢序宣王承厲王之烈李延曰枿櫱木之餘也商書盤庚若顛木之有由櫱枿櫱音義同○張萱曰木作枿又作木注作櫱金同說文櫱以枿木為古文櫱為或體云伐木之餘一說火之餘能復烈也木之餘能復枿也[小爾雅]孑燼餘也[方言]孑藎餘也謂遺餘昨各切周鄭之間曰藎或曰孑青徐楚間曰孑自關而西秦晉之間炊薪不盡曰藎孑俊也○烈枿餘也謂烈餘也五割反陳鄭之間曰枿晉衛之間曰

烈秦晉之間曰肄(音謚傳曰夏肄是屏)或曰烈廣雅䩞(曳)孽(先烈)殂(在安)剎(例)燼子蘖取(側流)㜸遵餘也○殘(殘)枿肄(戈至)栟也

爾雅迓迎也(公羊傳曰跛者迓跛者)○疏畧曰謂相逢迎也迓古本作訝宜三年左傳任役輅鄭人杜註輅迎也周禮秋官有訝士及聘禮厥明訝賓于館鄭註皆云訝迎也召南鵲巢百兩御之鄭註御迎也字形雖別音義實同蓋以作非一人致茲異也當以迓爲正字餘皆假借方言逢逆迎

也自關而東曰逆自關而西或曰迎或曰逢

爾雅元良首也(左傳曰狄人歸先軫之元良未聞)○疏畧曰謂頭首也○張萱曰元从上从人其文象人身之首也但元非股肱之良不成爲首方言顛頂上也

方言搖祖上也○廣雅高厲𡌗踊(勇)𪃟躍陞(升)跳搖祖潛貢顛頂𣎑(備筆)尚營上也

爾雅薦摯臻也(薦進也摯至也故皆爲臻臻至也○薦曹練切)○疏畧曰臻至也薦進執摯皆所以表至也○張萱曰上臻釋作至乃到義此臻註訓作至乃贊義與上別古摯贄通一訪摯自臻薦使之臻

爾雅祔祪祖也(祔付也附新死者於祖廟祪毀廟主○祪音鬼)○疏畧曰謂先祖也說文祔後死者合食於先祖也士虞記明日以其班祔毀廟之主曰祪○張萱曰尼有近義尼祖爲祔祪遠祖也親在高會之上危矣故曰祪釋名祔以後死孫附於祖廟也

爾雅即尼也(即猶今也尼者近也尸子曰悅尼而來遠○尼女乙切)○疏畧曰尼近言也即今相近也古本作𡰥

爾雅尼定也(尼者止也止亦定)○疏畧曰尼訓爲止止即定舍人曰尼者私之定也方言既隱據定也釋名停定也定於所在也○眞定也精定不動惑也廣雅亥贅歲(詁)凝戾撰督撫嗼(各卜)保隱據刊定也

方言𣕛塞安也(物足則定)

爾雅邇幾暱近也(暱親近也○幾音機暱女乙切)○疏畧曰皆謂殆近也邇者鄭風東門之墠其室則邇幾者聘義曰幾中而後禮成暱者小雅菀柳無自暱

焉【小爾雅】逼尼附切局鄰傳戚近也【廣雅】親傶
傍附切摩鄰比厲局阿侍夾次遒迫促近也
【爾雅】妥安坐也禮記曰妥而后傳命○妥他可切○疏畧曰妥
定之坐也妥而後傳命者士相見禮凡言非對
也妥而後傳言鄭註凡言謂已爲君言事也妥
安坐也傳言猶出言也此言禮記曰妥而后傳
命者傳寫誤也或所見本異
【爾雅】貉縮綸也綸者繩也謂牽縛縮貉之○今俗語亦然○貉音陌○疏
畧曰大雅緜篇其繩則直縮板以載○張萱曰

貉諸家皆云未詳余意當作絡傳寫誤耳【廣雅】
側匿𨅫子六䋿君件𤸫子訖㾦了矣綰彎板𢲛抽音憲即抽字也案綆
而炙縮也
【爾雅】時寔是也公羊傳曰寔來者何○疏畧曰是來也○寔音石
是此也秦風駟驖奉時辰牡
【廣雅】則即也
【爾雅】卒猷假輟已也猷假未詳○卒子卹切輟丁劣切○疏畧
曰皆謂終已也卒者終竟之已也輟止已也論
語輟而不輟○張萱曰猶可以已輟不可以已
假僞也僞則有作有已矣卒卒而後已亦卒則
已矣○殽悉卒泯忽滅罄空畢罊殲拔殄盡也殽今亘語耳忽然盡貌今江東呼厭極爲罊○
餘皆見詩○殽音學罊苦計切殲音尖
疏畧曰此皆謂終盡左傳皋陶庭堅不祀忽諸
悉者說文詳盡卒者終盡也衛風日月畜我不
卒或作猝泯者滅盡也大雅桑柔靡國不泯滅
絕盡也小雅正月寧或滅之罄者說文云器中
空也小雅蓼莪缾之罄矣空者小雅大東杼柚

其空畢者小雅無羊畢來既升殲者舍人曰衆
之盡也秦風黃鳥殲我良人拔者犂除使盡也
殄者詩邦國殄瘁○張萱曰罊又口地反說文
亦器中盡也廣雅劇也事盡爲罊器盡爲罄師
盡爲殲夫物終於共盡卒也百年之間忽然而
已忽也相盡爲空若穴土焉不空不盡也根盡
爲拔若去草焉不拔不盡也水盡爲泯火盡爲
滅昏亦盡滑也明亦盡滅也若不灰不生無滅
也不增不減無罄也真無非無妙有非有無空

也是之謂無盡方言靡滅也或作摩滅小爾雅艾盡
止也方言撲打撲鋌音挺澌盡也南楚凡物盡生者
曰撲生今種物皆生云撲地生也物空盡者曰鋌鋌賜也亦中
國之通語也連此撲澌皆盡也鋌空也語之轉也○
鬐尾稍盡也鬐毛物漸落去之名除爲反○煎盡也○澌索
也廣雅殫册索既渴所蔭滲盪涸鵠悉汔許乞
去鳳湫澌斯泣力二反醽子腥殧糞方問寫婧都果徒果稍𤇀
子延鋌達鼎央盡也○夷吞泯絕止消滅也
廣雅殢殄凶殲困憊苦計炔桂殀他計殲辟劈麗斫哲三歷晉

昬殟溫歺五達亢呼郎疲羸力追券去願郤巨略去逆㱚烏嫁窮
乎終憊皮怪極也
爾雅求酋在卒就終也詩曰嗣先公爾酋矣成就亦終也其餘未詳○
酋在由切○疏畧曰皆謂終盡也求者大雅下武世
德作求一本作逑邶風日月云畜我不卒就又
作𡬠𡬠子六子合二切終一作殌小爾雅殫窮
克竟也方言𢳚恪反頪挺音延竟也廣雅疆繹困苦
終竟𣨚窮也○了闋已訖也○殁没繹結冬終
也○㯋頂挺挺桓遂畺𤱶介旼古良畢終終碎卒

竟也
爾雅崩薨無祿卒殂落殪死也古者死亡尊卑同稱耳故尚書
堯曰殂落舜曰陟方乃死○疏畧曰此皆死之○薨呼弘切殪於計切
別稱也曲禮天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒
士曰不祿庶人曰死鄭註云異死名者爲人褻
其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩薨顛壞
之聲卒終也不祿不終其祿死之言澌也精神
澌盡也又曰壽考曰卒短折曰不祿鄭註祿謂
有德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫

之稱少而死從士之稱此云無祿者卽彼之不
祿也徂落者李巡曰徂落堯死之稱謂之徂洛
者蓋殂爲往也言人命盡而往落者若草木葉
落也殂古本作徂落一本作殂殪者隱九年左
傳裹戎師前後擊之盡殪杜註殪死也○張萱
曰生以爲有祿死以爲無祿見祿而已士也但
魂氣之往落體魄之降殪盡死也使其形者亦
死也死而生始復從动起小爾雅末没終也廣
雅歿澌也○連薨亡也釋名人死氣絕一曰死死

澌也就消澌也○士曰不祿不復食祿也大夫曰卒言卒竟也○諸侯曰薨薨壞之聲也○天子曰崩崩壞之形也崩硼聲也○殪翳也就隱翳也○徂落徂祚也禍祉殞落也徂亦往也言往去落也○死於水者曰溺溺溺也不能自勝之言也○死於火者曰燒燒燋也○戰死於兵言死爲兵所傷也○老死於壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也○少壯而死曰夭如取物中夭折也○未二十而死曰殤殤傷也可哀

傷也○父死曰考考成也亦言稿也稿於義爲成凡五材膠漆陶冶皮革乾稿乃成也○母死曰妣妣比也比之於父亦然也○漢以來謂死爲物故言其諸物皆就朽故也既定死曰尸尸舒也骨節解舒不復能自勝歛也【廣雅】殗（谷）殜躄（速壁）凘（析）殙（昏）殰（方問）歺（五葛）也

【釋名】喪祭曰奠奠停也言停久也亦言僕奠合體用之也○朔望祭曰殷奠所用殷衆也○既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還此也○又祭曰卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕而已也

○期而小祥亦祭名也孝子除首經服練冠也祥善也加小善之飾也○又期而大祥亦祭名也孝子除縗服朝服縞冠如大（善之飾也）○間月而禫亦祭名也孝子之意澹然衰思益衰也

【廣雅】皐分也

補遺【小爾雅】爰換變貿交更易也

男（元炛 元瑩）同校

彙雅前集卷之二

彙雅前集卷之三

明　古循張萱編
　　廬陵蕭近高訂

釋言上

邢昺曰說文曰直言曰言仲尼曰言以足志介之推曰言身之文也然則言者發於志而形於聲所以文章於身者也論語詩三百一言以蔽之左傳趙簡子稱子太叔遺我以九言皆以一句爲一言也漢書東方朔方十六學經書誦二十一萬言則以一字爲一言也雖一句一字有異要以今古方國殊別學者莫能通是以方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人

不知故爲作釋是曰釋言○張萱曰音釋之爲言一音爲一言釋言者古之言也格之以今釋言者今之言也格之以正

【爾雅】殷齊中也　書曰以殷仲春釋地曰岠齊州以南○疏畧曰孔安國以殷爲正中正義同釋地曰岠齊州以南註云岠去也齊中也謂中州爲齊州是齊得爲中也○張萱曰殷侯之中齊自然之中岠距同

【小爾雅】肆臬極也【廣雅】央極中也

【爾雅】斯誃離也　齊陳曰斯誃見詩○誃音侈○疏畧曰斯析誃張皆分離也孫炎曰斯析之離陳風墓門斧以斯之小雅巷伯哆兮侈兮成是南箕鄭箋因箕星之哆而又侈大之誃侈音義同○張萱曰斯固離矣多亦離也所謂多方駢技如此斯有私貲所宜二切

【方言】伆邈離也　謂乖離也音刎　楚謂之越或謂之遠吳越曰伆○參蠡分也　謂分割也音麗　齊曰參楚曰蠡秦晉曰離

【廣雅】剝脫膳皾　之善　㛹　晚　微膚朴皮䔢違畔渙　喚　㒞　乎主　呴　火南　遾離也○揄　以珠　墮剝免脫也○移脫遺也○靡麗離也○睽䔢也○邌離也○離別也

【方言】卽圍就卽半也　卽一作助　【廣雅】剖辟片　浦壁　胖　判　半也

【爾雅】謖興起也　禮記曰尸謖○謖所六切　○張萱曰寢而起爲興坐而起爲謖禮尸稱謖君言起若移非坐者也

【爾雅】逼迫也　疏畧曰逼相急迫也　【小爾雅】薄迫也【釋名】薄迫也單薄相逼迫也【釋名】縛薄也使相薄著也

【爾雅】般還也　左傳曰般馬之聲○般音班還音旋○疏畧曰般還

反也方言逭音換亦管遺陽六反轉也○祖揺也○所
轉也互相釋也動揺則轉矣○謰嗹轉也謰嗹猶宛轉也○遭周
也謂周轉也廣雅斡意括攦短運遭逭遺音讃喘移歇
丑歇抱轉也○宛苑專轉也○周旋也
爾雅還復返也還音旋○疏畧曰皆迴返也○張
萱曰復有不至還善詞也春秋傳返作彶小爾雅
復旋還也○徇歸也方言息歸也廣雅懷就息
隮大反果罷還返還免逴歸也○轉魂般班旋還
也○息歸返也

爾雅宣徇徧也皆周徧也○徇辭峻切○疏畧曰大雅江
漢來旬來宣毛傳旬徧鄭箋宣徇徇旬音義同
○張萱曰徇或作侚又作徇小爾雅周浹匝也
廣雅周帀辨接選延徧也○匌苦合帀也○汜普
也
爾雅洵均也謂洵均洵龕也許未○疏畧曰李巡曰
洵徧之均也大雅桑柔菀彼桑柔其下侯旬毛
傳旬言陰均也然則洵旬音義同
爾雅馹遽傳也皆傳車驛馬之名○馹音日傳張戀切○疏畧曰

反十六年左傳楚子乘驛會師臨品僖三十三
年使遽告於鄭成五年日晉侯以傳召宗伯皆
謂今驛也○張萱曰驛今馬遞也遽今步遞也
或作還釋名傳傳也人所止息而去後人復來
轉相傳無常主也廣雅象狄鞮閒
詵恥敬諜郵尤置行李關驛譯也
爾雅郵過也道路所經過○疏畧曰郵謂郵亭過經
過也郊特牲郵表畷○張萱曰郵在乘不在中
小爾雅經屑省過也廣雅來睍畁艕軼逸渡廱

邏徑歷更過也
爾雅蒙荒奄也奄奄覆也皆見詩○疏畧曰唐風葛生
蒙楚孫炎曰荒大之奄周南葛藟荒之○張萱
曰荒則不治奄有之而已小爾雅蓋戴幬蒙冒
覆也方言幕覆也○幬蒙覆也○幬戴也此義之反
覆兩通者字或作幬音俱波濤也○殿幕也謂蒙幕也音階釋名蓋加
也加物上也○覆孚也如孚甲之在物外也廣
雅幬遂由反幏蒙幎覓幔漫幦禰郛幕茨葺子立且立二音
受此幬去聲幬悼幠呼冃介冐覆也

爾雅薆隱也謂隱蔽薆音愛○疏畧曰薆卽隱蔽
也○張萱曰蔽生於有所愛記曰莫知其子之
惡方言廋隱也謂隱匿也音搜索也○掩翳薆也謂蔽也詩曰薆
而不見音愛○翳掩也謂掩覆也廣雅蔽慰薈烏外扆於幾隱
翳也○晻烏感薆愛翳薈烏會蘙蔽障也○廋所留蔽
潛匿㥯遁隱也○瘞匿也○敃于禮隱也
爾雅挾藏也今江東通言挾○挾音叶○疏畧曰謂隱藏物
也史記秦有挾書之律廣雅弆蘊窖窌溜又普孝都
埊多念伏寘扆庰必整宲保匿揞阿感揜弇錯摩寖翼

篸歷藏也
爾雅告謁請也皆求請也告音谷○張萱曰告順請也
謁或作之廣雅款叩也○請乞也○將請也
爾雅訊言也相問訊○疏畧曰訊問以言詩執訊
獲醜○張萱曰訊亦作誶
爾雅聘問也見穀梁傳○疏畧曰問謂存省之對而
言之則聘問異周禮大行人時聘以結諸侯之
好間問以諭諸侯之德又曰凡諸侯之邦交歲
相問也殷相聘也聘禮小聘曰問是異也散而
言之皆謂相存省故此云聘問也○張萱曰聘
問而已若有言則以束帛如享禮
爾雅格懷來也書曰格爾衆庶懷見詩方言儀俗來也陳
潁曰儀自關而東周鄭之郊齊魯之間俗曰懷
釋名懷回也本有去意回來就已也亦言歸也
來歸已也來哀也使來入已哀之故言低頭以
招之也廣雅儀招來也
爾雅昣底致也皆見詩傳○疏畧曰曲禮昣於鬼神
左傳底祿以德周頌耆定爾功毛傳耆致也王

肅云致定其大功○張萱曰來自來也致致之
記曰昣於鬼神蓋在昣域之內者也廣雅薳誘
薄致也
爾雅恀怙恃也今江東呼母爲恀○恀音是○張萱曰恀隨
所移焉是天性之愛尚可移也莊子曰有弟而
兄啼廣雅賴仰怙古亥反又改音依恃也小爾雅憑依
也方言儔依也謂可依倚之也廣雅儔擣浛若含倚放寄
任託附依也○薄附也
廣雅朋黨𡸁秘右頻比比干之比鄰比之比一也

爾雅 屢暱亟也 親暱者亦數亟亦數也○亟虛記切 ○疏畧曰詩頌屢豐年左傳諸夏親暱時恩信必數○張萱曰彼數數於公卿之門者以亟故亦以暱故

爾雅 孺屬也 謂親屬 ○疏畧曰李巡云孺骨肉相親也常棣和樂且孺毛傳九族會曰和孺屬也鄭箋屬者昭穆相次序 小爾雅 偏贅屬也 廣雅 贅叔屬也

廣雅 傳 敷 譙 子佳 即因慶集從囯西歸孝就也

爾雅 律遹述也 皆叙述也方俗語耳 ○疏畧曰律管所以述氣遹者述行之也大雅文王有聲遹駿有聲○張萱曰律言法遹言道遹即古述字一說律即聿字 廣雅 循率述也

爾雅 俞盒然也 禮記曰男唯女俞盒者應也亦為然○盒音荅 ○疏畧曰皆然應也盒古荅字○

方言 譇 呼瓜反 吁然也 音于皆應聲也 廣雅 譇吁虖于反于 欸 哀 譽 於今 唯諾然詥 於覺 譍也○對盒 多合今人以荅字為對荅失矣 也○應受也

爾雅 猷肯可也 詩曰猷來無棄肯今通言 ○張萱曰肯字林作胥甚可也猷即猶字僅可也 小爾雅 哿可也

廣雅 猒 於甲 愿㰤 乎感 哿 古我 倪 他括 可也

廣雅 否弗倗 朋又普等 粃 彼比俱得 不也○程經見不也

方言 御或也 酬酒 沅澧之間凡言或如此者曰御如是 此亦憨聲之轉耳

廣雅 曰欥惟飢每雖今者其各而烏豈也

爾雅 豫臚敘也 皆陳敘也 ○疏畧曰事豫備者亦有有敘也漢書典客秦官太初元年更名大鴻臚韋昭曰鴻大也臚陳敘也以禮陳敘於賓也又莊子大儒臚傳

爾雅 庶侈也 庶者衆多為奢侈 庶幸也 庶幾僥倖 ○疏畧曰書曰驕不期侈庶又為幸望求見親御也幸與倖通用之○張萱曰若左氏魯僖公之頌庶矣庶幸也

○庶幾尚也 詩曰不尚息焉 ○疏畧曰尚謂心所希望也鄭箋尚庶幾也以心所念尚即是庶幾義相反覆故引之○張萱曰尚之也故心庶幾焉 小爾雅 覬望也 釋名 望惘也視遠惘惘也 廣雅 䁥 符 企也

爾雅觀指示也國語曰月觀之兵 ○疏畧曰示謂呈見於人也論語指其掌謂舉掌以示人也 ○張萱曰觀示之以象亦音館指示之以事小爾雅宣示也

爾雅若惠順也詩曰惠然肯來 ○疏畧曰順不逆也書曰若稽古謂順考古道也惠然肯來言有順心然後可來釋名順循也循其理也廣雅巛巽娓媚隨理猷訓悌婉惛勿倫揗循摩順也

方言軫戾也相了戾也江東音善廣雅袗顚盭戾茾乖違

舛侈遺採遺各個面偝也廣雅䢳殄丘犅四狠戾怪又質多苗懊沍惛鶩悷佷恩乎也○韍棄軴匡弧乎紉咈友反怫抮顛狠佷狼盭麗也○逆遃也

爾雅敖憮傲也禮記曰無憮無敖傲慢也○傲五報切憮好吾切 ○疏畧曰皆訓傲慢周頌絲衣不吳不敖廣雅蠻萳倚僞怚了絜倨傲侮慢姿潤傷賜余也○敖放妄也

爾雅宨肆也輕疏者好放肆肆力也肆力極 ○疏畧曰宨輕也肆放也

爾雅務侮也詩曰外禦其侮 ○疏畧曰謂輕侮也 ○張萱曰一說事爲戲則務爲侮矣鄭樵疑侮當作敏

爾雅甲狎也謂習狎 ○疏畧曰衛風芄蘭能不我甲左傳水濡民狎而玩之○張萱曰詩芄蘭能不我甲毛傳甲狎也蓋依此本訓徐仙民遂音甲爲狎誤矣按甲雖訓狎自有本音不當便讀爲狎譬之斁字訓厭葛覃篇服之無斁豈得讀云服之無厭乎若以甲有狎音假借爲字者又不應待訓詁始通其義也

爾雅逸諐過也書曰汝則有逸罰○諐音愆 ○疏畧曰皆謂咎過也商書盤庚惟予一人有佚罰費誓汝則有常刑無赦汝則有逸罰者師讀不同故也或者其在今文諐者左傳曰禮義不諐之類○張萱曰逸行之過諐言之過逸泆同

爾雅爽差也爽忒也皆謂用心差錯不專一○差初加切 ○疏畧曰貳異言也爽訓差錯又爲忒變㣲矣曰忒變雜不一詩衛風女也不爽大雅瞻卬鞫人忮忒○張萱曰差別之獘其究如此故曰謬離卡之

目而人始舍其明矣差之究爲忒一作忒 廣雅
僭忒𢍰屖(古巷)差也 方言 台既失也宋魯之間曰
台(曳)既抎(云粉)墜逸失也
方言 悛(音銓)懌(音奕)改也自山而東或曰悛或曰懌
(論語曰悅而不懌) 廣雅 悛(七綠)懌亦諱(韋)晆(失亂以戰)又改庚
輸更也
爾雅 疑休戾也(戾止也者亦止)疑○疏畧曰肯疑謀勿
成月令百工休是疑休皆爲止也○張萱曰疑
固宜止也一說休美矣亦宜止也

爾雅 疾齊壯也(壯壯事謂速也齊亦疾)○疏畧曰急速齊
整皆於事敏速彊壯也○張萱曰君子莊敬日
強
爾雅 肇敏也(書曰肇牽車牛)○疏畧曰謂敏疾也○張
萱曰肇敏敏自前肇之振古古自後振焉
爾雅 悈褊急也(皆急狹○悈紀力切褊必淺切)○疏畧曰悈與
亟同大雅靈臺經始勿亟文王有聲匪棘其欲
禮記引此詩作匪革其猶革亦急悈亟棘革字
雖異音義同魏風葛屨惟是褊心○張萱曰悈
有機心褊不復圓矣褊說文小衣也 釋名 躁燥
也物躁乃動而飛揚也 小爾雅 褊狹也 廣雅 仄
陋褊(必善)偪(械)迫隘(烏賣)窄(側白)㾖(匣)也
爾雅 寬綽也(謂寬裕也) 廣雅 韜舍裕容宼豁(乎化)寬也
釋名 遲頽也不進之言也 廣雅 遚(禮兮)徐舒遲訥
疏鈍遲也○需頽也
爾雅 屝陋隱也(禮記曰屝用席書曰揚側陋○屝符佛切)○疏畧曰
皆幽隱也案有司徹云有司官徹饋饌于室中
西北隅南面如饋之設右凡屝用席禮記者誤

也○張萱曰隱可以爲非一說隱亦可以爲明
屝陫同 廣雅 固陋也
爾雅 征邁行也(詩曰王于出征邁亦行)○疏畧曰皆出行
詩周王于邁○張萱曰邁可謂行矣征可謂行
矣詩曰周王于邁六師及之邁而及異乎遊之
者也 小爾雅 載略行也 廣雅 躔(直然)歷逝去趨(七于)
徥(直駭又仕紙)流步遵遂(魚韋)蹠(只石)遂般從逯(鹿)轉隨
巡充略將進由傌帶貫䟢(示亦)逭(乎館又尚書曰宣逃也)逭
(斉)踰(倫音方言爲藥)遡吉行也

爾雅圮圮敗覆也（圮音鄙覆芳服反）○疏畧曰圮毀敗壞
皆傾覆也書祖乙圮于耿○張萱曰肉謂之敗
臭殺爲記曰土反其宅水歸其壑方言䏢（莫其反）
殘也廣雅胺（烏骸）鯘（奴罪）壓伐黷（七感）黴（眉）露漫（莫旦）
殍（每）胦（央）殕（九數）腐（父）殀（朽）尚（敝）侅斯殠（尺救）爽
敗也
廣雅（洗）丞沉溺涅（乃結）湮（因）浿（烏回）淪沒也
爾雅荐原再也（易曰水荐至今呼重爲蘇○荐音賤）○疏畧曰
皆重再也孫炎云荐草生之再也○張萱曰以有

亥故能再以有原故能再荐原言生圮敗言死
爾雅憮敉撫也（憮愛撫也敉寧見書○憮音武）○疏畧曰皆愛
撫也大誥予翼以于敉寧武圖功之○張萱曰
敉有已俾數摩敷是三切迷丙支之亦撫也方
言曰慈母拊愛答子其思心存焉小爾雅矜惜
也方言膜撫也（謂撫順也音莫）廣雅鎮綏撫也○壓鎮
也○摸撫也○收振也
爾雅臞脙瘠也（齊人謂瘠爲脙臞音衢脙音求）○疏畧曰皆
瘦瘠也鄭玄周禮註瘦臞瘠敗○張萱曰臞以

有臞脙以有求即充焉無是也
爾雅桄熲充也（皆充盛也熲俱永反）○疏畧曰孫叔然
本桄作光書曰光被四表說文熲火光也○張
萱曰木之光以藏內一也火光外見能塡而已
方言華荂晠也（荂亦華別名音誇）齊楚之間或謂之華
或謂之荂○焜曅晠也（韡曅焜燿晠貌也）○蘊晠也（蘊藹）
（茂貌）
爾雅靡罔無也（無不有也詩靡神不舉書罔有攸赦）○張萱曰靡
非而靡焉罔亡而罔之

小爾雅勿蔑微曼末沒無也廣雅曼莫無也○
眇莫也○莫漠也怕（片）夢也
爾雅佴貳也（佴次爲副貳）○佴而志切○疏畧曰佴次也次
即副貳之貳○張萱曰長從之貳聽焉
廣雅貳（女吏）汙也
爾雅劑翦齊也（南方人呼翦刀爲劑刀）○劑即隨切○疏畧曰皆
齊截也釋器金鏃翦羽謂之鏃廣雅品（限）隉（耕）
侔（上都）竱（又端）等（負）珚（巨殞）砡（牛六）媣（魚淺）嫧（楚革）斷埏（楚角）洒
（思）齊也○專齊也

爾雅傭均也齊等○傭勑容切○䟽畧曰小雅節南山
昊天不傭○張萱曰戰功尚多民功取均而已
爾雅媵将送也左傳曰以媵秦穆姬詩曰遂于將之○媵以正切○䟽
畧曰皆謂送行也孫炎曰將行之送也方言媵
寄也託也送也小爾雅祖𧺫送也廣雅媵託也
爾雅逆迎也謂迎迓周書顧命逆子釗于南門之外
釋名候護也司護諸事也
釋名侍時也尊者不言常於時供所當進者也
廣雅侍承也○侍伺也

釋名御語也尊者將有所欲先語之也亦言職
卑尊者所勒御如御牛馬然也
爾雅作造爲也䟽畧曰謂營爲也皆見鄭風緇
衣篇○張萱曰造爲而成之作爲而起之廣雅
縿𢃃䌛義麗設布張爲戲許宜施也○取厲役靡
爲印於信文方爲也○草竈告作造也猶營也
爾雅基經也基業所以自經營基設也亦爲造設○䟽畧曰
基墻下土也又詁爲始作事謀始必經綸也○
張萱曰經而始之設而營構之

小爾雅紀基也釋名基據也在下物所依據也
廣雅姬基也
爾雅粻糧也今江東通言粻○䟽畧曰謂粻食也王制
五十異粻○張萱曰量而食之乃可長也
爾雅餬饘也糜也○䟽畧曰下云鬻糜郭云淖糜
然則餬饘鬻糜相類之物稠者曰糜淖者曰鬻
餬饘是其别名昭七年左傳饘於是鬻於是以
餬余口○張萱曰餬可以彌物信則如之故从
亶亶信也然餬自餬饘自饘合而一之誤矣

爾雅鬻糜也淖糜○鬻之六切○張萱曰鬻粥同淖糜
也謂濡甚也糜不分之名故儒行曰粥粥若無
能也
爾雅啜茹也啜者拾食○茹如庶切○䟽畧曰說文啜嘗
也禮記檀弓啜菽飲水大雅烝民柔則茹之○
張萱曰啜有常悅緒芮丑衛尺鋭四切所謂啜
醢絮羹皆茹之廣雅噍慈樂茹也
爾雅粲餐也今河北人呼食爲餐○餐音孫○䟽畧曰謂餐食
也鄭風緇衣還予授子之粲兮鄭箋自館還在

米地之都我則設餐以授之愛之欲飲食之○張萓曰餐說文餔也字林水澆飯也飡飧同

爾雅宜肴也詩曰與子宜之○疏畧曰謂肴饌也李巡曰飲酒之肴也○張萓曰撰之以物宜

爾雅饙餾稔也今呼餐飯爲饙饙熟爲餾○饙音分餾力又切○疏畧曰稔熟也孫炎云蒸之曰饙均之曰餾說文饙一蒸米也餾飯氣流也然則蒸米謂之饙饙必餾而熟之故言饙餾稔也大雅泂酌可以餴饎饙餴音義同○張萓曰飦餅古飯字卽飤也報

烝爲饙說文作餴云脩飯也饙餴並或餴也復烝爲餾稔一作飪餐音脩

廣雅醨醨薄乎醨薄故醵巨畧吸許急濔彌飲也

爾雅鞫究窮也皆窮盡也見詩○疏畧曰大雅雲漢鞫哉庶正小雅節南山以究王訩○張萓曰鞫窮也究究而窮之

爾雅滷矜鹹苦也滷苦地也可矜憐者亦辛苦苦節大鹹○疏畧曰滷謂斥滷可煑鹽也左傳表淳滷小雅鴻鴈爰及矜人鄭箋可憐之人謂貧窮者是辛苦之人也鹹味極必苦故以鹹爲苦釋名苦吐也人所吐也

廣雅辢力達反辛也

釋名甘含也人所含也

爾雅干流求也詩曰左右流之○疏畧曰皆求取也語子張學干祿○張萓曰干求上也流求之其流也余謂詩左右流之流字宜作水流若據此而以流爲求於左右求之句能無複乎小爾雅索略求也○索搴探裒鉤掠採略也方言撈略求

也秦晉之間曰撈就室曰撈於道曰略略強取也摭古字捃摭盜蹠取也此通話也○餔頒索也東齊曰餔頒猶秦晉言抖藪也謂斗藪舉索物也藪音數廣雅廋素高色求索略析譾手縣訶手諾乞匄齊求拊佛舞數綀求請募慕樞求也

爾雅流覃也覃延也皆謂蔓延相被及○疏畧曰轉相解也水之流必相延及詩周南葛之覃兮○張萓曰覃一作譚方言選延徧也小爾雅衍演廣也廣雅流演也

釋名涅侵也涅涅旁人之言也廣雅姽孛致祀侵也

釋名浮孚也孚甲在上稱也廣雅浮漂匹照也○漂潎匹照也

爾雅佻偷也謂苟且佻音挑○○疏畧曰小雅鹿鳴視民不佻李巡云佻偷薄之偷左傳趙孟曰吾儕偷食朝不謀夕何其長也杜註言欲苟免目前不能念長久是謂偷爲苟且也○俚聊也謂苟且也音吏

小爾雅姑且也方言盬且也盬猶𪖥也○嫴姑媮偷聊苟且也

廣雅將且也

廣雅猥頗也

爾雅穀鞠生也詩曰穀則異室○疏畧曰皆生活也小雅蓼莪母兮鞠我○張萱曰穀生不窮鞠生而窮焉詩曰母兮鞠我母不能不窮也廣雅穌蘇秙乎栝字乳腹穀奴候春秋之鷇鳥孺舉育乳生也○穀培也

爾雅葵揆也詩曰天子揆之揆度也商度○度徒各切○疏畧口轉相解也皆謂商度法鄘風定之方中揆之以日○張萱曰葵能揆日向焉故曰揆天子之事茹諸侯之事○茹虞度也皆測度也詩曰不可以茹○度音鐸○疏畧曰皆謂測度也左傳備豫不虞○張萱曰有虞宜度也一說茹有如義有如亦宜度也

小爾雅稽考也方言度高爲揣裳絹反○揣試也揣度試之

廣雅營量商揣初毀反丁果尺兗硂七全擬泚且禮測圖諒元稱挍揆擭于縛鄉居縛於隱度也○何詰譏資貸勑驚質言訣映又於兩詵史巾稽考問也○課揣測委丁果試也○稽效考也○考度也

廣雅簡閱也

爾雅試式用也見詩書○疏畧曰皆任用也小雅大東百僚是試雨無正庶曰式臧商書盤庚今予將試以汝遷又云式敷民德○張萱曰詩云師干之試新而用之爲試小爾雅尋由以用也

廣雅庸資由以用也

廣雅課第也

爾雅誥誓謹也皆所以約勑謹戒衆○疏畧曰皆謂謹敕也以大義諭衆謂之誥集將士以戒之曰誓○

張萱曰譴而緩信故誥非尚德之世也○矢誓也拘約誓○疏畧曰鄘栢冊之死矢靡它○張萱曰誓激而後發一往不反如矢且直也釋名誓制也以拘制之也釋名上勑下曰誥誥覺也使覺悟知已意也○詔書詔昭也人暗不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由也○漢制約勑封侯曰冊冊賾也勑使整賾不犯之也○策書令於上所以驅策諸下也○示示也過所至關津以示之也○檄激也下官所以激迎其

上之文書也○檢禁也禁閉諸物使不得開露也○約約束之也勑飭也使自警飭不敢廢慢也廣雅制誓也

釋名祝屬也以善惡之詞相屬著也

釋名詛阻也使人行事阻限於言也

釋名盟明也告其事於神明也

爾雅競逐彊也皆自勉彊彊巨丈反○○疏畧曰皆自勉強也大雅抑篇無競維人馳逐者亦強梁也○張萱曰競爭先也逐自後逐之小爾雅競逐也

爾雅御禦圉禁也禁制○疏畧曰小雅賓棣外禦其務養馬曰圉亦所以禁制○張萱曰禦一作御

小爾雅禁錄也廣雅令琴敔魚與烄彡感制禁也

釋名束促也相促近也

爾雅囚拘也謂拘執○疏畧曰月令挺重囚左傳南冠而縶者楚囚也縶則拘執也○張萱曰有所拘則囚矣

爾雅窒薶塞也謂塞孔穴窒豬乙切○○疏畧曰豳七月穹窒熏鼠大宗伯以貍沈祭山林川澤○張萱

曰窒塞其穴也薶穴而後塞之小爾雅杜窒充物塞也釋名息塞也塞滿也廣雅窴田蘀十作又士[illegible]闗括墢[illegible]充窒慇乃繇乃頼閉埦丁列絜穀于外𦝫活一[illegible]塓塞也

爾雅瘞幽也幽亦薶也○疏畧曰皆謂薶藏○張萱曰瘞一作瘗

爾雅黼黻彰也黼文如斧黻文如兩己黼音甫黻音弗○疏畧曰彰明也言文采著明也考工記白與黑謂之黼黑青謂之黻釋器斧謂之黼蓋半白半黑似

斧及白而身黑黻謂以青黑綫刺繡爲兩巳字
相背黼取能斷黻取善惡相背○張萱曰象白
粉米以上猶隱若黼黻則彰矣黻一作韍戾也
廣雅山龍彰也
爾雅袞黻也○疏畧曰孫炎云小雅采菽玄袞
及黼袞必兼有黼黻詩但言及黼謂絺衣也諸
公之服自袞冕而下○張萱曰陸農師云容乃
公宜能受拂亦袞盡於黻以黻該之詩曰黻衣
繡裳黻衣袞也不言袞衣慨於言袞據袞衣繡

裳所謂致美乎黻冕亦袞也所謂以黻冕命士
會非以命之也袞說文从衣从公谷羊衮切或
云从公衮 余謂袞自袞黻自黻不宜合之
廣雅紕飾也謂緣飾見詩○紕音備 ○疏畧曰鄘風干旄
素絲紕之○張萱曰記紕一以定和比物以飾
節紕有婢綵芳爾二切
爾雅黹紩也今人呼縫紩衣爲黹○黹致耻切紩音扶 ○疏畧曰謂
縫刺也鄭注司服黼黻絺繡爲黹謂刺繡也○
張萱曰黹又作襧〻有才雉丁履二切方言黹
縫也
爾雅袍襺也左傳曰重襺衣裘○襺吉典切 ○疏畧曰玉藻纊
爲襺緼爲袍鄭玄云衣有着之異名也緼謂今
之新綿緼謂今之纊及舊絮也然則襺是袍之
別名謂新綿著袍者也左傳重襺衣裘○張
萱曰袍自袍襺自襺亦不宜合之一
爾雅氂罽也毛氂所以爲罽氂音離罽音計○ ○疏畧曰舍人
氂所謂毛罽也胡人績羊毛而作衣然則罽者
織毛爲之若今之毛氍毹以衣馬之帶鞅也○

張萱曰氂或作毳呂銳切
爾雅菼騅也菼薍也詩曰毳衣如菼菼草色如騅在青白之間○菼他敢切薍五患切 ○疏畧曰廣異言也菼薍之初者也鄭
箋菼薍以解菼色未辯草名故定之也菼草色
如騅在青白之間者以釋言云蒼白雜毛騅故
也○張萱曰騅在青白之間亦在青黑之間所
謂葭菼揭揭義在薍也
爾雅㐆身親也謂躬親也 ○疏畧曰服㐆身先皆謂
躬親也○張萱曰物疏而身親面疏而㐆親

爾雅愷悌發也發發行也詩曰齊子愷悌○疏畧曰謂發明而行也毛傳言文姜於是樂易然鄭箋此豈弟猶言發夕也豈讀曰闓弟古文尚書以弟為圛圛明也○張萱曰一說是豈發爾發夕則猶有羞惡之心焉

小爾雅晏明陽也

小爾雅旰晏晚也廣雅遲晏後旰稺晚也

爾雅幕暮也幕然暮夜○張萱曰幕蔽天之明者

爾雅宵夜也疏畧曰舍人云宵陽氣消也詩肅

肅宵征書宵中星虛廣雅寊古候昔闇暮夜也

爾雅髦士官也取俊士合居官○疏畧曰下云髦俊也士者男子之大號大雅棫樸髦士攸宜○張萱曰髦士攸宜是之謂能官人○髦選也俊士之選

髦俊也士中之俊如毛中之髦○疏畧曰廣其言也毛中之長毫曰髦○張萱曰試乃可選也所謂譽髦如此孔子曰如有所譽者其有所試矣

爾雅畯農夫也今之嗇夫是也○又音俊○疏畧曰田畯一曰農夫孫炎云農夫田官也皆謂主田大夫也

小雅甫田田畯至喜鄭箋田畯司嗇今之嗇夫也然則田畯田官在田司主稼穡故謂之司嗇漢及東晉亦有此官謂之嗇夫○張萱曰一說髦與中之選畯士中之俊農而能官士而知稼穡盛世也方言儓音臺𦪙音僰農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之曰儓㑷儓駑鈍貌或曰僕臣儓亦至賤之號也或謂之罷罷下健貌也廣雅以為奴字作𤜩音同或謂之辟辟商人醜稱也辟辟便黠貌也音擘

爾雅蓋割裂也蓋未詳○疏畧曰割謂以刀裂之

也○張萱曰一說裂裂使蓋焉割割使蓋焉若割地亦共一隅余未敢安也蓋或當作害

釋名夬決也有所破壞決裂之於終始也○絕裁也如割截也廣雅𧪄𧪄號䝗斯坼捭補買锫抓參必犻呼反䏶䝗斬裁刵多侯摵呼麥扣呼反劈普歷捶徐劃呼獲㧜式劐呼獲又口獲裂也○害割也

小爾雅佌辯別也廣雅剖判辟口洑劈普狄普革裂參離墳析三亦斯折祭塗剮彼列㓹劇徒各㓡布仁眞反刻普班分也

小爾雅敵斷也釋名斷段也分爲異段也

小爾雅解釋也方言捊愿胡計反解也○蔵逞

解也蔵訓敕後言解錯用其義音展○讃解也讃訟所以解釋埋物也廣

雅紓摯貞二又至蔵蕃物呈俙許皆蜀時欲蛻七舒毤乎毹悖門

又旨予也必無隋字邊從口口力支毛此外又形聲不然或未劇口郭口劙程解也

小爾雅延衍散也○判散也方言斯披散也東

齊聲散曰廝器破曰披秦晉聲變曰廝器破而

不殊其音亦謂之廝器破而未離謂之璺音問南

楚之間謂之坡妨美反一音把塞廣雅離解斯披碎布

撽也

廣雅繕唐紱致衲納鞔亡干靪挺絧訂酉大例鞽有五草

鞔公完縈草補也○補令柁充完也

爾雅邑文載也皆方俗語方未詳○疏畧曰謝氏云邑

字又作擁釋云擁者護之○張萱曰擁護夫持

皆載任之義小爾雅荷揚擔也○何任也方言

堪輂載也載載也在釋名其上也廣雅鼓古麩剛堪輂恭錄加

輿載也○摟載棚步弘負蔺又閈樺入荷祴子田鼓古彼也

爾雅謳諉累也以事相屬累爲謳諉○謳尔睡切諉女睡切累劣僞切○

疏畧曰謂相累及也孫炎云楚人曰諉秦人曰

諉

爾雅渝率也相率使○疏畧曰相率率小雅雨無

正無淪胥以鋪

爾雅漠察清也皆清明○疏畧曰樊光云漠然清

貌察明也廣雅漻力彫令巧淑孰湜音寔洌列澂直陵渟

鄉定滶匹妙淰力感瀟肅濂乙冽清也

廣雅屑姘靜圭潔也

釋名濁瀆也汁滓演瀆也

爾雅庇庥廕也今俗語呼樹蔭爲庥○疏畧曰今人日庇

蔽也庥依止也春秋左傳葛藟猶能庇其本根

廣雅寵光寵也

爾雅穀履祿也書曰農當方穀詩曰福履將之○疏畧曰皆福

祿也孝經援神契祿者錄也取上所以敬錄接

下下所以敬錄事上○張萱曰祿進未過也穀

生不窮也所謂戩穀福祿未艾之詞廣雅稟奉

粟祿也○糧稟穀也○位莅祿也

釋名貴歸也物所歸仰也汝潁言貴聲如歸往

之歸也廣雅寠貧也

爾雅隱占也隱度○疏畧曰占者視兆以知吉凶也必先隱度○張萱曰爲其隱也故占之春秋傳曰不疑何卜廣雅占識諸楚檢證譣魚險反又魚劒反今人以馬旁驗字爲譣驗失之矣也○占瞻也○譣驗也

爾雅憯曾也發語辭見詩憯音慘○疏畧曰憯猶言曾也曾則也皆發語辭小雅節南山憯莫懲嗟衛風河廣曾不崇朝○張萱曰凡言所更爲曾一說於今亡之舒言昔之慘曾也

爾雅增益也今江東通言增○疏畧曰謂饒益也○張萱曰增當如此矣又如此也益當如彼矣又如彼也詩曰益之以霢霂小爾雅彌愈滋強益也

方言𣐀益也音斟斟之益南楚凡相益而又少謂之不𣐀凡病少愈而加劇亦謂之不𣐀或謂之何𣐀言斟斟無所益也少損○䞈益也謂增益也音駕廣雅賆步田貤弋豉附坿附扶又埤符彌陪賥少寄賢以瑞賻思俊饒𧹞䝿篤貳𣐀酌俞潤沾濃章益也○沾天聽今人點知鹽又爲沾字失之矣益也

爾雅寠貧也謂貧陋寠求矩切○疏畧曰寠者無禮也貧者無財也由其無財以爲禮謂貧陋邶風北門終寠且貧廣雅𨌥窮𢿱音山安救貧也

爾雅賑富也謂隱賑富有賑之忍切○疏畧曰皆豐財也○張萱曰以其餘振之予曰賑謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之此豈賑之義乎小爾雅振救也○贍足也廣雅裕足也

爾雅僾唈也嗚唈短氣皆見詩僾音愛唈烏合切○疏畧曰孫炎曰心唈也大雅桑柔亦孔之僾

爾雅降下也疏畧曰詩我心則降

爾雅夷悅也詩曰我心則夷○疏畧曰謂喜悅也○張萱曰夷亦悅也言有稍次爾

爾雅祺祥也謂徵祥祺吉也祥先見吉之○疏畧曰舍人曰祺祥之祥謂徵祥也祥即吉之先見者也故又爲吉大雅行葦壽考維祺○張萱曰詩所謂成其福祿主此焉祺或作宜作禥字基經也泰故也釋名吉實也有善實也廣雅瑞符也

爾雅休慶也疏畧曰詞嘉慶也商頌何天之休

廣雅 慶賀也

爾雅 凶咎也（疏畧曰謂咎惡也通見詩書）釋名 凶空也就空亡也 廣雅 殃咎也

爾雅 兆域也（謂塋界）○疏畧曰謂塋墓界域也孝經曰卜其宅兆廣雅兆葬地也士喪禮筮宅冢人營之鄭註宅葬居也然則筮得吉兆經營之以爲界域也○張萱曰有域乃可兆焉兆兆同

小爾雅 埋柩謂之殔（羊至切）殔坎謂之池壙謂之窆下棺謂之窆填窆謂之封宰冢也盤塋也 方

言 冢秦晉之間謂之墳（取名於大防也）或謂之培（音部）或謂之埰（音采古者卿大夫有采地死葬之因名也）或謂之埌（音浪）或謂之壠（音壟）自關而東謂之丘小者謂之塿（培塿亦堆高之皃洛口反）大者謂之丘（又呼冢爲墳也）凡葬而無墳謂之墓（言不封也）所以墓謂之墲（墲謂規度墓地也漢書曰初陵之墲是也）釋名 冢腫也象山頂之高腫起也○墓慕也孝子思慕之處也○丘象丘形也陵亦然也○假葬於道側曰殔殔翳也○日月未滿而葬曰渴言謂欲速葬無恩也○過時而

不葬曰慢謂慢傲不念早安神也○葬不如禮曰埋埋痗也趨使葬腐而已也○不得埋之日棄謂棄之於野也○不得停尸曰捐捐於地邊者也 廣雅 葬謂之壙墳塽（以朱）埰（采）墦（煩）埌（浪）壟塔（步來）塿（苟）北陵墓封冢也宅兆（兆）塋（營）域葬地也（張萱曰封又彼驗切培又鼻墨切采又作埰）

爾雅 浹徹也（謂霑徹浹音接）○疏略曰言潤澤浹洽

相霑徹也

釋名 濕浥也 廣雅 汨（子念）潤湇（泣）浥漸洳（如）洿淖（女孝莊子亦以此字爲淖）濘也 廣雅 澳（魚與）沁（與炒）溷（戶困）淩（烏不）滌汚（乎）洿（烏）淖（奴教）渥（古沒）澳（於六）濊沁（計感）澗（乎切）濁也

廣雅 膏滑澤也

方言 瀧涿謂之霑漬（瀧涿猶瀨滯也音籠）廣雅 瀧涿露霑濡淤（落感）溺淪氾濩（子禁）潤漬（作康）漸瀌（康）漚（烏反）浣（伏）濯（古孝）灑（所倫）沃（屋）淙（士降）溢（烏悶）淋（林）灌（觀）欒（鸞）渥（徒發）凌渥汜（土角反）濟也

爾雅 替廢也替滅也亦爲滅絕 ○疏畧曰替謂廢已也小雅楚茨篇子子孫孫勿替引之替又爲絕滅 ○張萱曰替廢也其究爲滅矣

爾雅 速徵也徵召也易曰不速之客 ○疏畧曰相轉解也皆謂呼召 ○張萱曰君命召不俟駕行矣非速而何

爾雅 號謼也今江東皆言謼○號音毫謼火胡切 ○疏畧曰謂呼謼也小雅賓之初筵載號載呶 ○張萱曰一說見虎而号爲號見虎而言爲謼 廣雅 招命靚才性反召呼也 ○令召靚也恥敬反亦爲靚在之靚似政反敬疑則屈靚之靚也今多云靚師僧則其字矣 ○逻待合趙召也

爾雅 琛寶也詩曰來獻其琛○琛敕金切 ○疏畧曰珍寶也舍人曰美寶曰琛 ○張萱曰琛深藏之寶也 ○賄財也疏畧曰財帛總名賄周禮冢宰職商賈阜通貨賄鄭註布帛曰賄 ○張萱曰才之也故有之謂之賄夫賄未有無悔者也 廣雅 貲產資財龜貝貨也

爾雅 貿買也名廣二 ○疏畧曰貿市也又爲買 ○張萱曰貿有無相資賄遺之而已

○貿賈市也詩曰抱布貿絲○賈音古 ○疏畧曰謂市買賣物也大雅瞻卬如賈三倍 ○張萱曰賈候以賣貿歸而買之詩曰賈用不售 小爾雅 賈價也 方言 屑怪王相獪也市儈 廣雅 糴酤衙乎典賣詶詅力攻賂居賺貴也麥嫁反 ○薄羅市買也 ○駔會也 ○㲉買也

廣雅 購古候償也

廣雅 僦子溜賃也

廣雅 賝恥林貰世又常夜也

廣雅 賄詭賭都古也

廣雅 錉旻筭也

爾雅 探試也判探嘗試 ○疏畧曰試謂嘗之也論語見不善如探湯 小爾雅 嘗試也

爾雅 俾職也使供職 ○疏畧曰俾詁爲使言任使供職也 廣雅 令伶力政也

爾雅 淩慄也淩懅戰慄○淩音夌 慄慼也戰慄者憂慼 ○疏畧曰轉相解也埤蒼淩慄也淩倰夌音義同慄又

為感秦風黃鳥惴惴其慄○張萱曰淩兢之時慄戰之時窮乾之上九感坤之上六廣雅慄戰也

方言逴勑略反獡音鑠透式六反驚也自關而西秦晉之間凡蹇者或謂之逴行略逴也體而偏長短亦謂之逴宋衛南楚凡相驚曰獡或曰透皆驚貌也○聳悚也謂驚聳也山頂反○竹驚也猶云恐惴也廣雅聘馬已懱乎郭寱請愕吾各逴勑略獡式若竹灼怛透音叔世人以此為跳透字他候反未是矣趯他的駭憚大汗驚也○虞驚也

爾雅燭明也燭清明貌茅明也左傳曰前茅慮無明朗也疏略曰樊光云燭除垢穢使令清明茅亦明也舍人云茅昧之明也左傳前茅慮無杜注慮無如今軍行前有斥候踰伏皆持以絳及白為幡見騎賊舉絳幡見步賊舉白幡備慮有無也茅明也或曰時楚以茅為旌識明即融朗也○張萱曰一說茅之明道也燭事而已知來之勝則明也所謂前茅慮無以柔慮無明之朗以有良也

燭一音未

小爾雅赫顯也方言赫發也廣雅明覺赫發也

釋名榮猶熒也熒熒照明貌也

廣雅粲鮮也

爾雅猷圖也周官曰以猷鬼神祇謂圖畫猷若也詩曰寔命不猶○若如也春官凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼神示之居辨其名物○張萱曰一說神鬼可猷也土地可圖也人可畫也猷若者謂畫或如之也○畫形也畫者為形象○畫音畫○疏略曰考工記畫繢之事土以黃其象方天時變

火以圜山以章水以龍鳥獸蛇是畫者為形象也○張萱曰畫者其形似爾莊子古之人與其不可傳也死矣故曰所讀者古人之糟粕已釋名畫挂也以五色挂物上也廣雅頮規圖雕刻畫也釋名圖度也畫其品度也

爾雅偁舉也音稱爾戈○疏略曰謂舉舉也○張萱曰舉之而稱偁也

廣雅摳苦侯掀虛言反出春秋亦訓為舉抗揚擎渠迎拏拱翽子恒翦之有為翹仰卬發杠

沔偁赀祢搴騫累俱錄糾拼烝之上聲四聲蒸拼證職勝擔輿揭
尚與轝急舁餘舉也
[爾雅]稱好也物稱人意亦為好○疏畧曰謂美好○張
萱曰緇衣所謂好兮蓆兮好言服之而稱蓆言
大而安焉[廣雅]許與也○偁平聲奨繩繩與孝譽
也
[爾雅]坎律銓也易坎卦主法法律皆所以銓量輕重○疏畧门謂
銓量也樊光云坎卦水也水性平律亦平銓亦
平說卦坎為水水平故主法白虎通水之為言

準也律歷志繩直生準準正則平衡而鈞權矣
又曰衡平也權重也衡所以任權而鈞物平輕
重也本起于黃鍾之重一龠容千二百黍重十
二銖兩之為兩兩者兩黃鍾之律重是法律皆
所以銓量輕重也○張萱曰坎欿同銓即偁也
坎為律為銓然則易所謂為水為溝瀆之類使
以比貫類從可推而已[釋名]法逼也莫不欲從
其志逼正使有所限也○律累也累人心使不
得放肆也○令領也理領之使不得相犯也○

科課也課其不如法者罪責之也[廣雅]科偶尾
條也○律率也
[爾雅]泳游也潛行游水底○疏畧曰邶谷風泳之游
之
[爾雅]遏遾逮也東齊曰遏北燕曰遾皆相及逮○遾音誓○疏畧曰
逮謂相及也○張萱曰詩云噬肯適我遾除間
之逮也○逮及也疏畧曰亦謂相及大推柔桑
莽云不逮○迨及也東齊曰迨○疏畧曰謂相及也
○張萱曰迨猶以為怠迨也如逮摽木及小星

摽有梅之事○遝逮也今荊楚人皆云遝○遝音沓○疏畧
曰亦謂相及方俗語異爾○張萱曰逮尼相及
遝同相及
[方言]蠉蟬火全反緍音剡撚諾典反未續也楚曰蠉蟬
出也別異義楚曰蟬或曰未及也[廣雅]緜聯絫足比
綴陟川及瑣系牽連也
[爾雅]耋老也八十為耋○耋音迭○疏畧曰耋鐵也孫炎
云老人面如鐵色詩秦風車鄰逝者至耋毛傳
八十曰耋易離卦大耋之嗟鄭注年踰七十傳

九年左傳伯男耋老服虔曰七十曰耋此及詩傳言八十曰耋者耋有七十八十無正文也詩以化者七十致事仕者慮己之耋欲得早致事故以爲八十此用詩傳爲說故與之同釋名長丁丈反萇也言體萇也廣雅元良餑勃餽息跳道駃老烏堅長也○毓長也稚也

爾雅冥幼也幼稱者冥昧○疏畧曰謂幼少也小雅斯干噦噦其冥○幼鞠稺也書曰不念鞠子哀○疏畧曰曲禮幼子常視無誑○張萱曰幼稚之名鞠

稚之事釋名幼少也言生日少也○人始生曰嬰兒胷前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰嫛婗嫛是也言是人也婗其啼聲也故因以名之也○兒始能行曰孺孺濡也言濡弱也○七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也○毀齒曰齓齓洗也毀洗故齒更生新也○十五曰童故禮有陽童牛羊之無角者曰童山無草木曰童言未巾冠似之也女子之未笄者亦稱之也廣雅叔季幼稺孩䵷幼少

也○僮莫稚也○毀齒謂之齓譏乂

爾雅俅戴也詩曰載弁俅俅○疏畧曰謂頭戴也○張萱曰吾有求焉則戴爾矣

爾雅烘燎也謂燒燎煁烓也今之三隅竈見詩○燎音了煁市針切烓頃○疏畧曰舍人云烘以火燎也煁烓竈也烓者無釜之竈其上燃火謂之烘本爲此竈上以燃火照物若今之火鑪也小雅白華樵彼桑薪功烘于煁○張萱曰怒火也竈怒在內烓怒上達烓有口頴口井烏攜三切說文行竈也釋名竈

造也造創食物也爨銓也銓度甘辛調和之處也廣雅窖悟謂之竈其脣謂之陘其窻忩謂之堗突堗下謂之甄賓只

爾雅燬火也詩曰王室如燬齊人語○燬音毀○疏畧曰李巡云燬一名火孫炎曰方言有輕重故謂火爲燬楚轉語也猶齊言焜音毀火也

釋名燥燋也

爾雅燠煖也今江東通言燠○燠於六切廣雅温煖暖煗女乃亂焫奴本燕於見燃乃見暍於曷難乃旦燠於六燂潛煗奴亂也

小爾雅烑晞也〇烯乾也〇燀炊也方言熬聚
卽嶠字也剆利切煎僊皮切刀鞏火乾也凡以火而乾五
穀之類自山而東齊楚以往謂之熬關西隴
以往謂之僊秦晉之間或謂之聚凡有汁而乾
謂之煎東齊謂之鞏〇煦州吁煆切煆呼夏熱也乾也
熱則乾修吳越曰煦煆〇苦翕熾也〇煬翕熾也今江
東呼火熾爲煬音恙括〇晞爍也〇煬烈暴也廣雅羙雅狙
才智爍熯而善又旱切熠昔晞鍪五高熯燭初絞炕抗暵
漢又呼但熨負衛力熭鏶曹刃切才熬口擊焇消焫胋枯熇苦老

燔燺巨烼許勿焢穹之去穀炌火交乾曬泣嘩嗇各晞拂炕
煬恙烈脃歌鄧熛匹妙驪所賣曝也〇天泮灼烔同焯
之桀切𤈦火遇炘虛隱煆呼嫁焈哀爆布角普角煉燒炳而恍
難然炙煬烈熻炙爠古亂爇也〇苦翕塩爻焥哀煋
六爽熺晞熾也〇災炭熍子聚袁爁熩遭灺因者也〇
熩鳥高熄恩熴鳥回烼呼勿熅於云也〇焚燎燒也〇燀
爨上下音如字炊也〇鏁七嬌爆素醉也熶畏火也〇
貳燄也〇焠哀炫可拜也〇焅苦篤謂之熘媚〇蒸
爟灌熜又青工總炬也

方言浄寒也浄猶浄也作懫反〇瀙浄也皆冷貌也雨禁耕二反初
廣雅滄瀧錯定泠洞平名清淫涷浄七砕寒也
方言湟俫也廣雅脎凌仌憑秘也
爾雅陪朝也陪位爲朝〇疏畧曰臣見君曰朝朝之
列位必陪重是陪位爲朝也〇張萱曰陪大夫
也朝坐燕皆與也詩曰以無陪無卿
爾雅康苛也謂苛刻苛音何〇〇疏畧曰苛者毒草名
爲政刻急者取譬焉禮記孔子曰苛政猛於虎
苛名康者以康安也苛刻者必安之左傳曰州

吁阻兵而安忍其類也方言掊深也掊尅深能
廣雅誎促督促也
爾雅樊藩也謂藩籬〇疏畧曰孫炎曰藩圍之藩
也藩以細木爲之齊風東方未明折柳樊圃小
雅青蠅營營青蠅止于樊毛傳樊藩所以爲藩
是也〇張萱曰圂爲其援之也故门之樊爲其
兆之也故椕之釋名籬離也以柴竹作之疏離
離也青徐曰椐椐居也居於中也廣雅欂巨於栫
在見藩箄必欏羅落洛地籬也廣雅樊裔邊也

爾雅 筑拾也 謂拾掇 ○ 筑音竹 ○ 疏畧曰金縢凡大木
所偃盡起而築之馬融云起其木拾其禾 小爾
雅 掇督撫拾也
方言 摳擢拂戎拔也 今呼拔草心爲摳 烏拔反 自關而西或
曰拔或曰擢自關而東江淮南楚之間或曰戎
東齊海岱之間曰摳 ○ 蹻 蹻蹻 拼 拔掾 拔也出休爲
拼出火爲蹻也 拼一作掀 蹻一作蹌 廣雅 搴 蹇 天 於表 抽 捋
摳 蒲骨 擢 於八 拂 蜀 戎蹻 藥 拼 蒸之上聲 拔也
方言 扱擭也 扱猶級也

廣雅 榜 彭 撅 居月 妭 本作郊 許弋 音赤 擿 緯戟 投也
廣雅 抾 丘劫 抴 以世 也
廣雅 擐 摳也
廣雅 拭 撅 搹 落合 搭 可轄 擿 恥革 搔也
廣雅 扫 搖 也
廣雅 扳援也
廣雅 饋 遣 捲 去 糂 摘 竹戹 擲 竹利 摶 大 也 ○ 拂拓 傅
摶也 ○ 捕摶也
廣雅 搪揬也

廣雅 觸肩 星 搪 唐 敟 長庚 衝 撥 也 ○ 鉧 苦莖 擬
撞也 ○ 角抵觸 禮 也 ○ 趉 渠屈 衝也 ○ 搠荷也
廣雅 搵 烏沒 烏困 抐 奴沒 擩 而專 六月 擩 祭 也
廣雅 担 笞 捶 朴 檽 竹略 杓 竹歷 打 伐 枇 片交 拂 音布
又普 抰 於兩 扶 步米 擊 芳吉 普結 撻 撦 者 撓 步結 普奚 撓 影 拍
乎 普 摽 孚交 二反 摞 普角 步角 捺 擊 殷 榜
格 摠 苦忽 挑 批 普迷 探 布后 摢 得 拘 吁 福 普方 敎
彭 挨 烏駭 殺 格 擗 五 敲 董 摶 許美 擑 方主 芳主 擎 撼 所華 押 布蟹
口 敂 口 攖 芳 擊 吊口 攩 悅 弢 粥 敂 火可 口餓 擽 歷 擽 芳 攜
捷 擑 攻 芳

山育 擧 却 邪 開 賢 摧 苦學 應 剝擊也 ○ 批 子爾 子米 掐 岳 凳 竟
搣 掅 七上 定 下 摔 律 也
廣雅 彈拼也
廣雅 筡 塗 於反 折也
方言 賦與操也 謂操持也 廣雅 秉握攬捉把撮 揃 捨 搤
烏華 擁操 錯高 捻 琴 揭 厄 拈 念甜 拇 而 擻 上聲 隻 於縛
於鋪 扣 攤 接撫齎 子今 奉持也 ○ 摻 所 操也 ○ 資
操也
廣雅 扒 八 擘 班格 也 ○ 挈 力達反 擘 所 也

廣雅㩻擠諧子摧攗拞丁禮搣戎捭擠推也
廣雅投𢻶卓石搥揰大結擿池戟反今人以為擿擿字如此也○
硫沥訖殿也
廣雅㧊揬作文寸反子迴子㩩於涉乙甲攤乃旦攄丑據按安大也
廣雅摎捋落末也
廣雅又括也
廣雅播拞丁禮也○摚丈盲達郎距也○氐𢪸多禮反也
廣雅捆乎本拑巨炎也
爾雅奘駔也今江東呼大為駔駔猶麤也○奘徂朗切駔音租○疏畧

曰背謂大也秦晉謂大為奘○張萱曰駔者見
壯大而已若精微彼所不知也故若九方臯相
馬得其精微而遺其麤者豈駔儈乎𦈢又子朗
切古本或作𪋻音同又孫樊二本俱將壯分為
二字作將且而無奘駔字石經與今文同
爾雅集會也疏畧曰說文云集若羣鳥在林木
之上故曰集指事也故經典通謂聚會為集○
張萱曰三以上為會遇偶而已春秋傳曰遇者
一君出一君要之也方言抵觸抵也傚音致會也雍

梁之間曰抵秦晉亦曰抵凡會物謂之傚○萃
雜集也東齊曰聖○萃集也
爾雅舫泭也水中簰筏○泭音孚○疏畧曰周南廣漢不
可方思論語乘桴浮于海桴編竹木大曰栰小
曰桴舫方泭桴音義同○張萱曰舫古本或作
坊泭作游又作拊詳下釋水○舫舟也並兩船○
疏畧曰釋水曰大夫方舟
爾雅局分也謂分部○分部問切○疏畧曰成十六年左
傳離局姦也杜註違其部曲為離局○張萱曰

其分則有局矣故曰楚人亡弓孔子聞之曰忘
其楚而可矣老子聞之曰忘其人而可矣
爾雅懠怒也詩曰天之方懠○疏畧曰舍人懠
怒貌也○張萱曰雖怒猶懠也故天之怒於是
為懠方言馮齘苛怒也楚曰憑憑恚盛貌楚詞曰憑怒
小齘音蘇陳曰苛○戲憚怒也齊曰戲
楚曰憚○魏盈怒也燕之外郊朝鮮洌水
之間凡言呵叱者謂之魏盈○漢㧊怒也○頪
怒也頪頪恚貌也巨廩反廣雅馮齘苛何㜸篇悅又音𩲅

於危盈戟惮忿悒頡怖漢赫顠呂錦渠領悖恚俟戾嫩陟衛
恟呼述訮虛姸訶火哥唬苦暫噭虛葛諸時訖血訥魚刮哩涅
喤音戶譴讀怒也
[方言]諄憎所疾也之閏反宋魯凡相惡謂之諄憎
若秦晉言可惡矣[廣雅]𢙢憎也
[方言]憎懹憚也相畏也陳曰懹〇憚但惡也心恒懷亦
惡難也[廣雅]戰憚大汗也
[爾雅]苛妎也煩苛者多嫉妎〇妎胡計切〇疏畧曰說文妎
妬也〇張萱曰苛生於有所妬[廣雅]嬈苛上泥反下

河也
[爾雅]肅噰聲也詩曰肅噰和鳴〇疏畧曰和樂聲也〇
僁聲也蟲聲僁音屑〇疏畧曰言聲音僁僁然也
〇張萱曰僁一作偈動妙聲也師曠曰南風不
競多死聲楚必無功是之謂僁[方言]龕音堪喊音減
唬荒麥反亦音郝唏靈几聲也
[廣雅]砰普耕磅普行硡宏礚苦大㱿彤硠力當砏普斤磤
隱鍞苦萌鎗側庚鍠橫錚楚耕玲呂丁瓏瓓曹吽胖末聲也
[廣雅]訩閱讙譊女交號咷嗃虎各嚻𠹳訆叫獋狗上

苛下虎吠雊評都虎噭嘹力弔鼓哮鳴也
[方言]謀嗔謀諻從橫音也[廣雅]嗷古弔嘹了也
[小爾雅]揚翥舉也[方言]翥舉也謂軒翥也楚謂之翥
〇翬翻飛也翬飛貌翬音揮[廣雅]翬呼帝騫翮即恒翥諸念
方言音曙翾火仙翧喧翷隣翃宏翁呼麥翴連翲吁緣翋力合
猣大合鴥聿翽三六矯飛也
[爾雅]惄飢也惄然飢意〇疏畧曰李巡云惄宿不食
之飢也周南惄如調飢毛傳惄飢意也鄭箋惄
思也然則惄本為思耳但飢之思食意又惄然

故又以為飢惄是飢意非飢狀故郭及毛傳皆
言飢意鄭箋以為思意相接成也
[爾雅]眕重也謂厚重見左傳〇眕之忍切〇疏畧曰左傳憾
三年憾而眕者鮮矣杜註如此者少也降其身
則必不恨恨則思亂不能自安自重是也[廣雅]
榷錘厧音甸錪鎮珍瑞重也
[爾雅]輶輕也詩曰德輶如毛〇輶酉〇疏畧曰謂輕微也
[方言]佻音洸僄飄零輕也楚凡相輕薄謂之相佻或
謂之僄也[廣雅]僄疋妙毛媥篇娍日狎傷以豉蚩侮

侊凡㤅忽輕也
小爾雅菲涼薄也方言菲薄也廣雅婾約𢡱古涼
薄之涼緜險隣禪丹褔日甬菲今以爲芳菲之菲誤移沾古添字今
以爲霑字誤榑步各切古涼薄之薄也
爾雅彊暴也彊梁凌暴方言鞅𠈰強也謂強戾也[illegible]鈔強
也皆強取物也釋名彊畺也廣雅駭支到古閉堅剛者
䪥嬲巨鬢之忍𠢕巨月勅年莫憚慘七漸摘魯鈔掠倖快
強也○礦梗䪥丁亢姜羌強也○侵凌也○凌
暴也

方言𢳆呼旱梗爽猛也晉魏之間曰𢳆左傳𢳆然登陴韓
趙之間曰梗齊晉曰爽釋名勇踴也遇敵踴躍
欲擊之也○僆建也能有所建爲也廣雅乾剛
也○乾僆蹻㹦口堯𤝟威戶湛䰢巢猛壯㹩力仁武狡
㑥怒驍健也
釋名弱衄也又言委也廣雅柔耎𠊧及而兗㾓闒
乃劣懦恁弱也○婃初洽㥲負恇㤓孤怯也○巛
懦懂謹㥾茹柔也
爾雅上田也別名二

廣雅耦耕沸𦓴才心構講耩弋䅻突𦓿基側穮布苗䎱
拔耠手答鑼碑𦔌步侯耦局穙漢犁營𡐦耕耕所
及耰亡日耰又江䎗他戾𦔖一劫積壯責藐世角植樹耤祇蓮
投蒔時志種之用也○穮聾穡輔稃浮問秧煩穧在細也
○剔穫上下才才郭刈也
爾雅塊塥也土塊也外傳曰枕凷以塥○塥乎逼切○疏畧曰塊
者結土也說文塊俗凷字也凷一名塥註外傳
枕凷以塥吳語𡁷枕王以墣而去之說文墣四

㕥切亦塊也今註云枕凷者字之誤也凷當作
土又外傳作墣郭云以塥者蓋亦理同或所見
本異也
廣雅社封也
爾雅戍遏也戍守所以止寇賊○疏畧曰遏止也廣雅
主戍門獸守也
小爾雅校戰交也廣雅閧乎降又乎貢戰鬭也廣雅
軍壘也
爾雅師人也謂人衆○疏畧曰師衆也周禮大司

馬二千五百人軿○張萓曰軍車也則師人也

廣雅將𩧢渠帥也○將帥也廣雅兵防也

方言㷭虞望也今云烽火是也○睎希睢鶴㷭峯于字今之烽火宜作此㷭虞闞候望也

爾雅硈鞏也硈然堅固○硈苦角切○疏畧曰謂牢固也文言確乎其不可拔又革卦初九鞏用黃牛之革若如此說硈苦學切當從告說文別有硈苦八切石堅也字雖小異其意則同

爾雅棄忘也疏畧曰心遺忘小雅谷風棄我如

遺方言聲䐈忘也拌棄也音伴又普槃反楚凡揮棄物謂之拌或謂之敲恪交反今汝潁間語亦然或云擨也淮汝之間謂之役江東又呼擨擨又音彷音豹廣雅棄捐也○捐亟什奉也○遺亡也鰍烏感惓於□切𢥞聿醉念以去忽慌呼光切䐈詇徒結悷退怵忘也

爾雅鄙閑也鬵然閑暇貌○鄙丘刀切○張萓曰所謂選徒鄙鄙○偟暇也詩曰不遑啓處○偟音皇○疏畧曰謂閒暇○張萓曰皇暇之時也傳曰二皇步五帝驟其然乎

爾雅謀心也謀慮以心○張萓曰書云謀及乃心

爾雅慒慮也謂謀慮也○慒音囚○疏畧曰字書作悰

爾雅獻聖也謚法曰聰明叡知曰獻○張萓曰記云仁義接賓主有事俎豆有數曰聖廣雅睿聖也

廣雅儀愈夷王賢也

爾雅里邑也謂邑居○疏畧曰王制凡居民量地以制邑○張萓曰鄰不爲邑邑口而卩之鄰奋也

廣雅閭閈里也

爾雅宅居也疏畧曰謂居處也大雅文王有聲宅是鎬京○張萓曰宅所居也彼居之者直寄焉爾一槩宅也小爾雅里度居也方言㷸屢度尻也周官云大音遷約江淮青徐之間曰㷸東齊海岱之間或曰度或曰屢或曰踐

釋名宅擇也擇吉處而營之也○舍於中舍息也廣雅宿次亘都犂㢊失以反舍也○㢆雅廡房櫳籠廬庵徒困㾕來康七栗廊館傳庵烏含敝光見屋庫府廄舍也○宿留也○里㐬閭街局閈圩宇尉屢

在於處所北墟宙鄁多朗聚落凥也上古魚切凥案說文尸几聲今居字乃其居字也古慮反
爾雅廩廯也或說云即倉廩所未詳○鮮息淺切○疏畧曰廩廯百囷倉之別名孫炎云廯藏穀鮮絜也舍人云廩少鮮○張萱曰廯有息淺息延二切
釋名倉藏也藏穀物也○廩矜也寶物可矜惜者投之其中也○囷綣也藏物繾綣束縛之也○庾裕也言盈裕也露積之言也盈裕不可稱受所以露積之也　○庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也廣雅京庾廩鹿鹿古𢉖廥古外㔶貢廯鮮踐囷倉也○窖古貌窌步皃也
爾雅㠃除也詩曰不可㠃也○疏畧曰謂除去也○張萱曰㠃却而除之也漢今日解衣耕謂之㠃蓋織者日進耕者日退廣雅揣𤬪陶桃拂𦮼掃素考寫雪擊步干拼必政𢓜婢綿捹呼高耘撥葛傳拔除也
爾雅振古也詩曰振古如茲猶云久若此○疏畧曰言久故也周頌載芟匪今斯今振古如茲毛傳振自也鄭箋振亦古也言脩德行禮莫不獲報乃自古而如此所由來者久非適今時是也
爾雅縭介也縭者繫也介猶閡○縭音離○疏畧曰縭綏也綏繫者則介閡也○張萱曰縭婦人之介詩曰無賊我帨今說文縭又云以絲介履也一說縭雅也介別也
爾雅曩鄉也國語曰曩而言戲也○疏畧曰在今而道既往或曰曩或曰鄉書大傳鄉之取於囿中勇力之取也○張萱曰莊子云證曏今故證來爲曏證見爲今證往爲故廣雅曩久也鄉也

彙雅前集卷之

男　元光　元璧　同校

彙雅前集卷之四

明　古循張　萱編
秣陵朱之蕃訂

釋言下

[爾雅]苞稹也（今人呼物叢致者爲稹）○疏畧曰孫炎云物叢生曰苞齊人名曰稹唐風鴇羽集于苞栩毛傳苞稹鄭箋稹者根相迫迮梱緻亦謂叢生也○張萱曰包者未鑿也是其眞也若曰鑿一竅七日而混沌死矣[廣雅]科叢也

[爾雅]逜寤也（相干寤○逜音寤）○疏畧曰逜謂相干也寐而覺寤之曰寤○張萱曰逜迕同方其寤特用與蝶了不相干非逜而何[小爾雅]悛寤覺也[廣雅]愢穌寤也○學悆（忽）寤（忽）害（音害字）摸（摸）覺也○適悟也[廣雅]寱（寱）覫（丁念丁頰）厭也○慌（荒晃）寢也○𢙓（衛）寱（芮）也

[爾雅]頣題也（題額也詩曰麟之定○題丁浚切）○張萱曰頣又作定以正在上股肱承焉所謂國是取定於我

[爾雅]顛頂也（頭上）○疏畧曰詩有馬白顛○張萱曰造形上極無非倒者天下莫大於秋毫而泰山爲小以此[釋名]頭獨也於體高而獨也○首始也[廣雅]首謂之頭[小爾雅]題頭也顛顏額頟也

[爾雅]貽遺也（相歸遺○惟季切）○疏畧曰詩貽我握椒

[爾雅]渝變也（謂變易）○疏畧曰詩赦命不渝○張萱曰俞之而變春秋傳曰其盟渝也古本渝作檽

[爾雅]訛化也（詩曰四國是訛）○疏畧曰匡正之化也○張萱曰訛化所以訛詩曰四國是遹遹固也不復訛矣[廣雅]蔿（花）譌（五瓜）也○訇（挑）質流雚（歡）譁（一瓜）蔿（下波）湼仙卦變匕（化）也○移貿（莫故）愐施（失異反）夷設（大敎）狄假變奪敓（亦敗）也

[爾雅]伐淺也（詩曰小戎伐收○伐音踐）○疏畧曰謂淺近也

[廣雅]偉（坿）竊淺也

[爾雅]潛深也潛深測也（測亦水深之別名）○疏畧曰薄相鮮也詩潛雖伏矣是深也潛深又爲測[小爾雅]

雅淵懿邃順深也廣雅奓朋坳烟乃窈八乙謬彫力峭
士耕嶒宏淵洿烏淪邃幽踏窈篠了天藏井掐侯步深
也
爾雅濬幽深也濬亦深也哲智也疏畧曰舍人濬下之深也哲大智也虞書舜典濬哲文明孔安國云舜有深智言其智之深所知不淺也○張揖曰濬深也哲敏之深也
方言黨曉哲知也楚謂之黨黨朗也解寤貌或曰曉齊宋之間謂之哲○愋爰諒
諒知也釋名智知也無所不知也廣雅愋

傢遂䚩伍惈華覺㪊㤖竹呂竹佇諝思與思余黨聞曉哲
也
釋名巧考也考合意類共成一體也○廣雅貌
㚇口妖倚嬌佞工媮偷巧也
方言儒輸愚也儒輸猶儒撰也廣雅頑嚚陳彥怐侯若愗茂
儒輸娍越戇竹降惷式鍾愚也○疙魚乞君乙騃魚該僮惛
昏倥蒲侼沒㝷旨升吒莫郎瘍易癡也

廣雅錮固鈯大元但蒲典拙職悅頑銖鈍也
釋名拙屈也使物否屈不爲用也
釋名否鄙也鄙劣不能有所堪成也廣雅劣鄙
也
方言誺不知也音癡眩江東曰咨此亦知聲之轉也沅澧之間澧水凡相問而不知答曰誺使之而不肯答
曰言今在長沙音鼉音莊今中國語亦然○粃不知也今淮楚間語呼聲如非也
方言惃衣家愍音教頓愍惛也謂迷昏也楚揚謂之惃或
謂之惷江湘之間謂之頓愍頓愍猶頓悶也或謂之氐

惆丁弟丁二反南楚飲毒藥懣謂之氐惆亦謂之頓
愍猶中齊言眠眩也愁恚憒憒毒而不發謂之
氐惆氐惆猶懊憹也
爾雅絢絞也糾絞繩索○絢音陶○疏畧曰李巡絢繩之
絞也郭云七月詩宵爾索綯
爾雅跋躐也詩曰狼跋其胡疐跲也詩曰載疐其尾○疐音致跲其劫切○疏畧曰李巡跋前行曰躐跲卻頓曰疐
說文跋蹎也丁千切跲躓也竹二切躓即疐也然前
跋與疐皆是顛倒之類以跋爲躐者謂跋其

胡而倒躓耳老狼頷下垂胡進則躐其胡而倒
退則跲其尾而倒〔方言〕踏字古蹹 踰逍遙 跳音拂 跳也
楚曰跅抄反 陳鄭之間曰踰楚曰蹠自關而西
秦晉之間曰跳或曰路○跌蹷也厥吠○逴勑略 騷
先年 尬蹇也吳楚偏蹇曰騷齊晉楚曰逴〔釋名〕蹇
跛蹇也病不能作事今託病似此而不宜執事
役也〔廣雅〕逴勑角 秦丘亞 騷 尬布可 踦 尳馬感 蹇也
○吳跌也○跪音計 踦也蹩躠 躠他丁 跐此買 定 敕 跃
丁戾 嵝詩容 蹋也○跌蹶也○蹷踶也

〔爾雅〕趾足也足踋 跳刖也刖足 足味切 ○跳 ○疏略曰易
云賁其趾趾足也亦謂之腳刖足曰刖斷足也
跳刖同〔釋名〕膝伸也可屈伸也膝頭曰膞膞團
也因形團圓而名之也或曰蹁蹁扁也亦因形
而名之也○腳却也以其坐時却在後也○脛
莖也直而長似物莖也○足後曰跟在下旁著
地一體任之象木根也○踵鍾也鍾聚也上體
之所鍾聚也○足續也言續脛也○趾止也言
行一進一止也○蹄底也足底也踝确也居足

兩旁磽确然也亦因其形踝踝然也〔廣雅〕髀翠
髁口外 口卧二切 髀也○股腳踦胻當乎 脛也
〔爾雅〕烝塵也人衆所以生塵埃○疏畧曰孫炎烝物久
之塵小雅南有嘉魚烝然罩罩○張萱曰亦久
所以生塵埃是故聖人不積〔廣雅〕壤而養 堁苦卧 埃
堅於奚 坌普寸 步頓 壓磨悉 埋字 坏末 坺步葛 塺也○坋古八
垢也
〔爾雅〕戎相也相佐 助 ○疏畧曰相如字註同一云
相助也息亮切○張萱曰詩云烝也無戎言雖

有戎事有無相
〔爾雅〕飫私也宴飫之私○疏畧曰孫炎飫非公朝私
飲酒也小雅棠棣飲酒之飫毛傳飫私也不脫
屨升堂謂之飫鄭箋私者圖非常之事若義大
於于堂則有飫禮焉聽朝爲公周語王公立飫
○張萱曰飫私恩也饗公義也
〔釋名〕私恤
也所恤念也
〔釋名〕公廣也可廣施也

爾雅煽熾也熾盛也（互相訓義見詩）○疏畧曰皆要
煽熾盛也小雅十月之交豔妻煽方處○張萱
曰煽風也熾火也盛一作賊
爾雅窕閒也（窈窕閒隙○閒音閑）○疏畧曰詩周南關雎
窈窕淑女毛傳窈窕幽閒鄭箋幽閒深宮皆謂
女所處之宮形狀窈窕然○張萱曰舍人本作
跳跳跳者躍之閒也
爾雅懽毒也（憂思慘毒）○疏畧曰釋詁懽憂也小雅
小弁我獨于罹○張萱曰詩云逢此百罹百憂

百凶毒不必憂凶有憂之大者 方言蟬毒也○
慘憎也（憎音[illegible]）憎惡也（慘悴惡事）廣雅慘悴也慘毒也
方言凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之瘌（瘌乖）北
燕朝鮮之閒謂之癆（癆瘌皆辛螫也音聊）東齊海岱之閒
謂之眠或謂之眩（眠眩亦今通語耳）自關而西謂之毒
瘌痛也○剌刺痛也（憀慄痛）自關而西或曰憀
小爾雅曳傷也枳害也○涂（塗）娉（聘）妨猛害也
爾雅撿同也（撿餘同等）○疏畧曰說文書署也○張
萱曰爲其同也故撿之弇仁也檢義也 方言掩

醜掍（衮衣反 作憤）同也江淮南楚之閒曰掩宋衛
之閒曰綷或曰掍東齊曰醜 方言臺敵延（一作延）
也東齊海岱之閒曰臺自關而西秦晉之閒物
力同者謂之臺敵
方言倚（丘寄反）踦（郄奇反）奇也（奇偶）自關而西秦晉之
閒凡全物而體不具謂之倚梁楚之閒謂之踦
雍梁之西郊凡嘼支體不具者謂之踦
方言絓（音乖）挈（口八反）𠍐（古𠍐字）介特也楚曰𠍐晉曰
絓秦曰挈物無耦曰特獸無耦曰介（傳曰逢澤有介麋）

飛鳥曰雙鴈曰乘 廣雅表特也
廣雅參三也
方言一蜀也南楚謂之獨（蜀猶獨也）廣雅乘（乘）蜀壹
弌也 廣雅絓（乖口）挈（古八）𠍐（瓊）介孤寡（寡）索唯特獨
也
廣雅牟倍也
方言箇枚也（謂枚數也古賀反）廣雅斀（麗）紽䊵（上大河下或細）
閱數也 方言斀數也（偶物為麗故立數也）
爾雅逭逃也（亦見禮記逭音換）○疏畧曰謂逃避也商書

太甲自作不逭詩記○張萱曰見兆而去故曰逃也王介甫曰謝事而去如射之行矣故从射義亦如此遜遯也謂逃去○疏畧曰春秋莊元年夫人姜氏孫于齊公羊傳曰孫者何孫猶遜也內諱奔謂之孫穀梁傳曰孫之爲言猶孫也諱奔也○張萱曰遯又作遁作遂

方言　囷胎倢逃也皆謂逃叛也倢音鞭撻○潛亡也廣雅　遁逃䠊眺迒企亡命移徙諱避也方言同

爾雅　蹩踣也前覆僨僵也郤偃○蹩音弊踣蒲北切僨音糞僵音姜○疏畧曰蹩又謂之踣皆前覆也揄弓射之蹩鄭箋蹩仆也然則又爲仆僨謂之僵皆郤偃也左傳曰鄭伯之車僨于濟○張萱曰蹩弊所迎僵而延僨也

疐仆也頓躓到仆○仆音赴○疏畧曰卽前文跲與踣也鄭云頓躓倒仆○張萱曰有難而退疐也日非周公未有不仆者也○廣雅　顛顛倒也蹎蹟偃仆踣戶格蹶出格卧僵薑也

方言　樹植立也燕之外郊朝鮮冽水之間凡言置立者謂之樹植○蔣植立也廣雅　僔豎建封莅蒔置豎企䍩跕起立也

爾雅　眕殄也謂殄絕○疏畧曰周頌載芟云徂隰徂畛毛傳畛場也地官遂人十夫有溝溝上有畛則畛謂地畔之徑路也至此而易之故以畛爲場易則地絕故得爲殄○張萱曰有畛則有殄有畛則有際廣雅　趠卓殊撥木達碎卒絕也

廣雅　費耗也○衄女六縮也

爾雅　曷盍也盍何不○疏畧曰論語盍各言爾志也○張萱曰曷不肅雝甚言之之詞于嗟乎騶虞嗟甚言之猶不足乎緩詞也于嗟麟兮至矣

小爾雅　曷害何也害音曷方言　曾訾何也湘潭之原潭水名出武陵音覃亦曰潭荆之南鄙謂何爲曾或謂之訾若今江東人語亦云訾爲聲如斯若中夏言何爲也廣雅　害曷乎渴胡盍何也

爾雅　虹潰也謂潰敗潰音會○疏畧曰大雅抑篇實虹小子召旻蟊賊內訌○張萱曰蘇氏作訌李本作降方言　露敗也○漫淹敗也溼敝爲漫水敝爲淹皆謂水潦漫澇壞物也廣雅　陷潰也

方言揄鋪音敷艦音藍極帗音拂縷葉輸音史毳也音脆皆謂
物之行蔽也荆揚江湖之間曰揄鋪楚曰艦極陳宋
鄭衛之間謂之帗縷燕之北郊朝鮮洌水之間
曰葉輸今名短度絹爲葉輸○襤裂須捷挾斯敗也南楚
凡人貧衣被醜弊謂之須捷須捷狎翣也或謂之褸
裂褸裂衣壞裂音縷或謂之襤褸故左傳曰華路襤褸以
啓山林華路柴車殆謂此也或謂之挾斯挾斯猶挾變也器
物弊亦謂之挾斯
廣雅蔫於然菸於去矮於厄蔫於元也

爾雅暗闇也暗然冥貌○暗音奄闇音暗○疏畧曰謂冥昧
也○張萱曰闇或暗之字林闇作暗○晦冥也
疏畧曰冥謂闇冥小爾雅幽暗闇昧冥也
爾雅翻膠也翻黏翻女乙切○張萱曰翻之也故膠
之莊子曰不斷惡用膠又作和黏字林相著也
又黏也
爾雅孔甚也厥其也○疏畧曰孔甚厥其通見
詩書
爾雅履禮也禮可以履行見易○戛禮也禮謂常○疏畧

曰序卦物畜然後有禮故受之以履韓康伯云
履者禮也釋訓戛常也○張萱曰履而行之禮
也戛擊樂也戛以止之禮也釋名禮體也得事
體也儀宜也得事宜也廣雅禮鱗檢甲也又同釋名
○止禮也
釋名德得也得事宜也
釋名武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰
發揚蹈厲太公之志也
釋名仁忍也好生惡殺善含忍也

釋名義宜也裁制事物使合宜也
釋名孝好也愛好父母如所悅好也孝經說曰
孝畜也畜養也
釋名慈字也字愛物也
釋名友有也相保有也
釋名恭供也自供持也亦言供給事人也
釋名悌弟也
爾雅闍臺也城門臺闍音都○○疏畧曰謂城門臺也
鄭風出其闉闍毛傳闍曲城也方言臺文也廣雅

同○張萓曰已詳釋宮闉是曲城則臺爲城上臺矣闍孫炎云積土如水渚所以望氛祥者又音蛇又止奢切

【爾雅】祈叫也祈祭也叫呼而請事○疏畧曰祈猶禱也求也恭官大祝掌六祝之辭以祈福祥求永貞○張萓曰祈叫也禱或默焉【廣雅】籲古默祈也

【爾雅】尹正也謂官正也皇匡正也詩曰四國是皇○疏畧曰正長也言爲一官之長也周書君陳君茲東郊皇君戚之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張萓曰尹正之而已皇匡而正之

【釋名】政正也下所取正也

【爾雅】服整也服御之令齊整○疏畧曰謂整治也周南葛覃服之無斁【廣雅】齊整也

【小爾雅】竳願也

【爾雅】愧慙也疏畧曰謂慙恥也面慙曰赧心慙曰恧体慙曰逡

【小爾雅】𢢽慙也○忸怩也【方言】挴㥛赧愧也晉曰梅或曰㥛晉秦之間凡愧而見上謂之赧小雅曰面赤愧曰赧梁宋曰㥛赧㥛亦慙貌也音匿○㥏音典恧人力反又女六反慙也荊揚青徐之間曰㥏若梁益秦晉之間言心內慙矣山之東西自愧曰恧小爾雅曰心愧爲恧趙魏之間謂之䏣音谿亦䏣○忸怩慙歰也歰猶苦者楚郢江湘之間謂之忸怩或謂之𢜊咨子六反伊二反【廣雅】挴每磊赧女板怍莊㥏上典䏣之恐䏣秘䒄莫贈㥛天反德慙女六反怩尼慼子六反恧女六反慙也

【爾雅】殛誅也書曰鯀則殛死○殛紀力切○疏畧曰謂誅責

【爾雅】克能也翌明也書曰翌日乃瘳○疏畧曰克能通見書傳○張萓曰今日爲主明日者翌之也【釋名】能該也無物不兼該也○仔克也

【爾雅】詾訟也言詾讟○疏畧曰多爭頌讟即讙小雅節南山降此鞫訩○張萓曰詾訟之終也董仲舒云周室之衰亡推讓之風而有爭田之訟據此則節南山蓋刺訟之詩也亦作詾譊訛文忠呼也

【廣雅】究裎也僷葉㬪襞褶之步究柱蹇俱反結詘也

【爾雅】奔走也逡退也外傳曰已復于事而逡○疏畧曰見

公羊傳奔大走也左傳車馳卒奔逡却退也○
張萱曰退乃有逡焉即奔頗沛矣【廣雅】順退
也卻退也
【爾雅】亞次也諗念也相思念諗音沈○疏畧曰亞下
吹也通見書傳諗者相思念也小雅四牡將母
來諗○張萱曰亞於元爲亞有善而惡亞之諗
說文深諫也
【爾雅】屆極也有所限極○疏畧曰大雅瞻卬靡有夷
屆○張萱曰若無極也豈有屆哉

【小爾雅】閡限也【廣雅】壅障隔逕否拘隔也○閡
閡亢閡要曰音也正音於小切僾計堯迣制遮也○礙閡也
○閡閉也○輆礙也○礙距也
【爾雅】弇同也詩曰奄有龜蒙弇蓋也謂覆盖○疏畧曰廣
覆言也奄有龜蒙言弇覆同爲巳有易曰惡積
而不可揜弇揜音義同○張萱曰爲其同也故
弇之【廣雅】蓋黨也
【爾雅】恫痛也詩曰神罔時恫○疏畧曰謂痛傷也註王
肅云文王之德能上順祖宗安寧百神無失其

道無所怨痛○張萱曰心於所同則痛矣孟子
曰越人彎弓而射則巳談笑而道之此無他
疏之也【方言】咺香遠反唏虛几反㤼音的一音灼怛痛也
凡哀泣而不止曰咺哀而不泣曰唏於方則楚
言哀曰唏燕之外鄙鄙邊邑名朝鮮洌水之間朝鮮今樂
浪郡是也洌水在遼東音烈少兒泣而不止曰咺言少兒猶小兒自
關而西秦晉之間凡大人小兒泣而不止謂之
嗟丘尚反哭極音絶亦謂之嗟平原謂啼極無聲
謂之嗟哴哴音亮今關西語亦然楚謂之噭咷叫逃兩音字或作咎

音求齊宋之間謂之喑音蔭或謂之惄奴歷切
【廣雅】悄恫剌公㤼灼怛哀愓㥬老到力彫又毒惜七點蛆郝遺
懆采剌羅瀨漥蘿丑界又呼各蘦案此蘦字揮出乖耳疼張彤恩悲
愍殷慭痠唆譆恫痛也
【方言】爰㬈哀也㬈哀而恚也音段【釋名】哀愛也愛乃思
念之也【廣雅】倰陵憮㤉悼憐念隱哀也
【爾雅】懟怨也○懟音隊○疏畧曰謂怨恨左傳曰以
死誰懟○張萱曰懟以有所對【小爾雅】憫忿也

左氏云今執事撊然方言鞅倖懟也亦爲怨懟鞅倉快也
方言悼惄悴慭傷也詩曰不慭遺一老亦恨傷之言也慭魚忝反
自關而東汝潁陳楚之間通語也汝謂之惄秦
謂之悼宋謂之悴楚潁之間謂之慭
爾雅鬩恨也相怨恨鬩呼歷切○疏畧曰恨孫炎本作
很解云相很戾小雅棠棣兄弟鬩于墻毛傳鬩
很也很者忿呼之名曲禮很無求勝以字形異
涖故釋者致殊于義兩解得之○張萱曰鬩小
恨也門內之事恨

小爾雅憾猜恨
也方言爰暖恚也謂悲恚也楚曰爰秦晉曰暖皆不
欲膺而強畣之意也○猜忴恨也廣雅倖怨悕
埽乎住[illegible]悷采忴介又公八悔者懟直來憾乎淡佷很悒也
方言惙惴中也中宜爲忡忡惙忴莫也
方言漢漫賑眩懣也賑音顛恚朝鮮洌水之間煩懣
謂之漢漫顛眴謂之賑眩眩音懸○此顟懣也謂憒
懣也音頓○臆滿也愊臆氣滿之也廣雅此顟頻漢漫惆亡木
懣也
爾雅握具也謂備具○疏畧曰握持辦具也李本

作帳釋云居位處之具也秦風權輿夏屋渠渠
鄭箋屋具也義其同乎○張萱曰具所握也蓋
具末也方言葴敕戒備也葴亦訓敕廣雅葴耻箴飭戒
福胲胲具備也
爾雅振訊也振者奮迅○疏畧曰謂振訊去塵也曲
禮振書端冊○張萱曰即振寃滯在訊而已振
精神之運也訊又作誶又作迅廣雅奮訊也○
奮振也
爾雅越揚也謂發揚對遂也詩曰對揚王休○疏畧曰揚

謂稱美遂者因事之辭○張萱曰揚雖越可也
詩曰淑問如皐陶彼以其位我以吾所聞可以
遂矣方言扞搷揚也謂播揚也音眞廣雅同方言○揚揚
也
爾雅懈怠也疏畧曰謂惰慢也大雅烝民夙夜
匪懈方言隋毻易也謂解毻也他臥反廣雅懈惰怠饜
女華嬾洛滿也○嬾力但口音魯蒲反懶懈也
爾雅宣緩也謂寬緩○舒緩也謂遲緩○疏畧曰詩
舒而脫脫兮○張萱曰陸農師云詩曰舒而脫

脫兮言雖舒能有脫焉若宋共姬女而不婦不能也【小爾雅】肆緩也【方言】佚惕緩也（跌唐兩音）○紓遏緩也（謂寬緩也音舒）【釋名】緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也【廣雅】懈慢悚（退）縕（他丁）紿（侍）遲緩闡譠（託山）謾挺續（昌善）弛遏甘韜緩也

【爾雅】遇偶也（偶爾相值遇）○疏畧曰穀梁不期而會曰遇

【爾雅】弄玩也疏畧曰謂玩好也小雅斯干載弄之璋鄭箋玩以璋者欲其比德也

【爾雅】愢忨也（謂愛忨）愒貪也（詩貪美○愢鳥報切忨五館切愒苦蓋切）○疏畧曰昭元年左傳生民翫歲而愒日杜註忨愒皆貪也○張萱曰為其與也故忨之家語此吾東家丘也非忨何又愢於六切忘其所易之者徒見金是也愒或作愒【方言】亄嗇貪也（謂慳貪也亄音懿）荊汝江湘之郊凡貪而不施謂之亄（亦中國之通語）或謂之嗇或謂之恪恪恨也（悋者多悋恨也）○釐（音狸）坶（亡改反）貪也【釋名】貪探也探入他分也【廣雅】㨆（亡旦亡九）撏挴（母罪）忨（翫）懆（操）饕（他高）飻（鐵）䜱（阿佚於既）嗇

欿（若感）欿（口感）欲婪（來南）利遴（力晉）茹（如與）嗜饞㥕（七參）餩貪也

【方言】聳將欲也（皆強欲也山項也）荊吳之間曰聳晉趙曰將自關而西秦晉之間相勸曰聳或曰將中心不欲而由旁人之勸語亦曰聳凡相被飾亦曰將【廣雅】羡（女寸而兖）嬈（女孝）脆（七歲）集（又甚如深）愞（乃臥）便（乃說）䪘（納）欿（口感）羡顚貪欽（呼甘呼濫）欲（謙）將閭欲也【釋名】廉歛也自檢歛也𢧵確也確然不羣貌也

【爾雅】揩拄也（相揩拄音枝拄音注）○揩○疏畧曰說文揩拄砥古用木今以石字書拄屋之敧○張萱曰敧而揩之有主道焉彼所謂相扶持之爾【廣雅】柄（而陜）搵（於勿）搙（奴遘）揗拄也

【爾雅】裁節也竝併也（詩曰竝坐鼓瑟）○疏畧曰易泰卦后以財成天地之道裁財音義同竝併古今字○張萱曰裁有餘併不足我古本作財釋云財須節也【釋名】省嗇也𦞦嗇約少之言也○簡也事功簡省也【廣雅】貶損削黜貇撤耗退（退）肆（步侯）掊扒（所斤）刮（古滑）殺癈衰爽劣減

也○貶費損也節已也○月類雷對節也○裁宰
制也○竝偕俱也○審漉悶竝也○約儉也
爾雅將資也謂資裝○疏畧曰行所資也○張萱
曰資之也故將之將或子亮切廣雅馮齋子兮裝
也○齋持也
爾雅遞迭也更迭○疏畧曰李巡云遞者更迭間
厠相代之義卽相用胡迭而微○張萱曰遞又
作遰舍人本作締徒兮切
爾雅矧況也譬況○疏畧曰說文矧況辭從矢取

辭如矢也謝氏云志譬況是也○張萱曰說文
況詞从矢者取詞之所之如矢也亦作矤廣雅
況茲也
爾雅閒俔也左傳謂之諜今之細作也○間諜俔胡典切○疏畧曰
左傳桓十二年使伯嘉諜之杜註諜何也兵書
謂之反間也案說文諜軍中反閒也謂作爲敵
國之人入其軍中伺候閒隙以反報其主人鄭
註周禮掌戮諜謂姦寇反閒者○張萱曰閒以
見之爲閒訊不必見也以其言訊之

爾雅沄沆也水流漭沆○沄音云沆胡黨切○疏畧曰說文沄
轉流漭沆水大貌廣雅滑漫也
爾雅干扞也相扞衛○疏畧曰孫炎云干盾自蔽
扞周南兔罝公侯干城言公侯以武夫自固爲
扞蔽如盾爲防守如城然○張萱曰干有扞而
已不和其難亦不制其難也小爾雅抗禦也
廣雅毅距困也
爾雅襄駕也書曰懷山襄陵○疏畧曰謂乘駕也鄭風
大叔于田兩服上襄○張萱曰襄有櫰義却也

駕而却不窮馬之力者也小爾雅駕乘凌也
廣雅駕陵載乘也
爾雅忝辱也○疏畧曰忝謂恥辱也詩無忝爾
所生○張萱曰心不遠天忝矣故莊子曰盡有
天
爾雅將齊也謂分齊也詩曰或肆或將○齊才細切○疏畧曰毛
傳肆陳將齊也或陳于互或齊其肉王肅云分
齊其肉所當用也○張萱曰能齊之則能將之
將者齊之肆肆焉施本齊音子兮切謂醬齏也

爾雅柢本也謂根本柢音帝○疏畧曰周禮典瑞四圭有邸鄭司農云於中央爲璧圭著其四面一玉俱成邸引此文云邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭本四出故也又曰兩圭有邸後鄭云僢而同邸皆謂本也柢邸音義同

廣雅樹莖幹宗祖的朕吳素蒢科本也

爾雅芾小也芾者小貌芾音貝○疏畧曰芾是木幹及葉之小者也召南蔽芾甘棠此比於大木爲小也我行其野蔽芾其樗鄭箋樗之蔽芾始生謂樗菜之始生形亦小也○張萱曰有所蔽則小

方言私策纖葆音銳稺古雅字杪莫召反小也自關而西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私小或曰纖繒帛之細者謂之纖東齊言布帛之細者曰綾音凌秦晉曰靡靡細好也凡草生而初達謂之葆銑薪始出稺年小也木細枝謂之杪言杪梢也江淮陳楚之內謂之篾篾小貌也青齊兗冀之間謂之葼音鬆燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策故傳曰慈母之怒子也雖折葼笞之其惠存焉言教在其中也○死杪小也樹細枝爲杪也○趙肖小也○杪耵小也○膔短也便旋小貌庰

廣雅麲具揆聚推笙揫摻所鑑精蘖稗細纖死薺微緜紗麽莫可懱私縈葼㒳奕葆悅杪弥沼肖心了刈區耵藐鄙小也

小爾雅靡細也

方言魏羌笙反笙揫音遒摻素檻反細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之魏魏魏小貌或曰徙言徙偕也成度皆反凡細貌謂之笙歛物而細謂之揫或曰摻

方言緤末也南楚皆曰緤音薛或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也○喬旅末也

廣雅榉峯耑端摽必沼顛杓的又斤又緒杪流苗喬懱茂朮也○末衰也○末垂也

方言尾梢也

廣雅翹尾也

爾雅迷惑也忸復也忸伏復爲九切復扶又切○忸女○疏畧曰小雅節南山俾民不迷謂不惑也忸復習也孫炎云忸復前事伏爲也說文忸狎也伏習也鄭風將叔無忸毛傳忸習也桓十三年左傳莫敖忸於蒲騷之役杜註忸伏也然則忸伏皆貫

佇之意也[方言]崽惿悖也謂悖惑也音遲[廣雅]狥迷也
○眩惑也
[廣雅]怳吁請痳恥律瘨丁田痐音旬又縣音瘹弔僪丘出狾古制
猇五校倀長狂也
[爾雅]賦量也賦稅所以評量○疏畧曰賦稅也○張萱
曰葢天之所賦亦人之所賦○班賦也謂布與○
疏畧曰桓六年左傳諸侯之大夫戍齊齊人饋
之餼使魯爲其班聘禮記肦肉及廋車班肦音
義同左傳屬役賦丈○張萱曰以其班賦記曰
賜君子小人不同日蓋有班歟[方言]平均賦也
燕之北鄙東齊北郊凡相賦斂謂之平均○賦
動也賦斂所以擾動民也○賦臧也[廣雅]鏃妄稍似反亦耡上魚反
貢相賦徵稒酒肖被征賨宗在從方又稅也
[爾雅]濟渡也濟成也濟益也所以廣其訓各隨事爲義○疏
畧曰左傳濟焚舟濟又爲成左傳以欲從人則
可以人從欲鮮濟濟又爲增益左傳盍請濟師
於王○張萱曰益攻在上既濟是也
[爾雅]緡綸也詩曰維絲伊緡緡繩也江東謂之綸○緡音民

○張萱曰紋攣陶之時綸草昧之時故曰緡
[爾雅]辟歷也未詳漦盝也漦漦出涎沫○辟婢亦切漦仕其功○疏
畧曰吐沫漦也鄭語卜請其漦而藏之吉韋昭
云龍之精氣也○張萱曰更事閱理乃知所避
故曰辟歷也魚而盝之漦矣故曰漦盝也涎唌
同
[爾雅]悃愊也張萱曰陸德明本有此句石經及
鄭樵本監本俱闕今補之廣雅云至也說文誠
也
[爾雅]啓跪也小跽○疏畧曰小雅不遑啓處說文
跽長跪也○張萱曰一說啓小跪說文跽也又
云跪長跪則非小跪矣[釋名]拜於丈夫爲跌跌
然屈下就地也於婦人爲扶自抽扶而上下也
○起啓也啓一舉體也
[爾雅]矊密也謂緻密○矊武延切[釋名]密蜜也如蜜所塗
無不潚也
[釋名]疏索也獲索相遠也
[爾雅]開闢也書曰闢四門[小爾雅]拆斥啓闢開也[方]

言閤閉也謂開門也○閤笘開也東齊開戶謂之閤笘楚謂之闓亦開字也廣雅捭布買發張闓袥撦充野坼擬即勑格字也啓闢辟闖爲麻闓古每磦閤苦闓閉也

方言攎音盧遬音勑張也○搪張也謂穀張也音堂廣雅抗口弊劳於娛反口狐反又憮呼磔竹尼反瞉古侯反擴廓郭拔攄於丑又遬力丑瞋嗔張也

方言括關閉也易曰括囊無咎音活

爾雅障畛也謂障壅○疏畧曰左傳封畛土略○張萱曰其礙也以有畛域障又音章

爾雅覥姡也面姡然○姡音骨○疏畧曰孫炎云覥人面姡然說文覥面見人姡面覥也然則覥與姡皆面見人之貌詩有覥面目○張萱曰一說覥擅也謂自專擅之貌姡譎方言楚鄭或謂狡獪爲姡姡獪獪也凡小兒多詐亦謂之姡

爾雅翢纛也今之羽葆幢纛翳也舞者所以自蔽翳○翢徒刀切纛徒倒切○疏畧曰李巡云翢舞者所持纛也孫炎曰纛舞者所持羽也鄭司農註鄉師翢羽葆幢也蔡邕獨斷以旄牛尾爲之大如斗在左騑馬頭上所謂黃屋左纛又謂之翳然則翢又名爲纛纛所以翳故王風左執翢毛傳翢纛也纛翳也○張萱曰翢翢同以此毒天下而民從之翢以歷之用以翳焉方言翿音濤幢徒江反翳也儛者所以自蔽翳也楚曰翿關西關東皆曰幢釋名翢陶也其貌陶陶下垂也○幢童也其貌童童也○幢又容也施之車蓋童童然以隱蔽形容也廣雅蓑葆也○幢謂之幪

爾雅隍壑也城池空者爲壑○疏畧曰隍城池無水者

易泰卦上六城復於隍

爾雅芼搴也謂拔取菜○疏畧曰孫炎云皆擇菜也某氏曰搴猶拔也史記斬將搴旗謂拔取敵人之旗也周南關雎參差荇菜左右芼之故云謂取菜毛傳云芼擇亦謂拔菜而擇之也

爾雅典經也威則也威儀可法則○疏畧曰典常也經也法也邦國官府常守爲法式也常者上下通名詩敬慎威儀維民之則○張萱曰典書而已威神也神圖不能盡書不能傳也故曰可則

爾雅攸所也展適也亦申展皆適意○疏畧曰易利有攸往○張萱曰始舍之圉圉焉少則洋洋焉攸然而逝得其所也小爾雅舒布展也方言舒勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃廣雅伸舒勃展也○攄勑魚展奮攡勑離杼禹鷹芋緩舒也

廣雅偃仰也

廣雅隷申倈來伸申也

爾雅鬱氣也鬱然氣出○疏畧曰謂鬱蒸之氣

爾雅是則也是事可法則○疏畧曰是不非也則法效也言不非之事及可為人法則○張萱曰是者則也小爾雅題是也釋名是嗜也嗜樂之也

廣雅諟是也○諟題上字即是是也切書曰先王顧諟

釋名非排也人所惡排去也廣雅猗知丘餘扉非勿非也

爾雅皇華也○釋草曰皇華榮○華胡瓜切○疏畧曰草木之華一名皇皇者華孫炎云皇皇猶煌煌

方言效盼文也盼盼文采○貌也音良純文也廣雅粲錯汗彰落汗彪必鄒辨班斑鄰㦽追彬鄙或於盼戶純文

也○粹純也

爾雅昆後也謂先後方俗語○疏畧曰大禹謨官占惟先蔽志昆命元龜

爾雅卒既也既已○疏畧曰皆謂盡已也○張萱曰既盡而後死莊子曰方死方生庚人曰死見死而已卒又作猝

廣雅期卒也

爾雅彌終也終竟也○疏畧曰大雅生民誕彌厥月言大矣后稷之在其母終人道十月而生也

○張萱曰彌縫終之事也

小爾雅交俱也

小爾雅賴贏也廣雅俚憗賴也

廣雅統已紀也○摢統也

廣雅擐宦手慢襬麗壓厄摶團飾竊著也

小爾雅藉借也方言倩荼借也荼猶徒也廣雅賃貸荼叅塈且假貸借也

小爾雅交校報也犯而不校廣雅率計校也

小爾雅遣倖也

廣雅重初洽瑳昨何晰敷撒暘蕩槩子洛揺之桒發丁老敹毿
楚荊硰杏春失鍾也
廣雅鑿昨斵聿述市出又欻居月掘拍呼沒斛他聊抉於穴挑
窐垂又穿絹穿也廣雅貫穿也○掄貫也
廣雅鈐含堪龕堪受盛平聲也
方言杜蹻澀也趙曰杜今俗語通言澀如杜杜黎子澀因名之
山東西或曰蹻郄蹻燥澀貌音笑謔廣雅杜蹻虛虐邌良鎮罷
師悉也
方言佻抗縣也趙魏之間曰佻自山之東西曰

抗燕趙之郊縣物於臺之上謂之佻了佻縣物丁小反
廣雅縣抗也○佻鳥抗絓乎卦縣也
方言陂偏頗傜逍遙袤也陳楚荊揚曰陂自山而西
凡物細大不純者謂之傜古日傜也廣雅陠布乎㢋胡結
頗普啓俔莪彼化彼草木敧常陂必何陀大可傾畸戲義偏
匹緣俄迆亦陀音阿阪峭七笑回哇於家垩榮葭刺落木險阻
頗僨徒回徑夕蕭顊我袤也
方言蹇妯擾也謂躁擾也妯音迪人不靜曰妯秦晉曰
蹇齊宋曰妯廣雅蹇寒妯抽僇奴狡騷獪何邁躁

[illegible]煩擾也○獪爪邁猾滑獶奴牢獿擾也
方言摳揄旋也秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋
燕齊之間謂之摳揄
方言□兄也皆音義所未詳荊揚之鄙謂之□桂林謂
之[illegible]
方言貌漸也
方言憤㲍孔覈阨也謂迫阨鳥華反
方言抽讀也張萱曰詩牆有茨中冓之言不可
讀也毛詩傳讀抽也顏師古刊誤謂讀止謂道

讀之讀更訓爲抽反成難曉許氏說文解字籀
讀也籀卽古抽字是以籀或作䌷故毛上以籀
䌷讀傳寫省文故止爲抽耳此當言讀籀也不
得爲抽引之義廣雅揚讀曉謂道說也○誦說
精講論也
廣雅爻象放視敎學效也○訓誨諷誥譔助轉校
勸學敎也
方言宛蓄也謂宛樂也音婉
廣雅嬌喬糾豕材也

方言桃理也謂情理也音曰廣雅價貢情也

廣雅質地也○有常阯堅阯止性質也

方言㯿格也今之竹木格是也音禁惡廣雅落㭗也

廣雅鄉許卷反救也

方言扶護也扶挾將護釋名扶傅也傅近之也將救

護之也

廣雅護護戶挾護也○將子良扶也

廣雅㾳才几長勑步器挾也

方言曉過也

方言藐素廣也藐藐曠遠貌音邈○廣雅旁闊瞑丁狄反

衍藐素廣廣也○廣氾撰素博也

廣雅州譔士眷傳反此姝也

方言□見也傳宣語卽相見

方言㖊度協反耆音垢㾁也音盈

方言曉㾁也

方言蘊宗也○蘊饒也音溫

方言馺馬馳也馺馺疾貌也索答反廣雅浚馺馳上表合也

廣雅鶩駘也

廣雅馴擾也

方言侗他動反胴挺桐狀也謂形狀也○黷色也黷然赤毛貌也

音奠○嫗色也嫗煦好色貌廣雅黷艴勃艴片𢒉嘔於句臾

虛去繻兜俞色也

方言㵒將威也釋名威畏也可畏懼也廣雅威

德也釋名嚴儼也儼然人憚之也

方言牴㧙刺也皆矛戟之槿所以刺物者也音觸抵

廣雅橕宅耕樘

直江鈌決桯知佚剸衛狃女六独大鴻檮禱刉居祈公內又扰

丁戉築劃牒丁兄扺底㧙𨚍音必自必掙楚耕鍼針刺七亦也

○梗劇棘傷策刺壯箴也
方言 苹離時也
方言 棖隨也 棖杜令相隨也 ○追末隨也○蓮隨也廣
雅 追駟末隨逐也
廣雅 晩殿背尾負後也
方言 嘓哰 關牢二音 謰謱 上音連下力口反 拏也 言諸拏也奴加反
東南周晉之鄙曰嘓哰亦通語也 平原人好嘓哰也 南
楚曰謰謱或謂之支註 支之豉反註音注 或謂之詀謕
上託兼反下音啼 轉語也拏揚州會稽之語也或謂之

惹 言情惹也汝邪反一音汝者反 或謂之譫 言誑譫也 廣雅 訡 吊 諁 丑加
覽 論羊 惹 汝奢汝灼 譫 於劍 詉 女家 拏 女家 也
廣雅 蔦 花 譌 五戈 譁 五瓜 也○訡 於禮 諴 咸 謷 五牢五交 也
○嶠 丘遙 誺 力代 也○諳諷也○詠 苦迥 啁 竹交 譀 呼濫 話
諴 咸 譺 魚記 奠周調 遠吊 也○調諏 乎閻 也
釋名 雅雒也爲之憚人將爲之雒雒然憚之也
釋名 俗欲也俗人所欲也

釋名 出推也推而前也 廣雅 挺秀觬拔搋擢涌

益載 出允 莘茁 側劣 裔生出也
廣雅 内裹也
釋名 入納也納使還也 廣雅 選納妠 奴闇 入也○
紩著 張慮反 納也
釋名 納弭也弭弭兩致之言也
釋名 麤錯也相遠之言也
廣雅 僔 會經 侹 他鼎 遊佻 夵了 俠也
釋名 泄泄也發泄出之也 廣雅 歇 許謁 漏泄也○
洩泆也○洩漏也

廣雅 輸寫也
釋名 撥播也播使移散也 廣雅 搣 呼惑 播搖也
廣雅 捈 塗 搯 他刀 掏 上憲案即搯字 舀 吏 㧙 虎 攣 拘萬 捋跡
呼括 奭 待與 抒也○抒渫 思熱反又相列反說 也
廣雅 黜闕虧缺拂發桀除裕離碣邋放逸迮徙
遜行怯莫謝渡谷去也
廣雅 頻 紙袂 受入獲德營得也
廣雅 鞋 莖 摹 莫乎 剫 烏角 荆也
廣雅 粗 女又 雒鍻厠也

廣雅瑫(苦收)噡(孔陷)䫘(口減)陷也
廣雅沃鐔(足開)堪輖(周)輩(竹利)諂(啓)佰也
廣雅洮(丁禮)滅(才代音賊)(又)測也
廣雅晄(茗)晴(七挺)䚢(齒真反今人作息如此失之)也
廣雅眘隻(遂)顧也○眘顧對揚面背卬嚮也
廣雅趙(作蒲正作但音作)獦(式藥)虘(在何)也
廣雅南壬任也○任保也
廣雅羌卿也卿章也
廣雅焠(村對)鋻(占現)也

廣雅疊懷也
廣雅咸感也
廣雅岦(必寄)流也
廣雅片褌也
廣雅專擅也
廣雅墇(織乙)的也
廣雅覼(親又)仍也
廣雅祗適也
廣雅遵(錯二)迒(交)也

廣雅序射也○侯
廣雅剿(子紹)夭也
廣雅委闋也
廣雅囮(由)繇(由)也
廣雅捅恭也
廣雅桀鈌(上結)(若)也
廣雅傅敷也
廣雅儷(力計即麗)扶(蒲蒲)也
廣雅僉遹(禍)也

廣雅變(力捐)樊也
廣雅忒(女史)汗也
廣雅則時也
廣雅㞋(古孩)包也
廣雅葉世也
廣雅豕捖也
廣雅側旁也
廣雅嫜(姑)榷(角)也
廣雅奈鄃也

廣雅牒宗也

廣雅麥梩也

廣雅庵僞上券也

廣雅麽靡宜音無悲口共也

廣雅遝□也

廣雅評訂田鼎準准廷于於抨平命平也

廣雅毋宜緣遵邐逡七循揗無巾循䙋博裔方外旌表也

廣雅偺捉五禮擬也○捉魚禮擬也

廣雅毳禳而羊祰公老公篤禱禱賕求謝也

廣雅斢但妁酌斟酌也

小爾雅題由也 無允句 遂小爾雅

補遺 小爾雅舒布展也 充該備也 裔末也 祖興送也

閑非也 順送也 抗禦也 奏為也 庸償也 麗兩也 競逐也

狃忕也 御侍也 宣示也 男 同

蒙雅前集卷之四

蒙雅前集卷之五

明　古循張萱　編

宛陵湯賓尹　訂

釋訓

邢昺曰案釋詁云訓道也周禮地官有土訓誦訓鄭司農註云訓謂以遠方土地所生異物以告道王也後鄭云玄謂土訓能訓說土地善惡之勢誦訓能訓說四方所誦習及人所作為及時事然則此篇以物之事義形貌告道人也故曰釋訓案此所釋多釋詩文故郭氏即以詩義解之○張萱曰經之訓詁猶易

之象詩之比興倉頡之會意莊周之寓言不可以明言但形容其義者也故此篇止釋詩之言貌狀後乃及其說焉若古今之語方俗之言意義容有不同故立號亦異至於訓釋墳典其義一而已

爾雅明明斤斤察也皆聰明鑒察○斤居覲反○疏曰舍人云明明言其明甚孫炎云明明性理之察也大雅常武赫赫明明舍人云斤斤物情詳之察也孫炎云斤斤重慎之察也周頌執競斤斤其

明聰明察察也○張萱曰一說明明文王之察也是正義盖文之明察容光必照焉斤有界辨義故亦訓察

廣雅 顯顯察察著也

爾雅 條條秩秩智也皆智思深長○條山○疏畧曰小雅賓之初筵左右秩秩言威儀審智不失禮也○張萱曰舍人本條作攸音條有條有秩智之事也

廣雅 斤斤靳仁也

廣雅 蒸蒸孝也

爾雅 穆穆肅肅敬也皆容儀謹敬○疏畧曰周頌雝篇有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆此皆禘祭之時容儀謹敬也○張萱曰春秋傳云德敬應和曰穆穆一而足矣肅雝二也於穆清廟文王也於穆特言盛德其言肅雝以此大子穆穆則成王也穆穆累數之不足以盡其德故重言之其數肅肅雝雝亦以此於穆在上穆穆在下

廣雅 洞洞同道屬屬[illegible]切恂恂誾誾魚斤切翼翼濟濟畏畏祗祗敬也

廣雅 悾悾控愨愨苦角懇懇苦艮切叨叨斷斷都玩誠也

廣雅 乾乾健也

廣雅 囂囂叫嬌虛也

爾雅 諸諸便便辯也皆言辭辯給○便婢緜反○疏畧曰論語便便言小雅采菽平平左右毛傳平平辯治也便平古今字○張萱曰便便與上言也諸諸所以語下故曰周公之誥繁而悉

廣雅 詪詪古狠訔訔魚斤詻詻額謕謕乎氣呼几二切譹譹譊譊女交語也

爾雅 肅肅翼翼恭也皆恭敬○疏畧曰大雅思齊肅肅在廟大明維此文王小心翼翼言文王及羣臣恭敬貌也

爾雅 廱廱優優和也皆和樂○廱於容反○疏畧曰大雅思齊雝雝在宮商頌長發敷政優優此皆人君德政和樂也○張萱曰廱廱宜就敬言優優宜就政言

廣雅 翼翼衎衎愉愉和也

爾雅兢兢憴憴戒也皆戒慎○疏畧曰小雅小旻戰戰兢兢大雅抑篇子孫繩繩此皆小心戒慎也繩憴音義同

爾雅戰戰蹌蹌動也皆恐動趨步○疏畧曰小旻戰戰兢兢楚茨濟濟蹌蹌此皆恐動趨步威儀謹敬也○張萱曰書云鳥獸蹌蹌蹌蹌動也來而未有儀也

爾雅晏晏溫溫柔也皆和柔○疏畧曰衛風氓篇言笑晏晏大雅抑篇溫溫恭人此皆寛綏和柔也

爾雅業業翹翹危也皆懸危○疏畧曰大雅召旻兢兢業業豳風鴟鴞予室翹翹此皆懸危恐懼也○張萱曰翹翹高而危也嘵嘵高而懼也譙譙翛翛倣此 廣雅臲臲魚列切卼卼兀嶢嶢堯危也

爾雅惴惴憢憢懼也皆危懼○惴之瑞反憢許堯反○疏畧曰秦風黃鳥惴惴其慄豳風鴟鴞予維音嘵嘵此皆危恐戰懼也 廣雅戰戰慄慄虩虩所革切懼也

廣雅番番矯矯勇也皆壯勇之貌○番波矯居兆反○疏畧曰大雅崧高申伯番番魯頌泮水矯矯虎臣此皆武夫壯勇之貌○張萱曰矯一往而已番則有餘焉一說矯矯得勝之勇也

廣雅集集審而嫋嫋鳥那娚娚如琰乃點切弱也

爾雅桓桓烈烈威也皆嚴猛之貌○疏畧曰皆威武嚴猛之貌周頌桓篇桓桓武王小雅黍苗烈烈征師○張萱曰赳赳輕功也桓重而威也所謂赳赳桓桓相濟之德桓桓武之志赳赳武之事

爾雅洸洸赳赳武也皆果毅之貌○疏畧曰大雅江漢武夫洸洸周南兔罝赳赳武夫此皆武夫果毅之貌左傳殺敵爲果致果爲毅○張萱曰詩云有洸有潰洸張而已潰則橫出所謂江漢之詩著有洸而無潰矣洸古本作撗未作㥫 廣雅桓桓獥獥矯矯赳赳勍勍巨京反競競仡仡魚乙暨暨武也

爾雅藹藹濟濟止也皆賢士盛多之容止○藹烏害反濟子禮反○疏畧曰大雅卷阿藹藹王多吉士小雅楚茨濟濟

齊蹌蹌此皆王朝賢士盛多之容止也○張萱
曰所謂大夫濟濟士蹌蹌如此
【廣雅】堂堂娗娗（大丁唐丁）或或（於鞠）嬴嬴嫚嫚（淵）娓娓
（遲）妖妖（於苗）申申弈弈儀儀偞偞（丑葉）娥娥容也
【爾雅】悠悠洋洋思也（皆憂思○思賜）○疏畧曰鄭風子
衿悠悠我思邶風二子乘舟中心養養此皆想
念憂思也洋養音義同又中庸齊明盛服以承
祭祀洋洋乎如在其上如在其左右鄭玄云洋
洋人想思其傍倚之貌○張萱曰洋洋者遍滿

矣悠悠則有所焉鄭樵云此皆思而無所止也
【廣雅】耗耗（亡到切亡角切）思也
【爾雅】蹶蹶踖踖敏也（皆便速敏捷○踖夕）○疏畧曰唐
風蟋蟀良士蹶蹶小雅楚茨執爨踖踖此皆便
速敏捷於事也
【爾雅】甍甍增增衆也（皆衆夥之貌）○疏畧曰周南螽
斯螽斯羽甍甍兮魯頌閟宮烝徒增增此皆人
物衆夥之貌楚人謂多為夥○張萱曰一蠶生
則衆矣而㸚亦衆故曰甡甡衆多也甍甍亦衆

多也若乃庾越先生之域盜寡矣甍含人作
雄義與甍異【廣雅】仍仍登登翹翹馮馮總總僔
僔（尊本）甫甫伾伾（悲芬）集集師師逯逯（鹿録二音）嘽嘽（他安）
（加）淖淖漛漛（產）繽繽紛紛嚶嚶（虞羽）衆也
【廣雅】葟葟（皇）茫茫（那儺）莫莫萋萋菶菶（布孔）芊芊（千）
芾芾（不味）蓁蓁薿薿（擬）渒渒（匹制）茀茀（弗）蒼蒼娭娭
（於部）藏藏幪幪莫莫薱薱（走内）蔚蔚蕤蕤（下豆下老）葆葆
（保）䒠䒠（莽）茂也
【廣雅】甚甚（大含大感二切）藹藹鏤鏤（上音睃下不扶二）截截渠渠閑

閑勃勃藐藐（莫角）煒煒（鬼韋）重重鐵鐵閶閶彭彭芨芨
芳芳鏘鏘騤騤（達）驛驛業業褻褻奕奕帶帶几几盛也
【廣雅】臕臕（每）䐺䐺（如）夆夆夻夻溷溷臏臏（呼典）
肥也
【爾雅】烝烝遂遂作也（皆物盛興作之貌）○疏畧曰魯頌
泮水烝烝皇皇○張萱曰挑之使烝達之使遂
鳶飛魚躍是也卓彼雲漢為章于天至矣烝舍
入本作蒸
【廣雅】毦毦（征）靡靡蹋蹋趑趑（企又巨支）遥遥施施（余

奕奕(亦)浮浮趨趨(去逸)冉冉徙徙(支)儦儦(必嬌)趙趙(錯)躋躋趿趿(且及)踥踥(七葉)夏夏蹈蹈衍衍章章衛衛行也

廣雅趯趯(他狄)跳也

廣雅駓駓(步悲)颿颿(扶泛)驫驫(香幽反)奊奊(古水)赾趚(方赤)縱縱(先拱)蹡蹡(七羊切)走也

廣雅憧憧(處鍾)嫛嫛拌拌徥徥(丈尺)營營徥來也

爾雅委委佗佗美也(皆佳麗美豔之貌○佗佗)○疏畧曰李巡云皆容之美也孫炎云委委行之美佗佗長之美鄘風君子偕老委委佗佗毛傳委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也是皆佳麗美豔之貌也○張萱曰有平易亦有委曲可謂美矣諸本委有作褘者褘褘心之美也它亦作佗又羊兒切

廣雅嬥嬥(徒的)好也

廣雅誐誐善也

廣雅馥馥(伏)芬芬馞馞(步沒)馚馚(呼兼)馣馣(烏含)馛馛(步葛)馝馝(匹浩)菲菲(拂非)馛馛(設)香也

爾雅怟怟惕惕愛也(詩云心焉惕惕韓詩以為悅人故言愛也怟怟未詳)○怟怟(啓反)○疏畧曰李巡云怟怟和適之愛也○張萱曰赤子匍匐將入井人皆有怵惕之心焉非愛而何怟有渠支余之二切廣雅拳拳(倦權)區區款款愛也

爾雅偁偁格格舉也(皆舉持物)○張萱曰若舜格禹禹稱皐陶是也偁稱同

爾雅蓁蓁孽孽戴也(皆頭戴物)○疏畧曰周南桃夭其葉蓁蓁衛風碩人庶姜孽孽此皆頭戴物婦人盛飾貌○張萱曰蓁有側巾子人二切孽有魚謁五葛二切蓁蓁似以正言孽孽似以庶言也其莊姜無子故人戴庶姜意乎

爾雅懕懕媞媞安也(皆好人安詳之容)○懕於占反媞題○疏畧曰秦風小戎厭厭良人毛傳厭厭安靜也孫炎云媞媞行步之安也魏風葛屨好人媞媞毛傳媞媞安諦謂行步安舒而審諦也是皆好人安詳之容也○張萱曰有懕則弗亂矣有提則弗

棄矣何危迫之有

〔方言〕迹迹屑屑不安也皆往來之貌也江沅之間謂之迹迹秦晉謂之屑屑或謂之塞塞或謂之省省不安之語也〔廣雅〕屑屑迹迹塞塞省省耿耿警警不安也

〔爾雅〕祁祁遲遲徐也皆安徐 ○ 疏畧曰皆安徐也豳風七月春日遲遲采蘩祁祁 ○ 張萱曰遲遲則能祁祁矣亦惟祁祁故覺其遲遲也上祁祁以此

〔廣雅〕巖巖轗轗五葛切峩峩嶄嶄讒阢阢兀嵬嵬半回牛尾二反岌岌魚及反圪圪五乙高也

〔爾雅〕丕丕簡簡大也皆多大 ○ 疏畧曰昔立政以並受此丕丕基周頌執競降福簡簡是皆多大之稱 ○ 張萱曰丕古本作不惟不一故大亦惟簡乃能人也〔廣雅〕渾渾魂汪汪瀕瀕嵩詡詡曠曠大也

〔廣雅〕坦坦漫漫湯湯蕩蕩平也

〔廣雅〕逴逴遥遥邈邈眇眇遠也

〔爾雅〕存存萌萌在也萌萌未見所出 ○ 疏畧曰尹存在也易繫辭成性存存萌萌字書作葱說文作蔥 ○ 張萱曰存存周在也萌萌雖方萌而亦在也萌有武耕亡朋二切

〔爾雅〕懋懋慔慔勉也皆自勉强 ○ 懋懋慔慔 ○ 疏畧曰書云懋哉懋哉慔與慕同 ○ 張萱曰懋懋自勉也慔慔有所慕而勉也古懋字作茂

〔爾雅〕庸庸慅慅勞也皆劬勞也 ○ 疏畧曰有功庸者皆勞也小雅巷伯勞人草草毛傳草草勞心也又陳風月出勞心慅兮慅卓音義同 ○ 張萱曰物無事也庸庸者或擾之矣慅慅者或騷之矣慅又音蕭

〔廣雅〕孜孜汲汲急惶惶催催其往劇也

〔爾雅〕赫赫躍躍迅也皆盛疾之貌 ○ 赫音釋 ○ 疏畧曰孫炎云赫赫顯著之迅大雅常武赫赫業業毛傳赫赫然盛也巧言詩躍躍毚兔是皆顯著然疾之貌 ○ 張萱曰赫赫君子之迅也躍躍小人之迅也赫本作奭有失石許格二切躍一本作濯

廣雅騷騷（趮吟切）疾也
爾雅綽綽爰爰緩也（疏畧曰皆寬緩也小雅角弓綽綽有裕毛傳綽綽寬也王風兎爰有兎爰爰毛傳爰爰緩意郭云悠悠偭偭丕丕簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語者言此數字單言之其義亦同古人有重語者故復出之○張萱曰綽綽君子之緩爰爰小人之緩）廣雅緩緩（因淺治美）
繟繟（闡）扏扏（求）緩也
爾雅坎坎墫墫喜也（皆鼓舞歡喜○墫七旬反○疏畧曰小

雅伐木坎坎鼓我蹲蹲舞我鄭箋爲我擊鼓坎坎然爲我興舞蹲蹲然謂以樂樂己也墫蹲音義同○張萱曰坎坎非鼓也墫墫非舞也樂雖不足而意有餘非子曰飲酒以樂爲主不選其具美也今據詩所言非喜義但喜躍而鼓舞也說文墫士舞也宜从士）廣雅嘔嘔（烏侯）喩喩嗎嗎
欣欣（許連）氣氣款款（上許衣下許一）言言語語婺婺（亡）喜
也
廣雅唏唏（虛几虛冀）欨欨（乎下）哃哃（火下）呵呵（虛多）訂訂口

啞啞（於百）笑也
爾雅瞿瞿休休儉也（皆良士節儉○瞿居其反○疏畧曰李巡云皆良士顧禮節之儉也唐風蟋蟀良士瞿瞿毛傳瞿瞿然顧禮義也又云良士休休毛傳云休休樂道之心皆良士節儉也○張萱曰休有虛求虛虯二切）
爾雅旭旭蹻蹻憍也（皆小人得志憍蹇之貌○蹻巨虐反憍嬌夭反○疏畧曰郭氏讀旭旭爲好好小雅巷伯驕人好好鄭箋好好者喜讒言之人也大雅板篇小子

蹻蹻毛傳蹻蹻驕貌是皆小人得志憍蹇之貌也○張萱曰下之夢夢固非即此之旭旭亦不可也旭有許玉呼老二切）
爾雅夢夢訰訰亂也（皆闇亂○夢亡工反訰之閏反○疏畧曰孫炎云夢夢昏昏之亂也大雅抑篇視爾夢夢又曰誨爾諄諄皆是闇亂也訰諄音義同○張萱曰訰訰不聽夢夢雖聽不審也夢有亡工亡二棟亡增三切訰有之閏之純二切）廣雅紛紛（紛）
條條擾擾憒憒（憒）怴怴（呼逆）惛惛（呼昆）忞忞（武紛）亂也

爾雅懆懆邈邈悶也皆煩悶○懆電○疏畧曰懆懆煩悲也舍人云邈邈憂悶也大雅抑篇聽我邈邈毛傳邈邈然不入也是皆煩悶之謂也○張萱曰懆古本作㬥有蒲卓布卓二切說文大呼也自冤也心實暴我而貌若有怒焉雖欲不悶不得也王文公曰邈有怒之貌而無其事雖近而實邈也

爾雅儚儚洄洄惛也皆迷惛○儚亡崩反○疏畧曰皆迷亂惛惑也○張萱曰人則夢夢我逆而回之惛矣孟子曰宮之奇諫百里奚不諫可謂不知乎儚古本作儚亡崩亡氷二切洄一音常音義云或作𢿛音常字林重衣貌于尾切

爾雅版版盪盪僻也皆邪僻○疏畧曰李巡云版版失道之僻也盪盪者弗思之僻也大雅板篇上帝板板毛傳板板反也上帝以稱王者也鄭箋王爲政反先王與天之道又蕩篇蕩蕩上帝鄭箋蕩蕩潫度廢壞之貌版板盪蕩音義同○張萱曰蕩住而不反版有反而已廣雅版版反也

爾雅爞爞炎炎薰也皆旱熱薰炙人○爞音同○疏畧曰皆旱熱之氣薰炙人也大雅雲漢蘊隆蟲蟲毛傳蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱又云赫赫炎炎毛傳赫赫氣也炎炎熱氣也爞蟲音義同○張萱曰旱薰而已蒸或雨焉

爾雅居居究究惡也皆相憎惡○疏畧曰李巡云居居不狎習之惡孫炎云究究窮極人之惡唐風羔裘羔裘豹袪自我人居居又云自我人究究毛傳云居居懷惡不相親比之貌究究猶居居也是皆相憎惡也○張萱曰予云苟志於仁矣無惡也狐裘以居羔裘以朝夫羔裘以躬而自我人居居是之謂不恤其民

爾雅仇仇敖敖傲也皆傲慢賢者○敖五高反傲五耗反○疏畧曰小雅正月執我仇仇毛傳仇仇猶謷謷也鄭箋王既得我執留我其禮待我謷謷然亦不問我在位之功力言其有貪賢之名無用賢之實大雅板篇我卽爾謀聽我嚻嚻毛傳猶謷謷也鄭

箋我就女而謀欲忠告以善道女反聽我言謷
謷然不肯受是皆赦慢賢者教警䛏音義同○
張萱曰不能用我雖執我不釋仇仇猶教教也
今之虛拘其身而拒違其言者可以思矣傲古
本作慠舍人本作毀釋云仇仇無倫理之貌謷
謷衆口毀人之貌此又一說
爾雅佌佌瑣瑣小也皆才器細陋○佌音此○疏畧曰小
雅正月佌佌彼有屋毛傳佌佌小也鄭箋此言
小人富也舍人云瑣瑣計謀褊淺之貌節南山

瑣瑣姻亞鄭箋瑣瑣婚姻妻黨之小人○張萱
曰佌本作此從紫三音瑣墤同佌者見此而已故
彼有屋詩變焉廣雅區區梢梢小也
爾雅悄悄慘慘慍也皆賢人愁恨○疏畧曰慍恨怒
也邶風柏舟憂心悄悄慍于羣小毛傳慍怒也
悄悄憂貌李巡曰慘慘憂之慍大雅抑篇我心
慘慘毛傳慘慘憂不樂也○張萱曰慍陽也悄
悄慘慘陰也詩曰憂心悄悄慍于羣小慍如醞
焉悄有消而已

爾雅痯痯瘐瘐病也皆賢人失志懷憂病也○痯管瘐羊主反○疏
畧曰小雅杕杜四牡痯痯毛傳痯痯罷貌又大
雅板篇靡聖管管毛傳管管無所依也小雅正
月憂心愈愈毛傳愈愈憂懼也此皆賢人失志
懷憂病也○張萱曰痯有古卯古玩二切瘐有
羊主羊朱二切痯病於官縛瘐病於囚拘莊子
所謂馬之死者十二三矣瘐又作瘐愈音義同
廣雅痠痠吐安吐案吐佐三反騑騑妃傫傫力罪力追二切疲也
爾雅殷殷惸惸忉忉慱慱欽欽京京忡忡惙惙

怲怲奕奕憂也此皆作者歌事以詠心憂○惸瓊慱團怲柄○疏畧
曰小雅正月憂心殷殷毛傳殷殷然痛也又憂
心惸惸毛傳惸惸憂意也檜風羔裘勞心忉忉
鄭箋三諫不從待放而去思君如是心忉忉然
又素冠勞心慱慱毛傳慱慱憂勞也秦風晨風憂心
欽欽毛傳思望之心中欽欽然小雅正月憂心
京京毛傳京京憂不去也召南草蟲未見君子
憂心忡忡毛傳忡忡猶衝衝也鄭箋未見君子
者謂在塗時也在塗時憂憂不當君子無以寧

父毋故心衡衡然又曰憂心慘慘毛傳慘慘憂也小雅頍弁憂心怲怲毛傳怲怲憂盛滿也又憂心弈弈毛傳弈弈然無所薄也○張萱曰殷殷同殷殷衆也有於斤於謹二切惸惸獨也本或作焭忡忡不下也詩於忡忡言則降於綮緻言說於傷言夷以此博有徒端徂兖徂沿三切又遁莫切

廣雅慼慼慅慅草怮怮於柳於流愁愁慽慽形絜絜挈嘔嘔古兀呼兀二切烈烈悊悊怛怛多達憂也

廣雅愴愴懽懽才同悢悢悽悽哀哀悲也

爾雅畇畇田也言墾辟也○畇音巡○疏畧曰謂耕墾開辟上田畇畇然也小雅信南山畇畇原隰毛傳墾辟貌○張萱曰畇或作均又作畇有若賓蘇旬羊倫三切

爾雅畟畟耜也言嚴利○畟楚力反○疏畧曰舍人云畟畟耜入地之貌周頌良耜畟畟良耜俶載南畝毛傳畟畟猶測測也鄭箋良善也農人測測以利善之耜熾菑是南畝也是言耜之嚴利也○張萱曰畟或作稷畟畟利也考工記曰馬力既竭輈猶能一取焉

爾雅郝郝耕也言土解○郝釋○疏畧曰謂耕也有土解散郝郝然也周頌載芟其耕澤澤鄭箋氣烝達而和之則澤澤然解散郝郝澤澤並音釋其義亦同

爾雅繹繹生也言種調○疏畧曰舍人云穀皆生之貌載芟驛驛其達也毛傳達射也鄭箋誻出地也是言其種調勻皆出地而生也驛與繹音

義同○張萱曰生之無窮如此列子曰人又入於機

爾雅穟穟苗也言茂好也○穟音遂○疏畧曰大雅生民禾役穟穟毛傳役列也穟穟苗好美也是言茂好也

爾雅緜緜穮也言芸耨○穮方遙反○疏畧曰孫炎云緜緜言詳密也載芟緜緜其麃毛傳麃耘也說文穮耨組出也字林穮耕禾間也是言芸耨耨也穮麃耘芸音義同

爾雅 挃挃穫也 刈禾聲○挃丁秩反穫戶郭反 栗栗衆也 積聚緻
○疏畧曰孫炎云挃挃穫聲也李巡曰栗栗積
聚之衆也良耜穫之挃挃積之栗栗小爾雅截
穎謂之挃故郭云刈禾聲積聚緻者緻謂密也
○張萱曰若蓮斤成風能用其至故也夫栗為
其積之多也
爾雅 溞溞淅也 淅米聲○溞蘇刀切淅音錫 烰烰烝也 氣出盛
○疏畧曰大雅生民釋之叟叟烝之浮浮毛傳
釋淅米也叟叟聲也浮浮氣也鄭箋釋之烝之

以為酒及簠簋之實故郭云淅米聲氣出盛也
溞叟音異義同又所留反浮烰音義同又符彪
切
爾雅 俅俅服也 謂戴弁服 ○疏畧曰周頌絲衣載弁
俅俅毛傳俅俅恭順貌鄭箋載猶戴也弁爵弁
也爵弁而祭於王士服也○張萱曰紑潔也有
所不取俅俅服也以匪有求焉故曰弁服也亦
作絿又戴亦作載
爾雅 峨峨祭也 謂執圭璋助祭 ○疏畧曰大雅棫樸

奉璋峨峨毛傳半圭曰璋峨峨盛壯也鄭箋璋
璋瓚也祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼
以璋瓚奉璋之儀峨峨然○張萱曰是祭而已
非交神之道故曰濟濟容也則盛以盛是在我
者也璋禮南方正言奉璋以禮見天為正
爾雅 鍠鍠樂也 鍾鼓音○鍠音黃 ○疏畧曰周頌執競
鍾鼓喤喤毛傳喤喤和也鄭箋武王既定天下
祭祖考之廟奏樂而八音克諧字書云鍠鍠樂
之聲也喤鍠音義同

廣雅 怉怉喤喤軥軥 呼紘 轞轞 [illegible] 飲飲欽欽丁丁
竹耕 闐闐鞈鞈 淵 轣轣 隱 韸韸 遂 檏檏 訐 轔轔鈴
鈴 聲也
爾雅 穰穰福也 言饒多 ○疏畧曰執競云降福穰
穰衆也鄭箋神與之福又衆大謂如嘏辭也○
張萱曰簡簡亦福也福亦豈在於多哉
爾雅 抑抑密也 威儀審諦 秩秩清也 德音清泠 ○疏畧曰
言威儀審諦德音清冷也舍人曰威儀密靜也
大雅假樂威儀抑抑德音秩秩鄭箋成王立朝

之威儀致密無所失敎令又淸明天下皆樂仰之○張萱曰密慄也郎揚有光輝矣

廣雅馮馮翼翼烟烟(因)熅熅(於分)睢睢(許佳)盱盱(吁)元氣也

廣雅霶霶(普光)霏霏(芳微)雱雱瀌瀌(彼苗)霊霊(林)霅霅(素合)徒甲二反 霵霵(士林)渢渢(小篤)湒湒(子立)槑槑(林)零零(落)霊(丑入)霫霫(先入)霥霥(蒙)遛遛(狄)雨也

廣雅颾颾颼颼(所留)飀飀(留)飉飉(遼)瀏瀏(留)風也

廣雅瀼瀼(而羊)䨦䨦(奴容奴冬二切)湛湛(直減反)泥泥(那禮)今人以此爲溼那低失之 露也

廣雅泡泡(白交)淘淘(陶)沸沸陽陽洹洹(九)湯湯(傷)泱泱(於薑)潽潽(諧)浩浩潒潒(蕩)混混昆昆(千密)滂滂沛沛涓涓決決浪浪(郎)油油(由)泧泧(許活)滮滮(蒲彪)流也

廣雅泛泛汎汎莩莩(扶鄒)浮也

廣雅泓泓淵淵窱窱(眺)窈窈深也

廣雅硜硜(苦莖)硠硠(郎力)堅也

廣雅緜緜曼曼延延遲遲長也

廣雅炤炤晰晰皎皎皓皓炳炳灼灼炫炫赫赫曠曠翼翼顯顯明也

廣雅煌煌(皇)焗焗(調)倏倏(叔)烱烱(公迥)晃晃熒熒(乎扃)光也

廣雅皡皡(昊)杲杲皠皠(鶴)皭皭(字爵)景景白也

廣雅棠棠冥冥昧昧晻晻(烏感)暗也

廣雅翽翽(匹人)狘狘(宏)翃翃(匹逆)翸翸(火弘)翙翙(火外)翁翁(火宏)翍翍(乎鞭)翩翩翥翥翾翾(匹饒)翊翊(曳)翻翻(肅)翼翼翁翁(紛)翬翬(暉)翧翧(大元)飛也

廣雅呦呦(於糾)嚶嚶(鳥莖)譻譻(鳥耕)咯咯(側格)嘖嘖(責)嚖嚖(呼惠)鳴也

廣雅混混沌沌(上乎梱下大梱)轉也

廣雅蜿蜿(一音烏丸)蝹蝹(溫)也

廣雅誇誇(苦瓜)切切也

廣雅行行夏夏也

廣雅蹇蹇難也

廣雅呱呱(孤)號也

廣雅 跤跤從刑盡也
廣雅 頻頻符賓比也
廣雅 章章采也

廣雅 管管浴也
廣雅 庸庸用也
廣雅 儳儳都切許 憭了也
廣雅 疊疊尼 牟牟冉冉進也
廣雅 矍矍許縛 聈聈亡內亡入 奧奧耽耽多含 灪灪上鬱之

睌晚莫限 睯睯丹 䀎䀎亡華 眣眣乎活 睊睊公縣 視也
爾雅 子子孫孫引無極也世世昌盛長無窮○疏畧曰
舍人云子孫長行美道引無極也○張萱曰恐
公所謂子又有孫孫又有子
爾雅 顒顒卬卬君之德也道君人者之德望○疏畧𣎵
毛傳顒顒溫貌卬卬盛貌鄭箋王有賢臣與之
以禮義相切磋體貌則顒顒然敬順志氣則卬
卬然高朗如玉之圭璋也○張萱曰記云圭璋
特達德也德在我而已彼以引以翼者猶有所

侍也卬有五訓魚殃二切
爾雅 丁丁嚶嚶相切直也丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋
相正○丁音爭○疏畧曰直猶正也小雅伐木丁
丁鳥鳴嚶嚶鄭箋昔日未居位在農之時與友
生於山巖伐木爲勤苦之事猶以道德相切正
也○張萱曰丁丁相切正許許相許可朋友之
道如斯而已然一伐木聲一鳥聲合爾一誤矣
爾雅 藹藹萋萋臣盡力也梧桐茂賢才衆地極化臣竭忠 雝雝
喈喈民協服也鳳凰應德鳴相和百姓懷附興頌歌○萋若忍切喈音皆

○疏畧曰大雅卷阿藹藹王多吉士鄭箋王之
朝多善士藹藹然又云菶菶萋萋雝雝喈喈毛
傳梧桐盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化
天下和洽則鳳皇樂德鄭箋菶菶萋萋喻君德
盛也雝雝喈喈喻民臣和協是皆臣下盡力民
人協服也○張萱曰一說謂或不齊雍或不皆
雝雍廱同
爾雅 佻佻契契愈遐急也賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切
○佻教料切○疏畧曰愈益也遐遠也小雅大東

升升葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行毛傳佻佻獨行貌鄭箋葛屨夏屨也周行周之列位也言時財貨盡雖公子衣屨不能順時乃夏之葛屨今以履霜送轉餫因見使行周之列位者而發幣焉言雖困乏猶不得止又云契契寤歎哀我憚人毛傳契契憂苦也鄭箋令譚大夫契契憂苦而寤歎哀其民人之勞苦是也○張萓曰契有苦結苦計二切愈急遐長也謂益長急切

爾雅 **宴宴粲粲尼居息也** 盛飾宴安近處優閑○尼女乙反

疏畧曰尼近也小雅北山或燕燕居息毛傳燕燕安息貌大東西人之子粲粲鮮盛也○張萓曰尼有女乙羊几奴啓三切

爾雅 **哀哀悽悽懷報德也** 悲苦征役思所生也○疏畧曰

懷思也悲苦征役思報父母之德也小雅蓼莪哀哀父母生我劬勞鄭箋哀哀者恨不得終養父母報其生長已之苦郭音云悽本或作萋出車春日遲遲卉木萋萋是也

爾雅 **儵儵嘒嘒罹禍毒也** 悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷已失所遭讒賊

○疏畧曰罹遭也小雅小弁踧踧周道鞠爲茂草毛傳踧踧平易也又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛傳蜩蟬也嘒嘒聲也鄭箋云柳木茂盛則多蟬詩序小弁刺幽王也太子之傅作焉○張萓曰儵儵踧也夫道踧因非矣然蕩亦不可故魯道有蕩齊子得肆焉儵有徒的舒育二切古本作攸引詩攸攸我里

爾雅 **晏晏旦旦悔爽忒也** 傷見絕棄恨士失也○疏畧曰

悔恨也爽忒差失也皆婦人恨夫棄已而行差失也衛風氓篇總角之晏和柔也信誓旦旦然鄭箋我爲童女未笄結髮晏晏然之時女與我言笑晏晏然而和柔我其以信相誓旦旦耳言其懇惻款誠詩序氓刺時也宣王之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故序其事以風焉○張萓曰旦古本作[illegible]

爾雅 **皐皐琄琄刺素食也** 譏無功德尸寵祿也○琄胡犬反刺七賜

反○疏畧曰素空也舍人曰皋皋不治之貌大
雅召旻皋皋訿訿曾不知其玷毛傳皋皋頑不
知其道也鄭箋玷缺也王政已大壞小人在位
曾不知大道之缺某氏云鞙鞙無德而佩小雅
大東鞙鞙佩璲不以其長毛傳鞙鞙玉貌璲瑞
也鄭箋佩璲者以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然居其
官職非其才之所長也徒美其佩而無其德刺
其素餐是也琄鞙音義同○張萱曰琄琄急也
上急則下緩猶或有補若大東急矣而爾亦急

是之謂素食　皋古本作浩琄有
古犬　切

爾雅懽懽愮愮憂無告也 賢者憂懼無所訴也○懽音貫愮音遙
○疏畧曰大雅板篇老夫灌灌毛傳灌灌猶款
款也鄭箋老夫諫女款款然王風云中心搖搖
毛傳搖搖憂無所愬灌懽搖愮音義同○張萱、
曰懽一作灌愮古本作搖一作遙

爾雅憲憲洩洩制灋則也 佐興虐政設教令也○疏畧曰
李巡云皆惡黨爲制灋則也孫炎云厲王方虐
諂臣並爲制作灋令大雅板篇天之方難無然
憲憲天之方蹶無然泄泄毛傳云憲憲猶欣欣
也蹶動也泄泄猶沓沓也鄭箋天斥王也王方
欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女
無憲憲然無沓沓然爲之制灋度達其意以成
其惡皆是佐興虐政設教令也○張萱曰憲憲
不可泄泄亦不可洩泄同或作呭

爾雅謔謔謞謞崇讒慝也 樂禍助虐增譖惡也○謞虛各切
疏畧曰崇增也讒慝惡也舍人云謔謔謞謞

皆盛烈貌孫炎云厲王暴虐大臣謔謔謞謞然
盛以興讒惡也大雅板篇天之方虐無然謔謔
毛傳謔謔然喜樂鄭箋王方爲酷虐之政女無
謔謔然以讒慝助之又曰多將熇熇不可救藥
毛傳熇熇然熾盛也鄭箋多行熇熇慘毒之惡
誰能止其禍是也謞熇音義同○張萱曰謔謔
不可謞謞亦不可慝有他得女陟二切言慝匿
其情以飾非也

爾雅翕翕訿訿莫供職也 賢者陵替姦黨熾皆公卹私曠職事○疏

子氏切○疏畧曰小雅小旻潝潝訿訿亦孔之哀毛傳潝潝然患其上訿訿然思不稱乎上又大雅召旻皐皐訿訿毛傳訿訿窳不共事也說文窳嬾也草木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字從㐺音眠○張萱曰翕翕不可訿訿亦不可

爾雅 **速速蹙蹙惟逑鞫也** 陋人專祿國侵削賢士永哀念窮迫○疏畧曰惟念也逑急迫也鞫窮也小雅正月蔌蔌方有穀毛傳蔌蔌陋也此言小人富而窶陋

將貴也又節南山云蹙蹙靡所騁毛傳云騁極也鄭箋云蹙蹙小之貌我視四方土地日見侵削於夷狄蹙蹙然雖欲馳騁無所之也逑蔌音義同○張萱曰逑逑不可蹙蹙亦不可逑或作求字林欲聚也鄭樵云逑及窮迫念及窘迫

爾雅 **甹夆掣曳也** 謂牽挽○甹普經切夆芳逢切掣充世切 釋名 **掣制也制頓之使順已也** 疏畧曰周頌小毖嗣王求助也莫予荓蜂毛傳荓蜂摩曳也鄭箋羣臣小人無敢我摩曳謂爲謠詐欺不可信也然則掣曳者從旁牽挽之言㝵挽離正道使就邪僻荓甹夆蜂掣摩音義同○張萱曰易云見輿曳其牛掣以此說文掣引而縱之

爾雅 **朔北方也** 謂幽朔○疏畧曰舍人云朔盡也北方萬物盡故言朔也李巡云萬物盡於北方小雅出車城彼朔方毛傳朔方北方也但北方大名皆言朔方○張萱曰朔蘇也死復蘇生終始之詞蓋天開於子子亦北方也

爾雅 **不俟不來也** 不可待是不復來○疏畧曰俟待也

既云不待是不來也○張萱曰不俟不來也釋我行不來言此不俟以彼不來故也一說事已又待也故古本从來作[illegible]

爾雅 **不遹不蹟也** 言不循軌跡也○遹非○疏畧曰遹循也蹟軌跡也小雅沔彼念彼不蹟毛傳不蹟不循道也○張萱曰遹即古述字不遹不蹟也釋念彼不蹟言此不遹以彼不蹟故也

爾雅 **不徹不道也** 徹亦道也○疏畧曰小雅十月天命不徹不道者言王不循天之政教也

爾雅 勿念勿忘也 勿念念也○疏畧曰念即不忘也若大雅文王篇無念爾祖

小爾雅 無念念也○無寧寧也○無顯顯也○不承承也

爾雅 蕿諼忘也 義見伯兮考槃詩○蕿諼音喧 ○疏畧曰衛伯兮焉得諼草毛傳諼草令人忘憂又考槃永矢弗諼伯兮篇本或作蕿草○張萱曰一說諼自忘也蕿使之忘也

爾雅 每有雖也 詩曰每有良朋辭之雖也 ○疏畧曰小雅常棣每有良朋況也永歎箋每有雖也辭之雖也

者言爲語辭之雖無他義也

爾雅 饎酒食也 猶今云饎饌皆一語而兼通 ○疏畧曰小雅天保吉蠲爲饎毛傳吉善蠲絜也饎酒食也李巡曰得酒食[illegible][illegible]也○張萱曰饎音[illegible]本作[illegible]字林熟食也古曰饎饎喜而已雩則有舞有號矣

爾雅 舞號雩也 雩之祭舞者吁嗟而請雨故曰雩 ○疏畧曰孫炎云雩之祭有舞有號左傳龍見而雩服杜皆云雩之言遠也遠爲百穀祈膏雨月令仲夏大雩帝鄭註雩吁嗟求雨之祭也○張萱曰雨則舞矣不雨則號矣雩者雨不雨未定也春秋書雩如此傳公於書雨已而書雩已而書大旱公之德衰矣

爾雅 暨不及也 公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不得及○暨音忌 ○疏畧曰春秋隱元年公羊傳曰及者何與也會及暨皆與也曷爲或言會或言及或言暨會猶最也及猶汲汲也暨猶暨暨也及我欲之暨不得已也然則暨者非我欲之事不獲已而爲

會者也故云不及也○張萱曰頊能暨之可謂汲汲矣然以爲暨書曰懷于殷若暨皋陶言不得已[illegible][illegible]皋陶可故云暨也

爾雅 蠢不遜也 蠢動爲惡不謙遜也 ○疏畧曰蠢動也遜順也言蠢動爲惡不謙遜也小雅采芑蠢爾蠻荊大邦爲讎○張萱曰大邦爲讎可謂不遜矣詩言蠻荊以不遜玁狁以匪茹匪茹無長不遜無禮

爾雅 如切如磋道學也 骨象須切磋而爲器人須學問以成德 如

琢如磨自脩也（玉石之被琢磨猶人自脩飾）瑟兮僩兮恂慄也（恂慄戰）赫兮咺兮威儀也（貌光宣）有斐君子終不可諼兮（斐文貌）道盛德至善民之不能忘也（諼思常詠）○僩音限　咺音喧○疏畧曰此舉衛風淇澳篇又以釋之也道言也言人之學以成德如切如磋骨象以成器毛傳治骨曰切象曰磋治玉曰琢石曰磨聽其規諫以自脩如玉石之見琢磨瑟矜莊貌僩寛大貌是外貌莊嚴又內寛裕也○張萱曰僩一作撊咺一作烜切磋者以彼利器脩此而

成爲器也琢磨者以彼不善攻此而成爲善也瑟兮僩兮抑也赫兮烜兮揚矣懐之如此其文章可得而聞故也所謂盛德尚在可以頌之域也

【小爾雅】公孫碩膚德容不瑕道成王大美聲稱遠也

【爾雅】既微且尰骭瘍爲微腫足爲尰（骭脚脛瘍創也）○尰詩勇切骭音旰瘍音羊○疏畧曰孫炎云皆水濕之疾也然則膝之下有瘡腫是涉水所爲故鄭箋亦云此人居下濕之地故生微尰之疾詩云居河之麋是居下濕也○張萱曰微字書作瘢尰即𤸇文瘇字骭一作秆六勝則九重陰勝則陽微凡詩刺人言下美之言上旣微且尰螓首蛾眉顏如渥丹之類是也

【爾雅】是刈是濩濩煮之也（煮葛爲絺綌）○疏畧曰舍人云是刈刈取之是濩煮治之郭云煮葛爲絺綌以煮之於濩故曰濩煮非訓濩爲煮以彼下云爲絺爲綌故知煮葛爲絺綌也毛傳云精曰絺粗曰綌○張萱曰刈古本作乂濩一作鑊后

織玄紞其本在此蓋知稼穡之艱難可以爲王矣知女功之勤勞可以爲王后矣

【爾雅】履帝武敏武迹也敏拇也（拇迹大指處）○拇音畝○疏畧曰鄭箋祀郊禖之時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處於是遂有身而生后稷○張萱曰敏一作畝云古者姜嫄履天帝跡於畎畝中而生稷也又一說武迹而已是豈其意哉故曰武未盡善也

【爾雅】張仲孝友（周宣王時賢臣）善父母爲孝善兄弟爲

友 疏畧曰李巡云張仲字其人孝故稱孝友毛傳張仲賢臣也鄭箋張仲吉甫之友○張萓曰一說宣王使文武之才征伐與孝友之臣處內善若烝烝又不格姦據此父母師保也明友兄弟也記曰主友之讎視兄弟兄之字从口言以户命幼而已若父然後有舉扶之事莊子曰兄則以嫗大親則已矣

爾雅 有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也 再宿爲信重言之故知四宿 ○ 疏畧曰毛傳一宿曰宿再宿曰信○張萓曰再宿曰信子路無宿諾故孔子稱之

詩雅 美女爲媛 所以結好媛 媛于眷切 ○ 疏畧曰鄘風君子偕老展如之人兮邦之媛也孫炎云君子之援助名例曰有美人可以援助君子故云美女爲媛也

爾雅 美士爲彦 人所彦詠 ○ 疏畧曰鄭風羔裘彼其之子邦之彦兮毛傳彦士之美稱舍人云國有美士爲人所言道○張萓曰彦一本作彥彦能厂下扬可以援下事人者以能厂爲美從人首以能援爲美

爾雅 其虛其徐威儀容止也 雍容都雅之貌 ○ 疏畧曰孫炎云虛徐威儀謙退也然則虛徐者謙虛閑徐之義故鄭箋威儀虛徐寬仁者也詩作其邪此作其徐字雖異音實同○張萓曰儀可象容止則可觀焉

爾雅 猗嗟名今目上爲名 眉眼之間 猗於宜切 ○ ○ 疏畧曰孫炎云目上平博

爾雅 式微式微者微乎微者也 言至微 ○ 疏畧曰鄭箋式發聲也詩序式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也然則以君被逐既微又見卑賤是至微也不取式爲義故鄭云發聲也

爾雅 之子者是子也 所詠所 ○ 疏畧曰詩言之子者多矣故此釋之李巡云之子者論五方之言是子也然則之爲語助人言之子者猶云是此子也桃夭傳之子彼說嫁事爲嫁者之子漢廣之子則貞絜者之子東山之子言其妻白華之

子所幽王各隨其事而名之故郭云斥所詠
爾雅徒御不驚輦者也步挽輦車○疏畧曰此上解
徒字也諸徒皆爲徒行此獨爲輦是以辨之也
官鄉師大軍旅會同治其輦註輦人輓行所以
載任器也止以爲蕃營司馬灋輦有一斧一斤
一鑿一梩周輦加二板二築夏后氏二十人而
輦殷十八人而輦周十五人而輦是會同田獵
人輓輦以徒行也○張萱曰馬善驚輦而驚焉
可謂敬慎矣

爾雅襢裼肉袒也脫衣而見體襢音旦裼音息○暴虎徒搏也
空手執也○疏畧曰鄭風大叔于田襢裼暴虎李巡
曰襢裼脫衣見體曰肉袒孫炎云袒去裼衣毛
傳又云暴虎空手以搏之舍人云無兵空手搏
之然則徒空也故郭云空手執也○張萱曰搏
一音付
爾雅馮河徒涉也無舟楫馮音平○○疏畧曰小雅小
旻不敢馮河李巡云無舟而渡水曰徒涉毛傳
馮陵也然則空涉水陵波而度故訓馮爲陵也

○張萱曰柔虎馮河小人之貌蘧篨戚施小人
之柔
爾雅蘧篨口柔也蘧篨之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦似之因以名
云○蘧音篨音除戚施面柔也戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以名
云○疏畧曰邶風新臺蘧篨不鮮又得此戚施
李巡曰蘧篨巧言好辭以口饒人是謂口柔戚
施和顏悅色以誘人是謂面柔但蘧篨戚施本
人疾之名故晉語云蘧篨不可使俯戚施不可
使仰是也○張萱曰蘧一作籧戚施字書作覞

頤廣雅覶戚頤之失籧篨侏儒僬說文無人旁焦字作僬字止云焦
僥人也僥堯瘂烏下切瘖音僮昏聾聵五怪切矇瞍八疾也
爾雅夸毗體柔也佁尸可身以佁人也○夸音誇○疏畧曰
大雅板詩無爲夸毗毛傳夸毗以體柔人也李
巡曰屈已卑身求得於人曰體柔然則夸毗者
便辟其足前却爲恭以形體順從于人也○張
萱曰夸毗一作誇騑毗鼻尸切
爾雅婆娑舞也舞者之容○疏畧曰陳風東門之枌
婆娑其下李巡曰婆娑盤辟舞也廣雅欺欺歘

傛傛傛上音似素刀切下舞也

爾雅擗拊心也謂椎胸也○擗俾亦拊撫○疏畧曰邶風柏舟寤辟有摽擗謂拊心也○張萱曰擗併同舞斯辟故言舞而辟綴之

爾雅矜憐撫掩之也撫掩猶撫拍謂慰卹也○疏畧曰小雅鴻鴈爰及矜人○張萱曰老子云寵為下此之謂也

爾雅絨羔裘之縫也縫飾羔皮之名○絨裓縫逸○疏畧曰召南羔裘羔羊之革素絲五絨孫炎云絨之為界絨然則縫合羔羊皮為裘縫即皮之界絨因名裘縫為絨○張萱曰絨何絕也以為它也故為之域也凡絲一類可以為忽人之所忽常在於此十忽為絲可致思焉五絲為纑絲數漸著可聽而知也繇絲為升所謂升數積此而升之升倍為絨所以異裘盖用此數故曰絨羔裘之絨也

爾雅殿屎呻也呻吟之聲○殿丁練切屎音希○疏畧曰大雅板篇民之方殿屎毛傳殿屎呻吟也是用此為說○張萱曰殿屎一作敜𠩄一作㕷脲說文作唸吚殿又有香惟切

爾雅幬謂之帳今江東亦謂帳為幬○幬音紬○疏畧曰帳一名幬召南小星抱衾與裯鄭箋幬牀帳也幬與裯音義同

爾雅侜張誑也書曰無或侜張為幻幻惑欺誑人者○侜張留切○疏畧曰陳風防有鵲巢誰侜予美鄭箋女衆說人誰侜張誑欺我所美之人乎○張萱曰侜則舟用張則弓用老子曰能有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之故舟也弓也皆非太古之世也故曰誑

爾雅誰昔昔也誰發語辭○疏畧曰陳風墓門誰昔然矣毛傳昔久也○張萱曰詩曰誰昔然矣言不知何昔如此若所謂振古則振而舉之矣

爾雅不辰不時也辰亦時也○疏畧曰不辰者言不得其時也大雅桑柔我生不辰逢天僤怒○張萱曰子不為時潛龍也已不為時亢龍也

爾雅凡曲者為罶毛傳曰罶曲梁也凡以薄為魚笱者名為罶○罶力九切

○䟽畧曰曲薄也即釋器蔟婦之筍謂之畱也
○張萱曰有所畱則曲矣其謂之筍以此所謂
狗苟亦以畱故也
爾雅鬼之爲言歸也尸子曰古者謂死人爲歸人○䟽畧曰
人死爲鬼小雅何人斯爲鬼爲蜮周享大鬼謂
之鬼者鬼猶歸也若歸去然
小爾雅無主之鬼謂之殤
小爾雅諸之乎也○旃焉也○惡乎於何也烏
乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所嘆美有所傷痛隨
事有義也○不肖不似也○繩之譽之也○詰
朝明旦也○遐不黃耇言壽考也○鄂不韡韡
言韡韡也○我從事獨賢勞事獨多也○魴鰥
甫甫語其大也麀鹿麌麌語其衆也○海物維
錯錯雜也雜毛曰氂雜彩曰繪雜言曰哤
廣雅紛縷女交奴孔二切不善也○崎嶇傾側也○較
軋上亥下侍不平也○蹇產詰詘也○詭隨小惡也
○偃蹇天撟居天也○墆帝翳障蔽也○崢上耕嵘
宏深冥也○䟦彬踔彬角無常也○屏營征征伀

鏜也○悇徒乎反憛他紺反懷憂也○逍遙徜
襄徉也○仿佯徙倚也○偟其往躟而羊惶劇也○
徘徊便旋曲蹮遷僾愛翳薈也○撣蟬援牽引也
○躅直逐躇直魚猶豫也○躊直馳躅直逐跢池跦廚也
○翱翔浮游也○從容舉動也○跦子六踖迹畏
敬也○般桓不進也○結縎骨不解也○袑被
上昌不帶也○軫上牛下力轉戾也○陸離參差也○
敷擭乎憒兆剌也○澳泌垢濁也○俶上歷黨汀下
他朗卓異也○魁岸雄傑也○涀浽汙濊也○鍡
鏜不平也○崔徂嵬霄雪也○迻七杏睢七魚
雖行也○瑰瑋琦奇玩也○揣抗丑搓捎悉焦也
○搜擭上太下嵩孚振訊也○躹丘六躬丘弓謹敬也○
委蛇逶於迤移衺也○怵惕恐懼也○潢乎光瀁音晃又瀇
蕩浩盪也○搌展揞己若切屦極也○愲謂
怦普耕伉慨也○徜常徉戲蕩也
一
○展轉反側
也○瀾呼的沐怖懅也○忸怩感咨也○嚼蘭咔牢

諓淺諓主力也讆分力㤚前分欺慢也讃讚訏乎報啁欺也䜄權局偂跧拳壯也鞅烏郎上跁下岡無賴也亭父耎䋈卒也綢繆纏緜也䚍瞍叟直視也揚攉角婞幸攉口角堤時封無慮都凡也

補遺【小爾雅】非分而得謂之幸○不直失節謂之慙慙愧也面慙曰戁心慙曰恧體慙曰悛

蒙雅前集卷之六

明 古循張萱編
豫章袁懋謙訂

釋親

邢昺曰禮大傳聖人南面聽天下所最先者五民不與焉一曰治親蒼頡曰親愛也近也然則親者恩愛狎近不疏遠之稱也書曰克明俊德以親九族喪服小記曰親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣以九族之親其名謂非一此篇釋之故曰釋親

宗族 張萱曰宗尊也尊而宗之族湊也溫則湊貧賤則離也

【爾雅】父為考母為妣 禮記曰生曰父母妻死曰考妣嬪今世學者從之案尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京詩謂九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄為○索隱曰晜妹為媦即是此例也○妣者比此 白虎通父為矩者以度教子也考成也言有成德也母為牧者言育養子也妣媲也媲匹於父也【方言】南楚瀑洭之間 暴匡兩音洭水在桂陽 母謂之媓也【釋名】父甫也始生己也母冒也含生己也【廣雅】翁公叜爸步可爹大可奢止奢父也媓皇妣妑下我

婢(卑)㛹(乃弟奴解)又媪(烏道)姐(案字書卽前毗字)母也○父䆁也母牧也(張萱曰前互見釋詁)

[爾雅]父之考爲王父父之妣爲王母(如王者尊之)[釋名]祖祚也祚物先也又謂之王父王䏓也家中所歸䏓也王母亦如之

[爾雅]王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母(曾猶重也)[釋名]曾祖從下推上祖位轉增益也

[爾雅]曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高祖王母(高者言最在上)[釋名]高祖高皐也最在上皐韜諸下也

[爾雅]父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母(從祖而別世統異故)○疏畧曰從祖而別繼世分宗共統各異故曰從祖別世有爲嫡者嗣世統故也繼世以嫡長先生於父則繼世者也故曰世父說文叔作尗許愼云从上小言尊行之小也[釋名]父之世叔父母曰從祖父母言從已親祖別而下也亦言隨從已祖以爲名也

○叔少也

[爾雅]父之晜弟先生爲世父後生爲叔父(世有嫡者嗣世統故也)[釋名]父之兄曰世父言爲嫡統繼世也又曰伯父伯把也把持家政也○父之弟曰仲父仲中也位在中也○仲父之弟曰叔父○叔之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也

[爾雅]男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑父之從父晜弟爲從祖父父之從祖晜弟爲族父族父之子相謂爲族晜弟之子相謂爲親同姓(同姓之親無服屬)○疏畧曰禮記大傳親者屬也親同姓者五世之外比諸同姓猶親但無服屬耳[小爾雅]姓命孶子也(姓禮所謂子命未言)[方言]㷠者子也(㷠音臬聲之轉也)湘沅之會(兩水合處也音繪)凡言是子者謂之㷠若東齊言子矣(聲如宰)○女謂之嫁子(言往適)○秦晉之閒凡人嘼乳而雙產謂之釐孶(音茲)秦晉之間謂之健子(音蹇)自關而東趙魏之閒謂之孿生(蘇官反)○㛹孟姊也(外傳曰孟啖我是也今江東汀越閒呼姊聲如市此因字誤遂俗也㛹音)

音未詳 釋名 子孳也相生蕃孳也○男任也典任事也○女如也婦人外成如人也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰婼婼忤也始生時人意不喜忤忤然也○長丁丈反萇也言體萇也○幼少也言生日少也○兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒也○弟第也相次第而上也○姊積也猶日始出積時多而明也○妹昧也猶日始入歷時少尚昧也○父之姊妹曰姑姑故也言於巳爲久故之人也○親襯

也言相隱襯也○屬續也恩相連續也 廣雅 崽所笙反口音死子也○子巳似也子孜也○穀乃口娊吳鷄兒姓子也○男任也○女如也○兄況也弟悌也○娋所交孟姊也婿謂妹也○姊咨也○妹末也○姑謂之威○男子謂之丈夫女子謂之婦人○族搴湊也疏畧曰兄況也況於父也又謂之昆弟悌言順於兄也子孜孜以孝事父常孜孜也男任任家事也女如者白虎通曰言如人也徐鍇云女子從父之教從夫之命故曰如姑故

者言尊如故也又謂之威徐鍇云土盛於戌土陰之主也故字從戌漢律云婦告威姑是也姊咨也以其先生言可咨問說文姊女弟也

爾雅 兄之子弟之子相謂爲從父晜弟從父而別○張萱曰今稱初從再從云者讀作去音

爾雅 子之子爲孫孫猶後也○張萱曰從子從系系續也言順續也言順續先祖之後也又言孫順也順於祖也 釋名 孫遜也遜遁在後生也 廣雅 孫順也

爾雅 孫之子爲曾孫曾猶重也 釋名 曾孫義如曾祖也

爾雅 曾孫之子爲玄孫玄者言親屬微昧也○疏畧曰玄者親屬之間色也之微昧者也親屬微昧故曰玄孫 釋名 玄孫玄懸也上懸於高祖最在下也

爾雅 玄孫之子爲來孫言有往來之親 釋名 玄孫之子曰來孫此在無服之外其義疏遠呼之乃來也

爾雅 來孫之子爲晜孫晜後也汲冢竹書曰不窋之晜孫○疏畧曰大康元年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹

書法字科斗文科斗文者周時古文也其字頭麤尾細似科斗之蟲故俗名之焉不寫后稷之子也晜孫謂遠孫也【釋名】來孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

【爾雅】晜孫之子爲仍孫 仍亦重也 【釋名】昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳恩意實遠也

【爾雅】仍孫之子爲雲孫 言輕遠如浮雲 【釋名】仍孫之子曰雲孫言去已遠如浮雲也皆爲早娶晚死壽考者言也

【爾雅】王父之姊妹爲王姑曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲高祖王姑父之從父姊妹爲從祖姑父之從祖姊妹爲族祖姑父之從父晜弟之母爲從祖王母父之從祖晜弟之母爲族祖王母父之兄妻爲世母父之弟妻爲叔母父之從父晜弟之妻爲從祖母父之從祖晜弟之妻爲族祖母父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母父之妾爲庶母祖王父也晜兄也 今江東人通言晜 ○疏 妾接也鄭註禮彼有禮走而往焉以得接見於君子也庶母者父之妾也【小爾雅】妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也【釋名】妾接也以賤見接幸也 ○庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也 ○天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也 ○女謂夫之嫡妻曰女君夫爲男君故名其妻亦曰女君也【廣雅】妾接也

母黨

【爾雅】母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外曾王父母之王妣爲外曾王母 異姓故言外

母之晜弟爲舅母之從父晜弟爲從舅母之姊妹爲從母從母之男子爲從母晜弟其女子子爲從母姊妹 疏畧曰黨是鄉之細也此外族屬母若黨之屬鄉故云母黨舅者孫炎云舅之言舊尊長之稱【釋名】母之兄弟曰舅亦如之也 ○母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母爲姊而來則從母列也故雖不來猶以此名之也

妻黨

【爾雅】妻之父爲外舅妻之母爲外姑 謂我舅者吾謂之甥

然則亦可呼壻爲甥孟子　○疏畧曰禮妻父曰
日帝館甥于貳室是也
外舅內則聘則爲妻白虎通妻者齊也與夫齊
體自天子下至庶人其義一也 方言 南楚瀑洭
之閒謂婦妣曰母姼音多稱婦考曰父姼古者通以考妣
爲生存之稱 釋名 天子之妃曰后后後也言在後不
敢以副言也 ○諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助
其君也　卿之妃曰內子子女子也在閨門之
內治家也 ○大夫之妃曰命婦婦服也服家事
也夫受命於朝妻受命於家也 ○士庶人曰妻

妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也 釋名 妻
之父曰外舅母曰外姑言妻從外來謂至己家
爲婦故反以此義稱之夫妻匹敵之義也 廣雅
嫗謂之妻　夫扶也 ○妻齊也　妻謂之嬬須儒
二音 ○君妻謂之小君 ○妻之父謂之父姼多可亦音
多 ○妻之母謂之母姼
爾雅 嬪婦也書曰嬪于虞嬪音頻 ○疏畧曰說文婦服也
從女持帚洒掃也白虎通夫扶也以道扶接婦
服也以禮屈服也 廣雅 婦服也

爾雅 姑之子爲甥舅之子爲甥妻之晜弟爲甥
姊妹之夫爲甥四人體敵故更相爲甥甥猶生也今人相呼蓋依此 ○疏
畧曰甥猶生者取相親之意也 釋名 妻之昆弟
曰外甥其姊妹女也來歸己內爲妻故其男爲
外甥之甥甥者生也他姓子本生於外不得如
其女來在己內也　○舅謂姊妹之子曰甥甥
亦生也出配他男而生故其制字男旁作生也
爾雅 妻之姊妹同出爲姨同出謂其已嫁詩曰邢侯之姨 ○女
子謂姊妹之夫爲私詩曰譚公維私 ○疏畧曰孫炎云

私無正親之言然則謂吾姨者我謂之私邢侯
譚公皆在妻姊妹之夫互言之耳 釋名 姊妹互
相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與己姊
妹有恩私也
爾雅 男子謂姊妹之子爲出公羊傳曰蓋舅出 ○女子
謂晜弟之子爲姪左傳曰姪其從姑 釋名 姊妹之子曰
出出嫁於異姓而生之也 ○姑謂兄弟之女爲
姪迭也共行事夫更迭進御也
○謂出之子爲離孫謂姪之子爲歸孫女子

子之子爲外孫【釋名】出之子曰離孫言遠離已
也○姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故
其所生爲孫也
【爾雅】女子同出謂先生爲姒後生爲娣同出謂俱嫁事
一夫公羊傳曰諸侯聚一國二國往媵之以姪娣從妹者何弟也此即其義也○疏畧
曰公羊傳姪兄之子也諸侯一聘九女諸侯不
再娶何休云必以姪娣從之者欲使一人有子
二人喜也所以妨嫉妬令重繼嗣也因以備尊
尊親親也九者極陽數也不再娶者所以節人

情開媵路【方言】媵託也【釋名】姪娣曰媵媵承事
嫡也張晉曰案此妾與媵似異以媵稱妾誤矣
【爾雅】女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦猶今言新婦是
也○疏畧曰儀禮喪服傳夫之昆弟何以無服
也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子
道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂
之母乎鄭註道猶行也言婦人棄姓無常秩稱
嫁於父行則爲母行嫁於子行則爲婦行謂弟
之妻爲婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之稱

是嫂亦可謂之母乎嫂猶叟也叟老人稱也是
爲序男女之別爾若已以母婦之服服兄弟之
妻兄弟之妻以男子之服服已則是亂昭穆之
序也【釋名】嫂叟也叟老者稱也叟縮也人及物
老皆縮小於舊也【廣雅】嫂叜也
【爾雅】長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦
今相呼先後或云妯娌○姒音似娣音第○疏畧曰世多疑娣姒之
名皆以爲兄妻呼弟妻爲娣弟妻呼兄妻爲姒
因卽惑於斯文今謂母婦之號隨夫尊卑娣姒

之名從身長幼以其俱來夫族其夫班秩旣同
尊卑無以相加遂從身之少長喪服小功章曰
娣姒婦報傳曰娣姒婦者弟長也以弟長解娣
姒言娣是弟姒是長也公羊傳娣者何弟也是
其以弟解娣自然以長解姒長謂身之年長非
夫之年長也此云長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂
長婦爲姒婦者止言婦之長稚不言夫之大小
也故上文女子同出事一夫者以已生先後爲
娣姒則知娣姒以已之年非夫之年也賈逵鄭

玄及杜預皆云兄弟之妻相謂爲姒言兩人相謂長者爲姒則娣姒之名不計夫之長幼益明矣[方言]築娌匹也今關西兄弟婦相呼爲築里度六[illegible][釋名]少婦謂長婦曰姒言其先來已[illegible]當法似也○長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也成曰先後以來先後言之也[廣雅]娣徒麗祉妯逐娌里娣姒先後也

婚姻

[爾雅]婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在

則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑國語曰吾聞之先姑謂夫之庶母爲少姑夫之兄爲兄公今俗呼兄鐘語之轉耳○公音鍾夫之弟爲叔夫之姊爲女公夫之女弟爲女妹今謂之女妹是也○疏畧曰白虎通舅舊也姑故也舊故老人稱也夫之父母謂舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也[釋名]夫之父曰舅舅久也久老稱也○夫之母曰姑亦言故也○夫之兄曰公公君也君尊稱也○俗閒曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄忪是

已所敬見之怔忪自肅齊也俗或謂舅曰章又曰忪亦如之也○叔少也幼者稱也叔亦俶也見嫂俶然却退也

[爾雅]子之妻爲婦長婦爲嫡婦衆婦爲庶婦女子子之夫爲壻壻之父爲姻婦之父爲婚父之黨爲宗族母與妻之黨爲兄弟婦之父母壻之父母相謂爲婚姻兩壻相謂爲亞詩曰瑣瑣姻亞

○疏畧曰喪服傳鄭註女子子者子女也別於男子也說文壻女之夫也從士從胥聞

一知一爲士胥者有才智之稱故謂女之夫爲壻白虎通壻聓行禮故曰婚婦人因夫而成故曰姻宗有尊也爲先祖主也宗人之所尊也所以必有尊所以長和睦也族湊也聚也謂恩愛相流湊生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族也[方言]東齊之閒聟謂之倩言可借倩也今俗呼女聟爲卒便是也卒使一作平使○張晉曰古本聟作壻[釋名]青徐人謂長婦曰稙長禾苗先生者曰稙此名於此也荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也○兩

壻相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞而相倚共成其禮也又曰友壻言相親友也○婦之父曰婚言壻親迎用昏又恒以昏夜成禮也○壻之父曰姻姻因也女往因媒也【廣雅】壻謂之倩(取令)同門謂之僚壻○注理妹也○妨(訪)娉(聘)也○姤(古遘 音后)遇也

【爾雅】婦之黨為婚兄弟壻之黨為兄弟(古者皆謂婚姻為兄弟)謂我舅者吾謂之甥也

【小爾雅】凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰煢寡婦曰嫠【釋名】無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐目恒鰥鰥然也故其字從魚魚目恒不閉者也○無夫曰寡寡踝也踝踝單獨之言也○無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也○老而無子曰獨獨隻獨也言無所依也【總注】張萱曰鄭樵謂釋親所命或有義或無義不過稱呼之異耳考妣以言尊而老也子孫以別繼承也高曾以別上之遠近也曾玄來昆仍雲以別下之遠近也

姪叔舅甥以別旁出長幼也姑姊妹以別女子之長幼先後也王以言其尊大也庶以言其卑而衆也從以別正親以別遠族以別宗其言辯矣余按萬物之名皆有義存焉人倫命名獨無義乎說文親至也至篤也故曰篤於親親而不篤非親矣一說考能考而遠之妣能比而從之故傳曰擇善而從曰妣以此父之考妣不言祖祖且也嫌於不親也三王家天下父老而子子老而孫傳之矣故言王以此然王父之考妣不言曾王父母而言祖嫌於不尊也從祖祖父從祖祖母言祖不言王親而不尊也族曾王父母言王不言祖尊而不親也禮湯不先契春秋不以父命辭王父命其旨微矣父之子曰世世葉也兄弟曰昆其花萼乎一說兄況也第可知也姊爺也妹則謂之而已故妹又謂之媦其然乎父之從父兄弟從父而別也父之從祖兄弟從祖而別也不言兄弟言昆弟昆有代之詞也昆之子弟之子特言族昆弟之子親親之殺也一說子

又有子則當避矣故曰孫玄有見之道而有不
見焉凡言來者在後不及見也昆後也昆孫後
我仍因也仍孫因我雲孫九世矣一說雲孫言
至是如雲之多又輕遠如浮雲也世之計長久
者乃欲以遺不知何人不亦惑乎姑之子爲甥
以吾父謂之甥矣舅之子爲甥以吾母謂之甥
矣妻之昆弟亦爲甥以妻稱吾父爲甥也姊妹
之夫亦爲甥以稱吾父爲舅也夫舅舊也姑故
也有死之慮焉故謂我舅者我謂之甥甥生也

夷之姊妹皆姨也然以同出爲義蓋姨夷也夷
平也非同出焉有不夷矣女子謂姊妹之夫爲
私非正親也姊妹之子昆弟之子出之子姪之
于女子以爲歸故男子以爲出也男子以爲離
故女子以爲姪也亦一說也姪至也入人之室
者也故姪从女今男亦曰姪誤矣从人作侄益
誤矣女子同出稱姊即非同出而先生者亦稱
姒後生者猶爲娣也穆姜謂聲伯母爲姒叔向
之嫂謂叔向妻爲姒乃知經主同出以同所歸

爲正詩嘆出同歸與不亦傷乎女子止謂兄之
妻弟之妻不言男子蓋推而遠之若舅姑在前
言君尊之也一說家之大政尚有所與也其舜
雖受終而老猶巡狩乎世言舅姑或言姑舅者
舅在姑上姑親而先舅也其論存沒姑在舅上
不敢以戚舅也夫之兄爲兄公者古公非後有
私恩故無服而爲位者唯嫂叔耳故女子謂姊
妹之夫爲私雖無服而情猶近云爾曰婚曰姻
一說陽華而小因之陰昏而明合焉禮三十曰

壯有室夫三十一世矣有革必有因也母與妻
之黨亦稱兄弟婦之黨壻之黨亦稱婚姻兄弟
蓋遐急難猶有相求之道焉故詩曰婚姻之故
言就爾居是也言者朋友之辭故以婚亦言弟
婦言姻爾婦而我有之亦我有之故爾婦也婿
從賓者人相敬如賓以此
【小爾雅】男女不以禮交謂之淫上淫曰烝下淫
曰報旁淫曰通【方言】忝烝婬也（上婬爲烝）【廣雅】忝蒸
通婬宛劮（逸）婸（大）報婬也○逸宛淫也九嶷荆

之鄙謂曰遈(言心蕩也)遈沅湘之間謂之寃(烏勁 冶容)

[廣雅]妬媢(子庶反)也嫪(互)嫪(力高力到)也○嫱(休六)嫉嫪

(力高 力叔)嫜(平故)妎(拱)娟(烏巳)妬也

附

[方言]氓民也(民之總名音萌)[廣雅]黔首氓民也○民氓

也

[廣雅]亭父叓褚卒也

[方言]楚東海之間亭父謂之亭公(亭民)卒謂之弩

父(主擔幔弩導因名云)或謂之褚(言衣赤也褚音赭)

[方言]燕齊之間養馬者謂之娠(今之溫厚也音振)官婢

女廝謂之娠(女廝婦人給使者亦名娠)

[方言]臧甬(音勇)侮獲奴婢賤稱荊淮海岱雜齊之

間(俗不純為雜)罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之

北郊凡民男而聟婢謂之臧女而婦奴謂之獲

亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆異方罵奴婢之醜

稱也自關而東陳魏宋楚之間保庸謂之甬(保言

可保信也)秦晉之間罵奴婢曰侮(言為人所輕弄)[廣雅]嬗(十扇)

娙(丁五)婐(烏果)侮獲婢也○廝(音斯)徒牧圉侍御僕從

厄養任(平條)甬辯令保庸童役謂命使也

[方言]庸謂之倯轉語也(倯猶保倯也今隴右人名嬾為倯相容反)

[廣雅]靈子醫盤(力恭)覡(平的)巫也

[廣雅]人一月而膏二月而脂三月而胎四月而

胞五月而筋六月而骨七月而成八月而動九

月而躁十月而生○孕重妊(在身)娠(振)嫓(壯故)傝(身)

也○媰(古來)胅(燥)胎也○妊(任)娠(即身也織孕娠字)殼(奴口)

乳也

[釋名]二十日弱言柔弱也○三十日壯言丁壯

也○四十日強言堅強也

[釋名]人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁

與義○體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

○軀區也是眾名之大總若區域也[廣雅]質軀

也

[釋名]形有形象之異也○身伸也可屈伸也[廣

雅]躬體身也

[方言]娥嬴(音盈)好也秦曰娥(言娥娥也)宋魏之間謂之

嬴(言嬴嬴也)秦晉之間凡好而輕者謂之娥自關而

東河濟之間謂之媌（今關西人亦呼好爲媌莫交反）或謂之姣
（言姣潔也）趙魏燕代之間曰姝或曰妦（妦容音蜂）自關而
西秦晉之故都曰妍（秦舊都今扶風雍丘也晉舊都今太原晉陽縣也）其
俗通呼好爲妍（五丁反妍一作忓）好其通語也○娧說好也（娧謂
悅也音蛻）○嫗色也（嫗煦好色貌）○純毣好也（毣小好貌音沐）
好也○釥（錯眇反）嫽（洛天反）好也青徐海岱之間曰
釥或謂之嫽（今通呼小姣潔喜好者爲嫽釥）好凡通語也○嫶（魚戲反）
嫧（音策）鮮好也南楚之外通語也○奕僷容
也自關而西凡美容謂之奕或謂之僷（奕僷輕麗貌）

宋衛曰僷陳楚汝潁之間謂之奕【釋名】姿資也
資取形貌之稟取爲資本也○容用也合事宜
之用也○妍研也研精於事宜則無蚩繆也蚩
癡也○好巧也巧者之造物無不皆善人好之
也【廣雅】嫢孈娃隋（果人）孌孂（楷）姚娧（外通）純理朊（莫對）
婠（一丸）窔窕姅忓（汗）妧（玩）媌娦（魚伴）嫧鮮嶃（秋）
嬌（六休）麗倂嫮釥嫽姣袾（充朱偷）齋（皆側）媉（握）嬾（於支）嫵
以（乙）嬮（於鹽烏妙）姝姽（牛委牛果）嫿（獲）嬪（贊才旦）婍（綺）妍嫮（古雅）
孍（從豖）嫙（旋）婬（託）嫿（才宰）祖（才呂）㛗（且六）妙嫚（而免）嫿（弦）

約嫵（武）媢嫇（淵）嫺（素丹）好也○兒（豹陌）弈裕心荆容
也○儰（腊）態也
【方言】踽矞力也東齊曰踽（律踽力貌多）宋魯曰矞矞
由力也（謂堅也耕）
【方言】呰（子反敢）矲（蒲反指）短也江湘之會謂之呰凡
物生而不長大亦謂之鮆又曰瘠（今俗呼小爲瘠音薺菜）
桂林之中謂短矲（言矲偕也）矲通語也東陽之間謂
之府○貀短也（貀短小貌音剟）

【廣雅】仳（鼻之）倠（許許）娸（欺）婄（陪）僮（臺）䏘（蒲北）顭（爽丈又差友）
須（丁可）瞞（歎户）臃（㢡）睽（逵）頦（該）顝（苦沒）顛（欺）醜也
【廣雅】䩃（乎）皵（昔）皺（錯古）也
【廣雅】羸瘠也
【釋名】毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆
冒也○皮被也被覆體也○膚布也布在表也
○肌懻也膚幕堅懻也○骨滑也骨堅而滑也
○肢枝也似木之枝格也○肉柔也○筋力也
肉中之力氣之元也靳固於身形也○膜幕也

絜絲一體也○血濊也出於肉流而濊濊也○膿醲也汁醲厚也○汁涕也涕涕而出也○津進也汁進出也○汋澤也有潤澤也○汗涅也出在於表涅涅然也○髓遺也遺𤄫也○髮拔也拔擢而出也○鬢峻也所生高峻也○毛冒也覆冒頭頸也

○眉媚也有斌媚也

釋名 面漫也

方言 㠅顏額顙也湘江之間謂之㠅(今建平人呼額為㠅) 中夏謂之頟東齊謂之顙汝穎淮泗之間(音旃夾)謂之顏 釋名 額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也 廣雅 顴(音權)頄(求)頞(烏葛)顊(音律)也

釋名 角者生於額角也 廣雅 角觡(卄)也

釋名 頞鞍也偃折如鞍也

釋名 耳耏也耳有一體屬著兩邊耏耏然也 廣雅 聰(錯公)聆(郎丁)[illegible]聁(七祭)瞋(馬年)許聽也

小爾雅 睇題視也 方言 矔(貫習)眮(徒侗)轉目也梁益之間瞋目曰矔轉目顧視亦曰矔吳楚曰眮○瞍(烏拔反)略(音略)視也東齊曰瞍吳揚曰略(今中國亦云目略也)

凡以目相戲曰瞍○䁼(音際)貽(救吏反)逗也(逗卽今住字也) 南楚謂之䁼西晉謂之貽(貽謂住視也西秦酒泉燉煌張掖是也) 逗其通語也○䁵(音總)𥈅(音踊)闚貼(敕纖反)占伺視也凡相竊視南楚謂之闚或謂之䁵或謂之貼或謂之占或謂之𥈅𥈅中夏語也(亦言䁵也)闚其通語也自江而北謂之貼或謂之占凡相候謂之占占猶瞻也○芡眼明也(芡光也音遂)○䀏(音綿下作䏐音字同丁了)鑠(舒灼反)䀘(香丁反)揚䁚(音脉)隻也南楚江淮之間曰䀏或曰䁚好目謂之順(言流澤也)䁹(䁹黑也)瞳之

子謂之瞯言瞯遞也宋衛䢴鄭之間曰鑠言光明也燕代朝鮮洌水之間曰盱謂舉眼也或謂之揚詩曰美目揚兮是也此本論雙揚因廣其訓復言目耳○瞯音閑睇音睇睎路音略眄也陳楚之間南楚之外曰睇東齊青徐之間曰睎吳揚江淮之間或曰瞯或曰路自關而西秦晉之間曰眄

[釋名]目默也默而內識也○眼限也瞳子限限而出也○睫插接也插於眼眶而相接也○瞳子瞳重也膚幕相裹重也子小稱也主謂其精明者也或曰

眸子眸冒也相裹冒也○視是也察是非也○觀翰也望之延頸翰翰也

[廣雅]眸子謂之眸○目謂之眼[廣雅]睼大兮睎望月睎䁈才了睽楚圭祭扎窺苦垂覗聽滌覩視老闞苦暫眄乎計觀覿聽䀻古莧䀹覞典乎睌亡限覢居志覗司看覓莫覓一瞭力雅覼狄睥普計睨五計眄亡見睞來代䁣苦覓聆瞯紆眡支鴠周䁺枚馬瞯公走瞰見鳥瞸紆高瞀縣呼瞀口計䀏秘占省覰七去絮居睋以戰診之真又敏單覞鼠五覗也○覽觀也○睉且權䁤葉虛也

方言餽息喙口象呬許器反息也周鄭宋沛之間曰餽自關而西秦晉之間或曰喙或曰餽東齊曰呬○䑞䏁也謂息肉也魚自反[釋名]鼻嘒也出氣嘒嘒也

[釋名]口空也廣雅紫子集啜竹枚喙口也廣雅齝白上齺角上齮五計齕乎齛士乙齦苦限齻其欺齗牙丘齰丁多齧加齵竹齚士滑啞啞頻秋齩五巧啄陸學齧也○歎普頓咋乎方咽巨殞哯乎其

吻安的喣有六欲其表歐於苟歔許角吐也○嗷聲苦鼎欵也○息譤師楚也○肆嗌也○嗟知栗咄苦沒也○噞魚險口音喁五恭也○欱乎處欸許及也

方言頷頤頷也謂頷卑也南楚謂之頷亦今通語爾秦晉謂之頷頤其通語也釋名頰夾也兩旁稱也亦取挾斂食物也○齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也○頤養也動於下止於上上下咀物以養人也牙樝牙也隨形

言之也○輔車其骨强所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頷頷含也口含物之車也或曰頰車亦所以載物也或曰𩡶車𩡶鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也廣雅輔謂之頰○頣(予感)頤(以將)頷(閤)也○唇緣也口之緣也○吻免也入之則碎出則免也又取抆也漱唾所出恒加抆拭因以爲名也○咡(耳志)謂之吻

釋名舌泄也舒泄所當言也○舌卷也可以卷制食物使不落也鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也廣雅噱劇函(合)舌也

方言嘶(音嘶)嗌(惡介反)噎也(皆爲咽痛也音翳)楚曰嘶秦晉或曰嗌又曰噎

釋名口上曰髭髭姿也爲姿容之美也○口下曰承漿漿水也　頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長而復生也○在頰耳旁曰髯髯隨口動搖髯髯然也○其上連髮曰鬢鬢濱也濱崖也爲面額之崖岸也○鬢曲

頭曰距距拒也言其曲似拒也○項确也堅确受枕之處也廣雅喉嗌(益)咽也

釋名膢在頤纓理之中也青徐謂之脰物投其中受而下之也又謂之嗌氣所流通阨要之處也○胡互也在咽下垂能斂互物也○胸猶啌也啌氣所衝也廣雅肌(於)臆(憶)膺匈也

釋名臆猶抑也抑氣所塞也○膺壅也氣所壅塞也○腹複也富也腸胃之屬以自裹盛復於外複之其中多品似富者也廣雅腹屬也

釋名心纖也所識纖微無物不貫心也廣雅心任也

釋名肝幹也五行屬木故其體狀有枝幹也凡物以木爲幹也廣雅肝幹也

釋名肺敦也言其氣敦鬱也廣雅肺(芳廢)賁也

釋名脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也廣雅脾卑也

釋名腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脉也廣雅腎(時忍)堅也

釋名胃圍也圍受食物也廣雅胃謂之肚
釋名腸暢也通暢胃氣去滓穢也廣雅腸詳也
釋名臍劑也腸端之所限劑也○胞鞄也鞄空
虛之言也主以虛承水汋也或曰膀胱言其體
短而橫廣也廣雅膀胱傍光謂之脬片交
釋名自臍以下曰小腹水汋所聚也又曰少腹
少小也此於臍以上爲小也
釋名陰蔭也言所在蔭翳也
釋名脇挾也在兩旁臂所挾也廣雅膀步光胠音祛

又可慮胉布各脅也
釋名肋勒也檢勒五臟也廣雅幹謂之肋勒
釋名膈塞也塞上下使氣與穀不相亂也
釋名腋繹也言可張翕尋繹也廣雅胳各謂之
腋
廣雅腒巨居央也
釋名臀殿也高厚有殿遻也廣雅臀屯謂之脽
隹○州豚車鹿反又多臀豚也
釋名尻廖也尻所在廖牢深也樞機也要脾股

動搖如樞機也廣雅臗苦丸苦觀尻也
釋名髀卑也在下稱也○股固也爲强固也

廣雅髃火代骬于缺盆䣐弋也○肑音卓謂之胛○

胛甲謂之脢梅
釋名肩堅也甲闔也與胸脇皆相會闔也○臂
裨也在旁曰裨也廣雅肱謂之臂
釋名肘注也可隱注也○腕宛也言可宛屈也
○掌言可以排掌也○手須也事業之所須也
○節有限節也○爪紹也筋極爲爪紹續指端
也○背倍也在後稱也
廣雅背謂之骶帝
釋名脊積也積續骨節終上下也○尾微也承

脊之末稍微殺也
釋名腰約也在體之中約結而小也
釋名髖緩也其腋皮厚而緩也廣雅骯(五九)骯(若黃)
骪(力罜)骺(括)骳(甫)髖(寬)骬(若亞)也
方言汨遙疾行也(汨汨急皃 于筆切)南楚之外曰汨或
曰遙○偍同行也(偍偕行皃 度揩切)朝鮮洌水之間或
曰偍○遉遉步也○逯(鹿)遡行也○遵遂行也
○帶行也(隨人行也)○蹁行也(音跳蹁 也音藥)釋名兩脚進
曰行行抗也抗足而前也徐行曰步步捕也如

有所伺捕務安詳也疾行曰趨趨赴也赴所至
也疾趨曰走走湊也促有所湊至也奔變也有
急變奔赴之也超卓也舉脚有所卓越也跳條
也如草木枝條務上行也蹋榻也榻着地也屧
避也避迫之也蹐藉也以足藉也履以足履之
因以名之也蹈道也以足踐之如道路也跐弭
也足踐之使弭服也躡懾也登其上使懾服也
廣雅躡蹬跂蹌跈(跂字)蹀蹑蹈蹊蹂蹋跐(側買)蹝履
也踏蹠踰(遙)跡踊躍蹑蹶踈跅(勑側)跳也跟(陽)跿

(務)跪擫(布界反)也跡(方)跰(追巨)踤(俱萃)也跑(步卓)趵也踐
躤(藉)也駃騠(側)驅騤馳鶩騁騰趡(小子)趨(千)走犇
也
方言迒迹也(爾雅為兎迹)釋名跡積也積累而前也
○蹤從也人形從之也廣雅躍(駈輦)踈(跡匹)解亢(乎朗)
踵(龍之)蹤(子龍)軋武行徑轍跡也
釋名匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之
言也匐伏也伏地行也人雖長大及其求事盡
力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是

也廣雅跧莊匍匐也○傴僂也
方言張跂(音務)隑企(欺豉切)立也東齊海岱北燕之
郊跪謂之張跂(今東郡人亦呼長跽為張跂)委痿謂之隑企
(跛躄不能行也)釋名立林也如林木森然各駐其所也
○駐株也如株木不動也
釋名坐挫也骨節挫屈也
釋名據居也廣雅蹲(存)䟡(夷)屖(夷)啓肆踞也○
居據也據杖也○䟡(夷)蹲(存)也
釋名倚簁倚伎也簁作清簁也言人多技巧尚

輕細如筵也
釋名 側逼也
釋名 企啓開也目延疎之時諸機樞皆開張也
釋名 埭從也體皮皆從引也
釋名 伏覆也
方言 攍音盈 賵賀𦢊儋也今江東呼擔兩頭有物爲𦢊音鄧 齊楚陳宋之間曰攍莊子曰攍糧而赴之 燕之外郊越之垂甌吳之外鄙謂之賵擔者用賵力故名云 南楚或謂之攍自關而西隴冀以往謂之賀今江東語亦然 凡以驢馬駝駝載物者謂之負他音大 亦謂之賀 釋名 儋任也任力所勝也○負背也置項背也 廣雅 攍盈 核何擀[illegible]擔[illegible]也○攍盈負也
釋名 擧翻也速翻上及言也
釋名 牽弦也使[illegible]也 廣雅 牽挽也

小爾雅 控彎挽引也
釋名 引演也徒演廣也 廣雅 軥衢 輓晚 牽輓晚 攀援挐至 托頓 拕可達 拫根乎 攄盧 扔仍 极[illegible] 掾揗 摭[illegible]音 揄攉控貢若 抓麻烏 彎烏關又烏還 引也
釋名 抱保也相親保也
釋名 提地也臂垂所持近地也
釋名 摩娑猶末殺也手上下之言也
釋名 偃蹇也偃息而臥不執事也○偃安也

釋名 望佯佯陽也言陽氣在上舉頭高似若望之然也○望茫也遠視茫茫也
釋名 卦賣卦掛也自掛於市而自賣邊自可無慙色言此似之也
釋名 篗數猶局縮皆小意也
釋名 齧掣卷掣也齧噬齒也語說卷掣與人相持齒也
釋名 哌摘猶譎摘也如醫別人哌知疾之意見事者之稱也 方言 哌慧也哌[illegible]

釋名貸駿者貸言以物貸予駿者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也

廣雅臝（力果）裎（呈）徒裼袒也○袟裎也

釋名臥化也精氣變化不與覺時同也

釋名寐謐也靜謐無聲也○寢權假臥之名也○寢侵也侵損事功也○眠泯也無知泯泯也○覺告也○寤忤也能與物相接忤也廣雅寐臥也○寢偃也○寱想（上莫浰及今人以夢寱失之矣）也

釋名笑鈔也頰皮上鈔者也廣雅改（呵音）咍（同上）唏哪谷听嗞哂莞吟嗔（引）嗢（乙骨）嘲吹咦吺訶啞笑也

廣雅涕泣淚也

釋名欠嶔也開張其口聲脣嶔嶔也

釋名嚏疐也聲作疐而出也

廣雅[illegible]洟也

釋名疾病者客氣中人急疾也病並也並與正氣在膚體中也○疹診也有結氣可得診見也

○疢久也在體中也○痛通也通在膚脈中也○癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之而揚出也○眩懸也目視動亂如懸物遙遙然不定也○歷瀝瀝從耳鼻中出歷歷然也○禿沐無髮沐禿也毾頭生創曰瘕毾亦然也○禿沐也沐者髮下垂禿者無髮皆上貌之稱也廣雅鬜（皆）鬝鬌（口口）鬜（本骨）禿也

方言半盲為瞇（呼一音鉤侯切）釋名盲茫也茫茫無所見也○瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也○

有眸子而失明蒙蒙無所別也○瞍縮壞也○瞎迄也膚幕迄迫也○眸子明而不正曰通視言通達目匡一方也又謂之麗視麗離也言一目視天一目視地目明分離所視不同也○目匡陷急曰眇眇小也目眥傷赤曰䁾䁾末也創在目兩末也○目生膚入眸子曰浸浸侵也亦言侵淫轉大也廣雅瞭睃瞽盲也

方言聳䏁聾也半聾梁益謂之䏁（言睰䏁也音宰）秦晉之間聽而不聰聞而不達謂之䏁生而聾陳

楚江淮之間謂之聳言無所聞常聳耳也荆揚之間及山
之東西雙聳者謂之聳聹之甚者秦晉之間謂
之䏶五刮切言耳無所聞知也外傳聾聵吳楚之外郊凡無有耳
者亦謂之䏶其言䏶者若秦晉中土謂墮耳者
䏶也釋名聾籠也如在蒙籠之內聽不察也廣
雅聳音雙涑力六講䏶宰䏶五入聦宏聵聾也
釋名鼻塞曰齆齆久也涕久不通遂至窒也
釋名齵朽也蟲齧之齒缺朽也
方言謎極吃也楚語也亦北方通語也或謂之軋鞅軋氣不

利也烏八切或謂之𧦝語𧦝難也今江南又名吃爲𧦝若葉切釋名癠
喑然無聲也廣雅謇兒居極軋於入𧦝吃也
釋名瘿嬰也在頸嬰喉也○癰喉氣著喉中不
通稸成癰也○消渴渴也腎氣不周於胸胃
中津潤消渴故欲得水也○嘔傴也將有所吐
脊曲傴也○欬刻也氣奔至出入不平調若刻
物也○喘湍也湍疾也氣出入湍疾也○吐瀉
也故楊豫以東謂瀉者爲吐也廣雅上吐瀉也
釋名乳癰姤也姤褚也氣積褚不通至腫潰也

○心痛曰疝疝詵也氣詵詵然上而痛也○脴
否也氣否結也○小兒氣結曰哺哺露也哺而
寒露乳食不消生此疾也○注病一人死一人
復得氣相灌注也○泄利言其出漏泄而利也
下重而赤白曰䐺言厲䐺而難也○陰腫而隤
氣下隤也又曰疝亦言詵也詵詵引小腹急痛
也○疼卑急疼疼然煩也○痔食也蟲食之也
○酸遜也遜遁在後也言脚疼力少行遁在後
似遜遁者也○消弱也如見割削筋力弱也○

懈解也骨節解緩也○厥逆氣從下逆起上行
入心脇也○瘧酷虐也凡疾或寒或熱耳而此
疾先寒後熱兩疾似酷虐者也○疥斷也癢搔
之齒類斷也○癬徙也浸淫移徙處日廣也故
青徐謂癬爲徙也○胗展也癢搔之捷展起也
○癰鍾也寒熱氣所鍾聚也○癰壅也氣壅否
結裹而潰也○痳懍也小便難懍懍然也○創
戕也戕毀體使傷也○痍侈也侈開皮肉爲創
也○瘢漫也生漫故皮也○痕根也急相根引

也○瘤流也血流聚所生瘤腫也○贅屬也横生一肉屬著體也○肬丘也出皮上聚高如地之有丘也【廣雅】贅疣肬也

男元光元瑩同校

彙雅前集卷之六終

彙雅卷之七

明　張萱編
沈朝煥訂

釋宮

宋邢昺曰易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之異門牖行步之名皆自於宮故以釋宮總之也

【爾雅】宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之異語明同實而兩名

【釋名】宮穹也屋見於垣上穹隆然也○室實也

人物實滿其中也○夾室在堂兩頭故曰夾也

【爾雅】牖戶之間謂之扆窗東戶西也禮云斧扆者以其所在處名之其內謂之家今人稱家義出於此一扆音倚【釋名】屏曰障屏也○罘罳在門外罘復也罳思也臣將入請事於此復重思之也○扆倚也在後所依倚也○屏風言可以屏蔽風也【廣雅】罦浮罳思謂之屏

【爾雅】東西牆謂之序所以序別內外【釋名】序次序也

【爾雅】西南隅謂之奧室中隱奧之處西北隅謂之屋漏詩曰尚不愧於屋漏其義未詳東北隅謂之宧宧見禮亦未詳○宧音夷東

南隅謂之窔禮曰掃室聚窔亦隱闇○窔音要○疏畧曰窔奧與相類詩箋屋小帳也漏隱也西北開扉隱之處孫炎云屋漏者當室之所白日光所漏入也宧者李巡從釋名以宧音頤頤又從頤頤養也是音義俱備也邢昺曰室中四隅無取陰陽之義與屋漏同諸說各異故郭璞皆曰未詳釋名室中西南隅曰奧不見戶明所在秘奧也○西北隅曰屋漏禮每有親死者輒撤屋之西北隅薪以爨竈煮沐供諸喪用時若值雨則漏遂以

名之也必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅令撤毀之示不復用也東南隅曰窔窔幽也亦取幽冥也○東北隅曰宧宧養也東北陽氣始出布養物也

爾雅柣謂之閾閾門限也棖謂之楔門兩旁木楣謂之梁門戶上橫梁樞謂之椳門戶扉樞樞達北方謂之落時門持樞者或達北檼以為固也落時謂之戹道二名也○柣結于切閾域楔古黠切樞出朱切椳於回切戹士釋名楣眉也近前若面之有眉也

爾雅垝謂之坫坫在堂隅坫端也牆謂之墉書曰既勤垣墉鏝謂之杇泥鏝椹謂之榩斫木櫍也地謂之黝黑飾地也牆謂之堊白飾牆也○垝古委反杇烏椹砧榩虔黝於糾反堊於故反○疏畧曰披又名櫍穀梁傳褰纏櫍以為泉是也坫之見於經傳者有三禮記明堂位又坫出尊崇坫亢圭論語邦君為兩君之好有反坫此二者在兩楹之間以土為之若旣夕記設棜于東堂下南順齊于坫士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南則垝謂之坫也鄭注坫在堂角是堂東南角為東坫西南角為西坫故云在堂隅

坫端也坫端端也小爾雅墉牆謂之陴釋名城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰陴陴裨也言裨助城之高也亦曰女墻言其卑小比之於城若女子之於丈夫也○壁辟也辟禦風寒也○墻障也所以自障蔽也○垣援也人所依阻以為援衛也○墉容也所以蔽隱形容也○泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也○塗杜也杜塞孔穴也○堊亞也次也先泥之次以白灰飾之也○塈猶煟煟細澤貌也廣雅反坫

忩謂之塀○墂（力彫）彖（篆）墉院（垣）也○䃾（部壁）
墻垣也○垺（普計）垷（五計）堞女牆也○𪑜（於糾 於又）㙬（烏惡又）
（烏故）垷（峴音 乎典）墐塀（逆虛）塈（两）㙯（奴回）塗（力奈）㙯（古湛）㧗（莫典）培
表封塗也
爾雅 樴謂之杙（繫也）在牆者謂之楎（禮記曰不敢縣於夫之楎）
（箍）在地者謂之臬（門梱也 臬）大者謂之栱長者謂之
閣（別杙所在長短之名○樴徒得反 杙亦 楎椸 臬魚列反）○䟽畧曰楎椸
同類植曰楎横曰椸横者以竿為之故鄭注又
云竿謂之椸也椸又作箷椸臬又作闑玉藻公

事自闑西私事自闑東 方言 㰕燕之東北朝鮮
洌水之間謂之椵（楊杙也 江東呼都 音段）榍前几江沔
之間曰桯（今江東呼為承 音刑）趙魏之間謂之𣝆（音蒲凡）
其高者謂之虡（即筍虡也 音巨）廣雅 椵（都賀）㰕（居月 又巨月）獨
（哥）椠（猪）𣏓（撼）㭉（洞）𣏚（歌）柵（象）杙（弋）也○橜（巨月 音）
機闑（木昔）朱也
爾雅 閣謂之臺（積土四方）有木者謂之榭（臺上起屋 音謝）
釋名 臺持也築土堅高能自勝持也 方言 臺支也
方言 雞棲於弋為榤鑿垣而棲為塒（今寒鄉穿墻棲雞 皆）

（穿垣 音袁 塒音時 㙄音喟 又作）
爾雅 植謂之傳傳謂之突（戶持鎖植也 見埤蒼○音曰植）
（大木為之）小爾雅 鍵謂之籥 方言 戶鑰自關而東
陳楚之間謂之鍵（巨蹇反）自關而西謂之鑰 廣雅
投謂之闗（奇禁）鍵（揆）笠扊（及）戶牡也
爾雅 宷廇謂之梁（屋大梁也）其上楹謂之梲（侏儒柱也）開
謂之槉（柱上欂也 亦名枅 又曰楮）栭謂之楶（即櫨也）棟謂之桴
（屋檼）桷謂之榱（屋椽）桷直而遂謂之閱（謂五架屋際椽正相當）
直不受檐謂之交（謂五架屋際椽不直上檐 交於檐上）檐謂之樀

屋梠（○宋匕 廇力又反 梲拙 闕十）（㮤 楶節 桴浮 榱衰 楹 橧 樀滴）○䟽畧曰櫨
柱也櫨枓楶皆斗栱也屋棟也屋脊也桷齊名也
（𣔊閱名也 屋梠又名宇 檐樀梠皆屋之四垂也）
方言 屋梠謂之㰂（屋梠屋檐也 亦呼為連綿 音錦）○㰂謂之
㲛（即屋檐也 今字作甍 音萌 㲛音當）釋名 宇羽也如鳥羽翼自
覆蔽也○檼隱也所以隱桷也或謂之望言高
可望也或謂之棟棟中也居屋之中也○桷确
也其形細而踈确也或謂之椽椽傳也相傳次
而布列也或謂之榱在檼旁下列衰衰然垂也

○梠旅也連旅旅也或謂之櫋櫋緜也緜連櫋頭使齊平也上入曰爵頭形似爵頭也○棳儒也梁上短柱也棳儒猶侏儒短故以名之也○梧在梁上兩頭相觸梧也○欒攣也其體上曲攣拳然也○盧在柱端都盧負屋之重也○斗在欒兩頭如斗也斗負上員櫼也○笮迮也編竹相連迫迮也○柱住也○屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也【廣雅】楣檐櫺（上簷下零）梠也榱（楚悲）（魯好）桷（角）棟（耻綠又且足）椽（直緣）也櫼（於斬）棟也甍謂之甑

（溜）欂（步各 步革）謂之枅（鷄古研亦有本作栟此一本耳）曲枅謂之欒（鷲）楶（節）謂之笮（徂格）楹謂之柱礎（楚）磌（徒年又質）礩（質）也【釋名】楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也○簷檐也接檐屋前後也○梁彊梁也

【爾雅】容謂之防（形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮○張萱曰容一名乏言矢至此力乏也鄉射禮）

【爾雅】連謂之簃（堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀也○簃文知反）

【爾雅】屋上薄謂之筄（屋笮○筄音[illegible]）【方言】薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗或謂之麴（[illegible]）自關而西謂之薄南楚謂之蓬薄○葯薄也（薄蔽物也葯猶[illegible]也音央）

【爾雅】兩階間謂之鄉（人君南鄉當階間）中庭之左右謂之位（羣臣之側位也）門屏之間謂之宁（人君視朝所宁立處）屏謂之樹（小牆當門中向屏當宁宁佇○疏曰正門內兩塾間曰宁屏蔽也樹立也李巡曰垣當門自蔽名曰樹禮郊特牲旅樹鄭注旅道也是在門外道路之中樹之以牆名曰屏與上罘罳之屏在門內者不同也）

【爾雅】閍謂之門（詩曰祀祭於祊）正門謂之應門（朝門）觀謂之闕（宮門雙闕）宮中之門謂之闈（謂相通小門也）其小者謂之閨小閨謂之閤（大小異名）衖門謂之閎（左傳曰盟諸僖閎衖頭門）門側之堂謂之塾（夾門堂也）橛謂之闑（門閫）闔謂之扉（公羊傳曰齒著于門闔）所以止扉謂之閎（門辟旁長橛也左傳曰高其閈閎閎長杙即門橛也○閎[illegible]○張萱曰閍廟門名亦名祊故設祭於廟門者即謂之祊也但祊祭有二其一正祭時求神於廟門之內詩祝祭於祊是也其一明日繹祭設饌於廟）

門外西室亦謂之祊禮器為祊乎外是也應門之外曰雉門觀在雉門之旁曰觀曰闕曰象魏一物三名也白虎通曰闕是闕疑義又用兼夫象魏以懸法昭示萬民何疑之有其古繫天闕門扇也衛門謂之閎止扉亦謂之閎與一物一名也

釋名 闕在門兩旁中央闕然為道也 ○門捫也在外為人所捫摸也 戶護也所以謹護閉塞也 廣雅 閭謂之門 閈乎旰 扇扉也象魏闕也 也限謂之丞

爾雅 [illegible] 甋謂之甓 [illegible] 甋 [illegible] 瓻 [illegible] 冶甓 [illegible] 瓴甋 [illegible] 瓴甋 [illegible] 甓 廣雅 [illegible] 甎也 [illegible] 甋 [illegible] 甓 [illegible] 也 釋名 甓踝也 踝确堅貌也亦言腜也在外腜見也

爾雅 宮中衖謂之壼 宮中巷 廟中路謂之唐 詩曰中唐 堂途謂之陳 堂下至門徑也 路旅途也 途即道也 路場猷行道也 博說道之異名 一達謂之道路 長道 二達謂之歧旁 歧道旁出也 三達謂之劇旁 今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇鄉

四達謂之衢 交道四出 五達謂之康 史記所謂康莊之衢 六達謂之莊 左傳曰得慶氏之木百車於莊 七達謂之劇驂 三道交復有一歧出者今北海劇縣有此道 八達謂之崇期 四道交出 九達謂之逵 四道交出復有旁通 ○[illegible] 釋名 陳堂塗也言賓主相迎陳列之處也 ○道一達曰道路道蹈也 ○路露也人所踐蹈而露見也 ○二達曰歧旁物兩為歧在邊曰旁此道並通出似之也 ○三達曰劇旁古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恒見脩治此道旁轉多用功稍劇也 ○四達曰衢齊魯謂四齒杷為欋欋杷地則有四處此道似之也 ○五達曰康康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也 ○六達曰莊莊裝也裝其上使高也 ○七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也 ○八達曰崇期崇充也道多所通人充滿其上如共期也 ○九達曰逵齊魯謂道多為逵師此形然也 ○城下道曰㙮㙮翱也都邑之內翱翔祖駕之處也 ○步所用道曰蹊蹊傒也射疾則用之故還傒於正道也 ○徑

經也人所經由也○鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過也○涂度也人所由得通度也【廣雅】墿亦軌墟鄧古衟街術蹊徑闠闤美隊邪除既眠古陌迒衎上千郎下音千道也

【爾雅】室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走之處因以名也○疏畧曰按疏堂中名時跱然後動也堂上曰行謂平行也白虎通人踐三尺法天地人再舉足曰步偷陰陽也又行而張拱曰趨走疾趨也奔大走也

【爾雅】隄謂之梁即橋也或曰石絕水者為梁見詩傳石杠謂之徛聚石水中以為步渡彴也孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之石橋○隄低杠江徛寄○

張萱曰梁有兩解一云即橋也以木為之一云以石絕水江亦有兩解一云即今之石橋【廣雅】隥陵硯埒闕力垛保堨彭老塘唐隍音照之擢防芧隄低度今也柤家上潽故倉隁建於也權角彴灼獨梁也徛居義音寄步橋也

【爾雅】室有東西廂曰廟夾室前堂無東西廂有室曰寢但有大殿無室榭即今堂堭四方而高曰臺陜而脩曲曰樓脩長也陜音狹○○張萱曰鄭注前曰廟棲神處後曰寢藏衣冠之所也榭有二義一已見前一屋歇前其制如今廳事也堂堭殿也殿亦無室也堂室亦見前【釋名】廟貌也先祖形貌所在也○寢寢也所寢息也○樓謂牖戶之間有射孔樓樓然也【廣雅】廟天子五諸侯四卿大夫三士二天子諸侯廟黝堊卿大夫蒼士黈斗土五帝廟蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神升白曰顯紀黑曰玄矩俱○張萱曰按世本禹作宮室□□命上以上父子皆異宮杜氏葬入季子宮不敢哭是古者貴賤皆稱宮宮與室一也秦漢以來唯

以三者所居稱宮於是宮室分矣扆者君常負而依焉畫之以斧䵣敬侮之內謂之家欲以爲歸爲智在宀之下矣故曰王者以天下爲家墻謂之序序顯也莊子曰倒道而言迕道而說人之所治也安能治人乎奧（或作䆚）內骨說文引云室也孔注論語內也鄭注禮記主也廣雅藏也按禮曰僻藏與西缺西南以不知背也故西南隅爲與而西北隅謂之屋漏者君子不欺暗室故詩冀不愧屋漏望之以其次也李巡曰東北者陽氣始起育養萬物故東北隅曰宧宧頤也頤養也蓋震東之下動而上止矣若交於物則受塲焉此東南隅之窔也（一音叫或作窔作窔說文深貌也）楚人下弓木能下楚矣在有域也故闕（又音血）爲秩廣雅以扶爲動（手下切）結丈乙大一三切彼以爲張者爲契也以爲楣者爲梁也屑一本作楣埤蒼亦云梁也秦名屋邊聯齊名檐楚名梠呂伯雍謂門樞之橫梁一物而四名也樞匯也匯隱也隱之可畏則甚顯也謂之棖宜矣（棖有烏回吾耳一界三切）墻以版築也夫

大版業也艱難積累無非民用者謂之墉宜矣或作庸坫之爲垝垝毀也無坫又何毀乎（毀又作度坫或作）云屏墻也王坫墉墉或作帶椹甚爲之有度義焉詩云方斲是虔故亦作虔若鏝漫爲之而已雖飾猶汙也（或作槾槾有下旦武安二切說文以爲鐵杇）（也杇有烏胡二音李巡謂泥鏝說文所以塗）也泰名杇關東名㨜川黝幼也（有於科二切）唯幼故宜施於甲是以地曰黝也堊（有於各二切）故於亦云墻者可以爲惡亦可以爲善墨子所以悲素絲也彼面墻者有堊而已發而揮之以救面墻之失也故在墻者又爲樲也杙（有羊式羊二切）樴（音特又之力切）椓也有數矣唯於數則有職者也此周官所以謂職人也故孔子嘗爲乘田矣曰牛羊茁壯長而已矣此樴之說也㮚亦杙也然㮚則進於職矣㮚傑也能立俟能行惟知時者能御之易曰時乘六龍時之義大矣哉故知時莫若雞雞棲於杙非傑乎知時矣又棲以時此鑿垣而棲所以爲塒也效法者地故在地曰臬大舜有大焉善與人同耳大之爲栱（又音拱）共也謂能同也術之術謂

之閫也與人共之不亦宏乎然宮中之壼非與人共而亦曰衖蓋能齊家者必能推廣之以治國而平天下也若物則各有長亦因而任之耳長之爲閣也又不必共而同也闍音都又時遮切貯也貯積也臺必積累而後成非謝而何榭音謝故榭亦謝也謂謝而去也植木可矣不必貯也倚亦林下一宿之意乎廟之無室亦曰榭亦有謝而已一有室則曰寢矣寢處也處而不去也室有東西廂曰廟廟貌也視之寢焉恭矣犬植立

也能立鮮有能守者植謂之傳音椽有傳則有代之者矣代之者突如也突一作俟栾廇爲梁梁強也所掚不得其死者耶若曲梁爲留無亡道矣虛空以立者楹也盈而在上拙矣短而在上亦楹矣梲一作棳古之開一作弁今之枅也詩曰突而弁兮以此注云欂即櫨也枅音雞音肩柱上方木也栭者緩也以口承土必於緩時洛之耳急而後洛焉悔無及矣楶音節與節通亦即欂櫨也定開㮰欂栭楶櫨枅一物而七名也所呼異故義亦

異耳枓二浮靜字林云極也棟也孚而保焉傳曰夷作者季氏之孚也建屋者先有棟而後可保其屋故亦曰檼檼穩也大臣爲棟梁以此然不桁孚能枏保乎椽桷亦一物而三名也大物𠀤於角則衰矣亦其制有衰焉今下架摶闌亦稱以有角也直宜如之傳曰師直而壯非耶今上架椽以上交下下亦上交焉是直不受檐也然檐又謂之樀丁狄他赤二切石經亦从木陸德明从手者檐又人所瞻承者也一不正則人得樀之矣若廡則

以广覆爲光矣容謂之防大爲之防必有容焉彼商若者狹矣故其防潰列子曰造化密移疇覺之哉孔子曰逝者如斯夫惟木行不移者唯移乃知其遷也蓋移即今之厨或作厨内之物皆可移者此簃者遷之謂也屋上薄何以爲笓又羊兆切註屋笮或作筵笓兆也兆始也言上薄是木之事終而屋之事始也世書鄉曲偏也兩階之間冋與偕焉無所偏繫故门鄉一本作鄉就謂居鄉者㝉齒于宁龜頭也其文象龜龜延宁者也又作

著珍盱宁則著矣夫如堂者窖也俟我於著乎
而而緩詞也言雖俟於此猶不得已焉耳若有
所屏也必有所樹也彼洲吁者既不能屏又不
能樹也廟門曰閍補耕切說文作䰃或作祊祭先祖所
彷徨故曰於此乎於彼乎也然而有方焉不能
應矣故閍之外曰應門其義精矣夫應若二五
正也上九則上窮有封而已彼有翼門應龍有
角無翼曰虯龍亦以此乎觀之為闕以人得觀
之也然有闕亦必欲人皆觀之故人君懸法度

之於闕也閣劉昌宗讀儀禮作揮圍也闈範也宮中之門
可無節乎即無私之地必欲率其家也故宮之
外有闈闈之門而小者有門也然小闈易以非
閣之而何門行堂焉以逆小子者也送頭未深根雖
未安亦在乎熟之而已矣故門塾音熟有門有閣
焉即閫苦本切說文作閫即今門限也不忠越也閫之繳者
患其蹴也非非也非者文閣也汝南平輿里門曰閈必發閣
明而廢矣闔膳而用故止扉亦謂之闔一本作闞郭
江閉戶旦切說夫校而人翕非之以闔故也令有不適

能無媿於辟乎故毓令詩作甋詩作適曰甓侐本作辟邪
汪廟力斛切甋字林作塼唐古本作甎者蕩也道不常行蕩矣此
廟中之路也堂之有途也過而後陳也若旅之
途為路矣路莫不由之矣場有不由焉猷猶同
猶可以已行不可已也詩言克壯其猶蓋老矣
而尚行也若時而行則行時而止則止此室中
之時也堂之上為行一於行矣堂之下為步一
於止矣一於止者非大夫執雁之義不足與言
去就者也門之外宜有所趨故曰趨矣庭之中

可走乎位在於堂孔子復其位踧踖如也余是
以知能危者能安其位者也走而奔焉外矣此
非素位者也大路謂之奔故傳曰奔者有外之
詞也夫道一而已矣道之路一達也二為岐樊光
本作枝矣岐之中不有岐乎三為旁出而劇矣至
於四出莫知所之矣能無瞿瞿乎五則衆矣其
色不可不康也六則見者益衆矣其色又不可
不莊也肅肅兔罝施於中逵為此詩者其知道
乎達而至於七即盡馬之力不能至矣故謂之

蘇駱荀子曰行衢道者且不至以此彼八達者期之而已矣故曰崇期達或作馗九九者龍虯九者龜矣達似龜之背也此九達所以爲馗也樓婁木爲之婁槃也臺僕臣臺也蓋至公臣大夫有九脊焉四方而高與脩而曲欲不脊槃徘手隄雜二都矣徒謂之梁者一說梁強也強能勝柔弱而柔弱亦能勝強也石杠謂之徛說文舉腳有度也

釋名囤屯也屯聚之也

釋名圌以草作之圌圌然也廣雅顂 遠 圜 旋

椯 丛 圌 市宜 也

小爾雅廬寄也方言餬 音胡 託庇 寓艐 音孕 寄也齊衛宋魯陳晉汝潁荊州江淮之間曰庇或曰寓寄食爲餬 傳曰餬子口於四方是也 凡寄爲託寄物爲艐

○寓寄也廣雅艐 路以 庇 不 寓 儀 羈餬侂 託 寄也

○寄 勝 旅坪 耳必 客也釋名寄上曰廬廬慮也取自覆慮也○草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之庵奄也所以自覆奄也廣雅廬 徒

蘇 蘇 麇 角 廗 蜀 粗 才祖 幕易痢 達 庵也

方言埕 音涅 墊 丁念反 下也凡柱而下曰埕屋而下曰墊

釋名中央曰中霤古者寢穴後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也○霤流也水從屋上流下也

釋名城盛也盛受國都也○郭廓也廓落在城外也

釋名寺嗣也治事者嗣續於其內也

釋名廷停也人所集之處也

釋名亭停也亦人所停集也

釋名屋亦奧也其中溫奧也○大屋曰廡廡幠也幠覆也并冀人謂之序序正也屋之正大者也○屋以草蓋曰茨茨次也次草爲之也

釋名殿有殿鄂也陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛言所以納人言之階陛也廣雅堂埕 皇 壂 殿 也

釋名階梯也如梯之有等差也廣雅手 蟹 梯階

也

釋名堂猶堂堂高顯貌也

釋名房旁也在堂兩旁也

釋名櫓露也露上無屋覆也

釋名窻聰也於內窺外爲聰明也廣雅窻牖䆫宜也

釋名柵賾也以木作之上平賾然也又謂之撤

撤緊也詵詵然緊也廣雅柵策謂之栅朔

方言笠圂也謂閣圂也音立

釋名廄匃也匃聚也牛馬之所聚也

廣雅橧鋤陵切又音曾窠巢也

廣雅棚步萌又負弦棼墳棧才踐閣也

廣雅匋桃窯遥也

廣雅坻除離除也

廣雅盌猛窅步角窩丈軟究窴扶翻窨也

廣雅州郡府縣廷寺學校庠序辟廱頖宮瞽宗

東膠官也

廣雅柣帙杷音士仕巴呼橉力忍砌也

廣雅閣庖廚也

廣雅閭謂之衖大鬨

釋名廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也

前有伏似殿軒也廣雅圊圂庰廁也

釋名獄确也實确人之情僞也又謂之牢言所

在堅牢也又謂之圜土築其表墻其形圜也又

謂之囹圄囹領也圄御也領錄囚徒禁御之也

廣雅獄犴也夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄桎

謂之梏械謂之桎

男　同校

彙雅前集卷之七

彙雅前集卷之八

明　古循張萱編
清漳徐鑾訂

釋器上

宋邢昺曰案說文云器皿也從犬犬所以守之以此篇釋諸器之名故曰釋器

爾雅 木豆謂之豆 豆禮器也○疏畧曰以木爲之黑漆飾朱中大夫以上畫雲氣諸侯以象天子以玉飾其口高一尺口足徑一寸其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸總名之豆其實四升而其飾則三代各異

爾雅 竹豆謂之籩 籩亦禮器○籩音邊○疏畧曰以竹爲之口有縢緣形制如豆亦受四升

爾雅 瓦豆謂之登 即膏登也○疏畧曰祭官旅人掌爲瓦器而云豆中縣縣繩正豆之柄也詩于豆于登豆薦葅醢登大羹也

爾雅 盎謂之缶 盆也○疏畧曰缶有三易不鼓缶而歌詩坎其擊缶史記秦王擊缶皆樂器也易樽酒簋貳用缶酒器也又易有孚盈缶左傳宋災具綆缶則汲水之器也缶是瓦器可以節樂如今擊甌又可以盛水盛酒即今之瓦盆也○

甌瓿謂之瓵 瓵瓿○瓿小甖長沙謂之瓵○瓿蒲口切瓵音怡 康瓠謂之甈 瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也○瓠胡瓠契○疏畧曰甈說文云破罌也方言甈謂之盎亦并郭義

總注 張萱曰器从犬犬以守之器以飲食又象口資焉故从㗊莊立切故言飲食器則該矣言飲食則衣服亦該矣首言豆木又作梪者禮莫大於祭木豆薦葅醢竹豆薦棗栗菱芡脩脯瓦豆薦羹皆祭所必需也謂之籩故在外籩也又無金籩非所盛也一說父之讎弗與共戴天而避諸四海之外夫四海之外遠也天不共戴謂不共室也大夫必登而進之故謂之登本又作㽅而不謂之籩者籩有逸矣小矣登之豆之深者可以盛湆又可注膏而然之故登鐙同余按豆古食肉器也其字象形古亦有金與玉者如祖癸豆琱奠毋豆皆銅爲之明堂位殷玉豆總之皆豆不宜別立字也盎从央央中也故一說盎者中也缶从午午日中也易

日昊之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶耋昊象
也嗟亦昊象也皆非中矣匜步口步侯二切匜也瓬小
缶也本作瓬今作瓬一說雖小亦自怡焉鼕矣
大在地者既謂之臬今或才之不得康埤蒼作甈李光
作光字矣康瓠所由名甈乎【方言】瓬音胡甁都咸反亦
亦作甈甗音舞缶音由甄音鄭甆非反江甄反甈瓿甈部甎音
發口甕牛志反甖於庚反䍃在江之郊謂之甈今江東名大
甕為甗其小者謂之甈周魏之間謂之甗今江東亦呼甕
為甗秦之舊都謂之甄淮汝之間謂之缶江湘
之間謂之甆自關而西晉之舊都河汾之間汾水出太原經絳北西南入河其大者謂之甀其中者謂之瓬甈
自關而東趙魏之郊謂之甕或謂之甖東齊海
岱之間謂之甈甖其通語也○甆陳魏宋楚之
間曰瓶音舆或曰瓶音朱燕之東北朝鮮洌水之間
謂之甋音暢齊之東北海岱之間謂之儋所謂家無儋石之儲也音丁甘反儋字或作甔
甆甆謂之甋鼓鞞甗謂之甖○缶謂之瓿甌即盆也音偶
其小者謂之瓶○甆甈謂之盎案爾雅甈康壺而方言中

為盆未詳也甈郁闕反益烏浪反自關而西或謂之盆或謂之
盎其小者謂之升甌惡牟反亦音憂○甂音邊陳魏宋楚
之間謂之題今河北人呼小盆為題子杜啓反自關而西謂之
甂其大者謂之甌【廣雅】盎烏浪反謂之盆瓿部甈偶
甗盧缶也甄邪甌侯甂湯也甑楝甋大甈帶切也
甍多眺坑杜甓呼也甃江土甗牛志甄鄭甍容瓨剛㼣
瓿多部甄後米缶由甄顛虫甗無甌洞一罌亞一甗甘多瓶
瓶殊瓶史瓶音暢帳口瓶所瓶征旗方住鋌他騰甗於龍甗斯甈
甆步烏行甈下江鑐需甈苦計瓶也

【方言】盂音于宋楚魏之間或謂之盌烏管反盌謂之
盂或謂之銚銳謠音盌謂之權盂謂之柯轉相釋者廣異
語也海岱東齊北燕之間或謂之盞書卷○盂謂之
櫨于盆河濟之間謂之瓮瓷○盂謂之銚銳謠音
木謂之梢扶椀亦盂屬江東名盂為凱亦曰甌也蜀決兩音○椀謂之
盞【廣雅】盞教盞盌安盞殘銚遙銳柯權兒盂梢
栓扶決盞橋盞春又椀盂也
【方言】盃音雅械封盞酸溫薄淹閜呼雅反盨音章盧音摩
桮也秦晉之郊謂之盃所謂伯盃者也自關而東趙魏

之閜曰㭿或曰盞(最小桮也)或曰温其大者謂之閜
吳越之間曰𥂕齊右平原以東或謂之㼜桮其
通語也【廣雅】𥂕(又章)㼜(摩)㭿(苦咸)盃(雅)閜(呼雅)盞(側限)
温(凡)杯也○㪍(古馬)醆(側限)爵也觽(此危)𣏐(旦乡回)卮(支)也
【方言】桮落(盛桮器籠也)陳楚宋衛之間謂之桮落又
謂之豆筥自關東西謂之桮落【廣雅】䈁(呼江)豆籢
杯落也
【方言】𦉪(鈲勺也音麗)陳楚宋魏之間或謂之簞或謂
之㰀(今江東通呼勺為㰀音羲)或謂之瓢【廣雅】瓠(回故)蠡蓋(居隱)

瓟(魚甲瓟瓠)瓜也○龍疏蒲科(王)杓也
【方言】箸筩(盛朼箸籫也)陳楚宋魏之間謂之筲(鞭箭)或
謂之籝(漢書曰遺子黃金滿籝音盈也)自關而西謂之桶檧(今俗
亦通呼小籠為桶檧音蘇勇反或作籠短檧)【廣雅】籝(盈)筲(所交)桶檧(天上)
(孔下思)籫(作管)箸(馳慮)筩也○筴(夾)謂之箸
【方言】匕謂之匙(音祇)【廣雅】柶(四)匙(是支)匕也
【方言】□□□□所以注斛(盛米穀寫斛中者也)陳魏宋
楚之間謂之篙(今江東亦呼為篙音巫覡)自關而西謂之注
箕陳魏宋楚之間謂之籮(篙亦籮屬也形小而高無耳)【廣雅】

籓(甫袁)籮箕也○斛注謂之篙(呼的)斛謂之鼓方斛
謂之桶(他孔反籠也亦勇切)
【方言】炊䉛謂之縮(漉米䉛也)或謂之𥰭(音藪)或謂之匠(音旋於江東呼淅籤)
【廣雅】笲(析)籇(懷)篓(蘇苟)匠(泉旋)䉛(於物)也
【方言】篆(徐古)簞(方婢反)析也析竹謂之篆(今江東呼篾竹裹為篆亦名為篆之也)
【方言】簞(方氏反)籅(音縷)籅(音餘)筲(弓弢)籚也(古筥字)江沔之
間謂之籅趙代之間謂之筲淇衛之間謂之牛
筐(淇水名也)籚其通語也○籚小者南楚謂之簍自

關而西秦晉之間謂之簞(今江南亦名籠為簞)○籠南楚
江沔之間謂之篣(今零陵人呼籠為篣音彭)或謂之笯(音都墓亦呼篮)
○篨(盛餠筲也)南楚謂之筲(今建平人呼筲為鞭箭)趙魏之
郊謂之去篨(今通語也)【廣雅】䜺(溪)欲(丑)筲(所交)篨(呂)也
○簪(音彭)篣(彭)笯(女加奴暴)篰(方幼)籝(盈)籗(滿)笭(零)籠(力公)
也箄(音卑)籚(呼來)篮(甘)筐也籅(餘)筲(消)簞(俾)簍(縷)籢
也○熏(纏)籍(灑)謂之牆居○筭笠謂之笓
【廣雅】籕謂之籋(素典素管)
【廣雅】匥(升)匯(尹)筥也匵(巨位)謂之匱医謂之㭿(咸)

爾雅 斪斸謂之定鋤屬○斪衢斸丁錄反定多佞反○疏畧曰定卽鎒也按世本垂作耨呂氏春秋耨柄尺其耨六寸以間稼也詩序乃錢鎛毛傳鎛耨也鎛鎒乃定當是一器郭云鋤屬古器變易未能詳識

釋名 鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰橿橿然正直也頭曰鶴似鶴頭也○耨以鋤嫗耨禾也○鎒亦鋤類也鎒追也

廣雅 定帶定謂之鎒乃后

爾雅 斫謂之鐯钁也○鐯張略切○疏畧曰按說文钁大鉏也○㓷謂之鍵皆古鍬插字○㓷鍬鍵插

方言 臿燕之東北朝鮮洌水之間謂之㓷湯什反北亦祭𢸈博也宋魏之間謂之鏵或謂之鍏音韋江淮南楚之間謂之臿沅湘之間謂之畚趙魏之間謂之喿字亦作鍫也東齊謂之梩音駭江東又呼鍫力乃爲嗓音茂反

釋名 鍤插也插地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鏵鏵刳也刳地爲坎也其版曰葉象木葉也

廣雅 䤼扶𨭚廉析匧徒协𨰉丁步畚本也○鎡錤基鋸鈹鏄博鉏也○鍏韋畚本𣂔插梩駭喿七遙臿也鏵[illegible]敎釪汙鐏存頓也○鐫子[illegible]謂之鏨鏨又慚敢

平瓜鎵蒙鑿曾結也

釋名 鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也

廣雅 划王臥鉊昭鉤鉤鍥結鏺撥鎌廉也

釋名 銍穫黍鐵也銍銍斷黍穗聲也

廣雅 銍夫誅謂之刉

小爾雅 截穎謂之銍

廣雅 鎌抓孤也

方言 鑽謂之鍴音端○鐏謂之釬音扞或名爲鐏音頓

釋名 錐利也○鐫鐏也有所鐏入也○鐫琢也謂鑿鐫也于旋晉趙謂之鐫○錐謂之鉊廣雅作鍣字

廣雅 鑴況規鍣昭鋟子廉又子甚錐也○鍴端謂之鑽貫了○鐵

廣雅 鎾烏[illegible]鍛[illegible]謂之鏂烏侯鈷[illegible]

釋名 鑿有所穿鑿也

釋名 釿謹也板廣不可得制削又有節則用此釿之所以詳謹令平滅斧跡也

釋名 鐁鐁彌也釿有高下之跡以此鐁彌其上而平之也

釋名 鋸倨也其體直所截應倨句之平也

廣雅鏶鋂上牒下悔鏤夢鐶環也
廣雅鏶集謂之鍱葉
廣雅鑯且廉謂之鏟又展
廣雅栓所攣欃巨側釘也
廣雅鍤側交鉥音述總忌鍼也
廣雅鏅大非采卞鐗潤鉿他合也
方言鋠勞歷槻音規裁也梁益之間裁木爲器曰鋠裂帛爲衣曰槻鋠又斲也皆折破之名也晉趙之間謂之鋠鋠

爾雅緵罟謂之九罭九罭魚罔也今之百囊罟是亦謂之䍡今江東謂之緵嫠婦之笱謂之罶毛詩傳曰罶曲梁也謂以簿爲魚笱罺謂之汕今之撩罟篧謂之罩捕魚籠也槮謂之涔今之作槮者聚積柴於水中魚得寒入其裏藏隱因以簿圍捕取之鳥罟謂之羅謂羅絡之兎罟謂之罝罝猶遮也見詩麋罟謂之罞冒其頭也彘罟謂之羉羉幕也魚罟謂之罛最大罟也今江東呼繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥展轉相解廣異語○緵子弄罭域數離笱苟巢朝汕所謀切篧王角槮桑感切罝嗟罦芳羉滯罿鸞罛孤繴壁罿○疏器曰九罭謂魚之所入有九衡罬拙罦浮

囊也罶曲梁其功易故曰寡婦之笱蓋曲薄也寡婦者匹婦也言雖一婦人亦能爲此笱非鰥寡之寡也汕一名橾即捕魚籠也編細竹爲之無竹則以荊故又謂之楚篧是罺汕篧罩一物四名也槮小爾雅謂之潸潸槮也亦名罧槮罧潸涔亦一物而古今異字也兎自作徑路故張罝以捕之是羅罟罝罞羉罛繴罿罬罦皆翻車特以古今大小及禽魚之用各異耳又按翻車有兩轅中施罥以捕鳥罥即罟也然則翻車止

於捕鳥者與孫炎掩兎之說異○張萱曰網以追魚之亡者也罭有域義九罭則盡九域而罷之魚無所逃矣笱苟也罶字書作罶留也一說苟留之而即留焉此唯魚則可孟子去齊有欲爲王留行者故臥而不應也巢以其巢也且上出故罺之淮南子罺者巢之罩者柳之求賢如此無遺賢矣若周公者九罭可也槮从木作椮以其飢也从木作槮者以其寒也以飢寒而至非嘉魚矣山之小而高者爲岑一說取魚如此巍於

也之大者矣故曰㳌鳥之飛者必維之乃可執
爲詩川鶩鶱于飛畢之羅之彼兎有三穴矣
說罝兎者方且而肅故王安石曰宜取之以罝
故謂之罝乎矛所以討迷者而傷不獄以其向
我也此麋罟所以名罺(一作茅 又音蒙)也易曰繫于金
柅柔道牽也罬(一作罠 音孚)者使勿進焉此罬罟
名罬也辟以使無知故繫名量無知者必字於
我而後綴焉故罬名罦(浮孚二音)罦不信以覆乎者
亦自覆焉謂之覆車固宜【小爾雅】魚之所息謂

之潛潛槮也積柴水中而魚舍焉【廣雅】罔謂之
罯罶罯罶罾罔也罼(畢)罕罠(女汝)罭(於汝切 檢)又率也
罘(才)罟(無兀)兔罟也其罥(泫)謂之櫓(罷)
曲梁謂之罶(柳)篿(捉)籗(苦郭)篻(堂)
箄(珍敎)也㵣涔(岑蔵)栫(才寸)也
【小爾雅】在首謂之元服弁髦太古布冠冠而敝
之者也大巾謂之冪(莫狄切)【方言】幧巾也大巾謂
之帉(音芬)嵩嶽之南(嵩高中岳山也今在河南陽城縣)陳潁之間
謂之帤(奴豬反)亦謂之幧(江東通呼幧中耳)○絡頭陌頭

也(音貊)紗繢繢帶(音位 先反)髮帶(音菜)帑(音憤 亦于)幧(於怯反)幓
頭也自關而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之
間曰帞頭自河以北趙魏之間曰幧頭或謂之
帑或謂之幨其遍者謂之鬠帶(今之偏疊幧頭也)或謂
之髮帶(髮亦結也)覆結謂之幘巾或謂之承露或謂
之覆髮(今結籠是也)皆趙魏之間通語也【釋名】冠貫
也所以貫韜髮也○纓頸也自上而繫於頸也
○笄係也所以繫冠使不墜也○祭服曰冕冕
猶俛也俛平直貌也亦言文也玄上纁下前後

垂珠有文飾也○有袞冕袞卷也畫卷龍於衣
也○有鷩冕鷩雉之憋惡者山鷄是也鷩憋也
性急憋不可生服必自殺故畫其形於衣以象
人執耿介之節也○毳冕毳芮也畫藻文於衣
象水草之毳芮溫暖而潔也○黻冕黻紩也畫
黻紩文綵於衣也此皆隨衣而名之也所垂前
後珠轉減耳○章甫殷冠名也甫丈夫也服之
所以表章丈夫也○牟追牟冒也言其形冒髮
追追然也○收夏后氏冠名也言收斂髮也○

委貌冠形又委貌之貌上小下大也○弁如兩手相合抃時也以爵韋爲之謂之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韎韋爲之謂之韋弁也○纚以韜髮者也以纚爲之因以爲名○總束髮也總而束之也○幘蹟也下齊員蹟然也兑上小下大兑兑然也或曰聧聧折其後也或曰幘形似幘也賤者所著曰兑髮作之裁裹髮也或曰牛心形似之也○帽冒也巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修於四教也○簪㨷也以㨷

連冠於髮也又枝也因形名之也○揥摘也所以摘髮也○導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之也○綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂之㡛言㡛歛髮使上從也○王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也○編編髮爲之次第髮也○髲被也髮少者得以被助其髮也○鬄剔也剔刑人之髮爲之也○步搖上有垂珠步則搖也○簂㩎也

㩎廓覆髮上也魯人曰頍頍傾也著之傾近前也齊人曰幌飾形貌也華象草木華也○勝言人形容正等一人著之則勝也○蔽髮前爲飾也○爵釵釵頭及上施爵也○瑱鎮也懸當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也或曰充耳充塞也塞耳亦所以止聽也故里語曰不瘖不聾不成姑公○穿耳施珠曰璫此本出於蠻夷所爲也蠻夷婦女輕淫好走故以此琅璫錘之也今中國人傚之耳

廣雅 無追多回章甫委皃收冔況羽通

天遠游進賢高山方山惠文連華卻非解豸皮弁冠也幨[illegible]帉芳云幘也假結謂之䯰副簂公海謂之幌晨辮逗㡖幓可乃也帢帓力帥山律帨幏幋幓巾也帍戶褾被巾也承露幘責巾覆結也䍕夫帗謂之帿帞頭帑七七年見又鬢位去帶髳禾帶絡頭幧七消頭也[illegible]

釋名 鏡景也言有光景也○梳言其齒疏也數言比比於踈其齒差數也比言細相比也○刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令

上瑟然也○鑷攝也攝取髮也○脂砥也著面柔滑如砥石也○粉分也研米使分散也○胡粉胡餬也脂和以塗面也○黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也○脣脂以丹作之象脣赤也○香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也○彊其性凝强以制服亂髮也○以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故注此於面灼然爲識女史見之則不書其名於第錄也○𥹈粉𥹈

赤也染粉使赤以著頰上也[廣雅]髮謂之髻舜謂之鬟○鑑謂之鏡梳枇篦櫛上音疏也鰈丑列謂之㪍笄䯼低笳䭲作廿也幘紘宏謂之帓左故○鬌了鬌小兒也○髯什鬢位丘髮代日鬠爪鷄斯髮文案說卿籀文髻字也髻也○笸謂之刷所滑

小爾雅大扇謂之翣方言扇自關而東謂之箑今江東亦通名扇爲箑音妾自關而西謂之扇[廣雅]箑謂之扇

[爾雅]約謂之救救絲以爲約或曰亦胃名○約其具切○張萱曰

士冠禮注約之言拘爲行戒也

又云約屨屨孔飾以爲屨約非胃明矣

[小爾雅]在足謂之履履尊者曰達履謂之金舃而金約也禮黑屨青約赤舃黑約約之爲言拘也以爲行戒狀如刃衣鼻在屨頭

[方言]扉屨麄履也徐兗之郊謂之扉音翡自關而西謂之屨中有木者謂之複舃自關而東複履其庳者謂之鞮下音婉禪者謂之鞮今韋鞮也絲作之者謂之履麻作之者謂之不借麄者謂之屩東北朝鮮洌水之間謂之靰音印角南楚江沔之間總謂之麄沔水今在襄陽西南梁益之間或謂之屩他回反字或作屦音同或謂之𠪚下瓦反一音畫履其通語也徐土邳圻之間今在下邳音大麄謂之靰角今漆履有齒者[釋名]履所以自逼束今謂之行縢言以裹脚可以跳騰輕便也○襪末也在脚末也○履禮也飾足所以爲禮也○複其下曰舃舃腊也行禮久立地或泥濕故複其末下使乾腊也○屨拘也所以拘足也○齊人謂韋屨曰扉扉皮也以皮作之不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也

○齊人云搏腊搏腊猶把鮮麤貌也荆州人曰麤麻韋草皆同名也麤措也言所以安措足也○屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以為名也○屐榰也為兩足榰以踐泥也○鞾跨也兩足各以一跨騎也○鞣釋鞾之缺前壅者胡中所名也鞣釋猶速獨足直前之言也○鞋解也著時縮其上如履然解其上則舒解也○帛屐以帛作之如屩者不曰帛屩者屩不可踐泥也屐踐泥者也此亦可以步泥而浣之故謂之屐也○

晩下如舄其下晩晩而危婦人短者著之可以拜也○鞁韋履深頭者之名也鞁襲也以其深襲覆足也○仰角屐上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也「廣雅」扉屨麄舄(昔)屩(他掛)鞨(手末)不借鞆(五郎)角鵜(士的)屣(所蒲)薄平鞮(低)履也其緣謂之無繰(具於)其紟(渠禁)謂之綦鞶(古恒)靸(沙)鞣(索落)韡(大洛)鞁(素合)屟(部)也屎(手馬)屐(渠戟)屣屩(御)也

「爾雅」律謂之分(律管可以分氣○分音粉)○疏畧曰黃帝使伶倫氏取解谷之竹斷兩節而吹之又黃鍾之宮制十二筩以聽鳳凰之鳴其雄鳴則為六律雌鳴則為六呂律法也言陽氣與陰氣為法也鄭云律述也述氣之管也律本以竹後世銅為之又陰陽皆稱律故月令十二月皆云律中是也

「爾雅」大版謂之業(築牆版也)繩之謂之縮之(縮者約束之詩曰縮版以載)○疏畧曰按業又為樂縣之飾大雅虡業維樅周頌設業設虡孫炎云所以飾栒刻板捷業如鋸齒或云畫之則業本樂器而郭謂築

牆版者以繩縮相連也「廣雅」築謂之杵

「爾雅」木謂之虡(縣鐘磬之木植者名虡○虡音巨)○疏畧曰縣鍾磬者兩端有植木其上有橫木直立者為虡橫牽者為栒栒上加大板為飾即業也○竿謂之箷(衣架○箷音移)「廣雅」箷移謂之榢(嫁)○張萱曰前釋宮已及施衣爾雅重釋故重次之

「方言」案陳楚宋魏之間謂之㯓自關東西謂之案「廣雅」案謂之㯓

「廣雅」盂謂之槃

廣雅匾布典榼苦騰謂之椑步兮

廣雅㵒斗謂之相顧

方言鉤懸物者宋楚陳魏之間謂之鹿觡或呼鹿角或謂之鉤格自關而西謂之鉤或謂之鐝音微廣雅鹿觡格鐝微釣吊鉤也

方言杷無齒為朳宋魏之間謂之渠挐今江東名亦然諾猪反或謂之渠疏語轉也廣雅渠挐謂之杷蒲加

方言僉今連架所以打穀者宋魏之間謂之欇殳音殊亦杖名也或謂之度今江東呼打為度音量度也自關而西謂之棓蒲項反

或謂之拂音拂齊楚江淮之間謂之柍音悵快亦音為車鞅此皆打之別名也或謂之桲音勃廣雅拂拂謂之枷加

方言槌絲蠶薄柱也度畏反宋魏陳楚江淮之間謂之植音值自關而西謂之槌齊謂之祥音陽其橫關西曰栚音朕亦名校音交宋魏陳楚江淮之間謂之䙰音帶齊部謂之梼丁謹反胡以縣䙰關西謂之[illegible]力冉反東齊海岱之間謂之繏相主反宋魏陳楚江淮之間謂之繯擐甲或謂之環擐廣雅䙰帶栚朕扠叉梼竹半桷角植直吏祥羊槌逐畏也

方言篗榬也所以絡絲也音爰兗豫河濟之間謂之榬○絡謂之格所以轉篗給車也○維車蘇對反趙魏之間謂之䡌鹿車東齊海岱之間謂之道軌廣雅榬袁謂之篗于縛榮碧其尿初刑謂之隸經梳謂之杼子肅

方言碓機碓也梢陳魏宋楚自關而東謂之梃音延磑或謂之䃃即磨也錯碓反

小爾雅棊局謂之弈方言圍棊謂之弈自關而東齊魯之間皆謂之弈廣雅圍棊簙弈也

方言簙謂之蔽或謂之箘音困秦晉之間謂之簙吳楚之間或謂之蔽或謂之箭裏簙著名廣雅云箭或謂之簙毒或謂之夗專夗於辯反專音轉或謂之匫璇或曰竹器所以盛簙者銓旋兩音或謂之棊所以投簙謂之枰評論或謂之廣平所以行棊謂之局或謂之曲道

廣雅曲道栻式梮也簙博箸馳慮謂之箭

廣雅箓祿簏鹿[illegible]滿篓綬篰部也

廣雅笎大本謂之篅上沿

廣雅幐大旬猶旬[illegible]呂陟也

廣雅桫素戈謂之艂升證

廣雅　簡謂之植

廣雅　杘勑利矜巨斤柯柌詞櫨薦柲秘弣撫柄也

廣雅　杬五丸櫃椹也知今反今人以爲桑葚失之

廣雅　柊終椶葵敗苦果欆雙稚逐隹世人以此爲住子失之也

廣雅　趺他禮棓步講步項梓步沒梲此活又拙活柍於兩榼搕殳足咮梃度杖也

廣雅　籤拙宗策篗走公折築竹花也

廣雅　簽才六謂之笪七夜

廣雅　柤上加樘堂柱距也

廣雅　梏古篤衡楅楖平格也

廣雅　箹剪篠樂筞勑葉又餘沙簰辯笪丁加籐力沽簸也

廣雅　箏下江篗謂之笅姊

廣雅　鼓㧻衡或從竹謂之桄凡

小爾雅　一升曰爵二升曰觚孤三升曰觶之豉四升曰角五升曰散素但

爾雅　彝卣罍器也皆盛酒尊彝其總名小罍謂之坎罍形似壺大者受一斛○卣音酉卣中尊也不大不小者○疏曰彝法也與諸尊爲法也故孫炎云尊彝爲上罍爲下卣居中卣義未詳罍者韓詩說刻畫雲雷取像雲雷博施以況天子能下及諸臣故云罍也然諸尊皆刻畫雲雷則罍之名當有別義禮圖彝受三斗尊五斗卽卣也罍一斗尊大一碩或云一斛又云罍刻木爲之韓詩說罍天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓是刻木者乃士之罍不得槩言罍以木爲也彝大罍小卣在彝罍之間故郭云不大不小邢昺謂罍尊之大者又與禮圖不叶六彝六尊六罍皆詳周禮

總注　張萱

約有其俱九遇若候三切亦作句古之候爲其前皆句句之以細亦謂之枸故爲行戒是宜在動前失而後救悔無及矣此約所以名救也律管以分節候

一說輕重一分刑輒罷之此分所以爲律也大版爲業者□爲墻設也業或作室家之好宗廟之美百官之富自此始焉謂之業不亦宜

乎巽爲繩繩之直可伸亦可縮也若矢之直不能縮矣詩曰其繩則直故縮版以載所稱大器先自治者此與虎从虍虍虎也虎剛恭之物术仁也故仁者必有勇以此亦一說也夫器皆器也彝卣罍斝謂之器者孔子語子貢曰女器也必若三者斯可謂之器矣彝三足字之左象流有象耳下象足加収者兩手舉之也有常義故古者有功德皆銘呂彝即紀于太常之意也一說大罍震也小罍坎矣小罍無金以施爲事彝

又作鐏樽曾惪文字皆歸檢諸字書並無从寸从木者說文尊从酋从寸酒官法度也今之彝罪从此得名又从収無我盆寸之爲也［廣雅］泰罍著（瓦罍）罇也

［爾雅］衣統謂之祝（衣縷也齊人謂之孚或門社衣之飾）黼領謂之襮（繡刺黼文以褗領）緣謂之純（衣緣飾也）袕謂之裳（衣開孔也）衣背謂之襟（交領）衱謂之裾（衣後裾也）衿謂之袸（衣小帶）佩衿謂之褑（佩玉之帶上屬）執衽謂之袺（扱衣上衽）扱衽謂之襭（扱衣上衽於帶）衣蔽前謂之襜（今蔽膝也）婦人之褘謂之縭（即今之香纓也褘邪交落帶繫於體因名爲褘緌繫也）縭緌也裳削幅謂之纀（削殺其幅深衣之裳○統流祝倪褫搏緣餘縮切紌之判切袕穴裳營背才細切扱划袮戕後院衽袷袺扱插襜昌占切褘韋緇韓綏汝誰切纀卜）○疏畧曰袕開孔者說文鬼衣衽裳際也綏繫者取繫屬義文丁曰裳凡衣領皆得曰襮深衣制詳禮記〇張萱曰按統流也故亦作流一說流則輕揚印重繡爲飾亦名曰袿其有童心乎非祝而何襮（又音擲）暴矣晝斧以表威嚴且在領焉非襮而門領一作衿亦名襟莊子曰純也者謂不蔽其

神也一說即今袞豹飾羔之神在焉袸（又音衍）爲裳一說衱捉衿見肘者天子不臣諸侯不友是裳也非聯也背爲襟目有背（才細子移二切）而不見背不見之時禁宜預矣在後爲裾（居渠二音）而衱之衱及也思及於前冀方來也見在今存也故袸（又但）閉者衿（又作紟渠鴆渠金二音）也若佩背矣一說今急詞也褑埤蒼佩綬也綬不宜急故褑者佩衿也衽裳際際接也宜署諸懷焉執曰袺扱曰襭襭懷也其義一也茀扱衽不入公門茅莒襭之樂有

子也雖凶何傷襜褕同一名襜也明乃歸也蔽前

膳矣亦宜膝焉襜襱也婦人之褘或作幨又作徽有褘幨二

音幨之也乃以麗之宋共姬女而不婦何麗之有

緌者委悅之名纓㨿也有屬者也若緌則蜺之

矣俯幅為裳者一說臣道不備謂之襍亦宜矣

【小爾雅】襜褕謂之童容 亦云蔽膝 布褐而紩之謂之

藍縷 紩縫也晉人呼縫衣為紩方言云楚謂凡人貧衣破醜蔽為藍縷 袴謂之

褰 蔽膝謂之袡 帶之垂者謂之厲 厲大帶也

【方言】禪衣江淮南楚之間謂之褋 楚辭

曰遺余褋兮澧浦 音簡牒 關之東西謂之禪衣有褢者 前施褢囊

巾㡀 殺反 趙魏之間謂之袏衣無褢者謂之裎衣 音逞

古謂之深衣 制見禮記 ○襜褕江淮南楚謂之襢褣

裒凶口 自關而西謂之襜褕其短者謂之裋褕 音豎

以布而無緣敝而紩之謂之襤褸自關而西謂

之䘿裾 俗名䘿掖 音倔 其敝者謂之緻 緻縫納敝故名之也 丁履反

○汗襦 廣雅作褕 江淮南楚之間謂之䄬 音齊 自關而

西或謂之袛裯 袛音止 裯丁牢反 亦呼為掩汗也 自關而東謂

之中襦陳魏宋楚之間謂之襜襦或謂之禪襦

今或呼衫為單襦 ○屩陳魏之間謂之帔 音披 自關而東

或謂之襬 音碑 今關西語然也 ○蔽郄江淮之間謂之褘

音韋 或謂之祓 音沸 或褘 魏宋南楚之間謂之大巾自

關東西謂之蔽郄齊魯之郊謂之袡 昌詹反 襦字亦

作襜又襦無右也 西南屬漢謂之曲領或謂之襦 禪陳

楚江淮之間謂之裕 錯勇反 ○袴齊魯之間謂之

襚 傳曰徽襚 與襦音騖 或謂之襱 今俗呼袴踦為襱 音鮦魚 關西謂之

袴 ○褕謂之袖 襦襚有袖者因名云 ○衱謂之褗 即衣領也 劫偃

二音 ○袿謂之裾 衣後裾也 或作袪 廣雅云衣袖 ○褸謂之衽 衣襟

也或曰裳際也 ○褸謂之緻 襤褸綴結也 ○裯謂之襤 袛裯弊衣

亦謂襤褸 ○無緣之衣謂之襤 ○無袂之衣謂之褙

袂衣袖也 音藝 褙音假借 ○無裥之袴謂之襣 袴無踦者即今犢鼻褌也

裥亦襱字異耳 ○褙謂之袩 丁牒反 丁俠兩反未詳其義 ○衿謂之交

衣交領也 ○褗謂之襦 尖劍反 ○襜謂之被 衣被下也 ○佩

紟謂之裎 所以係玉佩帶也 音禁 ○褸謂之袩 即衣衽也 ○覆

裺謂之禪衣 作憒反 ○偏禪謂之禪襦 即衫也 ○袀

纏謂之褌 今又呼為涼衣也 袀纏兩音 ○袒飾謂之直衿 婦人初嫁所著上衣

直衿也 音但 ○褎明謂之袍 廣雅云褎明長襦也 ○繞

衿謂之帬俗人呼接下江東通言下裳〇懸裺謂之緣衣緣緣也音掩〇絜襦謂之蔽膝廣異名也〇裪襛謂之袖衣褾音禱江東呼䘼音鋺〇帍裱謂之被巾婦人領巾也方廟反〇繞緍謂之襦裺衣督脊也緍音循〇厲謂之帶小爾雅曰帶之垂者爲厲〇襎裷謂之幭即帊幞也煩冤兩音幭亡別反〇緊袼謂之樞即小兒次衣也翳洛嘔三音楚謂無緣之衣曰襤紩衣謂之褸秦謂之緻自關而西秦晉之間無緣之衣謂之裗褔嫌上說有未了故複公明之〇複襦江湘之間謂之裋音豎或謂之筩褹今筩袖之襦也褹即袂字耳〇大袴謂之倒頓今雹袴也〇小袴謂之䘨衧今繚袴也皎了兩音楚通語也

釋名

凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也〇下曰裳裳障也所以自障蔽也〇領頸也以壅頸也亦言總領衣體爲端首也〇襟禁也交於前所以禁禦風寒也〇袂掣也掣開也開張之以受臂屈伸也〇袪虛也〇袖由也手所由出入也亦言受也以受手也〇衿亦禁也禁使不得解散也〇帶帶也著於衣如物之繫帶也〇系繫也相連繫也〇袿襜也在旁襜襜然也〇裾

倨也倨倨然直亦言在後常見踞也〇玄端其袖下正直端方與要接也〇素積素裳也辟積其要中使蹙因以名之也〇王后之上服曰褘衣畫翬雉之文於衣也伊洛而南雉青質五色備曰翬鷂翟畫鷂雉之文於衣也江淮而南雉素質五采皆備成章曰鷂〇闕翟剪闕繒爲翟雉形以綴衣也〇鞠衣黃如菊花色也〇襢衣襢坦也坦然正白無文采也〇褖衣褖然黑色也〇韠蔽也所以蔽膝前也婦人蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出自田野以覆其頭故因以爲名也又曰跪襜跪時襜襜然張也〇佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容刀有帨巾有觽之屬也〇襦耎也言溫耎也〇袴跨也兩股各跨別也〇褶襲也覆上之言也〇襌衣言無裏也〇襡屬也衣裳上下相連屬也荊州謂襌衣曰布褐亦是襜襦言其襜襜弘裕也〇褠襌衣之無□者也言袖夾直形如溝也〇中衣言在小衣之外大衣之中也〇裲襠

其一當胷其一當背也○帕腹橫帕其腹也○抱腹上下有帶抱裹其腹上無襠者也○心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襠以奄心也○衫芟也衫末無袖端也○有裏曰複○無裏曰單○反閉襦之小者也郤向著之領反於背後閉其襟也○婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也○襈撰也靑絳爲之緣也○裙下羣也連接裙幅也○緝下橫縫緝其下也○緣裙裙施緣也○緣褵褵施緣也○帔披也披之

肩背不及下也○直領邪直而交下亦如丈夫服方袍也○交領就形名之也○曲領在內以中襟領上橫壅頸其狀曲也○單襦如襦而無絮也○要襦形如襦其要上翹下齊要也○半袖其袂半襦而施袖也○留幕冀州所名大褶下至膝者也留牢也幕絡也言牢絡在衣表也○袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解

瀆臂直通之言也○被被也被覆人也○衾广也其下廣大如广受人也○汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胷背言羞鄙於袒而衣此耳○褌貫也貫兩腳上繫要中也[廣雅]衣隱也○襏襫(子家)褋(牒)褌(昆)衣也襱(常)褣(容)袥衣裯(刀)襜(上昌下史)褕也褳(練)衱(劫)謂之裎(於憶)直衿(領)謂之褐(於例)袒飾褻明襗(亦)袍襡(蜀)長襦也褌襦謂之襜(尺占)裿(居綺)作襦謂之褌(二音 冊卑)襦複襦

謂之襡(豎)複襂(衫)謂之裀裲(兩)襠謂(上音當)之袙(陌)腹繞領帔(匹媚)帬也大巾褘(暉又卑)襜(占)被(小)蔽厀(悉)也韍(弗)謂之緋(必)縳紳鞶衮厲韠帶也佩紟(禁)謂之裎衜(桃)褕(決)袿(圭)襡(大口)極(各)褓(妹)袔(賀)被亦袘(曳)袼(各)褎(胡)褑(乎)袂袿袖也袿裀(因)袾(姝 二音 株)衭(方)衭身也褠(必照)補(布戊)袺(布末)袿褑(乎佳)袂也褙(七宵)袩(多頰)袿謂之褸(樓)衩(楚械)衸(械)袥(他各)襋膝(上七)也褻衣衾韍(許嚴)被也襜(去乾)謂之袴其褶(管)謂之袑(時沼)松(七)褌(步寐切)幝也幝

無襠者謂之裬（度没）禰（天帝）謂之裸（保）緊（鳥雞）袼（落）褔

（苟鳥）次衣也襶（七刀）被（不勿）裓（子肩）褯（慈夜）也袺（古頡）謂之𧝓

（胡）襭（頡）謂之褢○袄（於嬌）妖（於表）也○袧（只豆）裴也

樹雅輿車前謂之䡣（以章鞔中軾）後謂之笰（以革靶後戶）

竹前謂之禦（以簟衣軾）後謂之蔽（以簟衣後戶）環謂之捐

（普車家環）鑣謂之鉞（馬勒旁鐵）載轡謂之轙（車轅上環轡所貫也）轡

首謂之革（轡靶勒見詩○捐因絹反繼未騎反鉞魚列反轙儀○疏器曰

靶鞭也字林轡革也笰車後戶名竹前編竹當

車前也禦者止也擁蔽於前故有禦蔽簟步史

席也蔽者御馬之具也古者乘馬駕駟馬凡八

轡驂當之外者繫兩朝軛上皆環以貫轡是

載轡之環名轙也一爾雅曰䡣一作鞍以革冒

軾也詩鞹鞃淺幭注以鞹為鞃以淺為幭尚其

文也一說軾受塵垢者也宜有蔽焉有蔽則宜

拂拭之故軾在前曰䡣後曰笰笰茀也然處而

有節則塵垢不止焉故笰以竹為之蔽外也若

蔽內所謂簟（切於）飤也彼齊子豈笰不復茀外矣

鏉一說䥫也（有魚祭二）轙一說議也（有儀二音）蟻不

識不識彼參前倚衡者何由見乎轡首謂之革

詩鞗革冲冲毛氏鞗轡也革轡首也又詩鉤膺

鞗革鄭氏轡首垂也又詩鞗革金厄鄭氏轡也

郭璞云轡靶勒所把之外有餘而垂者謂之革

條皮為之謂之鞗革是鞗革一物毛鄭及其

說而郭為得之一說易稱革而故轡首為革鄭

樵云革以革為轡也夫車之有革亦顯矣他不

言革而惟轡言革此豈皮革之革乎若詩之言

鞗革冲冲和鈴雝雝一說此四海諸侯也音之

諸侯則鞗革在下故詩言和鈴央央鞗革有鶬

其餘理如此第車革一耳胡然而冲冲胡然而

央央胡然而雝雝小爾雅車轅上者謂之轙轅

謂之㭁軫謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂

之烏啄方言車下鐵陳宋淮楚之間謂之畢○

大車謂之綦（鹿車也音忌）○車轊（車軸頭也于歲反）齊謂之

轆（轆又名）○車枸簍（即車弓也音縷）宋魏陳楚之間謂之

篌（今呼車子弓為篌音中侯）或謂之篷籠（穹隆即音）其上約謂之

篘（即奔帶也音爪叙）或謂之箕（音厥）秦晉之間自關而西謂之枸簍西隴謂之椿（即畚字薄晚反）南楚之外謂之蓬（不亦通呼蓬）或謂之隆屈（尾屈）○輪（車輪也）韓楚之間謂之軑（音大）或謂之軝（詩曰約軝錯衡音祇）關西謂之輚（音總）○帖謂之軸（牛忿反）○轅楚衛之間謂之輈（張由反）○笰謂之軿（音併）○軫謂之枕（車後橫木）○車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻（音秋）或謂之曲綯（綯亦繩名詩曰宵爾索綯）或謂之曲綸（今江東通呼索綸音倫）自關而西謂之紂○輨（音管）軑（音大）鍊鏅（鍊音東鏅音度果反）關之東西曰輨南楚曰軑趙魏之間曰鍊鏅○車釭齊燕海岱之間謂之鍋（音戈）或謂之錕（音衮）自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋釋名車古者曰車聲如居言行所以居人也今日車車舍也行者所處若車舍也○天子所乘曰玉輅以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅木輅各隨所以為飾名之也○鉤車以行為陣鉤股曲直有正夏所制也○胡車車胡以罪沒入為官奴者引之殷所制也○元戎車在軍

前啓突敵陣周所制也○輦車人所輦也○伯車柏伯也大也丁夫服任之小車也○羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也○墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也○重較其較重卿所乘也○後車給役之車也○棧車棧靖也麻靖物之車也皆庶人所乘也○軘車戎者所乘也○容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也○衣車前戶所以載衣服之車也○獵車所乘以畋獵也○小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也○高車其蓋高立載之車也○安車蓋卑坐乘今吏之乘小車也○羸車羔車各以所駕名之也○檻車上施欄檻以格猛獸之車也○軺車軺遥也遠也四向遠望之車也○輜車載輜重卧息其中之車也輜厠也所載衣物雜厠其中也○軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘牛馬也輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿○輈句也栜上句也○衡橫也橫馬頸上也○游環在服馬背上驂馬之外轡貫

之游移前却無常處也○脅驅在服馬外脅也○陰隂也横側車前以陰笭也○靷所以引車也鋈金塗沃也冶白金以沃灌靷環也續續靷端也○文鞇車中所坐者也用虎皮有文采因與下舉相連著也○𩌦伏也在前人所伏也○軾式也所伏以式敬者也○靴䩴車中重薦也輕靴䩴小貂也○轂埇也體堅埇也○轃攓也車之大攓也○桄横在前如卧牀之有桄也桄横也横在下也○薦板在上如薦席也齊人謂

車桄以前曰縮言局縮也兖冀曰育御者坐中執御育育然也　較在箱上爲辜較也○立人象人立也　或曰陽門在前曰陽兩旁似門也○槅枙也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向叉爲頸似烏開口向下啄物時也○隆強言體隆而強也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎路相遠晶晶然也○轒複也重複非一言之也○輞罔也罔羅周倫之外也關西曰輮言曲輮也或曰軝軝緜也緜連其外也○輪綸也言彌綸也罔

匝之言也○輚言輻輳入轂中也○輿舉也○軸抽也入轂中可抽出也○釭空也其中空也○鐧間也間釭軸之間使不相摩也○轄害也車之禁害也○輠裹也裹軹頭也○軹指也如指而見於轂頭也○笭横在車前織竹作之孔笭笭也○蓋在上覆蓋人也○奄藩也蔽水雨也○轑蓋叉也如屋構橑也○杠公也衆叉所公共也○𨏔輗猶祕齧也在車軸上正輪之祕齒前却也○屐似人屐也又曰伏兔在軸上似

之也又曰輹輹伏也伏於軸上也○鉤心從輿心下鉤軸也○縛在車下與輿相連縛也○棠蹤也在車兩旁蹤𢤱使不得進却也○𢤱憲也縶熱也　紲制也牽制之也○紛放也防其放弛以拘之也○轡咈也牽引咈戾以制馬也○勒絡也絡其頭而引之也○銜在口中之言也　鑣苞也所以在傍苞斂其口也○鞅嬰也侯下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也○韅經也横經其腹下也○靽半

也拘使半行不得自縱也○羈檢也所以檢持制之也○韁繮也繫之使不得出疆限也○鞧遒也在後遒迫不得使却縮也○負在背上之言也○靽懸也所以懸縛軛也廣雅軨軲(枯姑)又車也𨍏(片各)轀輬(上溫下涼)轒(墳)輓(於云)輧(蒲眠)輀(而)軺(彤)巷(巴足)輜輂輰(陽)䡞鶇(鳥)頭鸞輖(衢)柳車也罌(嬰)謂之鈁(方)縰(素對)車謂之厤鹿道轆謂之鹿車軒(千)謂之輦輯(子入)謂之䡴(解)轅謂之輣(冰)轃謂之斬輫(徘)轓(甫袁)箱也轐(扶福)謂之軾轓謂之軓

反鞋(杜)轉(步各)謂之鞇(因)覆笭謂之幦(覓)幭(彌必)幞(扶欲)陰靳(消)伏兔(大故)也軑(達蓋)計(二切)達轂(總)輇(册)輪也軝(渠支)謂之轂輨(古山)轐(九)轑(渠)鞣如(酉)革(俱)鞙(勇)也軺(牛殞)謂之軸鍋(古臥)錕(古本)釭也轄(衛)轆(籠)轑(五弔)也鍊(諫)鐗(天罪)鈦(太)錧(館)也拘(俱)籆(縷)隆屈筱(公悔)蓬筬(苧)籠(龍)簦(步本)也笸(良二)(郎音)謂之笑(君)筠(步角)(又二)(又交)篔(覓)畚帶也緧(桃)紂緧(秋)也陽門屛(瓶)篁(星)雀目敝簹(當)也韉(古)鞢(核)勒也靮謂之繮(蓄)靶(巴化)謂之綏馬鞅謂之𩋍鞫(巨駒)鞦(曳)騂(汗)

韋也防汗謂之韐洽韉(所垂)謂之鞘(所交)縶須(須字)絆也　䩭(力)(銜)䡚(歷)也○鞫(衢)謂之輗(兒)也

方言 櫪(養馬器也)梁宋齊楚北燕之間或謂之樎(縮)或謂之阜(阜隸之名於此乎出)○飲馬橐自關而西謂之裺囊(音䓊)或謂之裺篼或謂之㡜篼(音樓)燕齊之間謂之帳(廣雅作振字音兩斗)廣雅 榍(又滿)(券)枸也樎(縮)阜歷也㡉(烏含)篼(鉤多)㡜篼帳(眞)囊也

小爾雅註 轓輧輿也廣雅 僆(方千)(俾年)轝(其祿)輿也○輀䡇(魂)輆(抗)䡰(奇扇)軑(五浪)也

彙雅前集卷之八

男　元介　元瑩　同校

彙雅前集卷之九

明 張萱編
徐鑾訂

釋器下

[爾雅]飯謂之餯說物臭也食饐謂之餲飯餯臭見論語摶者謂之爛飯相著米者謂之糪飯中有腥肉謂之敗臭壞魚謂之餒肉爛○餯呼蓋反餯許穢切饐意餲隘糷爛糪柏餒奴罪切○肉曰脫之剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通爲肉魚曰斮之謂削鱗也○斮莊略反○冰脂也莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也○肉謂之羹肉臛也廣雅曰湆見左傳魚謂之鮨鮨鮓屬也見公食大夫禮肉謂之醢肉醬有骨者謂之臡雜骨醬見周禮○鮨祁醢海臡泥○康謂之蠱米皮澱謂之垽滓澱也今江東呼垽○垽魚勤切○疏畧曰餕飯傷熱也李巡云飯半腥半熟名糪肉爛邢昺疑作肉爛魚之爛必從內發盖疑郭用公羊梁亡爲魚爛之說也故肉爛似誤姑兩存之脫者郭以爲去皮李巡云去骨皇侃云去筋膜一事三名也但羊豕有不剝皮者故郭又云江東呼麋鹿之屬通爲肉也一本魚曰作之作搖動也

取魚搖動之以觀鮮餒也魚骨小無所去故斮爲削鱗也膏凝曰脂似脂與膏異而云脂膏者以膏有凝有釋故內則注云脂肥凝者釋者曰膏故脂膏總名也肉臛卽儀禮膷臐膮也鮨卽鱠也左傳穀之飛亦曰蠱滓泥也卽今米皮之極細如泥者也○張萱曰餯呼蓋苦蓋火葛刈呼帶西切饐洪音懿又有於罽央列央冀三切釋文云餿也色留切餲於介乙例於葛三切皆臭也故起盖以此饐者壹之而臭與餯異矣陸農師云餯若殷臂漏餲若沙鳴鬱亦一說也爛者闌也有力舟力力但三切曰闌散也摶黏也黏著也欲其無散必其無著彼黏著者有時而闌矣故合者常患闌不熟又患其不能合彼糪擘也不能合也君子所以貴有意無意之間也餒餧同亦敗也敗言外餒言內春秋傳梁亡爲魚爛旨哉肉其尸殼乎肉曰脫矣求脫焉可也故沉淪變杳不可不斷魚所以曰斮也肉謂之羹一作臛者或不和焉魚謂之旨亦有旨而已故禮若用鮨大夫以鮨一說於此有稽焉疑于有尤又疑於有旨也

醢者海也無所不可䤈（一作𩟐黎人兮二切有如泥也有不可焉）康安也蠱壞也溉殿也殿者鄂也涅圻也圻者界也凡物有壞盖得其皮膚耳若得其精何壞之有然蠱之生也又常以安也此康所爲蠱也至道之精初無彼此彼有界畔皆糜涬也此溉所爲涅也

【小爾雅】饙饙也暴映曬也【方言】䵒（音日）䵑（音汝）黏也齊魯青徐自關而東或曰䵒（言黏䵒也）或曰䵑○膊（普博反）曬（霜智反）晞暴也東齊及秦之西鄙言相暴僇爲膊（暴僇謂相暴燥惡事今膊脯）燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴肉發人之私披牛羊之五藏謂之膊暴五穀之類秦晉之間謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之晞

○胹（而）飪（荏）亨爛糦（熾）酋（囚）酷熟也自關而西秦晉之郊曰胹徐揚之間曰飪嵩嶽以南陳潁之間曰亨自河以北趙魏之間火熟曰爛氣熟曰糦久熟曰酋穀熟曰酷熟其通語也○茹食也吳越之間凡貪飲食者謂之茹（今俗呼能貪食者爲茹茹音勝如）

○胇曬乾物也揚楚通語也（胇音曬亦皆北方通語或云㬥）○羞厲熟也（熟食爲羞）○餥（音非）飵（音昨）食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥（音旃饘糜也）楚曰飵凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧（書飯爲飧謁請也）或曰飵或曰鮎（音黏）秦晉之際河陰之間曰饎（惡恨反）𩜼（五恨反今馮翊郃陽河東龍門是其處也）此秦語也（今關西人呼食欲飽爲饎𩜼）○嗑食也○餼（音慨反）[illegible]（音映）飽也

○餌謂之餻或謂之粢或謂之䬆（音鈴）或謂之餣（央怯反）或謂之䬷（音元）○餅謂之飥（音乇）或謂之餦餛（長渾兩音）○餳謂之餦餭（即乾飴也）飴謂之餕（音該）䬴謂之餚（以豆屑雜餳也）餳謂之餹（江東皆言餹音唐）凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之通語也○𪍣（音哭）麮（丁八反）麰（音牟大麥麴）𪍠（音脾細餅麴）𪎎（音蒙有衣麴）𪌂（音小麥麴爲𪌂即𪋗麴也）麴也自關

而西秦豳之間曰穀（豳郎音斌 邠） 晉之舊都曰麩（紅令）
（東人呼麴爲麩）育右河濟曰麪或曰麰北鄙曰麮麴其
通語也【釋名】飲奄也以口奄而引咽之也○食
殖也所以自生殖也○啜絕也乍啜而絕於口
也○餐乾也乾入口也○吮循也不絕口稍引
滋汋循咽而下也○嗽促也用口急促也○含
合也合口停之也銜亦然也○咀藉也以藉齒
牙也○嚼削也稍削也○鳥曰啄如啄物上復
下也○獸曰嚙嚙齧也所臨則禿齧也○餅并

也溲麪使合并也○胡餅作之大漫沍也亦言
以胡麻著上也蒸餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅
之屬皆隨形而名之也○糝黏也相黏數也○
餌而也相黏而也○兗豫曰溏浹就形名之也
○餈漬也烝燥屑使相潤漬餅之也○饙分也
衆粒各自分也○餴散也投水於中解散也○
嘆汪也汁汪郎也○膈蒿也香氣蒿蒿也○糜
煑米使糜爛也○粥濯於糜粥粥然也○漿將
也飲之寒温多少與體相將順也○湯熱湯湯

也○酪澤也乳作汁所使人肥澤也○薺濟也
與諸味相濟成也○葅阻也生釀之遂使阻於
寒温之間不得爛也○醢投也味相投成也○
醢海也冥也封塗使密冥乃成也醢多汁者曰
醓醓瀋也宋魯人皆謂汁爲瀋醢有骨者曰臡
（如吮反）臡胒也骨肉相搏胒無汁也○豉嗜也五
味調和須之而成乃可甘嗜也故齊人謂豉聲
如嗜也○麴朽也鬱之使生衣朽敗也○櫱缺
也漬麥覆之使生牙開缺也○鮓□也以鹽米

釀之如葅熟而食之也○腊乾昔也○脯搏也
乾燥相搏著也又曰脩脩縮也乾燥而縮也○
膊迫也薄椓肉迫著物使燥也○膾會也細切
肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也○
炙炙也炙於火上也○脯炙以餳蜜豉汁淹之
脯脯然也○釜炙於釜汁中和熱之也○脂銜
也銜炙細蜜肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹
其表而炙之也○貊炙全體炙之各自以刀割
出於胡貊之爲也○膾細切猪羊馬肉使如膾

也○生脡以一分膾二分細切合和挻攪之也○血䐧以血作之增其酢豉之味使苦苦以消酒也○消膏而加葅其中亦以消酒也○生瀹葱薤曰兌言其柔滑兌兌然也○韓羊韓兎韓雞本法出韓國所爲也猶酒言宜成醪蒼梧清之屬也○脾奧也藏肉於奧內稍出用之也○脟赴也夏月赴疾作之久則臭也○分乾切猪肉以梧分乾其中而和之也○胇膜膜饡也以米糝之如膏饡也○雞纖細擗其腊令纖然後

漬以酢也兎纖亦如之○餳洋也煮米消爛洋洋然也○飴小弱於餳形怡怡也○哺餔也如餳而濁可餔也○酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也亦言踧也能否皆彊相踧待飲之也又入口咽之皆踧其面也○緹齊色赤如緹也○盎齊盎滃滃然濁色也○汎齊浮蟻在上汎汎然也○沉齊濁滓沉下汁清在上也○醴齊醴禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也○醳酒久釀酉澤也○事酒有事而釀之酒也○苦酒

淳毒甚者酢苦也○寒粥末稻米投寒水中育育然也○干飯飯而暴乾之也○糗齲也飯而磨之使齲碎也○餱候也候人饑者以食之也○煮麥曰麮麮亦齲也煮熟亦齲壞也○柰油擣柰實和以塗繒上燥而發之形似油也○柰油亦如之○桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也○柰脯切柰暴乾之如脯也○鮑魚鮑腐也埋藏奄使腐臭也○蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也○蟹虀去其匡虀熟擣之令如虀也○桃

諸藏桃也諸儲也藏以爲儲待給冬月用之也○瓠蓄皮瓠以爲脯蓄積以待冬月時用之也

【廣雅】骸(乎皆)骼(格)骹(苦弔)骰(苦弔)骨也盂(荒)蠛(蔑又陌幼言暗)也血也膫(乎結)腸(弱)膜(莫)也肌膚者朕(達濫)膜(乎反生今)世人作鮮字如其失之䑋(兩)膈(若)膳脊(旅)腱(居言)脤膰(上下時忍)肉也脠(之承)臉(七切)鎦(湍熟)也蕰(之承)謂之蘊(但)㦸音須倒事膊(充批)臠也(劣兗)膴謂之胠(泣)鮓(鋤又感反)鮆(才)鮨(耆)膴(吳下)也膞(編留)脘(九管二音)膊(普各)腊(昔)膴(呼又肉宗)胏(壯里)脩腒(巨於)膌(南哉)脯也膎(子兗)膹(扶粉)腪(損)臛(呼各)也百葉朐

○薦[illegible]
餁(荏)也○糗(去久)麨(此少)食也
○餫(運)饡也○醝(才荷)鹹也○唅唵(乙感)也○啐(倉快)歃(所夾)也○剌爤也○脰(豆)饌也○
○暗(於合於今)噆(子夜)也○膌脂也
脺(翠)肥也○酌漱(所救)也○潠(遜)也
○調啁也○鹹銜也○餕(於此反口音烏克)
餲(於結)也○脰錯也○咀嚼(上慈與下慈藥)也○吞咽
也○臑(而絹口音而緣音)雛(溜)也

【爾雅】菜謂之蔌(蔌者菜茹名見詩○蔌速)【小爾雅】菜謂之蔬
【爾雅】鼎絕大謂之鼐(鼎最大者)圜弇上謂之鼒(鼎斂上而小口)附耳外謂之釴(鼎耳在表)款足者謂之鬲(鼎曲腳也○鼐耐鼒咨釴亦款苦管反鬲力)○䰝謂之鬵(詩曰溉之釜鬵)鬵鉹也(涼州呼鉹○䰝音尋鉹音移)
○疏畧曰款有二義邢昺云也謂鼎是相去疎濶也○張萱曰速蔌二音請詩其蔌維何維筍及蒲一說筍可以為竹蒲可以為席而以為菜是見速也其說鑿矣說文鼎者和五味之寶器也从貞省聲故古以貞為鼎籀文以鼎為貞其字兩耳三足者象其形也夫鼎以烹飪然絕大則難達矣故曰鼐(又奴蓋切)者耐也彼圜弇(於檢切古奄字)能轉氣而上者易於飪矣故鼒(咨截二音)言才也鼎之有耳也以受鉉也一說彼釴者弋也弋不於內而於外是我有耳不能近聽而弋於外焉小矣故養命者見鼎者也養性者見鉉者也鬲煮器也亦鼎屬或作䰛漢令作䰙从瓦厤聲考工記匋人為鬲實㪉一斗二升

其厚半寸脣寸三足象形旁象兩耳按爾鬲本一字鬲而从刀者象其氣之旁出也分為二者誤矣款(一作窾)濶也濶則鬲矣然足中空故鬲而亦通也鄭樵曰闊者欲口也款足者張足也口不斂則起差矣足不張則立仆矣鼎之大上小下者䰝曰鬵詩誰能烹魚溉之釜鬵按烹魚不應用䰝毛詩之說近之【方言】鍑(音富)釜屬也北燕朝鮮洌水之間或謂之錪(音腆)或謂之鉼(音餅)江淮陳楚之間謂之錡(或曰三腳釜也音技)或謂之鏤吳揚之間

謂之鬲音歷○釜自關而西或謂之釜或謂之鑊鑊亦釜之總名○餽自關而東謂之𩱧音言或謂之鬵音岑梁州呼銘或謂之酢餾屋霤[廣雅]鍑士典鉼必整敲蟻鏤舌鑪鬲歷鍑富鏕烏高鑄鍪茂鬵矩皮鑒吳錡奇綺鬴扶宇也鐈橋鬲鬷子工鋗呼玄謂之銚遥今人多作大弔切鎢烏錥育謂之銼坐戈鑹力戈

[爾雅]璲瑞也詩曰鞙鞙佩璲璲者玉瑞玉十謂之區雙玉曰穀五穀爲區○璲遂區羌于反○黃金謂之璗其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金

鉼金謂之鈑周禮曰祭五帝即供金鈑是也錫謂之釗白鑞○盪蕩銀留鐐遼鉼餅鈑版釗引○珪大尺二寸謂之玠詩曰錫爾玠珪璋大八寸謂之琡璋半珪也璧大六寸謂之宣漢書所云宣玉是也肉倍好謂之璧肉邊也好孔也好倍肉謂之瑗孔大於邊也肉好若一謂之環邊孔適等○琡似好說瑗院○璆琳玉也璆琳美玉名○璆音求○象謂之鵠角謂之觷犀謂之剒木謂之剫玉謂之雕左傳曰山有木工則剫之凡皆治樸之名○鵠斛觷嶽剒錯剫鐸○金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨六者皆治器之名○絕澤謂之銑銑即美金言最有光澤也國語曰玦之以金銑者謂兇也○銑蘇典切○玉謂之琢治玉名也○鏤鍍也刻鏤物爲鍍○鍍蘇冑切○跜界

曰鞙鞙玉貌珪大者大長也玠璋半圭也琡子男所執也邊大倍於孔者名宣周禮四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸所以祀山川自上而下降殺以半故知玠與璋皆半圭也鵠觷剒剫雕皆物未成而治其樸也鏤刻切磋琢磨皆物已成而復治之也銑國語又以爲玉屬○張萱曰璲音遂亦作遂能遂者

能斷也故莊子曰緩佩玦者事至而斷一說詩鞙佩璲不以其長也双玉爲㲉古作珏角學切㲉者較也可較其精觕也五㲉十玉也不曰十玉而曰玉十者玉之下也下玉不必以數計矣然精觕亦宜辨焉故區虎于烏侯二切別也玉質不美必加人工所以玉謂之雕若其美者琢之而已故又謂之琢然雕又謂之琢者一論所謂大圭不琢讀宜從此也若石則磨之必相節而後善焉璆琳不言雕琢而直言玉玉至此美矣不必雕琢矣

故笏天子以球卽璆琳也王人云天子用全又
天子圭中必一說天子取必於王不中則不用
若公用龍以下雖中有不必矣龍四石一王瓚
三王二石將者王石相將也言瓚則知龍者其
首而將者其柄也乃知凡禮器大者多非一王
所成享上公用龍者用其瓚首之王伯用將者
用其柄之王也夫璆琳亦名球者一說球有求
而無與若瑱則有與而已王者之笏曰珪而以
鎮圭為正若其副珪則介也大尺二寸曰玠玠

介也故詩曰以其介珪入覲於王也珪之次為
璋璋之大者中將者九寸故璋之八寸者瑕旨青
常買二切一說瑕叔也非伯非仲非季乃叔也盖璋
之小者也小之小者名邊璋一說大道在中在
邊焉小矣不在邊亦不在中苟有所在雖大亦
半焉爾故半矩為宣亦作瑄者宣从亘矩尺有二
寸圜三徑一則六寸此亘之繆也古者璧羨袤
一廣八寸八寸者小尺據宋李誡營造法式曲
尺亦倨尺句㕝是六寸為半矩而謂之宣也宣

旣六寸若一宣有半則謂之欘是欘九寸故一
欘有半謂之柯一柯有半謂之磬折磬折二尺
也然欘斲柄也鄭氏謂欘長二尺柯長三尺今
斧斤有三尺者耶記曰周旋中規折旋中矩周
旋璧是也折旋磬是也詩曰宜哲維人宣旋也
哲折也以此然肉倍又加授切好又音耗乃謂之璧好
倍肉則瑗蕭頲王沭名矣瑗援也玦絕也環還也一
說其肉如是而謂之璧者君子所以辟人也其
好如是而謂之瑗者君子盖亦原焉荀子召人

以瑗絕人以玦反絕以環以此若肉好如一璞
矣璞還其初也道家所貴九還乎夫玉則雕
且琢矣石則磨矣木言刻者木仁也仁者常柔
柔宜削克可無刻以制之乎故木又曰剫謂度
以義為記曰義有長短大小非剫而何骨則切
象則磋者骨賤矣雖切或作斸可也象尊矣然婉
成之亦至於如骨之切也切者必直故象又謂
鵠胡酷古毒二切白鵠也一作鵠又作酷鵠告也告宜直也彼磋者
告之婉也角則觷五角切者觷學也學本自脩而

訢（或作斳七各切）所以脩也能學則上達矣犀之角泌
通天爲上通天者上達也然學之功居多焉故
犀亦曰訢也金則鏤（又作鏞）者鏤鏤也一說更事
閱理而又刻心去智焉空矣鏤而空之惡其鈒
（亦作般）也詩靡聖菅菅非是也然祀上帝者錫金
亦云鈒則惡其蕩也詩蕩蕩上帝非是也金西
也之北焉黑矣之東焉鉛矣金黃而稱璗者其
以中央乎故節以英蕩輔之一說節欲短又惡
促蕩輔之得中道焉且日英與玉色同此黃金

所以爲璗也大得中道矣然必有綢紀文章乃
稱美耳鏐繆也綢紀文章所以綢繆之此黃金
之美者所以爲鏐也金白而曰銀此正金也一
說銀垠也垠艮也艮止也土於此終水於此始
止其所也止其所矣能無寡而徆乎與人同焉
乃爲寮故同者寮也所以鐐（力彫召二切）爲銀之美
乎一同則和和則流矣流者必不自立惟所引
焉錫（亦曰鑞）之爲釰（余紫弋刃二切）刃常以此舍金雖引
而知反者也此祀上帝之金所以又爲鈒也絕

澤者盛而洗之期於如金而後已故曰銑然鬼
氏爲鍾兩欒謂之銑又六分其金而錫居一謂
之鍾鼎之齊而銑間謂之于于上謂之鼓鼓上
謂之鉦鉦上謂之舞于錞也鉦鐲也錞以和之
鐲以節之鼓以鼓之舞以舞之君子見鍾而樂
之義具焉是舞上謂之甬甬上謂之衡可知也
甬踊也衡品而平之禮曰舞斯愠愠斯戚斯
嘆嘆斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮嗚呼銑
之說大矣哉

廣雅 礲（落東）礪希鑠甐（又隹）甐（夷）

剴（五哀）扢（吉擬古對）差掔（研）鐟鑢揩（看皆）硐（同）攉（口淮）鍪（胡冥）
磡（斯）扨（七結）砠（止）磋磨也鏤謂之錯鋁（力庶）謂之
錯（古末）礱䂋（部玩）礛（力甘）礦（諸）磫（足恭）礭（衢）磨砥（砥細於廉）磏
礪（力上）也鈴（含）鐟謂之鑢（彤）彫鏤也鐫（醉全究）
鑿也鑿（思）鍇（皆）錐（俺檢）敗（苦果口臥）又椓（卓）鍛（都館）椎（直追）
也鈑（正音步反）鉆（正音巨衮反）也銚（五弋）剡（五九）也金錯鐵
也白銅謂之鋈（決）赤銅謂之錫水銀謂之汞（乎孔）
鐵朴（正）謂之鑛（正謂之無卝音紘郎鑛也）鉛鑛謂之鏈（連）
鏅（脩）鋇（貝音）鋁（似）鈴（正口納而）鋌也

廣雅砮奴矱鳥郭又于縛反丹也

廣雅石鍼謂之柴紫酬

爾雅羽本謂之翮鳥羽根也一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緷羽數多少之名○翮戶革切縛篆縛袞○疏畧曰本根也周禮羽人十羽為審百羽為摶十摶為縛鄭云審摶縛摶箴縛緷音相近也但一羽不今有名或疑一羽當作十羽郭謂凡物無不始於一以爾雅不失周官未為得也○

旄謂之蘢旄牛尾也○蘢音畢○張萱曰周

禮百羽為摶一說摶有熟義言當熟慮焉十羽為審言事雖小當審慮焉故一羽為箴章諶切箴也言臣敎者當於其小也至於縛音篆又竹脊切不可箴矣然尚可轉也緷古本戶木苦本三切大束也至於緷不可轉矣衣軍旅之事戶戾所稱積若沉舟非耶旄麾也或以羽或以旄羽以鳥羽為之旄以旄牛尾為之詩孑孑干旄亦單作乇軍旅之旄為蘢方皮方賜二切者蘢罷也老子曰佳兵好還其事不詳凡軍旅未有不罷者也又干戈省厭兵

故兵者先三不得已而用之罷之宜亟也書曰如熊如羆熊者雄也羆者亦罷也先熊後羆以此余按鄭氏以緷即為縛然則爾雅既謂之縛又謂之緷得無複乎類篇縛者紛熟絲為之雙縷致綿也鄭康成云縷束名也左氏傳申鮮虞以推縷其妻而載之乃知爾雅十羽之縷當作縷符鑁切訛作縛耳非複也十羽為一束是縷者一束之名也十束乃為緷耳縛緷音義本同而縷與緷名與義各異鄭失之矣

方言猴本也今以鳥羽本為猴音侯

廣雅𣯩經氉毛鬣毳髦毛也𣰌汗謂之毫縛猴奴侯䍐押猴侯䳝惠風狄羽也翰華軝翅翼也毦唐毦毛毨布毸曷毷文毰力毞豆毿足及氍衢氀而毹鮮毲支毼力罽也

爾雅白蓋謂之苫白茅苫今江東呼為蓋苫音

爾雅簡謂之畢今簡札也○疏畧曰學記呻其佔畢謂但吟誦所視簡之文故謂簡為畢也古未有紙載文於竹故謂之簡札

釋名版般也般般平廣也○札櫛也編之如櫛齒相比也○簡間也

編之篇篇有間也○槧板之長三尺者也槧漸
也言其漸漸然長也○牘睦也手執之以進見
所以爲恭睦也○籍籍也所以籍疏人名戶口
也○簿言可以簿疏密也廣雅䑠兆牊裴牒牘
牖辨牏之句徒侯二切版也○篇章篇爲司夜程也箾苦典鮮
先典篢皇牌步佳籍也䈆謂之箭笛曲謂之簿
釋名三墳墳分也論三才之分天地人之治其
體有三也○五典典鎮也制法所以鎮定上下
其等有五也○八索索素也著素王之法若孔

子者聖而不王制此法者有法也○九丘丘區
也區別九州土氣教所宜施者也此皆三王以
前上古羲皇時書也今皆亡惟堯典存也○易
易也言變易也廣雅卦挂也
釋名尚書尚上也以堯爲上始而書其時事也
○春秋春秋冬夏終而成歲春秋書人事卒歲
而究備春秋溫凉中象政和也故舉以爲名也
○詩之也志之所之也興物而作謂之興敷布
其義謂之賦事類相似謂之比言王政事謂之

雅稱頌成功謂之頌隨作者之志而別名之也
廣雅詩志意也
釋名國語記諸國君臣相與言語謀議之得失
也又曰外傳春秋以魯爲內以諸國爲外國所
傳之事也爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也五
方之言不同皆以近正爲主也○論語記孔子
與諸弟子所語之言也○論倫也有倫理也○
序抒也拽抒其實也○發撥也撥使開也○頌
容也敘說其成功之形容也○讚錄也省錄之

也○稱人之美曰讚讚纂也纂集其美而叙之
也○傳傳也以傳示後人也○銘名也記名其
功也○銘名也述其功美使可稱名也○記紀
也紀識之也識幟也有章幟可按視也○書庶
也紀庶物也亦言著之簡紙永不滅也○書稱
刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫倒寫此文也
書姓字於奏上曰書刺作再拜起居字皆達其
體使書盡邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰
長刺長書中央一行而下之也又曰爵里刺書

其官爵及郡縣鄉里也○書稱題題諦也審諦其名號也亦言第因其第次也○書文書檢曰署署予也題所予者官號也［廣雅］書如也○書記也○書著也

［釋名］下言上曰表忠之於內表施於外也又曰上示之於上也又曰言言其意也○奏鄒也鄒狹小之言也

［廣雅］奏箋戔 表表 詔箒條記敕勑 摽必饒 諫七賜 檄乎歷 書書 也○箋云也

［釋名］經徑也如徑路無所不通可常用也［廣雅］經徑也

［釋名］緯圍也反覆圍繞以成經也○文者會集衆采以成錦繡會集衆字以成詞義如文繡然也［廣雅］斐非 禑蕩 賁容正本音周易賁卦人多彼寄及失之 容予 潤養文字飾也○註只 屢 紀䟽記學栞刊 志識也○注䟽也

［釋名］詞嗣也令撰善言相續嗣也

○識織也其義纖微也○譜布也布列見其事也［廣雅］譜諜也

［釋名］統緒也主緒人世類相繼如統緒也○碑被也此本王莽時所設也施其轆轤以繩被其上以引棺也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉故凡建於道陌之頭顯見之處名其文就謂之碑也張萱曰碑即禮所謂豐碑以麗牲者王莽前已有之謂始於莽誤矣 誄累也累列其事而稱之也［廣雅］貫增誄累也

［釋名］謚曳也物在後爲曳言名之於人亦然也

○名明也名實事使公明也［廣雅］某令鳴名也

［釋名］號呼也以其善惡呼名之也○謂猶謂也猶得制不自安謂謂然也［廣雅］謂詣也○訊謂也以詢也一本作○諺謂廣禪傳也

［爾雅］不律謂之筆蜀人呼筆爲不律也語之變轉○疏畧曰說文楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之筆○滅謂之點以筆滅字爲點○張萱曰謂之聿者聿述也一說舍此而往有不能述矣故又謂之弗余謂緩聲爲不律急聲爲筆爲弗耳作爾雅者

多用錢聲命物乃吳音也點或作沾作玷[釋名]筆述也述事而書之也
[釋名]硯研也研墨使和濡也
[釋名]墨痗也似物痗黑也
[釋名]紙砥也謂平滑如砥石也
[爾雅]金鏃翦羽謂之鍭今之鉀箭是也骨鏃不翦羽謂之志今之骨骲是也弓有緣者謂之弓緣者繳纏之即今宛轉也無緣者謂之弭今之角弓也左傳曰左執鞭弭以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以爲名珧小蚌○鏃作木切緣椽弭尾蜃腎珧姚　○疏畧曰鏃箭頭也翦齊也古倕作弓說文以近窮遠象形六弓詳周禮緣飾兩頭也珧即蜃之小者亦名蚌○張萱曰一說爲正梨侯皆若於家則族先焉於國則侯矣北鍭侯候二音鏃作木切郭注鉀箭見方言異名也余按周官六弓往多反少者唐也往反若一者大也往體來體唐與大雖若一然唐愧于大矣即唐與大則王弓愧於弧夾愧於庾可知矣此六弓次第也夫夾而後方弱矣庾十六斗庾弓其

斗方嬴古者量小則庾弓若今八九斗弓也王弓王所射也記曰弧旌枉矢故弧弓象弧而矢象枉矢者以枉在彼潔矢者以潔在我也夾庾之矢鍭矢鏃矢也彼矰矢用諸高聽茀矢用諸叢密恒矢常用之矢庳矢卑矣若骨鏃不翦羽如今之骨骲火交五瓜蒲交三切以爲蔽焉特志於射而已非樂殺人者也弓有緣緣纏也纏末有不屈者佛氏所以貴斷緣乎彼無緣者聽其自然故曰弭一說夫玉惟有質者也金鍊而後精蜃生珠所養可知矣德性有質爲上養次之練而後精又次之此金銑蜃珧玉珪所由異也[小爾雅]射有張布謂之侯天子熊侯諸侯麋侯卿大夫布侯士布侯者不采其地直於布上三面畫虎豹鹿豕侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺帖畫采謂之正棲皮謂之鵠方制獸皮帖於侯中如鳥之棲木畫五色於侯中爲正內以朱方二尺次以白以蒼以黃以玄正中者謂之槷槷方六寸○矢服謂之弢[方言]箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鍭音侯關西曰箭箭者竹名因以爲號○凡箭鏃胡合嬴者胡鏑在於喉下嬴邊也四鐮廣稜也或曰拘腸

三鐮者謂之羊頭其廣長而薄鐮謂之錍（普蹄反）或謂之鈀（音葩）○箭其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪（今箭錍鑿空兩邊者也嗑嚧兩音）其三鐮長尺六者謂之飛虻（此謂今射箭也）內者謂之平題（今戲射箭頭題猶羊頭也）所以藏箭弩謂之箙（盛弩箭器也外傳曰檿弧箕箙）弓謂之鞬（鞬牛）或謂之韇（牛犢）〖釋名〗弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也中央曰弣弣撫也人所持撫也簫弭之間曰淵淵宛也言曲宛也○弩怒也有勢怒也其柄曰臂

似人臂也鉤絃者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也下曰懸刀其形然也合名之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也○矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭前進也其本曰足矢形似木木以下爲本本以根爲足也又謂之鏑鏑敵也可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰釭釭鉸也言有交刃也其體曰幹言挺幹也其旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊

人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會也與絃會也栝旁曰叉形似叉也其受之器步叉人所帶以箭叉其中也馬上曰鞬鞬建也弓矢並建立其中也〖廣雅〗彏（致）謂之彈（大汗）師（升芮）蕢（墳）茲也彄謂之絎（弋宰）拾捍韝（溝）韘（攝）也韊（蘭）彊（絹）韠（臂）也鞬（居言）韔（暢）櫜韜韣弓藏也棚（步）医（於計）皾（讀）丸韇（叉）韛（備）矢藏也飛蝱（莫耕）鏳（曾）第（拂口音也弗正音）矢也平題鈀（音加）錍（片兮）鉤腸羊頭鉾（牢）鑪鏃（七木七侯于谷三反）砮鏑也○機謂之牙

〖小爾雅〗棘戟也○戈句孑戟也（孑紀結切 戟房越切）〖方言〗戟楚謂之孑（取名於鉤釨也）凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鏔吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡（泥陽）其曲者謂之鉤釨鏝胡（即今雞鳴句孑戟也）○三刃枝（今戟中有小子刺者所謂雄戟也）南楚宛郢謂之匽戟（音偃郢今江陵也余正于）其柄自關而西謂之柲（音祕）或謂之殳（音殊）〖釋名〗戟格也旁有枝格也○戈句孑戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也○車戟曰常長丈六尺車上所

忽忘也〔廣雅〕篠書珽他令笏也
〔釋名〕符付也書所敕命於上付使轉行之也○節赴也執以赴君命也○傳轉也轉移所在執以為信也○券綣也相約束繾綣以為限也○莂別也大書中央中破別之也○契刻也刻識其數也
〔爾雅〕一染謂之縓今之紅也再染謂之赬染赤三染謂之纁纁絳也青謂之蔥淺色黑謂之黝黝黑貌周禮曰陰祀用黝牲斧謂之黼黼文畫斧形因名云○縓綵戀切赬敕呈切纁勳黝於糾反○

陸畧曰縓黃赤色赬淺赤纁絳也三者染絳法
〔總注〕張萱曰緌綬組雖一物三名用亦各別組與紃同記云織紝組紃又曰純以素紃以五采說文紃圜采也康成曰絛也施諸縫中今按圜采不可以紃縫乃知圜采之紃即組也組之長者為綬用以繫繫者記曰天子佩白玉而玄組綬是綬所以貫佩玉者周官幕人掌帷幕幄帟綬鄭司農云綬所以繫帷幕帟幄者即說文曰韍帷也若漢書方寸之印丈二之組則今之印綬

原缺第二十九至三十二葉

耳古人印皆繫之於臂或令人負之於背故其組宜長但亦不至十有二尺亦言其長而已如言金印大如斗古今豈真有如斗大之印耶縓黃赤色而赤者其原也故曰縓鄭氏以為紅紅朱也陸氏又云淺黑色但喪禮裳縓縓緣縓冠豈有朱與黑而可施於喪服耶赬雖淺赤乃正也纁絳也絳降也一說放勳降矣青達而為蔥黝尚幼也所謂緼黻幽珩蓋赤蘊而未發於黑亦尚幼也黼者有父之用故从甫甫父也斧則

亦體而已故黼黻雖尚威斷猶有可否焉者也
〔小爾雅〕玄黔驪黝黑也縞皓素白也彤騂縕朱也
〔釋名〕青生也象物生時色也○赤赫也太陽之色也○黃晃也猶晃晃象日光色也○白啟也如水啟時色也○黑晦也如晦冥時色也○絳工也染之難得色以得色為工也○紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也○紅絳也白色之似絳者也○緗桑也如桑葉初生之色也○綠瀏也荊泉之水於上視之瀏然綠色此似之

也○縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也○緇滓也泥之黑者曰滓此色然也○皂早也日未出時早起視物皆黑此色如之也○紺含也青而含赤色也○蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也

【廣雅】縓(七絹)謂之紅纁謂之絳緇謂之皁碧縹(匹紹)紺繰(早)綠(綠)緅(側留)緫(采公)蒼青也丹彤朱絁(虛力)纁絳經(耻京)烓(小營)赫緹(他禮)赤朱(呼狄)赭(者)赤也黈(他戶)黊(乎馬)(乎掛)黲(老)黵(齒善)黵(他九)黇(他廉)黔(今)黗(屯)黕(他統音亦有本作黕山)黮(泯)黬(下海又下斬)黃也皔(汗)皛(呼了乎鳥又反)晳(制)皢(呼了)皭(在爵)皠(千牛)皚(哀)的(晉)皪(幸)皓(呼昌)皤(布何步何)皎(古了)翯(學)潔白也黝(於糾於糾)黦(於物)黯(烏減)黶(烏點)默(墨)䵨(工典)黓(弋)皁(徂早)黫(於閒於真)涅(乃結)玄儵緇(淄)墨黸(力胡)黮(都感甚切)焦黎黔(其廉)黟(巨已)黴(明飢)黳(士再)黭(烏外)黯(古闇)纁(之)鸞(於分)黗(他孫)黲(七敢)黟(伊)黑也

【小爾雅】治絲曰織織繒也麻紵葛曰布布通名也纊綿也絮之細者曰纊繒之精者曰縞縞之麤者曰素葛之精者曰絺麤者曰綌

【廣雅】綮(苦侯)

(苦茂二反切)總(惣蔥又)鮮支縠絹也繰(早)謂之縑絖繂(力出)素也純繢(解足)絲也紼(敷)綐(徒外)纚(式支又移二切)絓(赤)(非又淮切)䋚(刮空)紬也纑(苦木)絡綃(悉遷)也絅(阿)縞緻(直異)紵(藥)練也繭(古典)絹統(曠)編(必延)緒總(憶)紃(循)綮(消)也蓍草鷄翹葵繰(音栗)鬱金愧(音鬼)幃(韋)麴(去菊)塵綠綟(郎麗)紫綅無繰(渠)綦綺留黃絲也○綃(消)謂之絹

【釋名】布布也布列衆縷為經以緯橫成之也又太古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也○疎者言其經緯疎也○絹絙也其絲絙厚而疎也○縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染縑為五色細且緻不漏水也○練爛也煑使委爛也○素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也○綈似蛴蟲之色綠而澤也○錦金也作之用功重於其價如金故其制字帛與金也○綺敧也其文敧邪不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅此之謂也言長命者服之使人命長本造意之意也

有棋文者方文如棋也○綾夌也其文望之如冰凌之理也　繝脩也文修修然也○羅文疎羅也纚䙨也纚可以䙨物也令辟經絲貫杼中一間幷一間疏疏者荼荼然幷者歷辟而密也○紡纑絲織之曰疏疏寥也寥寥然也○縠粟也其形足足而踧視之如粟也又謂沙縠亦取踧踧如沙也○繐齊人謂凉爲惠言服之輕細凉惠也○紈渙也細澤有光煥煥然也○綿猶湎湎柔而無文也○綸倫也作之有倫理也○

絮胥也胥久能解落也○紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絓絓挂也挂於帳端振舉之也○繭曰幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離責熟爛牽引使離散如緜然也

方言 緉音兩䋚音爽絞也謂履中絞也音校關之東西或謂之緉或謂之䋚絞通語也○繿謂之縝謂繿縷也音振

廣雅 緉兩䋚爽絞古爪也縝勑真縷力主繿來甘也○[illegible]於軌緤組繬色緰綼畢縫也繶絣布耕絽呂縩絣百猛布耕也絎下孟紕符支之伯尹緣也○紐擘古萬也○繹擂搊也○縹素經也○綢他高韜也○緺繫也○緯丁鬼衡橫也

方言 紕音毗繹音亦督雉理也秦晉之間曰紕凡物曰督之言正理也絲曰繹之言解繹也

方言 緍緜施也秦曰緍趙曰緜吳越之間脫衣相被謂之緍緜相覆及之名也音吳

廣雅 莗亦尋謂之衰散木簦登謂之笠

廣雅 裛於劫謂之袠

廣雅 幃謂之幐帣卷橐乾大河囊也絭苦員謂之纕

○紫醉縈屨飪壬幨於閂奩卷也○韞蘊圍裝莊包幨裹也○裝褐蕩也

廣雅 縞謂之絢亦約

廣雅 邸謂之柢根底皆物之邸底通語也○邸音氏○疏郭曰邸即柢邸本也邸底通言凡物之柢必在底下因名爾禮四圭有邸兩圭有邸皆謂邸爲木柢也

小爾雅 苞跋本也

廣雅 柎柢也音只紙

爾雅 革中絕謂之辨中斷皮也辨音片革中辨謂之韏復分乎也○韏音卷○疏郭曰中斷之名辨復中分其辨

名峯

【爾雅】簀謂之笫牀版○笫側子切○蓐謂之茲公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也○蓐音辱○䟽畧曰屬託也負茲猶言負蓐席也蓋託疾意天子有疾稱不豫諸侯稱負茲大夫稱犬馬士稱負薪採薪【總注】張萱曰一說謂革中絕革其韋編者卯令中絕焉義當辨矣中絕之中又中絕焉雖卷可也故曰峯又九萬切此中人之質也若孔子則三絕而已何至於峯乎則亦鑿矣簀者編竹以藉也凡牀先用簀乃

加薦席又作笮說文迫也今俗瓦下棼上蓋椽上必設笮然後加瓦亦謂之棧厭酒者亦用笮又側嫁切與榨通笫簀皆同音一說上文竿乾幹二音謂之箍以躡之也故施之若親之則責之矣此簀所以謂笫則七切也故詩曰出宿於泲飲餞於禰雖以地也亦有義焉又曰問我諸姑遂及伯姊先姑而親姊也又曰出宿于干飲餞於言夫待于而後與待言而後知非䟽而何邪曷謂蓐爲席余按左傳秣馬蓐食杜氏云早食於寢蓐也以艸藉坐臥因謂之蓐別作褥是蓐與席疑少異也一說蓐音辱者辱也以白受黑茲子斯切者黑也非辱而何禮凡有疾者諸侯則稱負茲以辱爲病也若大夫有去就之義焉稱犬馬者以言於人爲病也得之矣【小爾雅】簀牀笫也【方言】簟宋魏之間謂之笙今江東通言笙或謂之䈼䉤自關而西謂之簟或謂之䈴今云䈴篷也其麤者謂之籧篨自關而東或謂之篕掞音剡江東呼籧篨爲篕發音廢○筕篖似籧篨直文而麤江東呼笪音靼自關而東周洛楚魏

之間謂之倚佯音羊自關而西謂之筕篖南楚之外謂之篖○牀齊魯之間謂之簀牀版也陳楚之間或謂之笫音滓又音姊其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂之杠南楚之間謂之趙趙當作兆聲之轉也中國亦呼杠爲桃牀皆通也東齊海岱之間謂之樺音先其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒簡牒或曰牖履屬【釋名】人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也長狹而卑曰榻言其鶴榻然近地也○小者曰獨坐主人無二獨所坐也○席釋也

可卷可釋也簟簟也布之簟簟然平正也薦所以自薦藉也蒲草也以蒲作之其體平也氈旃也毛相著旃旃然也褥辱也人所坐褻辱也榻登施大牀之前小榻之上所以登牀也貂席連貂皮以為席也梡檢也所以檢項也帷圍也所以自障圍也幕幕絡也在表之稱也小幕曰帟張在人上帟帟然也幔漫也漫漫相連綴之言也帳張也張施於牀上也小帳曰斗形如覆斗也幨(廉)也自障蔽為廉恥也戶幨施之於戶外也

幄屋也以帛衣板施之形如屋也○牀前帷曰帖言帖帖而垂也承塵施於上承塵土也搏辟以席搏著壁也【廣雅】棲謂之牀浴牀謂之柖(紹)簀(音責)笫(側里)樹桃杠也廣平榻(他臘)枰也踦(蹇)樻株(上墳下巨 鳩巨菊反)柎(芳付)也蓐謂之莜(側求)○幭(無髮)帊襆裷(於鄃切)帟(上荒 亦下)幞(扶沃反)帷幔幬(池流)幕帟帳也幌(布迷)憸(叱古)幭也佯(音羊)簷倚陽衍簷也笙筣(之舌)蔽(廢)簟(大點)籧篨簞筵西(天念亦有本 齿字代西)薦綈(于廷)筱(果二)篨也筶(乎霸)棪(琰)謂之籧篨笭筌(呈)○幂(莫覓)幔(莫汗)闇也

【廣雅】轞(狂)謂之筐(護)【方言】俎几也西南蜀漢之郊曰杫(音賜)【廣雅】梡(苦緩)棵(川卯)椸(剝)房杫(賜)虡(巨音 今人虡下作兵失之)桯(余征 餘經 二音 又呈)肜(尸賜)俎几也【小爾雅】跬一舉足也倍跬謂之步(司馬法六尺為步倍跬乃其大略)四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之疋疋有謂之束(禮玄纁五兩以兩為束每束兩兩卷之二丈雙合則成疋凡十卷為五束以應天九地十之數與此制異)

焉【方言】半步為跬(差箠反)【小爾雅】一手之盛謂之溢(滿一手也)兩手謂之掬(半升也)掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜(舊制四升為豆四豆為區區斗六升也四區為釜六斗四升也今陳氏以五升為豆五豆為區五區為釜十釜為鍾與今同)釜二有半謂之藪(十六斛也)藪二有半謂之缶(四斛也)缶二謂之鍾(八斛也)鍾二謂之秉秉十六斛【廣雅】龠二曰合合十曰升升四曰梪梪四曰區區四曰釜釜十曰鍾鍾十曰斞(庾)庾十曰秉秉十曰筥(舉)筥十曰稯(子公)稯十曰秅(妬)

小爾雅二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鋝鋝謂之鍰舉三兩鍰六兩二鍰四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞秤十五斤鈞三十斤鈞四謂之石石四謂之鼓

廣雅稱謂之銓七緣錘直危直僞謂之權

小爾雅束縻縛也締閉也纍綆繘也綯索也大者謂之索小者謂之繩詘而戾之爲緈縿而紾之爲綫方言繘汲水索也音橘自關而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡音洛關西謂之繘綆○撊音剡剡音茭續也秦晉續折謂之撊繩索謂之剡○繴音擘楚謂之紉今亦以綫貫針爲紉音刃廣雅艐能大緊側緘古咸也紲思列㤺弘覺縨覓緝而勇紩直乙緪呼朋反今人以此爲弓弦絃失也之縻無悲紖直忍縋直僞𦅾力冉繏思絹徽纆墨緉陶筊有纍力追繩索也繈橘絡洛綆古猛也縲力追縲千法串又反絡也○緶婢延緝七立縗資緁且立也○約縛纂紐緯韋貴韋鬼韣䌷苦本繵之善繃布耕緶衣搡下結圛苦本摎九

鞶補紳紘帶答落繶憶纆絯該菄古典徽束也○紉女珍紆紉切繩索也○縊經鬮流絞也○綈弟縎總括結也○緊紉也綦俱綠統綴繚了繞綢繆紿待絡縈酌纆也

小爾雅空棺謂之櫬有尸謂之柩饋死者謂之賵衣服謂之襚釋名衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也○以囊韜其形曰冒覆其形使人勿惡也○已衣所以束之曰絞衿絞交也交結之也衿禁也禁繫之也○含以珠貝含其口中也○握以物著尸手中使握之也○衣尸棺曰斂斂藏不復見也○棺關也關閉也○槨廓也廓落在表之言也○尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也○於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也塗曰攢攢木於上而塗之也○三日不生生者成服曰縗縗摧也言傷摧也絰實也傷摧之實也○絞帶絞麻緦爲帶也三年之縗曰斬不緝其末直翦斬而已期曰齋齋齊也○九月曰大功其布如麤大之

功不善治練之也○小功精細之功小有飾也○緦麻緦絲也績麻緦如絲也○錫𦃇錫治也治其麻使滑易也○㲲傀也傀於吉也○繐細如繐也○疏疏如繐也○環經末無餘散麻圓如環也○弁經如爵弁而素如經也○重死者之資重也含餘米以爲粥投之甕而懸之比葬未作主權以重主其神也葬藏也○輀柩之車曰輀輀耳也懸於左右前後銅魚搖紋之屬耳耳然也○其蓋曰柳柳聚也衆飾所聚亦其形

僂也亦曰鼈甲似鼈甲亦然也其旁曰牆似屋牆也○翣齊人謂扇爲翣此似之也象翣爲清涼也翣有黼有畫各以其飾名之也兩旁引之曰披披擺也各於一旁引擺之備傾倚也○從前引之曰紼紼發也發車使前也○懸下壙曰繂繂將也徐徐將下之也○棺束曰緘緘函也古者棺不釘也旁際曰小要其要約小也又謂之衽衽任也任制際會使不解也○送死之器曰明器神明之器異於人也○塗車以泥塗爲車也○芻靈束草爲人馬靈名之也【廣雅】櫘衛櫝讀櫬襯楬導梀槥也其當謂之𣗥禾○槨廓也

萬曆乙巳秋八月鐫于金莖之清眞館

男元亮元坣同校

彙雅前集卷之九

彙雅前集卷之十

明 古循張 萱編

清漳徐 鑾訂

釋樂

邢昺曰樂記樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲也說文樂五聲八音總名象鼓鞞之形木虡也白詡也又云石磬也律歷志商之為言章也物成熟可章度角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也又云八音土曰塤匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷

爾雅宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳皆五音之別名其義未詳○徵之矢反○疏畧曰雜比曰音單出曰聲金石干戚羽旄謂之樂則聲為初音為中樂為末此云五音者舉中而言也爾雅以釋六藝今經典無此五名或在亡逸中莫詳其義孫炎云宮濁而遲故曰重然亦無經據不敢安也

爾雅大瑟謂之灑長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃○灑所蟹切○疏畧曰世本庖犧氏作瑟五十絃黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五絃具二均聲禮圖舊云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂之番番贏也頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五絃盡用之熊氏云瑟兩頭有孔其在底下者名越若用之祭祀則練其絃疏其越樂記清廟之瑟朱絃而疏越蓋朱絃練則聲濁疏越者晝疏之使聲遲也以其不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁也疏通也使兩頭孔相連而通也孔小則聲急孔大則聲遲故也灑者孫炎云音多變布如灑出也

釋名瑟施弦張之瑟瑟然也

爾雅大琴謂之離或曰琴大者二十七絃未詳長短廣雅曰琴長三尺六寸六分五絃○疏畧曰琴操伏犧作琴世本神農作琴白虎通琴者禁也禁止於邪以正人心也離者孫炎云音多變聲流離也三尺六寸六分象三百六十六日也五絃象五行大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩也五絃第一為宮其次商角徵羽文武二絃為少宮少商

又廣六十寸象六合也上曰池言其平下曰濱言其服前廣後狹象尊卑上圓下方法天地也[廣雅]神農氏琴長三尺六寸六分上有五絃曰宮商角徵羽文王增二絃曰少宮商鳴廉脩營藍脅號鐘宮中自鳴燋尾伏羲氏琴長七尺二寸上有五絃見世本○張萱曰經典琴瑟並言論語言瑟而不言琴何也余嘗考宋郊廟樂其琴以宮絃中徵定黃鐘引上一徵即大呂商用徵羽亦自中徵引上毋徵一律以與瑟合是古之

琴不可闕余意必不如今人弄手取聲也新調淫聲亂瑣緣甥余名之曰琴之異端

[爾雅]大鼓謂之鼖鼖長八尺○鼖墳小者謂之應詩曰應㮄縣鼓在大鼓側○應音膺○張萱曰周禮鼓人職以鼖鼓鼓軍事制詳考工記鳧者言聲應於大鼓也李巡云小者聲音相承故曰應孫炎云和應大鼓也㮄引也謂擊小鼓引樂聲應鼙之屬也[釋名]鼓郭也張皮以冒之其中空也○鼙裨也裨助鼓節也○聲在前曰朔朔始也在後曰應應大鼓

也○所以懸鼓者橫曰簨簨峻也在上高峻也從曰虡虡舉也在傍舉簨也簨上之板曰業刻爲牙捷業如鋸齒也[廣雅]足鼓夏后氏鼓四足也縣鼓禮記曰周縣鼓鄭注曰縣於虡也雷鼓周禮雷鼓鼓神祀鄭注曰雷鼓八面靈鼓周禮靈鼓鼓社祭鄭注靈鼓六面也路鼓周禮路鼓鼓鬼享鄭注路鼓四面鼖鼓周禮鼖鼓鼓軍事鄭注大鼓也長八尺鼛鼓周禮鼛鼓鼓役事考工記長尋有四尺也晉鼓周禮晉鼓鼓金奏鄭注長六尺六寸也鼜鼓周禮凡軍旅夜鼓曰鼜鄭云夜戒守鼓音造次之造鼙鼓周禮師旅執鼙鞀鼓周禮小師之職掌鼓鼗釋名云鞀導也應㮄詩云應㮄縣鼓

[爾雅]大磬謂之毊毊形似犂錧以玉石爲之○毊虛驕反○張萱曰世本毋句作磬毋句堯臣也制詳考工記孫炎云磬喬也喬高也謂其聲高也李巡云大磬聲清燥也故曰毊毊燥也字林云錧田器也自江而南呼犂刃爲錧此毊形似犂錧但大爾[釋名]磬罄也其聲罄罄然堅緻也[廣雅]毋句氏磬十六枚

[爾雅]大笙謂之巢列管匏中施簧管端大者十九簧小者謂之和十三簧者鄉射記曰三簧一和而成聲○張萱曰世本隨作笙

禮記女媧之笙簧說文笙正月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳之身巢高也言其聲高李巡云小者聲少音相和也故曰和孫炎云悲和於笙也瓠匏也以匏爲底故笙亦曰匏簧者笙管之中金簿鍱也笙管必有簧故笙又曰簧鄉射記三笙一和而成聲者三人吹笙一人吹和也

釋名笙生也象物貫地而生也○竹之貫匏以匏爲之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也○簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於

口橫鼓之亦是也**廣雅**笙以瓠爲之十三管宮管在左方○竽象笙三十六管宮管在中央張昔日八音有笙宜以竹稱而以匏稱是所重在匏也自隋以降皆以木代匏遂缺八音之一徐謂匏脆不如木堅可竅以受管愚謂用匏作底以存古以銀若銅固其受管處而竅之可也鄭今琴與秦箏皆以銅及骨角固其受弦之處試倣以製笙何患於匏之脆乎風雅中多以琴與笙並言琴瑟受笙均王氏琴書引朱考亭云先

以合字管色定宮弦盡取此意絲聲尚宮琴之第一弦爲黃鐘竹聲尚商笙第一管爲夾鐘蓋有不鼓之弦極清弦是也笙有不吹之管謂黃管是也笙　以夾鐘管第一黃鐘管最長亦主於宮也樂書笙以匏爲母國語曰匏竹利制笙以匏竹合而成聲古者造笙必曲沃之匏汶陽之竹漢太學槐市各持方物列磬懸匏八音[illegible]匏於卦爲艮於風爲融風於氣爲立春匏音啾以立清缺之則清廉者鮮矣匏音正則人思敬

不正則忠敬者鮮矣唐協律郎劉貺作大樂令壁記謂女媧氏列管於匏以應立春今以木易匏而漆之無匏音矣惟荊梁之南尚仍古制欲待其人之改正不知自唐以至宋雖荊梁之南亦以漆木爲笙匙匏音之廢不可復清廉忠敬者之不多見宜也

爾雅大篪謂之沂 篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔○篪池沂銀　○張晏曰篪音悲沂悲也周禮篪七空不數其上出者**釋名**篪啼也聲

從孔出如嬰兒啼聲也【廣雅】篪〈池〉以竹爲之長尺四寸有八孔前有一孔上有三孔後有四孔頭有一孔

【爾雅】大塤謂之嘂 塤燒土爲之大如鵝子銳上平底形如秤錘六孔小者如雞子○塤○疏畧曰說文壎從土熏聲壎塤古今字孫炎云嘂音大如叫呼聲也世本暴辛公作塤蘇成公作篪譙周古史云古有塤篪尚矣周幽王時暴辛公善塤蘇成公善篪記者因以爲作謬矣但蘇公暴公所善亦未知其㨿

【釋名】土塤喧也聲濁喧喧然也【廣雅】塤〈許圓〉象稱錘以爲之有六孔 張萱曰八音皆克諧無有乖戾而不和者詩巧言喻兄弟之和止以塤篪注疏及朱考亭注嚴氏緝皆未能發其旨余因閱古今樂律諸書乃知七音各自爲五聲如宮聲鳴而徵聲和獨塤篪則二器共爲一音塤爲宮而篪之徵和塤爲宮而篪之羽和故曰伯氏吹塤仲氏吹篪伯宮也仲徵也此古人所以喻同氣也其旨微矣

【爾雅】大鍾謂之鏞 書曰笙鏞以閒亦名鎛○鎛音博 其中謂之剽小者謂之棧 疏畧曰世本垂作鍾垂舜[illegible]考工記鳧氏爲鍾李巡云大鍾聲音大鏞[illegible]孫炎云鏞深長之聲剽聲輕疾也棧淺也不小故曰中

【釋名】鍾空也內空受氣多故聲大[illegible]也【廣雅】僱氏鍾十六枚

【爾雅】大簫謂之言 編二十三管長尺四寸 小者謂之筊 管長尺二寸簫一名籟○筊音交○疏畧曰風俗通舜作簫其形參差以象鳳翼十管長二尺李巡云大者言言也小者聲揚而小故言筊筊小也[illegible]

【釋名】簫肅也其聲肅肅而清也【廣雅】籟〈賴〉謂之簫大者二十四管小者十六管有底

【爾雅】大管謂之簥 管長尺圍寸併漆之有底賈氏以爲如篪六孔○簥[illegible] 其中謂之篞小者謂之篎 ○篞乃結切篎音眇○疏[illegible]聲高大故曰簥簥高也周禮小師注管如[illegible]小併兩管而吹之【釋名】篴滌也其聲滌滌然也【廣雅】管象篪長尺圍寸六孔無底

【爾雅】大籥謂之産 籥如笛三孔而短小廣雅云七孔 其中謂之

仲小者謂之篎疏畧曰毛詩傳籥六孔所見異也

釋名 籥躍也氣躍出也 廣雅 龠謂之笛有七孔

爾雅 徒鼓瑟謂之步獨作之 徒吹謂之和 徒歌謂之謠詩云我歌且謠○吹呂鞁切和去聲 徒擊鼓謂之咢詩曰或歌或咢○咢五各反 徒鼓鍾謂之脩 徒鼓磬謂之蹇未見義所出○蹇紀偃切○疏畧曰八音備作曰樂一音獨作不得名樂故此辨其異名也徒空也出音曰鼓空作一器曲合樂曰歌謠者聲消搖也咢聲驚咢也

釋名 人聲曰歌歌柯也○歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故兗冀言歌聲如柯也○吟嚴也其聲本出於憂愁故其聲嚴肅使人聽之悽歎也 廣雅 動洞歈頭謳詠吟歌也

爾雅 所以鼓柷謂之止柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止者其椎名○柷昌叔切 所以鼓敔謂之籈敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之籈者其名○籈音真○疏畧曰柷敔皆以木爲之禮記謂之控楬止者鼓動其柷以出音籈者鼓動其敔以出音也其制蓋依漢之大常樂而加之

釋名 柷狀如伏虎如見柷柷然也故訓爲始以作樂也○敔衙也衙止也所以止樂也

廣雅 柷象桶動方三尺五寸深尺八寸四角有陞升鼠○敔魚呂象伏虎背上有二十七刻

爾雅 大鼗謂之麻 小者謂之料麻者音槪而長也料者聲清而不亂○鼗桃料聊○張萱曰鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊也

釋名 鞉導也所以導樂作也

廣雅 植鼓見禮明堂記詩植我鞉鼓

釋名 筑以竹鼓之筑柲之也

釋名 箜篌此師延所作靡靡之樂也後出於桑間濮上之地蓋空國之侯所存也師涓爲晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也

釋名 枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰枇引手却曰枇象其鼓時因以爲名也

釋名 舂撞也牘筑也以舂築地爲節也

釋名 竹曰吹吹推也以氣推發其聲也

爾雅 和樂謂之節 疏畧曰禮節而樂和對文別總而言之禮樂相將故和樂亦節也一云節樂器名謂相也樂記治亂以相相即拊也亦以節樂拊以韋爲表裝之以糠糠一名相言奏樂之時擊拊以輔相於樂而爲節也既以柷作樂以敔止樂故以節爲和樂義亦通也 釋名 搏拊也以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也 廣雅 搏拊 禮記傳搏拊琴鄭注以韋爲之充之以糠形如小鼓以節樂

廣雅 休流扶持下謀雲門六莖顓頊樂五韺帝嚳樂大章堯樂蕭韶舜樂大護湯樂大武勺只樂周公樂也斟酌文武之道大予漢明帝永平三年秋八月改大樂爲大予樂 天子樂八佾諸公六佾諸侯四佾 總注 張萱曰按說文樂五聲八音之名樂者象鼓鞞之形木其虡也不知音者不可與言樂故釋樂所以首五音也五音以宮爲首宮猶宮室之宮也宮以覆室之四隅五音之宮以統四聲也故曰宮者音之主又曰宮爲四聲綱君象也其行土土性重故曰重孫炎

發之過矣商之行爲金臣象也臣以度義爲忠可不斂與故商度也且金性疾而斂故曰斂先儒謂商章也彊也誤矣角屬木善觸民實象之御民者可以思矣徵火行也火者出無入有事實象之故徵爲事夫事主變民主常角言經經常也徵言迭迭變也羽宇也舒也羽之爲物因時翕張翕而宇之張而舒之非物象乎謂之柳者鄭氏注禮柳聚也又釋天咮謂之柳咮朱鳥之嘴也五蟲惟鳥能鳩其類故柳爲聚其物貴

聚乎陸農師謂木之不堅者惟柳凡物之不堅者類之豈以羽屬水亦不堅者耶宋樂書乃以柳作抑抑謂羽生於南呂五寸其聲渙散而抑又水潤下抑者抑之使下也亦一說也夫音不過五故五者天地之中數五音者天地之中聲也五音不明而七音之說起蓋起於夏書而衍於左氏國語余按夏書在治忽止有五聲原無七始豈爲左氏者求其說而不得故以二少二變傳會之耶先儒嘗謂除四清去二變二少而

後五音可審古樂可興其論精矣宋陳暘曰琴
天下之和者樂也窮樂之趣者琴也八音以絲
爲君絲又以琴爲君北爾雅所以既釋五音即
次以琴而必先言瑟者瑟與琴相須爲用異於
琴者以絲分而音細耳故四代之樂大琴必配
以大瑟中琴必配以小瑟又禮瞽矇掌鼓琴瑟
詩鼓琴鼓瑟書琴瑟以詠大傳大琴大瑟皆並
言之蓋古制也然鄉飲酒禮二人皆在左何瑟
燕禮小臣左何瑟樂記清廟之瑟詩並坐鼓瑟

何不門鼓瑟皆不及琴者以瑟見琴也舜作五
絃之琴不及瑟者以琴見瑟也若其絃之多寡
郭注瑟二十七絃邢疏據禮圖二十三絃此二
少二變之說誤之也夫五爲中聲三於五爲不
足七於五爲有餘中聲何由得乎世或言朱襄
氏使士達爲瑟五絃瞽瞍判之爲十五絃夫五
絃十五絃小瑟也二十五絃中瑟也五十絃大
瑟也多與寡皆不失五也漢武祠太乙作二十
五絃之瑟宋太常樂瑟亦二十五絃其有意

古乎故余因瑟而知舜之琴五絃者亦其正也
世傳伏羲蔡邕以九孫登以一郭注以二十七
頌琴十三今世所用以七亦二變二少之說誤
之耳先儒謂七絃之琴存之則有害古制削之
而可故宋大樂有十二絃琴以應十二律又有
兩儀琴止二絃絃皆六柱合爲十二此蓋一時
之制謂之復古未也大瑟謂之灑所蟹所綺所
賈三切者世本瑟潔也使人精潔於心淳一於
行也凡物不灑則不潔謂之灑以此絲之卦屬

離故大琴爲離陸農師云瑟亦爲類風而靜爲
簫雨而靜爲灑其亦金陵之新學乎琴瑟而外
爲五聲之君者鼓也傳曰鼓以檢樂故琴瑟曰
鼓而下文鍾磬柷敔簫笙亦皆曰鼓以鼓無當
於五聲而五聲不得不和者也大鼓謂之鼖者
司馬法仲春振旅諸侯執鼖鼓又萬人之師執
大鼓此乃晝以作衆之鼓非夜以警衆之鼜也
鄭康成以鼜爲鼖誤矣周禮韗人鼓長八尺面
四尺中圍加三之一謂之鼖所以稱大者國之

大司不祀與戎故軍事以鼖兕事以路路亦大
也然此非特以和軍旅雖樂亦用之詩鼖鼓維
鏞蓋以文王能作大事考大功故用大鼓以象
其成也小謂之應音應者此堂下之樂禮器懸
鼓在西應鼓在東詩應田縣鼓薔周官小師大
祭祀下管擊應鼓徹歌大饗亦如之大師大祭
祀擊拊鼓𩊚以堂下擊拊之時堂下擊應鼙候
古本作𩊚余刃切以應之然後播鼗而鼓爲夫
應施於擊拊又施於歌徹其樂之終始與三禮

圖𩊚鼓即朔鼓其製與應鼓同皆鼙鼓之尨小
者合樂者必及其小蓋大得小乃備也若鼗鼗者
冬至之音冬至一陽生矣故鼗兆也所以兆奏
鼓也大謂之鼖以其音概居器切而長也小謂
之料以其音清而不亂也王安石據賈公彥而
以麻爲鼖之大始兆也彼在可料之域故小鼙
之鼙矣然鼓者擊而不播鼗者播而不擊詩置
我鼗鼓則鼗與鼓同植似與周制不合禹嘗曰
語寡人以獄訟者揮鞀鞀鼗磬同呂氏春秋周武王

亦有戒謹之鞀是欲戒必先播鼗故周制作堂
下樂亦必先播鼗者豈亦先謹戒之意與鼓爲
五音之長而磬又八音之主也其音屬乾乾位
西北故天屈之有西折之形焉曲禮言立則磬
折垂佩考工記言磬折以參伍是磬以曲折爲
義也邢昺據世本謂毋句氏爲之世或謂黃帝
使伶倫爲磬又謂堯賓使叔爲磬余按明堂位
特懸者名離磬即大磬曰毊音喬又虛嬌切也
毋句氏及伶倫所製則編磬也第編磬止十二

故以應十二律漢成帝時犍水濱得石磬十六
枚此乃後世工師傳會二少二變之說鄭康成
亦從之誤矣若從鼓磬謂之塞李巡云置擊眾
聲寒造也或作寒一說磬爲乾乾則坎在前坎
者蹇也蹇有蹇義故又作蹇子擊磬於衛荷蕢
所以嘆也竹之屬有笙五經折疑曰笙者萬物
始生也以匏爲底故亦名匏令易以木是八音
無匏余前注詳矣其形鳳翼其聲鳳鳴此帝舜
用之所鳳儀子晉吹之而鳳至也故大謂之巢

仕交莊交徂交三切 以衆管在匏有鳳巢之象
馬小謂之和 如字又胡臥切 以大者唱則小者
和也阮逸謂取其聲清和者誤也弟笙不特大
小相和而已書笙鏞以間詩笙磬同音又鼓瑟
鼓琴吹笙鼓簧又籥舞笙鼓檀弓孔子十日而
成笙歌儀禮歌魚麗笙由庚是笙與鏞磬琴瑟
歌籥皆和者也大而十九簧者十二正聲四清
二濁聲也十三簧者十二以應律而一以應閏
阮逸謂小者亦十九簧又誤也宋景祐中李照

既作巢笙合律呂正倍爲二十四聲矣又作大
笙謂之能復古制其然乎簫夏至之音也屬南
方之火鳳火禽也火之生數二成數七夏至正
火用事之時二七爲十四是以簫之長尺四寸
而其形亦象鳳翼其音亦象鳳聲也二十四管
無底謂之言 一作管 者以善應也蔡邕云古洞
簫無底豈卽言乎十二管有底者謂之筊以交
鳴也一說聲容靜引詩簫蕭馬鳴雖鳴亦靜故
大簫爲言小者能交物矣未能命物故曰筊 一

作筊 抑何鑿乎余按簫者陰氣之管坤以二爲
爲六地數以十而止故大爲二十四小爲十二
取陰氣自然之數也郭注謂大者二十三小者
十六胥失矣風俗通又謂十管發有所本但長
三尺無乃太長乎簫與笛亦如琴與瑟相須爲
用周禮言簫在管前書言簫又在管後然則簫
者其竹音之成始成終者與古人制樂以木爲
末以竹爲本故管所以和衆樂蓋探本也大謂
之籥以聲高大是矣小謂之篎篎眇也以其聲

而深也中謂之篞篞涅也其聲不小不大不高
不深如黑土之在水中也其制如篪而六孔又
有底張揖謂六孔無底豈後世之管耶管與歌
亦相須歌爲堂上樂管常在下者古人上德歌
以示德故上管以示事故下也籥亦竹之屬伊
耆氏始制樂以葦爲之後世乃易以竹按易之
震爲萑葦爲蒼筤竹然則籥其震音與震居六
子之首故籥亦居衆樂之始與名之曰籥者十
二辰始動於子參之以乃得三而侖之故亦作

龠其爲器本於黃鍾之龠竅而三焉所以通中聲而上下之也大龠謂之產亦作篴產生也以其聲生生不窮也小謂之箹約而已大不至於不窮小不至於約非仲亦作篞而何若郭注三孔者云短而小豈中篞與毛萇云六孔豈大籥與鄭康成云七孔而張揖從之此又泥於七音之說也籥之音非篪而篪又作䶵者以其與籥不齊也篪長尺四寸陰數也圍三寸陽數也若長二寸者則陰數而已矣陽宜大陰宜小也翹所

以通氣卽吹之孔也形如酸棗上出先儒言篪云六孔七孔八孔十孔其說皆是余以中聲論云六孔者六律正聲也八孔八音正聲也十孔八音正倍聲也特大小異制耳鄭司農云七孔此又泥於七音之說也然篪所吹一孔其聲清辯故大謂之沂魚斤漁酈宜脁三切亦作䶵塤則六孔交鳴而喧嘩矣故曰㽅一作𡈼陸農師云塤㽅也若簫雖言猶靜矣王安石云口一則衆聽而靜口不一則爲㽅矣若㽅口又不一矣

此說得之其制圍五寸半長三寸半平底六孔上一前三後二水之數也中虛而上銳如秤錘火之形也一曰從圍土之數也故又作壎熏火也其徹爲黑則水而已此古之塤也一三五爲九九者陽之窮二與四爲六六者陰之中故六孔以應六律而出中聲宋大樂感於七音之說而塤七孔馮元樂記又塤八孔上一前五後二謂之塤可乎大鍾何以謂之鏞也鏞庸也故亦作庸庸用也用以民功爲大也故古人有大功

者必銘於鍾以此棧又助板切淺也特以象功之淺者也晉人得鍾長三寸口徑四寸銘曰棧是也若大而不鏞小而不棧椋其大小之聲以歸於中其斯謂剽與宋儒謂剽疾也又小也亦一說也夷以經考之自虞至周鏞大而棧小自周公制禮然後鎛大而鈴亦作鏄又音溥小蓋鎛卽編鍾卽歌鍾也鄭康成謂鎛如鍾而大郭璞謂大鍾之鏞亦名鎛不亦失大小之辯乎況木之屬春分之音也从兄又居宮縣之東亦居

衆樂之首先儒謂以象春而成物之始蓋陰始於二四終於八十陰數四八而以陽一主之有兄道也故天子賜諸侯樂以柷將之以諸侯於伯子男爲兄也賜伯子男樂則鼗將之鼗兆也特爲之兆而已故柷則三擊而止鼗則九奏而成豈非名位不同樂亦異其數耶柷既爲樂之首而又謂之止是鼓之即欲止之得非欲其戒於蚤乎虎爲西方陰物敔則類之背有二十七鉏鋙者三九之數也櫟之長尺十之數也陽成

於三變於九而以陰十勝之所以止樂則以能又爲文蓋亦有禁過之意焉凡言樂皆先節而後奏以此然謂之籈又音戢者字林以竹長尺爲之一說甄音也鉏又作鉏鋙弗合而主於合故書曰合止柷敔今止在止亦一說也蓋樂之出虛故控必欲空敔必用桐楬必用𢼜及其止則歸於實虎屬西方有成實之象此敔所以象伏虎與書言戛擊禮言楷擊楷揭同樂記言控揭控與擊即柷也揭與戛即敔也荀卿言拊柷

控揭鞷而三之誤矣又拊堂上樂也萬物堂下而以拊爲似萬物又誤矣夫樂之作也皆有章曲焉故聞鼓之曲則知其所鼓之事若徒鼓則無曲也何由知其事安得不驚愕乎故曰咢亦作鄂咢愕也詩或歌或咢先儒謂歌樂之正咢非樂之正特助之歌而已其義稍異歌亦有曲無曲者徒歌也謂之謡者歌生於嗟嘆之不足謡又生於歌之不足也瑟亦有曲無曲者亦徒鼓瑟也謂之步者曲以載瑟之音車以載人而行

無曲而瑟是舍車而徒也非步而何或謂謡遥也其歌聲之遠聞與瑟柱推移而主在止言步者貴止也亦一說也若徒擊鐘謂之修者此與詩之鐘鼓欽欽同意欽敬也敬者必戒蒔鼓鐘于宮聲聞於外可不戒與戒者必修故曰修樂之和者非徒吹歌亦作而已徒吹謂之和豈反言以亂爲治之意與和而不節則流流則不可以言樂此和樂所以謂之節即有子之論和不以禮也邢疏以節爲樂器余所不敢安也

彙雅前集卷之十終

男元炕元瑩同校

彙雅前集卷十一

明　古循張萱編
英州李廷大訂

釋天

邢昺曰說文天顚也至高無上從一大也春秋說題辭天之言顯也居高理下爲人經紀故其字一大以鎭之

四時

邢昺曰白虎通時者期也陰陽消息之期也鄉飲酒義春之爲言蠢也產萬物者聖也夏之爲言假也養之長之假之仁也秋之爲言揫也揫之以時察守義者也冬之爲言中也中者藏也

爾雅穹蒼蒼天也天形穹窿其色蒼蒼因名云春爲蒼天萬物蒼蒼然生夏爲昊天言氣晧旰秋爲旻天旻猶愍也愍萬物彫落冬爲上天言時無事在上臨下而已○疏略曰昊者元氣博大之貌晧旰日光出之貌李巡云夏萬物盛壯其氣昊昊故曰昊天秋萬物成熟皆有文章故曰旻天愍閔通上天者言冬無他生殺之事惟在上臨下而已尚書歐陽說春曰昊天夏曰蒼天堯典羲和又以昊天總勅四時左傳孔丘卒旻

曰旻天不弔是旻天不獨春旻天不獨秋也【釋名】天豫司兗冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散皓皓也秋曰旻天旻閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降易謂之乾乾健也健行不息也又謂之玄玄縣也如縣物在上也○春蠢也動而生也○夏假也寬假萬物使生長也○秋

緧也緧迫品物使時成也○冬終也物終成也○四時四方各一時時期也物之生死各應節期而止也【廣雅】太初氣之始也生於酉仲清濁未分也太始形之始也生於戌仲[illegible]清者為精濁者為形也太素質之始也生於亥仲已有素朴而未散也三氣相接於子仲剖判分離輕清者上為天重濁者下為地中和為萬物詩緯曰陽本為雄陰本為雌物本為魂雄雌俱行三節而雄合物魂號曰太素也三未分則號曰渾淪○東方昦天東南陽天南

方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方玄天東北變天中央鈞天○天圜闊南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天一億一萬六千七百八十七里下度地之厚與天高等○春蠢也夏㗇也○乾玄天也○天顛也

【釋名】五行者五氣也於其方各施行也○金禁也其氣剛嚴能禁制也○木冒也華葉自覆冒也○水準也準平物也○火化也消化物也亦

言毀也物入中皆毀壞也○土吐也能吐生萬物也【廣雅】蒼曰靈威仰赤曰赤熛怒黃曰含樞紐白曰白招矩黑曰叶光紀號[illegible]○水準也【釋名】陰蔭也氣在內奧蔭也○陽揚也氣在外發揚也○寒捍也捍格也○暑煮也熱如煮物也○熱爇也如火所燒爇也【廣雅】陰闇也

祥

邢昺曰祥吉也善也言此皆太平之吉祥也

【爾雅】春為青陽氣清而溫陽　夏為朱明氣赤而光明　秋為

白藏氣白而收藏 冬為玄英氣黑而清英 四時和謂之玉燭道光照 春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安寧此亦四時之別號尸子皆以為太平祥風 四時和為通正通平暢也 謂之景風景風所以致 甘雨時降萬物以嘉莫不善之 謂之醴泉醴泉所以出 ○疏畧曰道光照者道言也李巡云人君德美如玉燭聘羲君子比德於玉是人君若德輝動於內則和氣應於外故溫潤明照謂之玉燭也景風即祥風通正者言四時之功和是為通暢平正也甘雨即時雨不為萬物所

苦故曰甘若月令苦雨數來則非甘也嘉善也甘雨既以時降則萬物莫不嘉善之也醴泉水泉味甘如醴也或云高者不少下者不多謂之醴泉援神契德及於天甘露降德至深泉醴泉湧是言王者修德以召和平則致景風醴泉此經所釋郭謂發生等為景風時雨為醴泉也 廣雅 昌光握譽可錯持勝履子皆祥氣也

災

爾雅 穀不熟為饑五穀不成 蔬不熟為饉凡草菜可食通名為蔬 果不熟為荒果木子 仍饑為荐連歲不熟左傳曰今又荐饑○荐音賤 ○疏畧曰五穀黍稷麻麥豆也周禮太宰職臣妾聚斂疏材鄭玄云疏材百草根實可食者疏蔬通 釋名 厲疾氣也中人如磨厲傷物也○疫役也言有鬼行疫也○瘵截也氣傷人如有斷截也○灾裁也火所燒滅之餘曰裁言其於物如是也○害割也如割削物也○異者異於常也○眚痟也如病者痟瘦也○慝態也有姦態也○妖殀也殀害物也○孽孽也遇之如

物見髡孽也○枉矢齊魯謂光景為枉矢言其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所灾害也 廣雅 一穀不升曰歉苦簟反 二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升曰歉康 五穀不升曰大侵○正月不溫七月不涼二月不風八月雷不藏三月風不衰九月無降霜四月雷不見十月蟄蟲行五月陽暑不蔡十一月不合凍六月浮雲不布十二月草不喪七月白露不降正月有微霜八月浮雲不歸二月雷不行九月物不

涓耿三月草木傷十月流火不定四月蚰蟲不
育十一月寒不降五月雨雹十二月萌類不見
六月五穀不實謂之月衛○格乎格擇宅旬始倍譎天
狗枉矢氛祲于枕冠珥皆祈氣也[總注]張萱曰按詩念
彼穹蒼穹言高蒼言遠也郭以穹及蒼蒼與爲
天稱毛傳則蒼天釋穹蒼蒼其義少異此言春爲
蒼天是蒼又言色矣昊言氣旻言情上言位也
太平之世君德美如玉而明若燭故四時和調
曰玉燭體元者必四時合德乎景風亦稱永風

治國之日舒以長也夏至景風至其太平之應
乎醴泉世有之第泉出如醴而已甘雨未必降
萬物未必嘉也余謂欲致醴泉先調玉燭玉燭
祥也醴泉非祥也祥从示从羊羊大爲美祥以
示美而已有祥必有災災莫大於饑此言災必
先饑也一說饑從幾雖饑猶有幾焉周官大饑
之政去幾以此若仍饑則爲荐矣荐古作薦此
作荐从存一說其饑如此盡有召饑者存焉苣
苴行與女謁盛與嗚呼余不忍言之矣蔬不熟

則穀雖熟亦僅可食而已詩鮮可以飽古人所
以重蔬食也三穀不升亦曰饉蔬其後於穀乎
果从田果不熟與田而荒一也木奴千無凶年
信哉

歲陽

[爾雅]太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔
兆在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚
曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽
○閼烏割切著直略切重直龍切黓音杙

[釋名]子孳也陽氣始萌孳生於下也於易爲坎坎
坎險也○丑紐也寒氣自屈紐也於易爲艮艮
限也時未可聽物生限止之也○寅演也演生
物也○卯冒也載冒土而出也於易爲震二月
之時雷始震也○辰伸也物皆伸舒而出也○
巳已也陽氣畢布已也於易爲巽巽散也物皆
生布散也○午仵也陰氣從下上與陽相仵逆
也於易爲離離麗也物皆附麗陽氣以茂也○
未昧也日中則昃向幽昧也○申身也物皆成

其身體各申束之使備成也○酉秀也秀者物皆成也於易爲兌兌悅也物得備足皆喜悅也○戌恤也物當收斂矜恤之也亦言脫也落也○亥核也收藏百物核取其好惡眞僞也亦言物成皆堅核也○甲孚也萬物解孚甲而生也○乙軋也自抽軋而出也○丙炳也物生炳然皆著見也○丁壯也物體皆丁壯也○戊茂也物皆茂盛也○巳紀也皆有定形可紀識也○庚猶更也庚堅強貌也○辛新也物初新者皆

收成也○壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也○癸揆也揆度而生乃出之也【廣雅】甲押(匣又烏甲)也乙軋(烏八)也丙炳也癸揆也子孳(茲)也丑紐(尼手)也寅演也辰振也巳㠯(以)也午仵也未味也亥荄(古來)也

歲名

【爾雅】太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若(○牂音臧洽戶夾涒湯昆反噩五各切閹音奄敦頓)○(歷書曰甲至癸爲十日日爲陽寅至丑爲十二辰辰爲陰)○載歲也夏曰歲(取歲星行一次)商曰祀(取四時一終)周曰年(取禾一熟)唐虞曰載(取物終更始○歷書曰祀者嗣也取其長繼往之義說文年穀熟也從禾千聲是年者禾熟之名也載始也言始而終舉也)【釋名】年進也進而前也○歲越也越故限也唐虞曰載載生物也殷曰祀祀巳也新氣升故氣巳也【廣雅】青龍天一

太陰太歲也○天地辟設人皇以來至魯哀公十有四年積二百七十六萬歲分爲十紀曰九頭五龍攝提合雒連通序命循蜚因提禪通流訖(記帝王世紀言天地開闢設人皇以來迄魏咸熙二年凡二百七十二代積二百七十六萬七百四十五年分爲十紀一曰九頭至十流訖)○歲遂也○齡齒稔稘(其)季也

月陽

【爾雅】月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰脩在丁曰圉在戊曰厲在巳曰則在庚曰窒在辛曰塞在

壬曰終在癸曰極（○窒知乙切 塞先比切）

月名

爾雅 正月爲陬（離騷云攝提貞於孟陬）二月爲如 三月爲寎 四月爲余 五月爲皐 六月爲且 七月爲相 八月爲壯 九月爲玄（國語云至於玄月是也○寎字㮊切 且子余切 如息亮反）十月爲陽（純陰用事嫌於無陽故以名云）十一月爲辜 十二月爲涂（皆月之別名自寎陽至此其事義皆所未詳通者故闕而不論○除音徒）○陬聚曰此辨以日配月之名也設若正月得甲則曰畢陬二月得乙則曰橘如三月得丙則曰修

寎四月得丁則曰圉余五月得戊則曰厲皐六月得己則曰則且七月得庚則曰窒相八月得辛則曰塞壯九月得壬則曰終玄十月得癸則曰極陽十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則曰橘涂爲而後茹史記月名畢聚也十月純陰用事而名陽月者君子愛陽而惡陰故以陽名之無陽而得陽名以分陰分陽迭用柔剛十二月之消息見其用事耳其實陰陽有常詩緯曰陽生酉仲陰生戌仲是十月中兼有陰陽也四

月秀蔓靡草死豈無陰乎明陰陽常兼有也詩小雅曰月陽止是也歲陽月陽月名李巡孫炎各有其說皆構虛不經疑事無質故郭氏闕而不論 總注 張萱曰十支名義先儒鮮能詳之余嘗閱婆羅門字書有以數字音一字者豈上古文字未立故攝提格三字也而爲寎單閼兩字也而爲外乎然今婆羅門所譯字皆方俗語殊無意義爾雅之歲陽歲名月陽月名不可謂盡無意義也 一說太歲在甲曰閼（烏割於虔二切）逢閼者

抑也陽爲抑爲陰也又一說巳我也陰之逢巳太歲之事也若甲則陰衰矣或逢我爲於義終不可通若在丙曰柔兆而在丁則曰強圉豈以柔陰也不可長丙既兆之而丁宜圉之耶爺之在庚曰上章庚續也續則舊矣宜新之故在辛曰重光非新乎在壬曰玄默默者玄之轉也故默爲陰而玄則陰陽既爲至於癸則陽之昭自然也故曰昭陽莊子謂胞有重閬其斯之謂與太歲在寅曰攝提格太歲君也人生於寅此

正人人君新用事而正始之時也若倒特大圄
豈攝提格之義乎一說單丹蟬善三音蓋也見闕則四
陽生而陰畢矣故在卯曰單闕少進焉亢矣執
徐李巡云執蟄也徐舒也言蟄物皆敷舒而出
也一至於亢則執而徐焉可也故在辰曰執徐
物已盛矣其兆已如此矣楊子曰斗一南而萬
物虛此在巳謂之大荒落乎在午曰敦者敦而
進之也在玄曰大淵獻一說釋言獻聖也亥北
方而淵者其聖之所乎在子曰困敦易曰勞乎

坎困敦之時也余謂困敦疑即混沌之義在丑
曰赤奮若者一說相彼纁夏發於玄冬謂之赤
奮以此余謂若者不減不增之謂禹十年九潦
而水不爲加益湯八年七旱而崖弗爲加損故
曰北海若郎笠乾氏謂之如耳㮚蒙著眇陟直魚直慮
遲慮西切又作䜭雍一作壅又作褹屠維渚灘或作[illegible]安三切大
作噩或作咢漢書作詻章昭音折愕閼作漢書作掩茂協洽未詳若月
陽在甲爲畢一說豈畢之乎在乙爲橘橘適也
適古述字豈述之乎在丙爲修修之而已終爲

強解在丁爲圉義與上同一說強圉矣亦惟強
者乃見圉焉庚者更也更則宜通矣然月陰也
爲臣象臣宜守不宜更更則災及其身故曰室
辛者新也亦曰塞者猶之不宜更乎在壬曰終
在癸曰極終也極也亦皆非月所宜有也月之
名二月爲如故三月爲寎或作窉又乎柄況病匡詠波病凶切寎
者臥驚之病也一說以仲爲如仲中也如自如
也彼季則過矣非眛與莊子曰是非其眛耶以
此四月爲余餘舒二音余或作舒余者舒也萬物生

枝葉也故曰舒故除从余不余何除焉一說言
陽將除而陰將乘也於義亦通五月爲皐或作高
皐告也又亟也陰始進矣常情以爲緩君子見
微每致意焉坤之初六履霜堅氷至姤之初六
羸豕孚蹢躅當其將安有水與豕耶告之如此
欲人知亟焉耳六月爲且且古徂字言暑則徂
矣禦寒者勉旃七月爲相豈寒與暑相耶八月
爲壯則四陰生而小者壯矣大者何以處焉至
於九月爲玄者蓋戰則有玄有黃今言玄下言

嚴也春秋傳不言嚴爲尊者諱也惟十月則陽 陽或作盛矣易故稱龍以此按此皆月之陰也不言陰而言名惡言陰也且名亦陰也先儒謂夕者物之成數故名从夕以此

廣雅 甲乙爲幹幹者日之神也寅卯爲枝枝者月之靈也甲剛乙柔丙剛丁柔戊剛巳柔庚剛辛柔壬剛癸柔○甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏巳韓庚秦辛西夷壬衛癸北狄子周丑狄寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥

燕 釋名 日實也光明盛實也○月缺也滿則缺也○光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也○景境也明所照處有境限也○晷規也如規晝也○珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在面旁也○日月虧日食稍稍侵虧如蟲食草木葉也○晦灰也火死爲灰月光盡似之也○朔蘇也月死復蘇生也○弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也○望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西

遙相望也○昏損也陽精損滅也○晨伸也旦而日光復伸見也 廣雅 朱明耀靈東君日也夜光謂之月○月闕也○晷柱影也○夜暮也○朔穌也

方言 躔歷行也躔衜踐也日運爲躔月運爲逡逡衜行也○躔度展反逡從逡循也 廣雅 立春春分東從青道二出黃道東交於房二度中立夏夏至南從赤道二出黃道南交於七星四度中立秋秋分西從白道二出黃道西交於胃十二度中立冬冬

至北從黑道二出黃道北交於虛二度中四季之月還從黃道此月行之九道也

風雨

爾雅 南風謂之凱風詩曰凱風自南東風謂之谷風詩云習習谷風北風謂之涼風詩云北風其涼西風謂之泰風詩曰泰風有隧焚輪謂之頹暴風從上下○頹徒回切扶搖謂之猋暴風從下上○猋必遙切風與火爲庉○庉庉熾盛之貌○庉徒袞切迴風爲飄飄旋風也○飄音瓢○日出而風爲暴詩云終風且暴風而雨土爲霾詩曰終風且霾○霾亡皆切陰而風爲曀詩曰終風且曀○曀於計切

天氣下地不應曰霿言蒙昧霿音瞀○地氣發天不應曰霧霧謂之晦言晦冥螮蝀謂之雩螮蝀虹也俗名爲美人虹江東呼雩○螮音帝蝀下孔切雩于句切蜺爲挈貳蜺雌虹也見離騷挈貳其別名見尸子○挈若結弇日爲蔽雲即暈氣五彩覆日也○弇掩疾雷爲霆霓雷之急擊者謂霹靂○霆廷霓宜雨霓爲霄雪詩曰如彼雨雪先集維霰霰水雪雜下者謂之霄雪○霰蘇見切暴雨謂之涷今江東呼夏月暴雨爲涷離騷云令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵是也○涷音東西之東小雨謂之霡霂詩曰益之以霡霂○霡墨霂木久雨謂之淫左傳曰天作淫雨淫謂之霖雨自三日已上爲霖濟謂之霽今南陽人呼雨止爲霽○濟音齊霽徂計切

○疏畧曰凱樂也南風長養萬物喜樂故曰凱風谷之言穀穀生也谷風者生長之風也凉風北方寒凉之風也泰風者西風成物物豐泰也頹下也暴風從上而下故曰頹孫炎云廻風從上下也若暴風從下升上則曰猋猋上也孫炎亦云廻風也庉者風自火出火因風熾而有大風也暴者毛傳暴疾也陰雲不興而大風暴起也霾者大風揚塵土從上而下也曀者雲風蔽日光也天氣下地不應爲霿霿聲近蒙

蒙闇也晦晦冥也霜露之氣散相亂也是地氣發而上天不應則爲氣霧故曰晦也虹者陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰蜺又名挈貳螮與蝃音義同說文霓屈虹青赤或白色陰氣也暈氣詳周禮春官眡祲掌十煇之法煇謂日光炁是也霆者雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物又云震霹靂俗字也霄即消也將大雨雪始必微溫雪自上下遇

溫氣而搏謂之霰案大戴禮曾子云陽之專氣爲霰陰之專氣爲雹盛陽之氣在雨水則溫暖爲陰氣薄而脅之不相入則搏爲雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下因水而爲霰是霰由陽氣所薄而爲之霓霰音義同暴雨驟雨也霡霂李巡云冰雪俱下案上有暴雨下有久雨中間無雪事而云冰雪俱下妄矣淫過也久雨過多害於五稼故曰淫濟止也是霽濟通也○張萱曰風動

物也風動則火生一說䍜隋而還可也兵家言凱凱風或作凱戶故切還以此谷風者生物之風也一說物生則動搖而谷神死矣東風所以為谷乎此風謂之涼音諒作風者一說凡雪寒而或霽和則未也暴而或霽霏則未也故詩風則後其背而雪則後其霏也西風謂之泰風者一說凱風前此背怒矣至此而為凱涼風前此嘗厚矣至是而為涼凱風言其情涼風言其德谷風言所出之處而泰風言所交之會也風而生火未有不

隨故熱輸曰燄焱字林作燄金也木搖字林作颻之而金扶字林作颷為飲扶搖曰猋風庵或作炰徒見二切後衰者樓倚戰地風火相乘有不戰者乎若火一而已則未有不還而回者故迴風為飄日出不守風今風矣故謂之暴一說平旦之氣於義未安土隨風而下所以為埋記曰土反其宅蜡氏掌除骴以此既陰矣又風焉有動而已能有光明之事乎故曰曀又曰霿曰霧霧同夫霿猶可言霧不可言也且霧未有不晦者也故曰晦蜺之詩是已

螮或作蝃蝀詩作東為雩或借為雩于付切夫雩以祈雨也謂之雩是雨與不雨猶未定也故詩曰莫之敢指若崇朝其雨則指之矣螮蝀又曰虹古巷切俗呼青絳繁而成虹淫氣也一染謂之紅亦讀如絳以此蜺又五兮五結二切虹之雌也名挈貳亦作貳者雌而如此未有不貳者也霧謂之晦亦以此雲弇它物不得為蔽至於弇日乃稱蔽耳意雲能弇日雲之黨類厚矣乎鄭樵云虹蜺朝見西暮見東日中則見天中故暈氣弇日月蔽雲也霾能擬

出萬物而謂之霓霓倪也一說怒之疾者易竭霆為雷之餘聲非怒之倪乎齊語雨霓本作霰霹同為霄音消气雪之先見者亦作消然見覞曰消非消雪也暴雨一說有東而已不能入土能入上者其性徐而不暴乎霂莫卜莫狄二切入其脈霂沐上而已此小雨也雨之久為淫亦為霖霖林也林必有所蔽矣有所蔽必不能自出故無節之淫即有蔽之霖也霽者晴也晴猶精也或謂之姓此水在火上濟而止情不宜如是乎釋名霜喪也其

氣慘毒物皆喪也○露慮也覆慮物也○雪綏
也水下遇寒氣而凝綏綏然也○霰星也冰雪
相摶如星而散也○霡霂小雨也言裁霡歷霑
漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也○雲猶
云云衆盛意也又言運也運行也○雷硍也如
轉物有所硍雷之聲也○電殄也乍見則殄滅
也○震戰也所擊輙破若攻戰也又曰辟歷辟
折也所歷皆破折也○雹砲也其所中物皆摧
折如人所盛咆也○虹攻也純陽攻陰氣也又

曰蝃蝀其見每於日在西而見於東啜飲東方
之水氣也見於西方曰升朝日始升而出見也
又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美
於女女美於男恒相奔隨之時則此氣盛故以
其盛時名之也○霓齧也其體斷絕見於非時
此灾氣也傷害於物如有所食齧也○暈捲也
氣在外捲結之也日月俱然○陰而風曰曀曀
翳也言掩翳日光使不明也○風而雨土曰霾
霾晦也言如物塵晦之色也○祲侵也赤黑之

氣相侵也○氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色
白若粉之形也○霧冒也氣蒙亂覆冒物也蒙
日光不明蒙蒙然也○氣籲也籲然有聲而無
形也○風兗豫司冀橫口合脣言之風氾也其
氣博氾而動物也靑徐言風踧口開脣推氣言
之風放也氣放散也○雨羽也如鳥羽動則散
也廣雅震霣(于愍)霆(追)雷也霁運也○雨渠(俱雨反)
也○風放也○風氣也○颱颼(謂)颲(流)颭(必昭)颷(忽)
颰(呼律)颳(呼越)颾(思六)颸(遠)颼(楚飢)颮(逐留)颫(步力)風也

廣雅風師謂之飛廉雨師謂之荓翳(蒲彤)雲師謂
之豐隆日御謂之羲和月御謂之望舒○山神
謂之离(勑支)河伯謂之馮夷江神謂之奇相物神
謂之鬼土神謂之羵(墳)羊水神謂之罔兩木神
謂之畢方火神謂之游光金神謂之淸明
廣雅赤霄濛(莫孔)澒(乎孔)朝霞正陽淪陰沆(乎朗)瀣(乎戒)
列缺倒景(此常氣也)

星名

爾雅壽星角亢也(數起角亢列宿之長故曰壽○亢音剛)天根氐

也角亢下繫於氐若木之有根○氐音低天駟房也龍爲天馬故房四星謂之天駟大辰房心尾也龍星明者以爲時候故曰大辰大火謂之大辰大火心也在中最明故時候主焉析木謂之津即漢津也○析音昔箕斗之間漢津也箕龍尾斗南斗天漢之津梁星紀斗牽牛也牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀玄枵虛也虛在正北北方黑色枵之言耗耗亦虛意○枵許嬌切顓頊之虛虛也顓頊水德位在北方○顓專項旭北陸虛也虛星之名凡四○虛音墟營室謂之定定正也作宮室皆以營室之中爲正○定多佞反娵觜之口營室東壁也營室東壁星四方似口因名云○娵子余切觜咨降婁奎婁也奎爲溝瀆故名降○降戶

江反大梁昴也西陸昴也昴西方之宿別名旄頭濁謂之畢掩兎之畢或呼爲濁因星形以名咮謂之柳咮朱鳥之名○咮陟究切柳鶉火也鶉鳥名火屬南方北極謂之北辰北極天之中以正四時何鼓謂之牽牛今荊楚人呼牽牛星爲檐鼓檐者何也○荷胡可反明星謂之啓明太白星也晨見東方爲啓明昏見西方爲太白○启音啓彗星爲欃槍亦謂之孛言其形孛孛似掃○欃初銜切槍初庚切奔星爲彴約流星○彴蕭握切約音藥

○䟽界曰周禮保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥但其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也星紀吳

越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也
實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星
鄭也大火宋也析木燕也漢書律曆志東方角
亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎
婁胃昴畢觜參南方井鬼柳星張翼軫宿凡二
十八此經所釋次惟十七者以爾雅之作以釋
六藝六藝所不載則闕焉天文志東宮倉龍左
角理右角將大角者天王帝坐廷亢主宗廟是
也房爲天府亦曰天駟析木之津箕斗之次名

也孫炎云析別水木蓋箕在東方木位斗在北
方水位分析水木以箕星爲隔隔河須津梁以
渡故謂此次爲析木之津也不言析木而言析
木者此次自南而盡北故依此次而名析木也
郭云箕龍尾斗南斗天漢之津梁以四方皆有
七宿各成一形東南成龍形西方成虎形皆南
首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而
東尾箕在蒼龍之末故云龍尾斗至南方卯見
故云南斗也案經典但有析木之津無析木謂

之津今定本有謂字因註云即漢津也誤矣枵耗名也玄枵北方三次以玄枵為中玄枵次有三宿又虛在其中以水位在北顓頊居之故謂玄枵虛星為顓頊之虛也南陸北陸孫炎云陸中也謂北方之宿虛為中也杜預云陸道也為中為道皆無正訓各以意耳定星昏中而正於是可以營制宮室故曰營室娵訾室壁之次也壁居南則在室東孫炎云娵訾之歎則口開方由營室與東壁相成故得正四方也降婁降下

也奎為溝瀆故稱降天文志奎曰封豕為溝瀆是也疵則胡星也畢西方之宿小雅有捄天畢毛傳坎田兕畢掩兔特饋食禮宗人執畢則祭器二者皆象畢星為之但掩兔之畢施網為異咮柳南方宿有七共為朱鳥形鶉即朱鳥柳朱鳥口也故名咮極中也居天之中人望之在北故名北極辰時也斗杓所建以正四時故名北辰孫炎云何鼓之旗十二星在牽牛北天文志牽牛為犧牲其北何鼓何鼓大星上將左右將

右右將是何鼓牽牛二星也此云一星未知同異太白出西方高三舍命明出東方亦高三舍郭云一星小雅東有啟明西有長庚不知是何星或以東西異名如郭說或以二者皆別星未能審也天文志歲星贏而東南石氏見彗星甘氏不出三月迺生彗本類星末類彗長二丈贏東北石氏見覺星甘氏不出三月乃生天棓本類星末銳長四尺縮西南石氏見欃雲如牛甘氏不出三月迺生天欃左右銳長數丈縮西北

石氏見槍雲如馬石氏不出三月迺生天槍本類星末銳長數丈石氏欃槍皆彗異狀其殃一也左傳申須曰彗所以除舊布新也妖變之星非常所有故言孛又言彗也○張萱曰二十八宿皆起於角亢而角亢又下繫於氐氐天根也物之無根者必不壽此角所以為壽星乎老子曰谷神不死以此故天根見而水涸矣本見而草木節解矣本即天根一說荷之本曰蔤以其無見之[illegible]四馬為駟房第四星也辰龍也日月

之會是謂辰明而在上四時之候皆正焉夫日
月者君臣也君臣會遇可謂辰矣故失時而不
遇者曰不辰然大辰又大火之次也火明而通
非大辰而何然火得木乃能明通故析木（星歷切）
又謂之津者津河也河貫箕斗之間一說若今
江河兩岸有步馬荀子曰江出岷山之口可以
濫觴及其至江之津不放舟不避風不可涉也
牽牛力本以應織女婺女褻近而不有別者也
故地氣發而天不下應亦曰霧玄枵者眞而空

也眞空者非有非無然則虛者豈空而已乎北
陸者日所行之陸猶津者日所涉之津然日實
也所行爲虛是實者豈實而已乎營室者營其
室也必使正焉匪定胡正故曰定（或作顛）詩定之
方中是已若揆焉則猶待於度矣非定矣娵觜
之口一說口水所出也春秋傳衛顓頊之虛其
星爲大水然所謂大水以有本故也若歲爲溝
瀆則有降（胡江巷二切）而已彼山川出雲者升也故
發盆一名荃爲其水之發與夫昴（音卯或作非）來也

西陸亦謂之昴四星其亦彖位乎畢何以濁一
說畢掩也有所掩故濁若清則能察而無所掩
矣五鳥惟鳥能嶋其類羽鳥之羽也謂之柳者
鄭康成曰柳聚也以味（豬究切或作喙許穢切）者朱鳥之
噣也故柳亦曰鶉火鶉朱鳥也北辰人中至正
物皆北面焉故曰北極牽牛曰何（與荷同任也揭也俗作河）
鼓一說彼勞力而耕矣故荷鼓而樂之是逸樂
在後之名也明星以啓明者旣啓日之明於前
又庚日之明於後故東西皆見書偏子朱啓明

豈將使績克乎慧爲（恤遂似醉似銳儳祔衛仕三切亦作篲彩二切）
槍詩天文書約（蒲博步角又音握又反約上切約於詔切）奔星者
流星也春秋說釋十二辰所次不應獨遺貫流
鶉首鶉尾並闕編之疑耶【釋名】曜耀也光明
照耀也○星散也列位布散也○宿宿也星各
止宿其處也○彗星光梢似彗也○孛（蒲沒又）星
星旁氣孛孛然也○筆星星氣有一枝末銳似
筆也○流星星轉行如流水也【廣雅】斗牽牛須
女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢趙觜

参魏東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚北斗七星一爲樞二爲旋三爲機四爲權五爲衡六爲開陽七爲搖光樞爲雍州旋爲冀州機爲青兗州權爲徐揚州衡爲荊州開陽爲梁州搖光爲豫州○歲星謂之重星或謂之應星（木宿也）營惑謂之罰星或謂之執法（火宿也）鎮星謂之地侯（土宿也）太白謂之長庚或謂之太囂（晨見東方爲啓明昏見西方爲長庚金星也）辰星謂之鉤星兔星或謂之鉤星大角謂之棟星天宮謂之參旗紫宮參伐謂之大辰

太微房謂之明堂須女謂之婺女參謂之實沉昴謂之旄頭東井謂之鶉首張謂之鶉尾軫謂之鳥帑營室謂之豕韋北辰謂之大堂天淵謂之紐茲妃星謂之大堂天淵謂之三淵軒轅謂之路寢輿鬼謂之天廟○天河謂之天漢○日月五星行黃道始營室東壁奎婁胃之陽入昴畢間行觜觿參之陰度東井輿鬼行柳七星張翼軫之陰入角間貫氐房出心尾箕之陰入斗牽牛間行須女虛危之陽復至營室

祭名

爾雅 春祭曰祠（祠之言食）夏祭曰礿（新菜可汋）秋祭曰嘗（嘗新穀）冬祭曰蒸（進品物也）祭天曰燔柴（既祭積薪燒之○燔音煩）祭地曰瘞薶（既祭埋藏之）祭山曰庪縣（或庪或縣置之於山山海經曰縣以吉玉是也○庪居委反縣玄）祭川曰浮沉（或投祭水中或浮或沉）星曰布（布散祭於地）祭風曰磔（今俗當大道中磔狗云以止風此其象○磔音責）是禷是禡師祭也（師出征伐類于上帝禡於所征之地○禷類禡馬）既伯既禱馬祭也（伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先）禘大祭也（五年一大祭○禘大計）繹又祭也（祭之明日尋繹復祭）周曰繹（春秋經曰壬午猶繹）商曰肜（書曰高宗肜日）夏曰復胙（未見義所出○肜音融）

○疏畧曰殷以上禴禘蒸嘗周公去夏禘之名以春禴當之更名春曰祠故禘禴志春曰禴夏曰禘秋曰嘗冬曰蒸禘爲大祭於夏於秋於冬周公制禮乃改夏爲禴禘又爲大祭祭義注云周以禘爲殷祭更名春曰祠是祠禴嘗蒸之名周公制禮之所改也但詩禴祠蒸嘗于公先王此文王之詩易亦曰不如西鄰之禴祭鄭註爲夏祭之名則文王時已改言周公者據制禮大

定言之耳祭法燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰
折祭地也大宗伯以禋祀祀昊天上帝以實柴
祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師禋
之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者槱積也詩曰
芃芃棫樸薪之槱之三祀皆積柴實牲體焉或
有玉帛燔燎而升煙所以報陽也故祭天曰燔
柴也祭神州地祇於北郊瘞繒埋牲或玉故祭
地曰瘞埋也大宗伯以貍沈祭山林川澤鄭註
祭山林曰埋庪謂埋藏之縣者縣其牲幣於山

林中也祭川澤曰浮沉者順其性之含藏也亦
名曰沉布者李巡云以祭布露地孫炎云既祭
布散於地似星布列也磔者披磔牲體象風之
散物也禷祭天也以事類祭之如在南方就南
郊祭之春官肆師註禷禮於郊祀而為之禡之
所祭其神不明一曰蚩尤或曰黃帝禡周禮作
貉貉又或謂貊杜子春云貉兵祭也祭造兵為
軍法者貉之言百祭祀此神求獲百倍也毛傳
伯馬祖也伯之言長馬祖始是長也周禮註馬

祖天駟房也龍為天馬故房四星謂之天駟馬
閑之大用王者重之將用馬力必先為之禱其
祖禱禱獲也故夏官校人春祭馬祖夏祭先牧
始養馬者秋祭馬社始乘馬者冬祭馬步神為
災害馬者四時各有所祭如將用馬則又用彼
禮以禱之也經傳稱禘非一其義各殊禘諦也
言使昭穆之次審諦而不亂也祭天謂之禘者
亦言審諦典禮也但此禘非祭天者以下文繹
又祭也乃宗廟之祭耳繹復祭之名也公羊傳

繹祭之明日也穀梁傳繹祭之旦日享賓也天
子諸侯謂之為繹大夫謂之賓尸與祭同日是
繹與賓尸事不同矣詩頌絲衣序繹賓尸者繹
祭之禮主為賓事此尸但天子諸侯禮大異日
為之別為立名謂之為繹言其尋繹昨日卿大
夫禮小同日為之不別立名直指其事謂之賓
尸耳是繹者祭之名賓尸者祭之事也周名繹
即商之肜夏之復胙孫炎云肜者相尋不絕之
意復胙無所考或云胙祭肉也以祭之旦日復

陳祭肉以賓尸也未知然否○張萱曰祠如字或音祀礿本作禴作皆詳三禮燔柴說文作祡記曰氣衆加
白虹天也然則祀天求神雖自煙始蓋亦象䰟
氣之升焉瘞於計二切於例於薶者其陰為野土之說乎
縣以有系也庪本作居委居僞二切本作庋又作攱以有着也一說
浮者泛揚沉者淪溺亦死生之說耳星者光耀
布於天故祭者亦布散於地以象之傳曰風之
力可以解體故疈辜以祭四海百物所以謂之
磔也類一作禷王安石曰以我為類而類焉禡者

以彼為可罵而後罵之也其說鑿矣既伯一說
若魯僖公是類告文王蓋既伯在我既禱說文作禂
禱彼也故是類在我是禡禡彼也伯者以我為
能主之類者以為不忝焉耳此亦尊信王氏者
也郊禘亦詳三禮謂之大祭故禘常在郊上繹
本作襗字書作鐸鐸繹也尋也尋復也故夏曰復胙亦作祚福也胙祭
肉也於義並通又作肜尋肜日之胙也肜乃文飾之名謂
之肜者豈其祭之物皆文飾乎是商亦尚文矣
一說詩良耜言祭祉䄍則絲衣固靈星之祠也

祈穀言祈言報靈星言繹以此廣雅圜丘大壇祭
天也方澤大坎祭地也大昭祭四時也坎壇祭
寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽禜祭星也
雩禜祭水旱也四坎壇祭四方也廟祧壇埸鬼
祭先祖也○禂上篤反禮曹祽七外祱稅禮力侯切膢
祓禊呼計餟和稅祼古玩反軷步末纛毛祊布庚祾力登又禖
禪他咲反祧聊禬古外養望禨居衣祥禫禱倒禜
禳祭也臘索也夏曰清祀殷曰嘉平周曰大蜡
秦曰臘天子祭以鬯諸侯以薰卿大夫以茝蘭

士以蕭庶人艾○禮曹祐也

講武

爾雅春獵為蒐搜索取不任者○蒐音搜夏獵為苗為苗稼除害
秋獵為獮順殺氣也○獮息淺切冬獵為狩得獸取之無所擇○狩羊
又宵田為獠管子曰獠獵畢弋今江東亦呼獵為獠或曰即今夜獵載鑪照也○獠音遼火田為狩放火燒草獵亦為狩乃立冢土戎醜攸行
冢土大社戎醜大衆起大事動大衆必先有事乎社而後
出謂之宜有事祭也周官所謂宜乎社振旅闐闐振旅整衆闐闐羣行
聲○闐音田出為治兵尚威武也幼賤在前貴勇力也入為振

旅反尊卑也(尊者在前復常儀也)○疏畧曰周禮大司馬職與此同鄭玄解苗田與此小異言擇取不孕任者若治苗去不秀實者公羊傳春曰苗秋曰蒐冬曰狩三名既與禮異又復夏時不田穀梁傳春田夏苗秋蒐冬狩又皆與禮異白虎通王者諸侯所以田獵上以共宗廟下以簡集士衆也春田者春歲之本舉本名而言之夏苗者擇其懷任秋蒐者蒐索肥壯冬狩者守地取之總名爲田爲田除害也案苗非懷任之名何云擇

去懷任秋獸盡皆不瘦何云取肥其義外矣先儒皆依周禮左傳爾雅雖復春獮獵則取之不能擇取不孕夏獵所取無多不能爲苗除害爲因時異而變文耳獵者捷取之名也火田放火燒草守其下風周禮羅氏蜡則作羅襦襦細密之羅此時蟄者畢矣可以羅網圍取禽今俗放火張羅其遺敎也冡詁爲大戎亦大也醜衆也大事兵也有事祭也兵凶戰危慮有負敗祭之以求其福宜故謂之宜也縣止也征伐之時出

軍至對陳用治兵禮戰止至還歸用振旅法名異而禮同也周禮左傳穀梁皆同公羊治兵曰祠兵○張萱曰一說蒐而殺之仁矣蓋爲祀事不得已也苗爲田事亦不得已也故曰兵者先王不得已而用之秋殺之時也獮王用羅張獸(說文从繭或作獮)亦殺也从璽省聲故亦音鮮則雖殺亦鮮耳記曰戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也狩主用徒設驅逆之車於四時之田爲盛一說狩守而殺之然殺亦以守是亦不得已

也大王去邠蓋避是乎昆蟲未蟄不以火田火田冬事也故亦曰狩若燎(或作燎)者一說即而焚之愧於守矣冡土大社也詩美大王之社爲大社則以文王之興由大王也孟子曰義路也宜之謂義一說攸行即攸宜義者宜也禮春行羔豚行作宜以此故告社謂之宜伐國者仁不與爲於社告爲宜耳故曰行一不義殺一不辜而得天下不爲也然師雖仗義而師役曰罷未有不耗者振旅闐闐於是爲美矣然入而旅尚振

則以不墮歸故也大閱孤卿建旜大夫士建物治兵師都載旜鄉遂載物百官則載旟非尚威武乎【廣雅】王者以四時畋以奉宗廟因簡戎事刈草爲防歐欺于而射之不題禽不掩車美遇不捷草越防不追天子取三十焉一爲乾桓二爲賓客三曰充君之庖其餘以與士

旌旂

邢昺曰旌旂者九旗之名雖異旌旂爲之總稱故以此題之案祭名講武旌旂俱非天類而亦在此者以告王者大事又祭名則天曰燔柴講武則

類於上帝旌旂則日月爲常他篇不可攝故繫之釋天也

【爾雅】素錦綢杠以白地錦韜旗之竿○杠音江纁帛縿纁帛絳也縿衆旒所著○纁許云切縿音衫素陞龍于縿畫白龍於縿令上向練旒九練絳練也飾以組用綦組飾旒之邊維以縷用朱縷維連持之不欲令曳地周禮曰六人維王之太常是也緇廣充幅長尋曰旐帛全幅長八尺繼旐曰旆帛續旐末爲燕尾者義見詩注旄首曰旌載旄於竿頭如今之幢亦有旒有鈴曰旂縣鈴於竿頭畫蛟龍於旒錯革鳥曰旟此謂合剝鳥皮毛置之竿頭即禮記云載鴻及鳴鳶因章曰旃以帛練爲旒因其文章不復畫之周禮云通帛爲旃○張萱曰自素錦綢杠至維以縷皆旂

制也綢韜也杠竿也陞上也言先以白地錦韜旂之竿隨以纁帛著於白地錦爲縿畫白龍於縿令上向後練絳帛爲旒九著於縿飾旒之邊用綦組以朱縷維持其旒使不曳地也夏官節服氏註維之以縷王旌十二旒兩兩以縷綴連旁三人持之是六人也緇黑色也旄牛尾也孫炎云析五采羽注旄上其下亦有旒縿是竿之首有旄有羽也交龍者一升一降相交又縣鈴於竿諸侯所建也孫炎云錯置也革急也畫急

疾之鳥於縿也鄭志答張逸亦云是與郭剝鳥皮毛之說異矣因章者因其繒色以爲旗章不畫之也【釋名】九旗之名日月爲常畫日月於其端天子所建言常明也○交龍爲旂旂倚也畫作兩龍相依倚也通以赤色爲之無文采諸侯所建也通帛爲旃旃戰也戰戰恭已而已也三孤所建象無事也○熊虎爲旗軍將所建象其猛如虎與衆期其下也○鳥隼爲旟旟譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也○雜帛爲旆以

雜色綴其邊爲翅尾也將帥所建象物雜也○龜蛇爲旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也○全羽爲旞旞猶滑也順滑之貌也○析羽爲旌旌精也有精光也○綏有虞氏之旌也注旌竿首其形桑桑然也○緌夏后氏之旌也其形衰衰也○白旆殷旌也以帛繼旐末也

旛幡

也其貌幡幡也【廣雅】全羽曰旞析羽曰旌熊虎曰旗天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞天子十二斿至地諸侯九斿至軫卿大夫七斿至軹士三斿至肩旗質曰凡杠皆綢者杠以建立綢以拂而藏之也龍旂旁故以素錦綢杠纏錦縿本作繊又作縿繊縿焉是凡旗皆以相旐者綢之而以相生之色參之也龍有升降升自龍於縿則青龍之降可知已練鍊也旒流也故亦作流一說練矣雖流可也孔子從心其在六十之後乎不練而流踰矩矣故旐飾組紕也流而阻飾之尚節也若維之道則不一而足故以縷乎旐有正而無縿旗身尚短斿尚少故也自熊旗以上皆以縿參之鄭氏謂九旗之帛皆用絳余按旐用黑者旐北方也則旂青旟赤旗白可知已繼旐曰旆者凡兵事旐兆焉旆亦北方也故繼之詩胡不旆旆問不旆也一說問不旆則士有死志矣注毛之首爲旄又作旄首而知愛尾焉尚矣鈴令也鈴以令物一說和鈴央央央央中也若

鑾雍雍則和而已旂旐央央央央亦中也若旟旐有翩則偏而已旟因章焉仁也然旟者至信無文物揉而撰德焉謂之因章以此凡旌旗之字皆从㫃㫃音偃說文旌旗得風而靡故謂之偃

皇明萬曆歲乙巳夏四月鐫於金臺之清真館

男元兗
元瑩同校

彙雅前集卷之十一

彙雅前集卷之十二

明　古循張　萱編

南海梁有年訂

釋地

邢昺曰白虎通地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節也禮統地施也諦也應變施化審諦不誤也

九州

爾雅　兩河間曰冀州自東河至西河　河南曰豫州自南河至漢　河西曰雝州自西河至黑水○雝於用反　漢南曰荊州自漢南至衡山之陽　江南曰揚州自江南至海　濟河間曰兗州自河東至濟　濟東曰徐州自濟東至海○濟子禮切　燕曰幽州自易水至北狄　齊曰營州自岱東至海此蓋殷制○疏畧曰周禮職方氏河內曰冀州禹貢不說境界以餘州所至即可知言東河西河南河者皆據帝都冀州而言明東河之西西河之東南河之北是冀州之境也若禹貢導河自積石龍門南流謂之西河至于華陰折而東經底柱孟津過洛汭皆東流謂之南河至于大伾折而北流過降水至于大陸

又北播為九河同為逆河入于海謂之東河此惟云兩河者從可知也豫州職方同禹貢荊河惟豫州者西南至荊山北距河水以其荊山在荊州漢水所經故文不同其實一也酈元水經黑水出張掖雞山南流至敦煌過三危山南流入于南海是雍州東據龍門河西距黑水也周禮正南曰荊州禹貢荊及衡陽惟荊州是北據荊山南至漢水也周禮東南曰揚州禹貢淮海惟揚州是揚州之境跨江北至淮此云江南考來遠大而言也周禮河東曰兗州禹貢濟河惟兗州跨濟而過東南越濟水西北至東河也[illegible]貢海岱及淮惟徐州東至海北至岱南及淮也周禮東北曰幽州禹貢其地合於冀州[illegible]涿郡故安縣閻鄉易水所出東至范入[illegible]易水至於北狄幽州之境也營州即青[illegible]物志營與青同周禮正東曰青州禹貢[illegible]青州東北據海西南距岱也太康地記東[illegible]陽其色青其氣清歲之首事之始故曰青[illegible]

遐云兩河間其氣清厥性相近故曰冀冀近也河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也河西其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也兼得梁州之地西北之位陽所不及陰壅也漢南其氣燥剛稟性强梁故曰荆荆强也江南其氣燥勁厥性輕揚太康地記云以揚州漸太陽位天氣奮揚履正含文故取名焉濟河間其氣專質厥性信謙故曰兖兖信也淮海間其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒也燕其氣深要厥性剽疾故曰

幽幽要也營義未詳九州爾雅禹貢周禮互異禹別九州有青徐梁而無幽并營是夏制也周禮有青并幽而無徐梁營是周制也爾雅有徐幽營而無青梁并故疑爲殷制耳

釋名青州在東取物生而青也州注也郡國所注仰也○徐州徐舒也土氣舒緩也○揚州州界多水水波揚也○荆州取名於荆山也必取荆爲名者荆警也南蠻數爲寇逆其民有道後服無道先彊常警備之也○豫州地在九州之中京師東都所在常安豫也○涼州西方所在寒涼也○雍州在四山之內雍翳也○并州曰土無也其州或并或設故因以爲名也○幽州在北幽昧之地也○冀州亦取地以爲名也其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也○兖州取兖水以爲名也○司州司隸校尉所主也○益州益阸也所在之地險阸也○古有營州齊衛之地於天文屬營室取其名也○燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以

爲國都也○宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也○鄭町也其地多平町町然也○楚辛也其地蠻多而人性急數有戰爭相爭相害辛楚之禍也○周地在岐山之南其山四周也○秦津也其地沃衍有津潤也○晉進也其土在北有事於中國則進而南也又取晉水以爲名其水迅進也○趙朝也本小邑朝事於大國也○魯魯鈍也國多山水民性樸魯也○衛衛也既滅殷立武

庚爲殷後三監以守衛之也○齊齊也地在渤海之南勃齊之中也○吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也○越夷蠻之國也度越禮義無所拘也此十三國上應列宿各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯置郡縣隨其所在山川土形而立其名漢就而因之也○河南在河之南也○河内河水從岐山而南從雷首而東從譚首而北郡在其内也○河東在河水東也○河西在河水西也○上黨黨所也

在山上其所最高故曰上也○潁川因潁水爲名也○汝南在汝水南也○汝陰在汝水陰也○東郡南郡皆以京師方面言之也○北海海在其北也○西海海在其西也○南海在海南也宜言海南欲同四海名故言南海○東海海在其東也○濟南濟水在其南也○濟北濟水在其北也義亦如南海也○濟陰在濟水之陰也○南陽在國之南而地陽也凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也縣邑之名亦如

之○神農度四海内東西九十萬里南北八十一萬里帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二百四頃其墾者九百一十萬八千二十四頃夏禹所治四海内地東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里

釋名　地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順乾也○土吐也吐生萬物也○徐州貢土五色有青黃赤白黑也○土青曰黎似黎草色也○土黃而細密曰埴埴膩也黏䵒如脂之膩也○土赤曰鼠肝似鼠肝色也○土白曰漂漂輕飛散也○土黑曰盧盧然解散也

十藪

邢昺曰說文大澤也風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也

爾雅　魯有大野（今高平鉅野縣東北大澤是也）晉有大陸（今鉅鹿北廣河澤是也）秦有楊陓（今在扶風汧縣西○陓於于反）宋有孟諸（今在梁國睢陽縣東北）楚有雲夢（今南郡華容縣東南巴丘湖是也）吳越之間有具區（今吳縣南太湖即震澤是也）齊有海隅（海濱廣斥）燕有

昭余祁今太原鄔陵縣北九澤是也鄭有圃田今榮陽中牟縣西圃田澤是也周有焦護今扶風池陽縣瓠中是也○疏畧曰禹貢大野既豬地理志大野澤在山陽鉅野縣北由縣旁有大澤故名東晉時屬高平郡禹貢大陸既作左傳魏獻子田於大陸卒於寗寗即脩武縣近吳澤故杜預疑鉅鹿絕遠此田在汲郡吳澤計此二澤相去遠甚亦得言大陸者以廣平曰陸二澤皆廣而平故異所同名也周禮冀州其澤藪曰楊陓鄭註未聞又雍州澤藪曰弦蒲鄭註

云在汧地理志汧吳山在西北有蒲谷鄉弦中谷雍州藪也今云在汧是弦蒲即楊陓矣周禮青州藪曰望諸明都也禹貢導荷澤被孟豬左傳亦作孟諸聲轉字異耳禹貢雲土夢作乂周禮荊州藪曰雲夢左傳江南之夢又曰雲中南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有夢城華容縣東西有巴丘湖或云即江南之夢也雲夢方九百里故跨江南北每處有名或稱雲或稱夢實即夢也周禮揚州藪曰具區禹貢

震澤底定今名太湖一澤三名也禹貢海濱廣斥謂涯也鹵鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵海畔迴潤地皆斥鹵故云廣斥也周禮并州藪曰昭余祁鄭云在鄔圃田一曰甫田焦護在岐周

下爾雅 汪池也左傳尸諸周氏之汪○水之北謂之汭澤之廣謂之衍

釋名 下而有水曰澤言潤澤也○地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也

廣雅 湖藪陂塘都𦘦古朗斥澤埏廷衍皐古豪沼池也都野孟豬彭蠡少原原振澤渚毗符夷沛孟妹澤雷澤幽

都

八陵

邢昺曰大阜曰陵湨梁河墳雖非大阜以其絕大若陵故連附之八陵也

爾雅 東陵阠南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隃鴈門是也○即鴈門山也阠音信陵莫大於加陵今所在未聞梁莫大於湨梁湨水名梁隄也○湨古闃切墳莫大於河墳墳大防○疏畧曰加陵以上其義及所在皆不能考湨出河內軹縣東南至溫入河即春秋之湨梁也墳大防也亦曰隄

廣雅 四隫大廻反

日陵總注 張晏曰禹平水土畫爲九州鄭玄云舜以青州越海而分齊爲營州冀州南北太遠分衛爲幷州燕以北爲幽州新置三州又幷舊爲十二州也或云九州堯舜以前已有之洚水爲災疆域復紊故至禹治水乃更經界之耳弟未知九州之名禹未治水之先亦相同否爾雅九州名義邢昺已詳獨闕營州蓋營州以營丘爲號也博物志營與青同青爲事之始然則營者其經營之義乎下釋丘之營丘其義又別一

說背水所出爲兖書曰道沇水東流爲濟泉源爲沇夫流去爲濟一說濟則坎在上其背源遠矣楊陓楊蒲也陓蒲所生之地或作紆非蒲可爲矢故楊陓又謂之弦蒲也孟諸一名望諸望諸者渚之望也雲夢或作蒙亡貢亡工二切二澤江北爲雲江南爲夢具區者一說區以此爲具云爾故曰吾非至於子之門則殆也詩東有甫草甫大也不以圃言而言甫其大天子乎一說戎狄鳥獸伏或能自存焦護者大澤也而整居之可

謂不度矣鴈門一說鴈往來門焉

九府

邢昺曰府聚也財物之所藏故言北八方及中皆美物之所聚也

爾雅 東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉醫無閭山名今在遼東珣玗琪玉屬○珣荀玗于琪其 東南之美者有會稽之竹箭焉會稽山名今在山陰縣南竹箭篠也○會古外稽古兮 南方之美者有梁山之犀象焉犀牛皮角象牙骨 西方之美者有華山之金石焉黃金礝石之屬 西方之美者有霍山之多珠玉焉霍山今在平陽永安縣東北珠如今雜珠而精好 西北之美者

有崑崙虛之璆琳琅玕焉璆琳美玉名琅玕狀如珠也山海經曰崑崙山有琅玕樹崙路昆切虛音墟 北方之美者有幽都之筋角焉幽都山名謂多野牛筋角 東北之美者有斥山之文皮焉虎豹之屬皮有縟綵者○斥尺 中有岱岳與其五穀魚鹽生焉言泰山有魚鹽之饒

○疏[illegible]曰地理志遼東郡無慮縣慮音閭卽醫巫閭周禮幽州鎮也珣美玉玕石似玉者琪亦玉也周禮揚州鎮曰會稽上有禹冢禹井在山陰縣南篠竹之小者可爲箭榦故曰竹箭梁山莫詳所在礝石石之次玉者玉藻士

係醫玫是也周禮冀州鎮曰霍山地理志河南
郡彘縣有霍大山在東周厲王所奔者漢順帝
改曰永安東晉皆屬平陽郡崑崙之虛方八百
里高萬仞其上有三頭人琅玕樹言海內西經
說文璆玉磬也琳美玉也幽都之山亦詳山海
北經俗恭山也［廣雅］璿支瑾瑜昭華白珩衡璇
旋瓄弁和璵璠垂棘碧瓐藍田球求瓄瀆琬琰
璐青路瑭唐璑珊栗慇赤瑕玉也○水精謂之石英
瑠璃珊瑚玫梅瑰回古夜光隋侯隋侯見蛇傷治之後蛇銜珠以

報虎魄金精璣珠也○蜀石碝而兗玫中枚硨車磲
渠碼馬碯惱武夫琨昆珸吾瑨晉石瑊古咸又緘玏勒
玏石之次玉也

五方

郭景純言五方風氣殊異而生此怪物也

［爾雅］東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈
狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼爲王餘魚○鰈音
蝶南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼
似鳧青赤色一目一翼相得乃飛西方有比肩獸焉與邛邛岠虛

虛比爲邛邛岠虛齧甘草卽有難邛邛岠虛負
而走其名謂之蟨呂氏春秋曰北方有獸其名爲蟨鼠前而兔後趨則頓走
則顛然則邛邛岠虛亦宜鼠後而兔前前高不得取甘草故須蟨食之今鴈門廣武縣夏屋山
中有獸形如兔而大相負共行土俗名之爲蟨鼠音厥北方有比肩民焉
迭食而迭望此卽半體人各一目一鼻一孔一臂一腳亦猶魚鳥之相合更望備
驚急中有枳首蛇焉岐頭蛇也或曰今江東呼兩頭蛇爲越王約髮亦名弩弦
○軹居是切此四方中國之異氣也疏畧曰鶼鶼謂
相比也一名蠻蠻山海經崇吾山有之迭食迭
望之民迭更也謂一體取食則一體瞻望以備

驚急謂之比肩者以肩在上而頭也軹歧也約
髮弩弦皆以形名之也［廣雅］東方有魚焉如鯉
六足鳥尾其名曰鮯古合南方有鳥焉三首六目
六足三翼其名曰鷩必舌切鵂付孚西方有獸焉如
鹿曰尾馬足人手四角其名曰玃縛九如北方有
民焉九首蛇身其名曰相繇由中央有蛇焉人
面豺身鳥翼蛇行其名曰化蛇此五方之異物
也［總注］張萱曰珋又音峻又讀若宣周書所謂夷王之二
云器也琪亦作璂周禮王之皮弁會五采基郵

康成讀如綦綦結也皮弁縫中貫結五采玉十二以爲飾謂之綦詩會弁如星卽此是琪亦器也豈以玉名珣者爲器故其器名珣以玉名琪者爲弁飾故弁飾卽名琪猶球矣玉也以球爲玉與磬主與磬卽名球耶弟珣玗琪在爾雅止應謂玉不應謂器弁飾止應作綦不應作琪古人字雖通用而臨文亦不可不辨也琅玕或珠或樹先儒皆謂莫可的識蘇恭注本草乃云琅玕是流離之類火齊寶也素問云平心脉來纍

纍如連珠如循琅玕則琅玕似實爲珠而謂之樹豈如今之珊瑚耶珊瑚樹可製爲珠故珊瑚樹亦可名珠是琅玕之爲樹爲珠皆一物也若琉璃則人工煅煉而成者崑崙墟中豈有煅煉之工耶蘇恭所云生蜀郡平澤當是似琅玕者非崑崙墟之琅玕也丘穀魚鹽四方皆饒有之此云岱岳亦非泰山也比肩之民又名一臂國犀象比目魚比翼鳥比肩獸枳首蛇皆詳後集

野

邢昺曰以有邑外謂之郊離遠近高下其名不同野爲總稱

【爾雅】邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰邑國都也假令百里之國五十里之界界各十里也○坰古螢切下溼曰隰大野曰平廣平曰原高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿可食者曰原可種穀給食陂者曰阪陂陀不平下者曰溼公羊傳曰下平曰隰田一歲曰菑今江東呼初耕地反草爲菑二歲曰新田詩曰于彼新田三歲曰畬○易曰不菑畬○畬音予○疏畧曰周禮四縣爲都四井爲邑左傳有宗廟先君之主曰都無

曰邑說文邑國也是天子諸侯所居國城或謂邑或謂之都故以國都解邑也郊制有遠近天子畿內千里遠郊百里上公遠郊五十里侯四十里伯三十里子二十里男十里近郊各半之此周制也名牧者言可放牧也名林者去都邑遠薪采者少其地可長平林也毛傳坰遠野也野者郊外通名也下溼土地窊下常沮洳也下者曰溼公羊傳下平曰隰　菑災也始災殺其草木也畬和也田舒緩也○張萱曰邑

一說口而下之郊交於邑也野从予謂所予田
里則鑿矣古野作埜原無予義牧从牛然六畜
皆曰牧周禮井牧井衍沃牧隰臯也衍沃宜稼
故井之隰臯水艸所生則牧馬鄭康成謂隰臯
之地九夫爲牧二牧而當一井誤矣坰从口象
國邑也从川說文象遠界也古作冂一說中从
一者一木也牧於此放牧林於此樵採故横一
木以固其防也下濕故曰隰然詩隰有栗栗非
生於濕者周官辨五地物宜五曰原隰其動物

宜敵其植物宜叢以其氣平而多陽也原隰既
同而隰豈下濕之謂耶陸古作坴讀若逵古有高
陸平陸則高平非陸義矣陵者有高下之勢故
曰高陵又有下隨之勢故曰陵夷詩或降于阿
言降則阿者卑也大陵曰阿豈大者宜卑耶凡
地翦薙爲菑墾種爲畬一歲二歲三歲之說未
必盡然詩新畬菑畝菑言畝新然後言田　菑
不言田以不及田也畬不言田言過於田也古
本二歲曰新無田字畬亦讀作斜　小爾雅　坰地

也○高平謂之太原○封昣際限疆略界也方
言牧飤也（謂放飤牛馬也）○墾牧司也墾力也（耕墾用力）釋
名大曰邦邦封也封有功於是也○國城曰都
者國君所居人所都會也○周制九夫爲井其
制似井字也四井爲邑邑猶悒也邑人聚會之
稱也○四邑爲丘丘聚也○四丘爲甸甸乘也
出兵車一乘也○鄙否也小邑不能遠通也○
縣懸也懸係於郡也○郡羣也人所羣聚也○
五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接

連也又曰比相親比也○五鄰爲里居方一里
之中也○五百家爲黨黨長也一聚之所尊長
也○萬二千五百家爲鄉鄉向也衆所向也○
已耕者曰田田塡也五稼塡滿其中也○廣平
曰原原元也如元氣廣大也○高平曰陸陸漉
也水流漉而去也○下平曰衍言漫衍也○下
濕曰隰隰蟄也蟄溼意也廣雅州郡縣道都鄙
邨域邑國也○國邦也○州浮也○八家爲隣
三隣爲朋三朋爲里五里爲邑十邑爲鄉十鄉

爲都十都爲師州十有二師焉(見尚書)睽(柔)暵(奴戈)
堅(堅)甄(占賢)埴(時職)塿(樓)埠(息營)壚(來乎)墳賦(付)田地土
也耦耚(沸)䎙(才心)耩(講)𦔹(弋)耨(突)䎋(側基)䎢(布苗)䎬(拔)
耠(乎答)䎱(碑)䎭(步俟)𦔯(句)耬(漢)犁營墾耝耕稍(所交反)
耰(士旦)䅺(又江)䅂(他戾)耛(一切)耮(丑占)䎛(魚世)植樹耤(祗)萍(派)
投蒔(時志)種(之用)也原端也大鹵大原也
[方言]垤封塲也楚郢以南蟻土謂之垤垤中齊
語也○坻(水氏)坥(癰疽)塲也(音傷)梁宋之間蚍蜉䵂鼠
之塲謂之坻(䵂鼠蚡鼠也)螾塲謂之坥(螾蟥蟮也其糞名坥螾音)

(引)[廣雅]封垤(徒結)坻(尸值)塲(傷)也

四極

[爾雅]東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北
至於祝栗謂之四極(皆四方極遠之國○邠音彬濮音卜)觚竹北
戶西王母日下謂之四荒(觚竹在北北戶在南西王母在西日下在東皆四方昏荒之國次四極者觚音孤)
九夷八狄七戎六蠻謂之
四海(九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四荒者)岠齊州以南戴
日爲丹穴(岠去也齊中也)北戴斗極爲空桐(戴值)東至日
所出爲太平西至日所入爲大蒙(即蒙汜也)太平之

人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武
使之然也○疏畧曰遼西令支有觚竹城即孤竹者
故國也北戶即日南郡言在日之南所謂北戶
以向日也山海西荒經西海之南流沙之濵赤
水之後黑水之前有大山名崑崙之丘有人戴
勝虎齒有尾穴處名曰西王母日下者謂日所
出處其下也四荒者言聲教不及無禮義文章
是四方昏荒之國也四海者海之言晦晦闇於
禮義也風俗通東方人好生萬物觝觸地而出
夷者觝也其類有九依東夷傳夷有九種曰畎
夷于夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷又
一曰玄菟二曰樂浪三曰高驪四曰滿飾五曰
鳧更六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天鄙
蠻者君臣同川而浴極爲簡慢蠻者慢也其類
有八李巡云一曰天竺二曰咳首三曰焦僥四
曰跂踵五曰穿胷六曰儋耳七曰狗軹八曰旁
舂戎者斬伐殺生不得其中戎者兇也其類有
六李巡云一曰僥夷二曰戎夷三曰老白四曰

耆老五曰鼻息六曰天剛狄者父子嫂叔同穴
無別狄者辟也其行邪辟其類有五李巡云一
曰月支二曰穢貊三曰匈奴四曰單于五曰白
屋巡又謂八蠻六戎五狄與明堂位同周禮職
方氏掌四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人鄭
注謂四入七九五六周之所服國數也徧檢經
傳四夷之數參差不同蓋爾雅所述或殷制而
明堂位職方爲周制也齊州齊中也中州中國
也岠去也戴値也丹穴山名山海經云在禱過
山東五百里天老說鳳濯羽弱水莫宿丹穴是
也【方言】**裔夷狄之總**邊地爲裔亦四夷通以爲號也【廣雅】**狄辟**
也匹亦反[illegible]八四夷八蠻七閩九貉五
戎六狄盒四夷也[illegible]今六夷也蠻在夷之外禹貢
要服三百里蠻是[illegible]七閩又在蠻之外一說五
服門焉故从門九[illegible]而又在閩之外與中國如陌
矣詩曰因時百蠻其追其貊追者去或追焉貉
靜也則貉有靜々而[illegible]六戎又在其外狄逖也遠
矣又六戎之外不[illegible]靜亦不必追也空桐其空肩
邪大[illegible]其蔟姑射聊次[illegible]其莘胥耶既空矣而
又同此至道之精也其人武者一說南方文明
而突北方武勝而辯故北方之物曰玄武以此
若四時常若風雨常均人無夭札物無疵癘是
謂大平然群陰伏矣即如日之中雖有光明盛
大而陰或乘之故詩昭明有融高朗令終此大
平之象也其人仁者仁必壽無夭札無疵癘非
壽乎國無師長自然而已民無嗜慾自然而已
不知親己不知疏物是謂大蒙而其人信者顓

蒙善信混沌未鑿焉列子真見先人盧家悲心
更微有是哉邠國近矣四極言西至邠國者並
曰問邠之西徐偃邠也言雖西極亦邠國云爾

釋丘

邢昺曰說文解字土之高也從北從一一地也人居在丘南故從北中邪之居在崑崙東南一曰四方高中央下爲丘象形此下云非人爲之丘然則土有自然而高小於陵者名丘也其體雖一其名則多

丘

【爾雅】**丘一成爲敦丘**成猶重也周禮曰爲壇三成今江東呼地高堆者爲

敦○疏畧曰孫炎謂形如覆敦敦器似盂但下文別有如覆敦者敦丘則此自是丘之一重者孫說誤矣

再成爲陶丘今濟陰定陶城中有陶丘○疏畧曰再成其形再重也

再成鋭上爲融丘纖頂者

三成爲崐崘丘崐崘山三重故以名云○疏畧曰崑崙山一名崑丘三重高萬一千里

如椉者椉丘形似車椉也或云椉謂稻田塍埒

如陼者陼丘水中小洲爲陼

水潦所止泥丘頂上汚下者○潦音老

方丘胡丘形四方

絕高爲之京人力所作

非人爲之丘地自然生

水潦所還埒丘謂丘邊有界埒水繞環之

上正章丘頂平○疏畧曰章平也

澤中有丘都丘在池澤中○疏畧曰都水所聚也言在池澤中者

堂途梧丘途道○疏畧曰梧遇也若相遇於道路然也

途出其右而還之畫丘言爲道所規畫○還音旋○疏畧曰右謂西也畫規畫也言道出丘西而復還繞之

途出其前戴丘道出丘南○疏畧曰謂道過丘南若爲道負戴

途出其後昌丘道出丘北

水出其前消丘

水出其後沮丘

水出其右正丘

水出其左營丘今齊之營丘淄水過其南及東○消所景泥辭輿

如覆敦者敦丘敦盂也○敦音堆○疏畧曰敦有首省尊者器飾也飾象龜形周禮九嬪職玉齍玉敦也受黍稷器敦與簠簋容受雖同上下內外皆圓爲異

邐迤沙丘旁行連延○邐呂紙切迤余紙切○疏畧曰說文邐行也迤斜行也連延連接延長也地理志鉅鹿有紂所作沙丘臺

左高咸丘

右高臨丘

前高旄丘詩云旄丘之葛兮

後高陵丘○偏高阿丘詩云陟彼阿丘○疏畧曰四隅有一高而不正在左右前後者

宛中宛丘宛謂中央隆高○疏畧曰毛傳宛丘者四方高中央下李巡

孫炎亦云中央下郭又中央高者以其四方高中央下即是上文水潦所止泥丘也又下云丘上有丘爲宛丘作者嫌人不曉故重辯之既言丘上有丘非中央隆高而何

丘背有丘爲負丘此解宛丘中央隆峻狀如負一丘於背上

左澤定丘定徐丁切○疏畧曰謂丘之東有澤者

右陵泰丘宋有泰丘社亡見史記○疏畧曰謂丘之西有大阜者

如畝畝丘丘有隴界如田畝○疏畧曰李巡曰謂丘如田畝曰畝丘孫炎云方百步郭以爲田畝之壟也丘形有界埒似之

國名如陵陵丘（陵丘阜也）丘上有丘爲宛丘（緣人了敌）[illegible]（號之）陳有宛丘（今在陳郡陳縣）晉有潛丘（今在太原晉陽縣）淮南有州黎丘（今在壽春縣）天下有名丘五其三在河南其二在河北（說者多以州黎宛營爲河南潛敦爲河北者案此方稱天下之名丘恐此諸丘碌碌未足用當之殆自別更有魁梧桀大者五但未詳其名號今所在耳）○張萱曰敦丘讀作頓然不言頓而言敦者一說惟敦乃能有頓也故莊子曰使離朱索之而不得也敦又音對以爲道則一以爲物則二頓一也敦二也夫丘非人力陶丘者其陶冶而成乎

有漸次而非頓矣鈸者不頓或能融之故銳上爲融其間之黜聰明乎列子曰骨肉都融以此崑崙者今而混淪之也若山三襲焉乘者可陟之謂乘丘即時[illegible]乘領之乘也陼丘之可居者泥丘其泥尤宜乎沙丘則水往矣故曰邐迤沙丘胡老也方丘無崩道是壽也故曰胡傳言京周大周以積累爲之而後大北絶高所以爲京也故丘既非人爲又加人功益高而大矣孟子曰爲高必因丘陵所謂封泰山以告成功也堯

猶巍巍以此水潦所還一說所謂神瀵注於山下經營一國者如此也故曰埒丘偏則生謟正則生明丘之上正矣非草乎澤中有丘可以建都矣故曰都丘記因吉土以饗帝於郊者是已梧造也當其途矣非造乎故曰梧丘若桐同也無所於逆也莊子曰無所于逆虛之至也左爲逆右爲順磨之旋也蛛蝥之布網也草木之延蔓也皆右也故草右爲若若者順也又猷若也訓爲畫此途出其右而還之所以名畫丘乎若途

出其前則戴丘矣是吾所首者也吾丘紺丘未詳渻丘說文渻少減也水出其前渻渻而往雖不頓虧然既渻矣故紀渻子曰未也方虛憍而恃氣未也猶應影響以此水以東歸爲正出右者東流也出其左爲營丘者淄營之濰繼焉皆非丘逢者也夫淄濰其道則其道者衆矣乾爲首西北方之卦也故三象乾焉彼一成在上者艮也艮如覆敦故又曰敦丘與前頓丘異矣咸丘者左高下下也臨丘者右高臨下也若前高

爲旅丘者旄有尾義前高則有前無後可不自
愛其尾乎詩瑣兮尾兮流離之子夫流離失國
之旅雖瑣而猶完其尾彼衛乃爾可勝責邪至
於後高是前下也能無陵之者乎故曰陵丘偏
高阿丘其偏也未有不阿者也四方高而中央
下故曰宛丘宛轉也詩子之湯兮丘則有轉公蕩
而無反何哉負丘丘之後又有丘也故丘上有
丘亦曰宛丘以丘戴丘非宛不能也負言力宛
言德也左澤則在右者定丘也右陵則在左者

泰丘也易天地定位山澤通氣故周禮左水澤
所謂泰山爲東嶽以此乎天下有名丘五其三
在河南所謂河南曰豫州其山鎮曰華山東河
曰兗州其山鎮曰岱山也而曰雍州其山鎮曰
嶽山是歟其二在河北所謂河內曰冀州其山
曰霍山正北曰幷州其山鎮曰恒山是歟此所
謂雅格傑大者也亦謂之丘而系之於釋丘之
後豈所由爲嶽亦自丘而充之與故曰不讓土
壤故成其大又曰登高必自卑以此余按邢昺

丘字從説文北一之説殊覺牽強觀古文嶽㠋
山上加丘然後睹丘山之象犁然甚著又因以
得㠯㠯之文義不待詞費而洽於人心也丘爲
小山其文脈山而殺故丘作𠀉爲正許氏去古
尚未遠然文字外訛處而緊以求遍者多矣【釋

名】丘一成曰頓丘一頓而成無上下大小之殺
也○再成曰陶丘於高山上一重作之如陶竈
然也○三成曰崑崙丘如崑崙之高而積重也
○前高曰髦丘如馬舉頭垂髦也○中央下曰

宛丘有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是
也○偏高曰阿丘阿荷也如人擔荷物一邊偏
高也○畝丘丘體滿一畝之地也○圜丘方丘
就其方圜名之也　銳上曰融丘融明也明陽
也凡上銳皆高而近陽者也○如乘曰乘丘四
馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之
形也○如陼（之與反）者曰堵丘形似水中之高地
隆高而廣也○水潦所止曰泥丘其止汙水留
不去成泥也○澤中有丘曰都丘言蟲鳥往所

都聚也當途曰梧丘梧忤也與人相當忤也道出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也道出其前曰載丘在前故載也道出其後曰昌丘水出其前曰阯丘阯基趾也言所出然水出其後曰阻丘此水以爲險也水出其右曰沚丘沚止也西方義氣有所制止也水出其左曰營丘丘高曰陽丘體高近陽也宗丘邑中所宗也【廣雅】北上有木爲秘北一小陵曰北無石曰島四隤曰陵四起曰京四京曰阿島細也

厓岸

【爾雅】望厓洒而高岸（厓水邊洒謂深也視厓峻而水深者曰岸○厓牙洒先典切）夷上洒下不漘（厓上平坦而下水深者爲漘不發聲○漘音脣）

○疏略曰李巡云夷上平上洒下消下故名漘孫炎云平上消下也不者衍字 隩隈（今江東呼爲濊隩淮南子曰漁者不爭隈隩與隈烏回切）○厓内爲隩外爲隈（别厓表裏之名）○疏略曰李巡云厓内近水爲隩其外爲鞫大雅公劉芮鞫之即毛傳水之外曰鞫是厓在水曲其内名隩又名隈其外名鞫又作坑音義同今外爲隈者傳寫誤也 畢堂牆（今終南山道名畢其邊若堂室之牆）

○疏畧曰李巡云堂牆名厓似堂牆曰畢 重厓岸（兩厓累者爲岸●重直龍切）岸上滸（岸上地滸音虎）○墳大防（謂隄）

○疏畧曰李巡云墳謂厓岸狀如墳墓 涘爲厓（謂水邊○涘音士）窮瀆汜（水無所通者○汜音似）○疏畧曰亦得名谿即釋山云山瀆無所通谿也 谷者溦（通於谷○溦音眉）○疏畧曰謂窮瀆汜若能通於谷者則別名溦也【廣雅】隒（檢儉二音）澳（於六）脣斥浦漘濵渠（蒙）湄浖（劣）汜墳灂（脣陴洋）垠（吳根）厓也废（所流）垷（莿）陬隅隈

也○穽（辭收）坑也○隇（咸）陝（夷）阻陂陁險也岊嶺陘（鄧多）陘（形）阪也○張萱曰望厓（涯）亦作洒（蘇典西禮二切）而高岸一說崇深如此所謂望崖也詩民具爾瞻以此夷上洒下不漘不者甚言之之詞也詩有周不顯若即言顯僅可而已水北曰陽一說其爲奧（亦作澳）陽也故厓内爲隩外爲隈（或作渨字林一由切）火隱矣以陰故也爲堂者至於立墻而畢（又作嵲）言厥父基厥子乃弗肯堂矧肯構夫構則猶未畢也岸之上爲滸一說有扞也亦有有許也

墳大防者詩遵彼女墳陸農師云大爲之防也
若宋共姬者逮而火雖有防小矣故君子以共
姬女而不婦以此涘　爲厓一說非以貽之
也俟之而已詩俟我於城隅故其變孿也姝有
殊而已水龍也至巳而窮易亢龍有悔窮之災
也故曰窮瀆氾音似然釋水水決復入亦爲氾豈
可窮亦可以復乎谷者玄牝之門也可謂微矣
故艮鼻也兌口也少女二說少女爲妙以
此

男宥光
元瑩同校

彙雅前集卷之十二

彙雅前集卷之十三

明　古循張　萱編
武林沈朝煥訂

釋山

邢昺曰說文山宣也宣氣散生萬物有石而高象形也

[爾雅]河南華華山陰河西嶽吳嶽河東岱岱宗泰山河北
恒北嶽恒山江南衡衡山南嶽○疏畧曰五嶽稱鎮者以
名山安地德也經典羣書言五嶽者皆數嵩高
不數嶽鄭註大司樂獨云嶽在雍州若正名五
嶽必取嵩高爲定也禹貢導河積石至于龍門
南至于華陰東至于底柱盖河自龍門南流至
華山北而東行是華山在河之南故曰河南華
下昔於此在華陰縣界故華陰山也但縣在華
山之陰故曰華陰郭謂華爲華陰山乃從俗呼
矣無復乎吳嶽在西河之西一名嶽鄭玄云
在汧岱在東河之東一名岱宗又名泰山鄭玄
云在博恒山鄭玄云在上曲陽禹貢岷山導江
文曰岷山之陽至于衡山是江水經此山之北

東入于海故曰江南衙也○山三襲陟（襲亦重）○疏畧曰重衣謂之襲此山之形若三山重累者○再成英（兩山相重）○一成坯（書曰至于大坯）○疏畧曰山上更有一山重累也孔安國註禹貢山再成曰坯鄭玄云大坯在脩武武德之界張揖云成皋縣山漢書音義臣瓚以爲皆非黎陽縣山臨河乃大坯也○山大而高崧（今中嶽嵩高山蓋依此名○崧音嵩）○疏畧曰崧高貌是山高大者自名崧本不指中嶽今中嶽名嵩高亦取此乎○山小而高岑（言岑

崟）○銳而高嶠（言鐵峻○嶠音驕）○疏畧曰銳則鐵也列子渤海之東有岱輿其中曰員嶠即此○卑而大扈（扈廣）○小而衆巋（小山叢羅○巋丘軌切）○小山岌大山峘（岌謂高過○岌魚泣切○峘音桓）○疏畧曰峘者小山與大山相並而小山高過於大山非謂小山名岌大山名峘也○屬者嶧（言駱驛相連屬○屬音燭嶧亦）○疏畧曰禹貢嶧陽孤桐漢地理志東海下邳縣西有葛嶧山皆取此○獨者蜀（蜀亦孤獨）○疏畧曰說文蜀蟲名此蟲大如指似蠶更無群匹故云蜀即

下行蟲蜆鳥蠋也故山之孤獨者亦名蜀○上正章（山上平）○宛中隆（山中央高）○山脊岡（謂山長脊）○未及上翠微（近上旁陂）○疏畧曰一說山氣青縹色○山頂冢（山巔）○崒者厜㕒（謂山峯頭巉巖○崒子恤反厜子規切㕒音危）○疏畧曰崒者山巔之末與崔嵬音字小異義實同也○山如堂者密（形如堂室者尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅）○如防者盛（防隄○盛音成）○疏畧曰隄防之形墮而高峻若黍稷之在器故其山形如隄防者名盛也○巒山墮（謂山形長狹者荊州謂之巒詩曰墮山喬嶽○墮湯果切）○

重甗隒（謂山形如累兩甗甗甑也山形狀似之因以名云○甗牛偃反隒言儼）○疏畧曰考工記甗無底甑重甗隒者孫炎云山基有重岸也○左右有岸厒（夾山有岸○厒口闔切）○疏畧曰謂山兩邊有水山與水爲岸故名厒也○大山宮小山霍（宮謂圍繞之禮記曰君爲廬宮之是也）○疏畧曰謂小山在中大山在外圍繞之山形若此者名霍非謂大山名宮小山名霍也○小山別大山鮮（不相連○別彼列切鮮息淺切）○疏畧曰鮮者小山與大山不相連屬也李巡云大山少故曰鮮○山絕

陘連山中斷絕○陘音形○多小石磝多磽礫○磝音敲○多大
石礐多盤石○礐音殼○○多草木岵無草木峐皆見詩○岵戶
峐屺○疏畧曰毛傳山無草木曰岵有草木曰屺
是峐當作屺傳寫誤也○山上有水埒有停泉○埒音
劣○夏有水冬無水澩有停潦○澩音學○○山豄無所
通谿所謂窮瀆者豄無所通與水注出同名○豄音瀆○石戴土謂之
崔嵬石山上有土者○崔徂回切嵬五回切○土戴石為砠土山上有
石者○砠七余切○疏畧曰毛傳崔嵬土山之戴石者
石山戴土曰砠與此正反亦傳寫誤也○山夾

水澗陵夾水澞別山陵間有水者之名○澞音虞○山有穴為
岫謂岩穴○山西曰夕陽暮乃見日山東曰朝陽旦即見日
○疏畧曰夕始得陽故名夕陽早朝見日故名
朝陽又山東之岡各總曰朝陽○泰山為東嶽
華山為西嶽霍山為南嶽即天柱山灊水所出也恒山為
北嶽常山嵩高為中嶽太室山也○疏畧曰嶽狪也言
狪功德也東方為岱岱者言萬物更相代於東方
也南方為霍霍之為言護也言大陽用事護養
萬物也西嶽為華華之為言獲也言萬物成熟

可得獲也北方為恒恒者常也萬物伏藏於北
方有常也中央為嵩嵩高言其高大也
然則以西方方有一山天子
巡狩至其下狩考諸侯功德而黜陟之故謂之
嶽也案詩傳言四嶽之名東嶽岱南嶽衡此及
諸經傳多云泰山為東嶽霍山為南嶽者皆山
有二名也風俗通泰山山之尊一曰岱宗岱始
也宗長也萬物之始陰陽交代故為五嶽長王
者受命恒封禪之衡山一名霍言萬物霍然大

也華變也萬物成變由於西方也恒常也萬物
伏北方有常也嵩高也言高大也是解衡之與
霍泰之與岱皆一山而有二名也地理志衡在
長沙湘南縣南天柱在廬江灊縣則江北矣衡
山本一名霍山漢武帝以衡遼曠移其神於灊
之天柱今土俗人皆呼為南嶽是在灊者本名
天柱漢武時始名為霍而衡山本衡山非天柱
也山海經半石山東五十里曰少室山又東二
十里曰泰室山戴延之西征記其山東謂之太

室西謂之少室相去十七里在陽城縣西嵩其總名也○梁山晉望也晉國所望祭者今在馮翊夏陽縣西北臨河上○疏畧曰望祭也鄭玄云祭山川之名也○張萱曰五嶽惟河西稱嶽一說以其可陪四嶽也會稽諸鎮非其類矣山有成有再成襲襲而一之成三襲不言成者一說無虧成也彼英則必殘落有虧成矣坯胚也胚必積而後至一說尚書今于六休以此大而高宜壽矣詩曰無不爾或承其亦以此乎若小而高既不能繼前又無

以踰後岑岑然危矣銳而高人之矯激者如之銳而長亦曰嶠卽長其可矯乎所謂貝嶠欲剉其銳也卑而大宜有所屈故有所謂阪盖有阪亦有隘也小而衆不歸乾宗故曰巋其亦小水入大水曰滾乎然以小及大者亦危也宜有岡焉後大山也所謂恒也故埤蒼云恒大山也上之正者考工記山以章半比焉山銳而畫罕火銳而畫圜亦以剉銳也究婉也其究也乃所以爲鋑也故君子貴讓山之有脊若翎之有漏歟

曰岡謂之冢者造形上極亦玄室也扆扆猶崔嵬也盛矣不可以不戒如防所以名盛也埤蒼山小而銳爲嵒既小矣又銳焉能無墮乎一說巒戀也苟有戀焉雖山亦墮也艮爲山上大而下小重甗隒兼山艮也甗象缶缶次也其中一山也離亦爲缶乃虛耳以大山而宮小山可謂固矣霍碓也夫小而衆者宜有歸矣小山別於大山而大山且少故爲鮮夫鮮雖別可也詩曰度其鮮原文王舍宮取別而民從之可謂至德

也已中絕而容徑不能委虵者也委虵者一直一曲也大石小石雖異其多一也爲礉爲磬其爲巖亦一也埒者列衞銳所謂一源分爲四埒故埒亦从水注谿曰谷衆學也苟不能有所通徒讀父書耳故曰瀆土而戴石有隕道焉故名砠砠砠也石戴土不必隕矣詩先言崔嵬後言阻以此陵之夾水能無溢乎瀵者濆其溢也故亦作虞見鶩於疊乃免後艱矣有穴爲岫無穴孰從而由之故岫亦音宙在東爲朝陽在西爲

夕陽陽日也日出沒皆於山隱見焉凡所稱崑
崙日月所避隱爲光明理誠有之予夫山所見
日出東之景適矣數量遲速有叅錯焉[釋名]
山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚也
大阜曰陵陵隆也體高隆也○山頂曰冢冢腫
也言腫起也山旁曰陂言陂陁也○山脊曰岡
岡亢也在上之言也○山旁隴間曰涌涌猶桶
桶狹而長也○山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱
也○山小高曰岑岑嶃也嶃然也○上銳而長

曰嶠形似橋也○小山別大山曰甗言彥甗甑也
甑一孔者甗形孤出處似之也○山多小石曰
磝磝堯也每石堯堯獨處而出見也○山多大
石曰礐礐學也大石之形學學形也○山有草
木曰岵岵怙也人所怙取以爲事用也○山無
草木曰屺屺圯也無所出生也○山上有水曰
埒埒脫也脫而下流也○石載土曰岨岨臚然
也土載石曰崔嵬因形名之也○山東曰朝陽
山西曰夕陽隨日所照而名之也○山下根之

受霤處曰甽甽吮也吮得山之肥潤也○山中
聚木曰林林森也森森然也○山足曰麓麓陸
也言水流順陸燥也○山體曰石石格也堅捍
格也○小石曰礫礫料也小石相枝柱其間料
料然出內氣也[廣雅]山宣也○岱宗謂之泰山
天柱謂之霍山崋山謂之太崋常山謂之恆山
外謂之崏嵩岣古矦反嶁力侯謂之衡山蜀山謂之
崏山吳山謂之開山薄落謂之开牽頭土高有
石山山產也石柘石也冢腫也嶽确的丁也厄天

下名山五千二百七十出銅之山四百六十有
七出鐵之山三千六百有九崑崙虛有三山閬
風板桐玄圃其高萬一千一百一十里一十四
步二尺六寸崩烏玄昳古大嶰乎買谿谷

釋水

邢昺曰說文解字水準也北方之行象衆水並流中有微陽之象也白虎通水之爲言準也是平均慮則之稱

[爾雅]泉一見一否爲瀸瀸孫有貌○見現否甲美反瀸纖○井
一有水一無水爲瀱汋山海經云天井夏有水冬無水即此類也○爾

[illegible]捉切○疏畧曰世本伯益作井亦云黄帝此言
井或一時有水一時無水山海經視山上有井
名天井夏水冬竭非人為之孫子兵法地陷曰
天井 釋名 井清也泉之清潔者也井一有水一
無水曰瀱汋瀱竭也汋有水聲汋汋也
爾雅 濫泉正出正出涌出也公羊傳曰直直涌正也○疏
畧曰詩大雅作檻泉濫檻音義同正直上出之
泉也 釋名 水正出曰濫泉濫銜也如人口有所
銜口闓則見也○水上出曰涌泉瀆泉並是也

廣雅 瀆墳泉直泉也直泉涌泉也
廣雅 沃泉縣出下出也從上溜下○縣音玄 釋名 懸
出曰沃泉水從上下有所灌沃也
爾雅 氿泉穴出穴出仄出也從旁出也○氿軌仄側 釋名
側出曰氿泉氿軌也流狹而長如車軌也
爾雅 涘闕流川通流○涘音挨○疏畧曰說文解字川
貫穿涘闕者通流大川別名也○過辨回川旋流
○過古禾切辨片 釋名 川穿也穿地而流也
爾雅 灉反入即河水決出而復入者河之有灉猶江之有汜○灉於用切○

渾沙出今河中呼水中沙堆為潬○潬音但○汧出不流水泉潛出便自
停成汚池○汧音牽○疏畧曰地理志扶風汧縣雍州弦
蒲藪汧出西北入渭以其初出不流停成弦蒲
澤藪故曰汧出不流也其終則入渭也
爾雅 歸異出同流肥毛詩傳曰所出同所歸異為肥○疏畧曰
謂小水支分歸入大海則異其泉源初出則同
流也 釋名 所出同所歸異曰淝泉本同出時所
浸潤少所歸各枝散而多似淝者也
爾雅 瀵大出尾下今河東汾陰縣有水口如車輪許瀵沸涌出其深無限名

之曰瀵焉劉郃陽縣復有瀵亦如之相去數里
而夾河河中陼上又有一瀵瀵源皆潛相通在
汾陰者人壅其流以為陂種稻呼其本出
處為瀵魁此是也尾猶底也○瀵音糞○疏
畧曰瀵猶灑散也瀵魁魁帥也首也以其水源
故謂之魁也
爾雅 水醮曰厬謂水醮盡○厬音軌 水自河出為灉書曰灉沮
會同 濟為濋汶為灛洛為波漢為潛書曰沱潛既道○濋楚汶問灛闡
淮為滸江為沱書曰岷山導江東別為沱 過為洵潁
為沙汝為濆詩曰遵彼汝墳皆大水溢出別為小水之名○過烏禾反潁餘頃反
濆濆○疏畧曰此十者皆大水分出別為小水之

名也禹貢梁州岷嶓既藝沱潛既道案沱水自蜀郡都水縣湔山與江別而更流又云有水從漢中沔陽南流至梓潼漢壽入大穴中通峒山下西南潛出一名沔水舊俗云即禹貢之潛也是沱出於江潛出於漢二水發源于梁州而入荊故荊州亦得云有沱潛也汝水名毛詩濆從上大防也毛意以爲伐薪宜於厓岸之上故以大防解之此墳從水郭意以汝墳所分之處有美地因謂之墳也釋名水從河出曰雍沛在河

岸限內時見雍出則沛然也廣雅水自渭出爲梟(子鳥乎爲)水自汾(墳)出爲派○洛驛也漢逵也渭偦(謂)也汝汝也涇徑也

爾雅水決之澤爲汧(水決入澤中者亦名爲汧)

爾雅決復入爲汜(水出去復還)釋名水決復入爲汜汜已也如出有所爲畢已而還入也

爾雅河水清且瀾漪大波爲瀾(言渙瀾○瀾漪大)小波爲淪(言蘊淪)直波爲徑(言徑涏○郭璞曰毛詩清且漣且直且淪論水波之異漪者助辭也詩直波

不言徑言直又在淪漪前者取韻故也瀾漣義同釋名風吹水波成文曰瀾瀾連也波體轉流相及連也○水小波曰淪淪倫也小文相次有倫理也○水直波曰涇涇徑也言如道徑也廣雅湍瀨也陽侯濁(高上)汰(太)波也

爾雅江有沱河有灉汝有濆(此故上水別出耳所作者重見)

爾雅滸水厓(水邊地)○水草交爲湄(詩曰居河之湄○湄音眉)○郭璞曰詩或作麋音義同釋名水草交曰湄湄眉也臨水如眉臨目也水經川歸之處也總

注張萱曰泉有源者也見則源源見矣一否者非以源之不洪乎故曰濊(息廉子廉二切)然洪亦不可凡水欲升蕩齊是已即逆爲降可也孟子洚水洪水也水逆行謂之洚洚降也一說洚與洪通者洪紅也水克金之色也水不升故受克耳瀱(居列許例切上瘵二切)者有漏之名夫瀱如此不能超於有無矣此一有水一無水之井然也詩觱沸濫泉維其深矣湧出者無深理淪而爲深豈一朝夕之故哉沃泉縣出若今詹溜乎沃與

之義以此反出爲沈沈宄也宄窮也詩之言泫
其下困則上窮乎揆而闢之雖流可矣故淡字林
音圭闢爲流川下釋草還味捻棗還回也一說過
而後辨回之事也故過一作渦辨爲回一作洄川灘
言反不言復河一決雖反有不復矣莊子反無
非傷也水止則沙出矣故潬即灘字曰沙出彼觀
旋之潏洄是也又汧口千口見二切出不流者汧乎也
水盈科而後進平則弗流矣易坎不盈中未大
也谷水決之澤亦爲汧者以澤水所鐘雖出又

流乎所趍本異耶與同流安得不肥乎此歸異
出同所以爲肥也水本所出異爲潢今大而出
毛或作混之下亦爲潢夫神潢出上者也水[illegible]或作
潐爲厬又作澍是厬在厂下也厂下者盡也水則
何盡之有故其盡也如厬蓋今日雖盡明日復
出也水曰灘猶人有灘曰沮猶人有疵也灘湯
瘂疸陰沮書灘沮會同決會同陂防該矣濟之
流爲泲泲有清義其則伯夷之風而貪夫廉乎
汶之流爲灛或作灛昌善切譬之門乎以限礙也闢使

單焉安得不亂文姜初即襄公紊矣已而豈弟
已而翱翔非闢乎漢爲潛者一說荀子曰兩小
漢故潛而雖小其潛故在耳漢以難物爲義猶
汝以從物爲義蓋汝女也故漢男也今人稱男
爲漢以此汝爲墳墳防也女子以能自防爲善
也漢又高明故雲漢之漢以此汝則畀晦汝又
訓女亦以此一說許之則懷之故淮爲滸彼汝
有拒而已江貢也以貢於海爲義別而爲沱者
爲有它焉孟子曰瀹濟漯而注諸海決汝漢排

淮泗而注之江淮泗入海排使入江欲分其勢
也濟漯言瀹瀹之于也之于者緩詞也治水者
省之過渦或作過我也謂之渦一說慢之也潁爲
沙者頼潁也清氣所鐘其人穎故謂之頼潁而
無温非以清乎職方氏其浸頼湛夫頼之清性
也湛則湛而後清矣猶之波陂也差差也皆非
水之正也水行地中以洛爲正許維水央央央
央中也一說洛爲波其中之失乎復入爲氾詳
釋丘灡一作蘭一作一作漉今作瀾从闌善言河矣養

生家曰流水不腐以此大波爲瀾又一說以瀾
易漣漣生於無閒故朋支敷斯疏矣波之小爲
淪立爲徑者河淪則波小直則徑也江有時爲
沱矣河有時爲灉矣汝有時爲墳矣皆可俟也
河水清且漣猗其可俟乎滸水厓者壞則許之
許則同之同同不可也謂之厓以異之耳水艸
交乃爲湄（湄或作瀓湄瀓濂）故詩曰居河之麋以麋易湄
者麋有四月其所見亂矣水艸交不亂乎古稱
荅頓四目此荐繩之世所以不可復也

爾雅濟有深涉（謂濟渡之處）深則厲淺則揭揭
者揭衣也（謂褰裳也○揭上二字音起下丘竭切）以衣涉水爲厲
（衣謂禪）繇膝以下爲揭繇膝以上爲涉繇帶以上
爲厲（繇自也○繇音由上時掌反）方言過度謂之涉濟（濟猶今濟渡）
也爾雅超越踰跌（丑出）抗絕䑸過跨涉渡也○津
困也
爾雅潛行爲泳（水底行也晏子春秋曰潛行逆流百步順流七里）方言
潛涵沈也楚郢以南曰涵（音含或古南反）或曰潛潛又
遊也（潛行水中亦爲游也）廣雅浮游也

爾雅汎汎楊舟紼縭維之紼繂也（繂索○紼弗縭維繂律）
縭緌也（緌繫○緌如誰切）○疏郭曰繂以竹爲索所以
維持舟也紼繂者孫炎云舟止繫之於樹木戾
竹爲大索然則紼謂之繂繂是紼繂謂爲緌緌
又爲繫耳謂舟之止息以紼繫而維持之也○
天子造舟（比船爲橋造上到切）諸侯維舟（維連四船）大夫方
舟（併兩船）士特舟（單船）庶人乘泭（併木以渡泭音浮）
小爾雅小船謂之艇艇之小者曰𦨴船頭謂之
舳尾謂之艫楫謂之橈方言舟自關而西謂之

船自關而東或謂之舟或謂之航（行）南楚江湘
凡船大者謂之舸（姑可反）小舸謂之艖（今江東呼小底者爲艖也音叉）
艖謂之艒䑿（目宿二音）小艒䑿謂之艇（艇艀也）艇長
而薄者謂之䑿（衣舸）短而深者謂之𦪕（今江東呼䑿音步）
小而深者謂之𣗳（卽長𦪕也音邛竹）東南丹陽會稽
之間謂艖爲欚（音禮）泭謂之䉬（音敷）䉬謂之筏（音伐）筏
秦晉之通語也江淮家居䉬中謂之薦（音荐）方舟
謂之橫（揚州人呼渡津舫爲杭荆州人呼樹音橫）艁舟謂之浮梁（卽今浮橋）
楫謂之橈（如寮反）或謂之櫂（今云櫂歌依此名也）所以隱

櫂謂之籊揺櫓小楫也江東又名爲胡人音獎所以縣櫂謂之緝繫櫂頭索也所以刺船謂之篙音高維之謂之鼎係船爲維首謂之閤閭今江東呼船頭屋謂之飛閭是也或謂之艗艏鷁鳥名也今江東貴人船前作青雀是其像也音亦後曰舳今江東呼柂爲舳音軸舳制水也僞謂之仡吾敎反僞音訛船動搖之貌也仡不安也【釋名】船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也○其尾曰柂柂拖也後見拖曳也且弼正船使順流不使他戾也○在旁曰櫓櫓膂也用膂力然後舟行也○

引舟者曰筰筰作也作起也起舟使動行也○在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟櫂進也又謂之札形似札也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也○帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也○舟中牀以薦物者曰笭言但有簣如笭牀也南方人謂之笭突言濕漏之水突然從下過也○其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故

曰飛也又在上曰爵室於中候望之如鳥雀之警示也軍行在前曰先登登之向敵陣也○狹而長曰艨衝以衝突敵船也○輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也○上下重牀曰艦四方施板以禦矢石其內如牢檻也○五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退○三百斛曰舠舠貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也○二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所行也【廣雅】舟舫榜舡也舸彤艬土巖艒艜帶䑢目

艏風艀蒲故艑甲徘又舴責艋猛艆力唐艕丼尤舸釣艔鹿艑步典艖楚加多二反徂艇丁計艡當艂扶江舡于江反䑠滔舸可若艐撥力又候舟䑿苦計艛其艃理艣粼舶白艀狀鳩艦士仙之榮艖艇挺艅餘艎黃艨蒙艟衝艠的五艏昝艛禮舟也䑸溝佳艓殺筏伐也舵凡謂之舷賢䑳倫謂之桄光造舟謂之浮梁【爾雅】水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆此皆道水轉相灌注所入之處名○澮古外切○疏畧曰注川曰谿謂谿澗水注入川也注谿曰谷謂

山谷中水注入澗谿也若山谷中水無滿谿者注入平地爲溝溝廣深四尺澮廣二尋深二仞自谷而注於溝於澮於瀆漸注漸廣也【釋名】水注谷曰溝田間之水亦曰溝溝搆也縱橫相交搆也○注溝曰澮澮會也小溝之所聚會也○山夾水曰澗澗間也言在兩山之間也【廣雅】澗閒也瀝理也○洪洪洆䀎潒逸淯埂古杏反溝渠川瀆欲徒感窞科陷坑也

【爾雅】逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游皆見詩○

泝音素○正絶流曰亂直橫流也書曰亂于河

【爾雅】江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也疏畧曰白虎通瀆者何謂瀆中國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆也【釋名】天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也○江公也小水流入其中公共也○淮圍也圍繞揚州北界東至海也○河下也隨地下處而通流也○濟濟也源出河北濟河而南也【廣雅】江貢也河何也淮均也濟濟也

【釋名】海晦也主承穢濁其水黑如晦也【廣雅】海晦也○河水入東海三水入南海

【釋名】水泆出所爲澤曰掌水停處如手掌中也今兗州人謂澤曰掌也

【廣雅】滭潭淵自三仞以上二億三萬三千五百五十有九清滌浮著水也

【方言】氾音汎浼音漫澗湯潤洼烏蛙反洿也皆洿池也自關而東或曰洼或曰氾東齊海岱之間或曰浼或曰澗荊州呼潢也

水中

【爾雅】水中可居者曰洲小洲曰陼小渚曰沚小沚曰坻人所爲爲潏人力所作○陼渚坻泜潏述【方言】水中可居爲洲三輔謂之淤音血淤之瘀上林賦曰行乎洲淤之浦也蜀漢謂之嬖音手【釋名】水中可居者曰洲洲聚也人及鳥物所聚息之處也○小洲曰渚渚遮也體高能遮水使從旁廻也○小渚曰沚沚止也小可以止息其上也○小沚曰泜泜遲也能遏水使流遲也○人所爲之曰潏潏術也堰使水

鬱術也魚梁水碓之謂也○海中可居者曰島島到也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也【廣雅】州居也陼止也渚處也清直尸至也

河曲

【爾雅】河出崑崙虛色白山海經曰河出崑崙西北隅虛山下基也所渠幷千七百一川色黃潛流地中汩漱沙壤所受渠多衆水溷淆宜其濁黃百里一小曲千里一曲一直公羊傳曰河曲流河千里一曲一直○張萱曰此河源所自及遠近曲直之勢也虛古墟字[illegible]河之源其初纖微源高

激湊故水色白也海內西經云帝之下都崑崙之虛方八百里高萬仞河水出東北隅以行其北西南又入渤海又出海外即西北而北入禹所導積石山又北山經云敦薨山敦薨水出焉西注泑澤出乎崑崙東北隅實惟河源今註云西北者所見異或傳寫誤耳漢書西域傳云河有兩源一出葱嶺一出于闐于闐在南山下其河北流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者去玉門陽關三百餘里廣三四百里其

水停居冬夏不增減皆以為潛行地下南出積石為中國河也萱按元柯九思亭潘昂霄河源志曰河源在土蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓或泉或潦迅洳散渙方可七八十里其地淖弱不勝人跡逼觀弗克旁履高山下瞰燦若列星以故名火敦惱兒火敦譯言星宿也群流奔湊近五七里匯二巨澤名阿剌腦兒自西徂東連屬吞噬廣輪馬行一日程迤邐東鶩成川號赤賓河二三日程水西南來名亦里出合赤賓三四

日程南來名忽蘭又水東南來名也里朮合流入赤賓其流寖大始名黃河然水清人可涉又一二日歧裂八九股名也孫斡綸譯言九度通廣六七里馬亦可度又四五日程水渾濁土人抱革囊乘馬過之民聚落糾木幹象舟傅毛革以濟僅容兩人繼是兩山峽束廣可一里二里或半里深叵測矣朶甘思東北鄙有大雪山名亦耳麻不莫剌其山最高譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬夏不消土人言遠年成

氷時六月見之自八九股水至崑崙行二十日程河行崑崙南半日程地又四五日程至地名闊即及闊提二地相屬又三月程地名哈剌別里赤兒四達之衝也多寇盜有官兵鎮防崑崙迤西人簡少多處山南山皆不穹峻水亦散漫獸有髦牛野馬狼狍羱羊之類其東山益高地亦漸下岸狹隘有狐可一躍越之者行五六日程有水西南來名納隣哈剌譯言細黃河也又兩日程水南來名乞兒馬出二水合流入河河

北行轉西至崑崙北二日程地水過之北流少東又北流約行半月程至貴德州地名必赤里始有州事官府州隸河州置司土番等處宣慰司所轄又四五日程至積石州即禹貢積石五日程至河州安鄉關一日程至打羅坑東北行一日程洮河水南來入河又一日程至蘭州其下過北卜渡至鳴沙州過應吉里州正東行至寧夏府南東行即東勝州隸西京大同路地面自發源至漢地南北澗溪細流傍貫莫知紀極

山皆草山石山至積石方林木暢茂世言河九折彼地有二折蓋乞兒馬出及貴德州必赤里也漢張騫使絕域覊縻拘執艱厄百罹歷大宛月氏等數國其傍大國五六皆稱傳聞以爲窮河源焉能親所謂河源哉史稱河有兩源一出于闐一出葱嶺于闐水北行出葱嶺河注蒲類海不流洑至臨洮出焉今洮水自南來非蒲類明矣詢之土人言于闐葱嶺水其下流散之沙磧又有言河與天河通窮源得織女支機石以

歸亦妄也崑崙去嵩高五萬里閬風玄圃積瑶華蓋仙人所居又何耶唐史土蕃傳河之上流由河洪濟梁南二千里水益狹春可涉秋夏乃勝舟其南三百里三山中高而四下曰紫山古所謂崑崙其言亦頗類云嘗又按河出崑崙江出岷山之山禹貢導淮自桐柏導渭自鳥鼠同穴導洛自熊耳而導河積石不言自積石者河之自自崑崙也乃知嶓冢導漾非導漾自嶓冢岷山導江非導江自岷山也禹貢凡言導某水不

言山者上無山也言某山導某水則山自導之
而禹特因之言導其水自其山始爲禹所導耳
養生家言河有五一紫二碧三絳四青五黃故
外胎有紫河車然猶紫馬出崑崙者與物精矣
且所受衆多其黃宜也一曲一直以比夫涉世
未有可以一直而至者也故列子河曲智叟聞
而笑之然河出崑崙色始白而後黃內言之得
養生主焉外言之卽先王之封建也千七百諸
侯而一爲之君河弁千七百一川以反崑崙所稱

朝元非耶河精上通天漢而荷之以往來故道
家又有河車法今禾江同字其異者工在上耳
然則鉛者沿而下汞者貢而上矣欒大曰臣之
師謂黃金可成河決可塞仙人可致然則黃金
不成豈非河不可塞乎**廣雅**崑崙虛赤水出其
東南陬子侯又鄒河水出其東北陬洋水出其西北
陬弱水出其西南陬

九河

爾雅 **徒駭**今在成平縣義所未聞○駭諧楷切 **太史**今所在未詳 **馬頰**河勢上廣下狹狀如馬頰 **覆鬴**水中可居往而有狀如覆釜○覆扶服切鬴父 **胡蘇**東莞縣今有胡蘇亭其義未詳 **簡**水道簡易 **絜**水多約絜 **鉤盤**水曲如鉤流盤桓也 **鬲津**水多阨狹可隔以爲津而橫渡○鬲音革 張萱曰李巡云徒
駭者禹疏九河以徒衆起也孫炎云用功雖廣
衆懼不成故曰徒駭太史李巡云禹大使徒衆
胡蘇其水下流胡下也蘇流也孫炎云水流多
散胡蘇然皆臆說也簡又云大也河水深而大
也絜又云河水多山石治之苦絜絜苦也余按
古之九河諸書相傳者曰馬頰卽馬蔦河曰覆

鬴河曰鉤盤河曰鬲津河曰徒駭河卽徒河皆
在今濟南南府境而胡蘇河簡河絜河皆在滄
州又云徒駭河亦在滄洲惟太史河莫詳所在
自漢以來講求九河者甚詳漢世近古止得其
三唐人集累積傳之語遂得其六歐陽志與地
記又得其一或新河而載以舊名或一地而立
爲兩說要之皆似而非無所依據至其鑿然謬
戾者班固以滹沱爲徒駭而不知滹沱與徒駭
不相涉也樂史於馬頰又以漢馬蔦河當之鄭

氏求之不得其說乃謂九河在齊桓公時已塞其八以自廣宜蔡九峯深折其非也夫曲防齊桓之禁也豈躬犯之且河水可塞而河道可盡平乎酈元水經獨曰九河碣石苞淪於海程子宗之乃後尚書禹貢夾右碣石之文謂九河果從碣石入海今兖冀之地皆無碣石而碣石尚在海中去岸五百餘里卓然可見是九河之說當以酈元為正今之治河者輒言九河故道穿鑿求之宜乎支離而無益於河矣

【爾雅】從釋地巳下至九河皆禹所名也　邢昺曰謂釋地以下凡四篇其中五嶽四瀆及諸山川丘陵之名皆禹所制也然山川等名其來尚矣治水之後更復攺新言此名是禹所制非禹始為名之也

萬曆乙巳夏五月梓於金臺之清真館

男元光 元瑩 同校

彙雅前集卷之十三

彙雅前集卷之十四

明　古循張萱編

潮陽黄文炳訂

釋草上

邢昺曰草說文作艸隷變作卉七老切百卉也又曰象野草莽蒼之形說文別有草字自保切云草斗櫟實也一曰象斗子徐鍇曰今俗以此為艸木之草別作阜字為黑色之阜案櫟實可以染帛為黑色故曰草通用為草棧字然則此篇辨百卉之名見於經傳者當為草木之草故云釋草

【爾雅】萑山韭茖山葱勤山䪥蒚山蒜　今山中多有此菜皆如人家所種者茖葱細莖大葉○萑音育韭○音九茖音革葱音忩勤巨盈切䪥音薤蒚力疏畧曰此辨四種菜生山中與人家所種者異名也韭說文一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也䪥說文菜似韭蒜說文葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜【廣雅】韭䪥胡戒蕎橋其華謂之菁　萑茖勤蒚詳後集

【爾雅】薜山蘄　廣雅曰山蘄當歸當歸今似蘄而粗大○薜音百蘄芹　○薜白蘄郎上山蘄○疏畧曰說文蘄草也色白者名白蘄生平地即名蘄案本草當歸不言名薜及

山蘄故郭云似平地蘄而差粗大耳【廣雅】山蘄芹當歸也○張萱曰一名乾歸春生苗綠葉有三瓣七八月花似蒔蘿淺紫色根黑黃色然苗有二種都類芎藭葉有大小爲異根亦有二種大葉名馬尾當歸細葉名蠶頭當歸此亦芹類故在平地者又名芹在山中而麄大者乃名當歸也蘄即古芹字

【爾雅】椴木槿櫬木槿別二名也似李樹華朝生夕隕可食或呼曰及亦曰王蒸○椴音段槿謹櫬襯○疏畧曰其樹與草同氣故在草

中陸璣疏舜一名木槿一名櫬一名椵齊魯之間謂之王蒸五月始華○又詳後集

【爾雅】朮山薊本草云朮一名山薊今朮似薊而生山中○薊音計楊枹薊似薊而肥大今呼之馬薊○枹音孚赤枹薊○疏畧曰此山中及平地薊名也本草名山薑一名山連陶注云有兩種白朮葉大有毛甜而少膏赤朮葉細小苦而多膏生平地者名楊枹薊【廣雅】山薑朮也張萱曰山芥天蘇朮也又名山精神農藥經必欲長生常服山精

【爾雅】葥王蔧王帚也似藜其樹可以爲掃蔧江東呼之曰落帚○葥音箭蔧音遂○疏畧曰此即藜之科大爲樹可以作掃蔧者

【廣雅】葎藜也萱曰圖經葎草疑即葎草俗名葛葎蔓是藤生藜非藤生又云似草蔴葎允律切

【爾雅】菉王芻菉蓐也今呼鴟脚莎○菉音綠○疏畧曰瞻彼淇澳菉竹猗猗是也○又詳後集

【爾雅】拜蔏藋蔏藋亦似藜○蔏音商藋徒的切○疏畧曰此亦似藜而葉大者莊子藜藋柱宇是也○張萱曰葥叙於芻上一說葥掃之矣芻又復陳也王事

如此故謂之王凡大稱王雎鳩王雎王蛈蝪蛈王蛇蒙王女不蜩王父皆是也芻所陳也一名蓐賤辱在後又名藎草可染黃綠進而黃藎矣謂王之藎臣以此芻芻之而已拜拜而後芻也詩勿剪勿拜

【爾雅】蘩皤蒿白蒿蒿菣今人呼青蒿香中炙啖者爲菣蔚牡菣無子者○蔚音尉菣去刃切蘩菟葵詳木蘩由胡詳木蘩之醜秋爲蒿醜類也春時各有種名至秋老成皆通爲蒿○疏畧曰皤蒿葉白似艾葉有毛粗澀即蓬蒿可爲葅詩薦蘩葅陸

幾云凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰繁游胡游胡旁勃也詩小雅食野之蒿陸璣云青蒿也荊豫之間汝南汝陰皆云菣孫炎云荊楚之間謂蒿爲菣蔚郎蒿之雄無子者故云牡菣舍人曰蔚一名牡菣詩匪莪伊蔚陸璣云牡蒿也二月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬新蒿是也

廣雅 蘩毋旁勃也 步汝

廣雅 草蒿青蒿也○其蒿青蘘也 諸蒿皆詳後集

爾雅 齧彫蓬薦黍蓬 別蓬種類 ○疏畧曰說文蓬蒿也草之不理者也種類非一又詳後集

爾雅 䕨鼠莞 亦莞屬也纖細似龍須可以爲席蜀中出好者○䕨方寐切莞音官

廣雅 龍木龍須 思臾切案說文須從彡世人作鬚字如此失之矣 ○張萓曰石龍芻草毒懸莞草續斷龍華龍鬚也又名方賓根青細相連實赤叢生今人多以爲席陶隱居云別有龍鬚艸此特相似但多節耳未知孰是

爾雅 葝鼠尾 可以染皁 ○疏畧曰本草有白華者有赤華者又一名陵翹陶註田野甚多人採作滋染木蘭是也又詳後集

爾雅 菥蓂大薺 薺葉細俗呼之曰老薺○菥音錫蓂音覓 ○疏畧曰似薺而葉細本草又名蔑菥一名太蕺一名馬辛

廣雅 菥析蓂覓馬辛也 張萓曰 爲似薺菜而細按大薺即葶藶非菥蓂也菥蓂大而扁葶藶細而圓第皆薺類故爾雅未之辨耳

爾雅 蒤虎杖 似紅草而麤大有細刺可以染赤○蒤音途 ○疏畧曰陶註本草田野甚多狀如大馬蓼莖班而葉圓○張萓曰一名班杖秋有花直出作赤子與蒴藋相似本艸入木部但云作木高丈餘者非衍義云似寒菊惟花葉莖蕊差小耳當以艸部爲正

爾雅 孟狼尾 似茅人亦以覆 ○張萓曰堪作黍食之不饑似茅作穗生澤中又名狼茅子蒯草子詳後集

爾雅 瓠棲瓣 瓠中瓣也詩云齒如瓠棲○瓠戶故切瓣方莧切 ○疏畧

曰瓠中瓣人之齒美者似之故詩衛風齒如瓠棲今詩文作犀【廣雅】匏瓠也俱詳後集一

【爾雅】茹藘茅蒐今之蒨也可以染絳○茹音如藘力居切○疏畧曰詩鄭風茹藘在阪陸璣云一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓即今之蒨草【廣雅】地血茹藘蒨也又詳後集

【爾雅】果臝之實栝樓今齊人呼之爲天瓜○臝方果切○疏畧曰實即子也本草栝樓葉似瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣○張萱曰

又名地樓名澤姑實名黃瓜根名白藥皮黃肉白三四月內生苗引藤蔓葉如甜瓜作叉七月有細花似葫蘆淺黃色實在花下大如拳有正圓者有銳而長者生青熟赤黃色

【爾雅】荼苦菜詩曰誰謂荼苦苦菜可食○疏畧曰此味苦可食之菜本草一名荼草一名選一名游冬游冬苦菜也易緯通卦驗玄圖苦菜生於寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊○張萱曰瓜蘆木亦名[illegible]

菜又詳後集

【爾雅】萑蓷今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節間又名益母廣雅云○萑音隹蓷他回切○疏畧曰李巡云臭穢草也詩王風中谷有蓷陸璣舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴藺是也韓詩及三蒼說悉云益母故曾子見益母而感【廣雅】益母茺蔚也又詳後集

【爾雅】虉綬小草有雜色似綬○虉音逆○疏畧曰詩陳風卭有旨虉陸璣疏虉五色作綬故曰綬草又詳後集

【爾雅】粢稷今江東人呼粟爲粢○疏畧曰左傳粢食不鑿粢者稷也曲禮稷曰明粢粢也稷也粟也正是一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒甚疑焉　又詳後集

【爾雅】衆秫謂黏粟也○衆音終秫音述○疏畧曰與穀相似米黏北人用之釀酒其莖稈似禾而麄大者又詳後集

【爾雅】戎叔謂之荏菽即胡豆也○菽音叔○疏畧曰詩大雅荏菽旆旆鄭箋以爲大豆樊光舍人李巡郭

氏皆云胡豆郭又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁
傳戎菽也管子北伐山戎出冬葱及戎菽布之
天下今之胡豆是也○張萱曰又名豐豆名驢
豆驢又作穭有黑白綠褐數種粲小者雄豆也
以生豆爲粲待其牙出乾之名黃卷余按豆等
耳牛食之溫馬食之涼藥物之宜互異如此【廣
雅】**巴菽巴豆也**張萱曰本艸入木部其木高一
二丈葉如櫻桃而厚作房結實類白豆蔻戎州
者殼上有縱文隱起土人呼爲金線巴豆余按

雷公云凡使巴與豆及剛子須詳認誤用殺人
巴顆小緊實色黃豆即顆有三稜色黑剛子顆
小似棗核兩頭尖則巴與豆又二物也○**大豆**
尗也小豆荅也豍布兮**豆豌䜺**留**豆也胡豆䜷**江
𧯝婁**也○豆角謂之莢其葉謂之藿**○張萱曰
小豆花名腐婢陶隱居謂腐婢乃海邊有小木
狀如梔子氣作臭腐故云又呼爲葛花是二物
同名耳或云胡豆苗似豆生野田間米中往往
有之非豆也又詳後集

【爾雅】**卉草**百草總名○郭璞曰別二名也【方言】**卉**似図
反**莽**媽母反**草也東越揚州之間曰卉南楚曰莽**
【爾雅】**蕘雀弅**未詳**蘥雀麥**即燕麥也○蘥悅轉切蘥音藥○疏畧
曰本草云生故墟野林下苗似小麥而弱實似
穬麥而細○張萱曰一名拒抱艸又名牛星艸
或云蒲蘋亦名燕麥
【廣雅】**大麥麰**牟**也小麥麳**來**也**詳後集
【爾雅】**蘾烏蕵薕菟荄**皆未詳**黃菟瓜**菟瓜似土
瓜○蘾戶怪切蕵音孫薕音練
菟音兔荄音核葖音兮蕡音瀆

○張萱曰回香亦名蘹未
知烏蘹即回香否一說既壞矣烏得不殄乎
【爾雅】**茢薽豕首**本草曰彘顱一名蟾蜍蘭今江東呼豨首可以燭蠶蛹○茢音
列薽音真豕傷氏切○疏畧曰茢薽一名天蔓精一名麥
句薑一名天門精一名玉門精味甘辛故有薑
稱狀如藍故名蝦蟇藍香似蘭故又名蟾蜍蘭
○張萱曰一名覲米元嘉中劉儘爲青州射一
麈剖五臟以此艸塞之蹶然而起儘怪而拔艸
便倒如此三度儘密錄此艸種之主療折傷故

又名鹿活艸又名劉艸夏秋抽條頗似薄荷花紫白色味辛香又似山南菘菜故又呼爲地菘今俗謂之豨薟非也豨薟苦而臭今辛而香第蘧麥亦名麥句薑余按蘧麥卽瞿麥非麥句薑也郭璞之謬如此芴亦名豕首別詳

爾雅 **葞馬帚** 似蓍可以爲埽篲 ○ 葞音弭 ○ 疏畧曰說文蓍蒿屬也生千歲三百莖可以爲卜筮白虎通云此天地之間壽考物也 **廣雅** **馬帚屈馬第也**

廣雅 **艸叢生爲薄蓍耆也** 又詳後集

爾雅 **藐懷羊** 未詳 **茭牛蘄** 今馬蘄葉細銳似芹亦可食 ○ 藐胡罪切 ○ 疏畧曰似芹可食本草生水澤中苗似鬼鍼菾菜等花青白色子黃黑色似防風子又詳後集

爾雅 **葖蘆萉** 萉宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖 ○ 葖他忽切蘆音羅萉蒲北切 ○ 疏畧曰紫花菘也俗呼温菘今謂之蘿蔔詳下

爾雅 **須葑蓯** 蓤蕪似羊蹄葉細味酢可食 ○ 疏畧曰詩谷風采葑采菲毛傳葑須也先儒卽以須葑蓯當之孫炎云須一名葑蓯今郭註上葑蓯云未詳而

註此者意以毛云葑須卽此蘋蕪也坊記註葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蕪菁幽州人或謂之芥豐與葑字音異實同則葑也須也蕪菁也蔓菁也蘋蕪也蕘也芥也七者一物也葑又詳後集 ○ 張萓曰郭注謂似羊蹄菜但羊蹄菜名禿菜卽詩言采其蓫也蓫或作蓫詳下又一種名酸模與羊蹄菜相似一名蓨生下濕地春有苗高三四尺葉狹長頗似萵苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三稜有若荍蔚夏

中卽枯根似牛蒡而堅實或云蕪菁乃借名蔓青者其頭短連地而生葉濶而紅夏則苗枯又名雞毛菜唐本草注根葉及子乃是菘類特稍似蘆服耳陶隱居亦云蘆菔是今温菘根可食葉不可食蔓青根乃細於温菘而葉似菘可食是蕪菁蘆菔非一物矣圖經又云蕪菁春食苗夏食心亦謂之薹子秋食莖冬食根又名諸葛菜嘉話錄諸葛所止必多種之纔出甲便可啖也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也弃

之不足惜西也回則易壽而采五也冬有根可劚而食六也比諸菜其利最博江南有國時出信陽者甚大重至五六斤時以為異余於閩中嘗見有一枚踰五六十斤者園圃中有此則百菜皆以主人亦多不祥又名菜菔而本草另出殊不可曉

【方言】蘴（蕘音嶢今江東音嵩字作菘也）蕘（鉍鐃）蕪菁也陳楚之郊謂之蘴魯齊之郊謂之蕘關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆菔（今江東名為温菘實如小豆羅匐二音）東魯謂之菈遝（洛荅大合兩反）【廣雅】菈（力合）遝（沓）蘆菔也○蘴蕘（女交反世以此為芴蕘之蕘未知孰是）蕪精也

張萱曰蕘花別有一草

【廣雅】堇（六勝）羊蹄也

【爾雅】滇灌（未詳）茵芝（芝一歲三華瑞草○滇音初茵音因）○疏畧曰論衡芝生於土土氣和故芝草生瑞命記曰王者仁慈則芝草生又詳後集

【廣雅】飛芝烏毒也

【爾雅】筍竹萌（初生者）○疏畧曰竹初萌生謂之筍比草才初生謂之萌又詳後集

【爾雅】簜竹（竹別名儀禮曰簜在建鼓之間謂簫管之屬○簜音蕩）○疏畧曰李巡竹節相去一丈曰簜孫炎竹闊節者曰簜禹貢篠簜既敷孔安國云簜大竹大射禮文樂人宿縣西階之西頌磬東面其南鍾皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北一建鼓在西階之東南面簜在建鼓之間鄭註簜竹也謂笙簫之屬倚於堂以笙簫之屬固非大竹故郭氏引之也又詳後集

【爾雅】莪蘿（今莪蒿也亦曰蘪蒿）○疏畧曰小雅菁菁者莪陸璣云莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似蔞蒿【廣雅】莪蒿蘪蒿也又詳後集

【爾雅】苨菧苨（薺苨○苨音你菧音底）○疏畧曰本草陶註云根莖都似人參而葉小異根味甜又別本註云根似桔梗以無心為異【廣雅】利如桔梗也張萱曰利或作梨又名房圖名白藥或云即菧苨也根如小指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似

莕而長穗花紫碧色頗似牽牛秋後結子厪瀝
云又名隱忍其根有心若無心者薺苨也但下
又有隱忍者蒡也與此恐別詳下
【廣雅】鹿腸玄參也○地精人參也○苦心沙參
也參詳後集
【爾雅】經履詳不 莕接余其葉苻 叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺汀東食之亦呼莕○莕音荇經待節切 ○疏畧曰參差荇菜荇與
莕同陸璣疏接余白莖葉紫赤色正圓莖寸餘
浮在水上大如釵股上青下白鬻其白莖以苦

酒浸之肥美可案酒又詳後集
【爾雅】白華野菅 菅茅屬詩曰白華菅兮○菅音姦 ○疏畧曰陸
璣云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉
者柔靭宜爲索漚乃尤善矣白華亦茅類也漚
之柔靭異其名謂之爲菅因謂在野未漚者爲
野菅詳 【廣雅】菅茅也又詳後集
【爾雅】菲芴 即土瓜也○菲音匪芴音物 ○疏畧
曰孫炎云菖類也詩采葑采菲陸璣云菲似菖
莖粗葉厚而長有毛三月中蒸鬻爲茹甘美可

作羹下又謂之葸菜今河內人謂之宿菜案今
爾雅菲芴與葸菜異郭註似是別草如陸之言
亦是二物其氏註爾雅二處皆引谷風詩即菲
也芴也葸菜也土瓜也宿菜也五者一物也其
狀似菖而非菖故云菖類
【爾雅】蒚蘬 大葉白華根如指正白可啖○蒚音福蘬音富 ○疏畧曰詩
小雅言采其蒚陸璣云幽州人謂之燕蒚其根
正白可著熱灰中溫啖之饑荒之歲可蒸以禦
饑也又詳上 【廣雅】烏蘞可與蒚也

【爾雅】熒委萎 藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖○萎音威 ○疏畧曰本草女萎萎蕤一名熒
是也○孫炎曰一名馬薰以其似竹又名玉竹
以其有節又名地節但魏志樊阿傳青黏一名
黃芝亦名地節余按黃芝黃精也故黃精亦名
委蕤雷公云黃精委蕤皆似鉤吻委蕤節上有
毛其莖斑葉尖處有小黃點宜辨之即委蕤黃
精亦有辨也
【爾雅】蔏苐熒 未詳 竹萹蓄 似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲○萹音

觔芐他丁切筊音迢篇匹善切○疏畧曰孫炎引詩菉竹猗猗
陶隱居本草註處處有布地而生節間白華葉
細綠人謂之篇竹煑汁與小兒飲療蛕蟲○張
萱曰或云郎菉王芻也又詩後集

爾雅　葴寒漿今酸漿草江東呼曰苦葴○葴音針○疏畧曰本草
酸漿一名醋漿葉亦可食子作房房中有子如
梅李大皆黃赤色○張萱曰又名醋母州圖經
苗似水茄而小葉亦可食根似葅芹色白絕苦
故又名苦葴葴亦作耽而圖經又重出苦耽珠
謬又下馬藍亦名葴

爾雅　薢茩英茪英明也葉黃銳赤華實如山茱萸或曰蔆也關西謂之薢茩○薢音皆茩音狗英音決茪音光○疏畧曰陶註本草云葉如茳
芒子形似馬蹄呼為馬蹄決明說文云蔆也楚
曰芰秦曰薢茩　廣雅　羊蔏直伿蘠逐銀英茪也○決
明羊角也　張萱曰
拔圖經夏初生苗高三四尺許根帶紫色葉似
苜蓿七月有花黃白色其子作穗如青菉豆而
銳似與郭注不同若葉如茳芒子形似馬蹄則

別種也又蔞蒿子亦名艸決明而石決明乃蚌
蛤類彼蔆芰與此全別一生園圃一生塘池說
文以英茪為蔆楚以英茪為芰乃方語名稱相
混耳羊躑躅又別有艸一名玉支又名陶於梔
子春生苗似鹿葱葉似紅花花似凌霄羊誤食
其葉則躑躅而死故名非英茪也廣雅以英茪
為羊躑躅豈二物一名耶

爾雅　莁荑蔱蘠一名白蕢○莁音巫荑音夷蔱音殺蘠音牆○疏畧
曰本草一名無姑一名蕨蘠唐本註云今作蕨
蘠字之誤也而在木部蕪荑是或者與草同氣
蕨音殿蘠音牆○張萱曰出大秦國者名波斯
蕪荑若小蕪荑即榆莢也下釋木又云無姑其
實荑但一草一木名相混耳

爾雅　瓞瓝其紹瓞俗呼瓝瓜為瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝○瓞大結切瓝步角切○疏畧曰小瓜也紹繼也瓜之蔓紹結
先歲之瓜必小故云紹瓞詩緜緜瓜瓞漢中小
瓜曰瓞孫炎曰瓞小瓜子如瓝其本子小紹先
歲之瓜曰瓞然則瓜之族類大者曰瓜小者曰

瓞此則其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先
歲之大瓜以其小如瓝故謂之瓞瓞是瓝之別
名【廣雅】龍蹏虎掌羊骹兎頭桂支䖆簫𤓯溫𤬏
徒比貍頭白𤫘無餘縑瓜屬也○水芝瓜也其子
謂之瓤力占○諸瓜皆詳後集
【廣雅】冬瓜菰及也
【爾雅】芍鳧茈生下田苗似龍須而細根如指頭黑色可食○芍戶了切○又
詳後集
【爾雅】薡蕫似蒲而細○薡音鼎蕫音董○疏畧曰狀似

蒲而細可爲屩亦可爲緉以爲索
【爾雅】蕛苵蕛似稗布地生穢草○蕛音帝苵大結切○疏畧曰莊子
曰道在蕛稗是亦有米細小莊子又曰若蕛米
之在太倉又詳後集
【爾雅】鉤芺大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食○疏畧曰說文
味苦江南食以下氣○張萱曰本艸有苦芺形
頗相似未知同否
【爾雅】䖵鴻薈即䪥菜也○薈音會○疏畧曰䪥菜似韭之
菜也本草謂之菜芝又詳後集

【爾雅】蘇桂荏蘇荏類故名桂荏○疏畧曰以其味辛似
荏陶註本草葉下紫色而氣甚香其無紫色不
香似荏者名野蘇生池中者名水蘇一名雞蘇
【廣雅】公蕡浮沸符分𦽸葇柔䕎乃頂蕏轄荏蘇也○芥
葅水蘇也【方言】蘇芥草也漢書曰樵蘇而爨蘇猶蕭也江
淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥或言
莱也南楚江湘之間謂之芥嫫毋蘇亦荏也荏屬也爾雅曰
蘇桂荏也關之東西或謂之蘇或謂之荏周鄭之間
謂之公蕡音翡翠今江東人呼荏爲䔱音魚沅湘之南或謂之

䔱今長沙人呼野蘇爲䔱音車轄沅水名在武陵其小者謂之蘸葇蕫葇
亦蘇之種類因名云又詳後集
【爾雅】蒿虞蓼虞蓼澤蓼○蓼音了○疏畧曰即蓼之生水
澤者也周頌以薅荼蓼毛傳蓼水草又詳後集
【爾雅】蓧蓨未詳虋赤苗今之赤粱粟芑白苗今之白粱粟皆好穀
秬黑黍[illegible]秠一稃二米此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任
城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是
○蓧他彫切蓨音陽虋音門芑音起秠李鄙切稃音敷
○疏畧曰詩大雅誕降嘉種維秬維秠維
穈維芑虋與穈音義同虋即嘉穀赤苗者郭云

今之赤梁粟芑即嘉穀白苗者李巡曰秬即黑黍之大名也秠是黑黍之中一稃有二米者別名之為秠若然秬秠皆黑黍矣而春官鬯人註云釀秬為酒秬如黑黍一秠二米言如者以黑黍一米者多秬為正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則二米亦可為酒鬯人之註必言二米者以宗廟之祭唯祼為重二米嘉異之物鬯酒宜用之故以二米解鬯其實秬是大名故云釀秬為酒此云秠一稃二

米鬯人註云一秠二米文不同者鄭志答張逸云秠即皮其稃亦皮也秠稃古今語之異

爾雅 稌稻 今沛國呼稌○稌音杜 ○疏畧曰別二名也詩豐年多黍多稌禮記內則牛宜稌豳風十月穫稻是一物也說文沛國謂稻為糯秔稻屬也字林云糯黏稻也秔稻不黏者本草以粳米稻米為二物秔與粳古今字然秔糯甚相類黏不黏為異耳依說文稌稻即糯也江東呼稬乃亂切

廣雅 藿粱木稷也○秈仙稉也○秫穤奴計也○䵗於貝䵚皮䅭旁程皇穄祭也○采穪導稾采禾也

秆、秸稾也黍穰謂之䅵稻穰謂之稈稷穰謂之稒

小爾雅 稾謂之稈稈謂之芻生曰穀謂之粒

禾穗謂之穎　拔心曰揠剎禾

鍾經曰 拔根曰擢把謂之秉秉四曰筥筥十曰稯 秉握也筥稯乃多少之差

爾雅 蔨蘷茅 蔨華有赤者為蘷蘷蔨一種耳亦猶蔆苕華黃白異名○蘷音瓊 ○疏畧曰華白者即名蔨華赤者別名蘷茅

爾雅 臺夫須 鄭箋詩云臺可以為禦雨笠○夫音扶 ○疏畧曰詩

南山有臺陸璣云舊說夫須莎草也可以為蓑笠都人士云臺笠緇撮是也又詳後集

廣雅 蒼臺也

爾雅 䓣莔貝母 根如小貝圓而白華葉似韭○䓣音氓莔音萌 ○疏畧曰䖟馳言采其䖟陸璣云䖟今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也一名空草陶註形似聚貝子故云貝母○張萱曰空妙藥實苦花苦菜商妙勤姓尚也根有瓣子黃白色二

月生苗莖葉皆青葉似蕎麥隨苗出七月間作花碧綠色如鼓子花苐陸璣疏葉如栝樓今世所見郭注葉似韭不復見也余攷諸方書貝母治心中不快多鬱詩言采其莔故此詩亦不得志而鳴者又閱一唐人小說江左有商人左膊一瘡如人面能飲食以酒滴其中面輒赤色以物食之稍多則膊內脹起不則一臂痺亦無他苦有醫云歷試諸金石艸木藥當有驗者至貝母其瘡乃聚眉閉口商曰此對症藥也以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈然竟不知為何疾

廣雅 貝父藥實也 張萱曰疑即貝母傳寫或誤耳

爾雅 菮蚍衃 今荊葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起○菮音翹蚍音毗衃音浮○疏畧曰舍人云一名蚍衃詩陳風視爾如菮毛傳芘芣也陸璣云似蕪菁華紫綠色可食微苦 **廣雅** 荊葵菮巨遲也 又詳後集

爾雅 艾冰臺 今艾蒿○又詳後集

[illegible]莖實葉皆似芥一名狗薺○疏畧曰廣雅云○草音典今[illegible]藶一名大室一名大適陶註云毋則[illegible]黃至苦 **廣雅** 狗薺大室藶歷也 張萱曰[illegible]夏之月靡艸死許慎鄭康成皆云靡草薺葶藶之屬至夏則枯死

爾雅 苻鬼目 今江東有鬼目草莖似葛葉圓而毛子如耳璫也赤色叢生○張萱曰　名排風艸又名白幕又石南子亦名鬼目俗呼白艸子亦為鬼目乃相似耳

爾雅 蘚虞草 未詳 蔜蕿蔞 今蘩蔞也或曰雞腸草○蔜五高切蕿音嫂蔞音縷○疏畧曰本草云味辛陶註此菜人以作羹○張萱曰蔜葉似荇菜而小夏秋間作小花黃白色莖挾作蔓斷之有絲縷故名蔞而似鷄腸故又曰鷄腸艸按衍義莖葉如圜荽初生似又小異故郭注亦疑也一云白軟草是

爾雅 離南活莌 草生江南高丈許大葉莖中有瓤正白零陵人祖日貫之為樹○莌音奪○ 倚商活脫 疏畧曰又名冠脫祖且也貫事也言零陵郡人且日事之使科大若樹然也郭又誤山海經云零桂人蔫且日貫之以為樹然

所未詳【廣雅】附支通艸也○張萓曰一名丁翁
又名上翁蔦年作藤蔓大如指其莖幹大者徑
三寸每節有二三枝枝頭出五葉頗類石韋又
似芍藥夏秋開紫花亦有白花者結實如小木
瓜長三四寸名桴棪子又名蘘子江之西呼為
奴子核黑瓤白南人謂之燕蘡亦云烏蘡或以
為莆薊茁非也莆薊根亦称木通耳若世俗所
謂通艸乃通脫木也通脫木葉如草蔴心空中
有瓤輕白可愛女工取以餙物生江南高丈餘

大葉似荷而肥又名倚商或云一物其根名木
通耳蘇恭云色白者猴菖也余按張氏燕吳行
役記揚州井泉東院廊前有通艸其形如椿小
葉子垂梢際如苦楝與諸說又別不知木通耶
通脫耶或又一種也攷諸方書所云通艸皆今
木通未聞有称通脫者俟再詳之
【爾雅】龍天蘥須葑蓯未詳蒡葸似蘇有毛今江東呼為隱葸藏
以為菹亦可瀹食也○蘢音蘋葑方孔切蓯音總蒡音旁○疏畧曰蒡蘇類
菜也

【爾雅】莤蔓于多生水中一名軒于江東呼莤○莤音猶○張萓曰蕕
長似結縷馬食之俗作莤左傳一薰一蕕十年
尚猶有臭即此
【爾雅】菌蘆作屐苴草○菌音魯蘆才古切○疏畧曰可以束即
蒯類也中作屐底字苑鞾苴屐底故云
【爾雅】柽夫搖車蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車○柽音𡈼夫音扶○
疏畧曰華翹起搖動因名○張萓曰與劳豆相
似詩義疏云苕堯幽州人謂之翹饒
【爾雅】出隧蘧蔬蘧蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹○隧音遂

蘧巨俱切蔬山俱切○疏畧曰菌類也朝生形如鬼蓋說
文菰蔣也張揖云氍毹毛席取其音同【廣雅】菰
孤蔣子良也其米謂之胡又詳後集
【爾雅】蘄茝蘪蕪香草葉小如萎狀淮南子云似蛇牀山海經曰臭如蘪蕪○茝
昌改切○疏畧曰芎藭苗也一名薇蕪一名江蘺
陶註云似蛇牀而香夫亂人者若芎藭之與藁
本蛇牀之與蘪蕪許慎云此四者藥草臭味之
相似牲治病則力不同是也西山經浮山有草
曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘪蕪可

以上鴉又天帝山有草其狀如葵其臭如蘼蕪曰杜衡可以走馬食之已癭【廣雅】菌薰也其葉謂之蕙○薰艸蕙艸也張萱曰世人多以薰艸為蕙殊非且今詞賦家多用蕙艸語竟不知蕙為何物或云即零陵香又云零陵香即薰艸也又蒲黃亦名薰艸物名之混襍如此又詳後集

【爾雅】茨蒺藜布地蔓生細葉子有三角刺人見詩○詳後集

【爾雅】蘮蒘竊衣似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣○蘮音計蒘音如○疏畧曰俗名鬼麥

【爾雅】髦顛蕀細葉有刺蔓生一名商蕀廣雅云女木也○髦音毛蕀音棘

【廣雅】顛棘女木也又詳後集

【爾雅】雚芄蘭雚芄蔓生斷之有白汁可啖○雚音貫○疏畧曰如此註則以雚芄一名蘭或傳寫誤芄衍字詩衛風芄蘭之支陸璣云一名蘿摩幽州人謂之雀瓢○張萱曰雀瓢女青亦別名雚其葉相似故兼名非雀瓢也陶隱居注枸杞傳𦛗呼為白環藤生籬落間折之有白汁亦名雀瓢此云雀瓢[illegible]文青[illegible]女青實亦非雀瓢又云女青卯此

含也四物相混如此

【爾雅】薚莐藩生山上葉如韭一曰蝭母○薚徒南切莐音沉○疏畧曰知母也陶註云形似菖蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止【廣雅】芪祇母兒踵東根也張萱曰蚔母連母野蓼地參小參水浚貨母女雷女理兒艸鹿列韭逢水須薚也　四

月作青花如韭八月結實

【爾雅】蕍蕮今澤蕮○蕍音俞蕮音昔○疏畧曰一名水澤一名及瀉一名芒芋一名鵲瀉陶註云葉狹長叢生諸淺水中○張萱曰葉似牛舌草獨莖而長秋開白花作叢似穀精艸又海藻亦名薚

【爾雅】蔨鹿藿其實莥今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生○蔨巨員切藿音霍莥女九切○疏畧曰本草云味苦唐本註云此草所在有之苗似豌豆有蔓而長大人取以為菜亦微有豆氣又詳後集【廣雅】蔍鹿藿也

【爾雅】薃侯莎其實媞夏小正曰薃也者莎蓆媞者其實○薃音浩媞音提○疏畧曰薃即莎別名侯維也猶語辭也夏小正云媞薃薃也者莎蓆也媞一作緹　先言

婦而後言薦何也蓋先見者也【廣雅】地毛沙隋也

【爾雅】莞苻離其上蒚 今西方人呼蒲為莞蒲蒚謂其頭臺首也今江東謂之苻蘺西方亦名蒲中莖為蒚用之為席○蒚音翮○疏畧曰本草白蒲一名苻蘺詩斯干下莞上簟鄭箋云莞小蒲也者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小之異為席有精有粗故得為兩種席也○張萱曰或云即白芷也屈原九歌辛夷楣兮葯房王逸注白芷葯也一名芳香又名虈名蒚

麻衍義名蓆按郭注莞可為席而圖經止言根長尺餘白色春生葉相對婆娑紫色濶三寸八秋結子苗枯並不及可為席也四彩作芸處生者名遠公藤【廣雅】葱蒲莞也

【廣雅】白芷其葉謂之葯 詳後集

【爾雅】荷芙蕖 別名芙蓉江東呼荷 其莖茄其葉蕸其本蔤 莖下白蒻在泥中者 其華菡萏 詩見 其實蓮 蓮謂房也 其根藕其中的 蓮中子也 的中薏 中心苦 ○的敹○疏畧曰皆分別蓮莖華葉實之名芙蕖其總名也今江東人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤也陸璣疏云蓮青皮裏白子為的的中有青為薏味甚苦故里語云苦如薏是也【廣雅】菡萏芙蓉也 又詳後集

【爾雅】葒蘢古其大者蘬 俗呼紅草為蘢鼓語轉耳○蘬丘軌切 ○疏畧曰詩鄭風隰有游龍陸璣云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘【廣雅】葒蘢蘋馬

蓼也 張萱曰天蓼者石龍也亦名游龍

【爾雅】蒫薺實 薺子味甘○蒫才何切 ○疏畧曰本草云人取其葉作菹及羹亦佳詩誰謂荼苦其甘如薺其子別名蒫

【爾雅】黂枲實 禮記曰苴麻之有黂○黂扶刃切 ○疏畧曰枲麻也黂者即麻子名也○張萱曰一名麻勃謂勃勃然而花也故陶隱居以麻蕡為䵃麻但䵃麻原不結實故蘇恭云蕡即實非花也詩桃之夭夭有蕡其實即此黂字此可証又曰苧麻又曰

麻母　但本草既有麻蕡又有麻子爾雅既
有蕡麻蕡又有莩麻母禮記苴是麻之有蕡者
胡稱謂之不同乎宜以俟知者㑹義云麻實出
東海毛羅島者大如蓮子如出上郡北地者大
如豆今大如蓮子者固爲異物即如豆者亦不
可得豈地氣有古今之異耶

爾雅 枲麻別二名○又詳後集

黂扶云⿸麻朱殊也○莩麻母苴麻盛子者○莩音孚

爾雅 薜山麻似人家麻生山中

廣雅 狗蝨巨勝也藤弦胡麻也張萱曰又名方
莖名鴻藏獨莖方者名巨勝圓者名胡麻又云
作角八稜者爲巨勝六稜四稜者胡麻是二物也
又云本生胡中故名胡麻葉八穀之中最爲大
勝故曰巨勝此說得之詩云松下飯胡麻其爲
所食之穀無疑與白油麻脂麻皆同一物諸說
自參差耳俗云胡麻夫婦同種則生而茂熟故
本事詩有云胡麻好種無人種正是歸時君不
歸

廣雅 周麻升麻也○張萱曰世言即落新婦殊
謬形相似而氣與色非也細削而皮青綠者謂
之雞骨升麻

爾雅 菲蒠菜菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食○菲音匪蒠音息○疏
畧曰毛傳云菲芴郭上註菲芴云土瓜也
是芴與蒠菜別草而某氏及陸璣以爲一
物非郭義也

爾雅 蕢赤莧赤莧一名蕢今莧菜之赤莖者○蕢丘貴切 **廣雅** ⿱叔耳徒昆切世人作[illegible]或純或脉或肬並失之耳馬莧也又詳後集

爾雅 蘠蘼虋冬門冬一名滿冬本草云○蘼音美○疏畧曰山
海經條谷山其草多芍藥虋冬本草有天門冬
一名顛勒麥門冬秦名羊韭齊名爱韭楚名馬
韭越名羊蓍一名禹葭一名禹餘糧又名滿冬
者蓋所見本異也虋門字異音同耳又詳後集

爾雅 萹苻止未詳濼貫衆葉圓銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貳節○萹音偏○
濼音爍衆音終○疏畧曰本草一名貫節一名
貫渠一名百頭一名虎卷一名萹苻一名伯萍
一名藥藻此謂鴟頭陶註云葉如大蕨形乞毛

芊介似老鵙頭因名之○張萓曰葉綠如小雞翹又名鳳尾艸

爾雅莙牛藻似藻葉大江東呼爲馬藻○莙其隕切藻音早○疏畧曰詩于以采藻左傳蘋蘩薀藻之菜以此草好聚生故言薀藻薀訓聚也毛傳云藻聚藻也陸璣云藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻又云扶風人謂之藻聚爲發聲也此二藻皆可食煮熟挼去腥氣米麪糝蒸爲

茹嘉美揚州饑荒可以當穀食也又詳後集

廣雅麦菜藻也又詳後集

爾雅蓫薚馬尾廣雅云馬尾蔏陸本草云別名薚今關西亦呼爲薚江東爲當陸○蓫他六反薚他羊反○疏畧曰本草一名薚根一名夜呼一名白昌

廣雅常蓼馬尾蔏商陸六也又詳後集

爾雅萍蓱水中浮萍江東謂之薸萍音平蓱音瓶薸音瓢○其大者蘋詩曰于以采蘋○疏畧曰其粗大者謂之蘋小者曰蓱季春始生可糝蒸爲茹又可苦酒淹以就酒

廣雅蘵昭姊蒔也又詳後集

爾雅莃菟葵廣似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑○莃音希○疏畧曰汋煑也本草唐本註云苗如石龍芮葉光澤花白似梅莖紫色

爾雅芹楚葵今水中芹菜○疏畧曰一名水英陶註云二月三月作英時可作菹及瀹食之又有渣芹可爲生菜亦可生噉別本註云芹有兩種荻芹取根白色赤芹取莖葉又詳後集

廣雅茆鳧葵也

廣雅蘬葵也

爾雅蘱牛蘈今江東呼草爲牛蘈者高尺餘許方莖葉長如銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以爲飲○蘱吐回切蘈音頹○疏畧曰詩小雅言采其蓫鄭箋云蓫牛蘈

爾雅蕢牛脣毛詩傳曰水蕮也如藚斷寸寸有節拔之可復○藚音續○疏畧曰陸璣以爲今澤蕮也郭氏所不取詩魏風彼分一曲言采其藚

廣雅裹續斷也張萓曰龍豆屬折接骨南艸也又名槐其幹四稜似苧麻葉亦類之花似益母

或云葉似旁翁菜差小厚兩邊有刺刺人[illegible]菜錄續斷生蔓延葉細莖如荏根黃白有汁[illegible]為桑上寄生又云續斷即馬薊與小薊[illegible]大於小薊耳余按此艸有數種今人[illegible]皮節節斷皮黃皺如雞脚者是今俗醫多以草茅根為之誤甚又有接骨樹高丈餘許葉似蒴藋余里中又有藤名接骨一名諾藤折枝插地即生斷其根飲其汁療虛損以沐頭可長髮或云虎薊也余按虎薊亦療血故相混又龍鬚艸亦名艸續斷別詳

爾雅 **苹藾蕭**今藾蒿也初生亦可食○藾音賴○疏畧曰詩小雅食野之苹陸璣云葉有白色莖似箸而輕肥始生香可生食又詳後集

爾雅 **連異翹**一名連苕又名連草本草云○疏畧曰本草一名蘭華一名折根一名軹一名三廉唐本註云此物有兩種大翹葉狹長如水蘇花黃可愛生下濕地著子似椿實之未開者作房翹出衆草其小翹生岡原之上葉花實皆似大翹而小細耳○張萱曰按衍義翹實折之其間片片相比如翹故名翹非翹出衆草也圖經又云即旱蓮艸但旱蓮草乃鱧腸非異翹也

爾雅 **澤烏蘾**即上蘾也○疏畧曰即上蘾生於水澤者然形所未詳

爾雅 **傅橫目**一名結縷俗謂之鼓箏草○疏畧曰蔓延生

爾雅 **蘻蔓華**一名蒙華

爾雅 **蔆蕨攈**蔆今水中芰○攈音眉○疏畧曰字林云楚人名蔆曰芰 **廣雅** **蔆芰薢茩**茩也詳後集

方言 **葰芡**音儉**雞頭也北燕謂之葰**今江東亦名葰耳**青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之烏頭**狀似烏頭故傳以名之 **廣雅** **葰**悅栄**芡雞頭也**又詳後集

萬曆乙巳夏六月鐫于金臺之清真館

男 元[illegible] 元[illegible] 同校

彙雅前集卷之十四

彙雅前集卷之十五

明　古循張　萱編

端溪區大相訂

釋艸下

爾雅大菊蘧麥一名麥句薑卽瞿麥○疏略曰本草一名巨句麥一名大蘭陶註云今出近道一莖生細葉花紅紫赤可愛子頗似麥廣雅茈葳陵苕蘧麥也又詳後集

爾雅薜牡蘝未詳葥山苺今之木苺也實似藨苺而大亦可食○薜音百蘝音贊葥音前苺音每○疏略曰藨苺說在下

爾雅蘦苦堇今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑○疏略曰本草唐本註云此菜野生非人所種俗謂之堇菜葉似蕺花紫色者內則云堇荁枌榆是也本草云味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂之大苦也

爾雅藫石衣水苔也一名石髮江東食之或曰藫葉似䪥而大生水底亦可食○藫音潭○疏略曰本草有水苔別本註云此卽石髮也色類苔而麁澀為異郭云或曰藫卽本草海藻陳藏器本草云大葉藻也生深海中及新羅葉如水藻而大海人取之正在深海底以繩繫腰因沒水下刈得旋繫繩上五月已後當有大魚傷人不可取也廣雅石髮石衣也○水衣落也又詳後集

爾雅蘜治蘠今之秋華菊○蘜音菊○疏略曰月令季秋菊有黃花本草一名節華陶註云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹而食者為眞一種莖青而作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薏○又詳後集

爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲別四名詩云爰采唐矣○蒙玉女蒙卽唐也女蘿別名○疏略曰別三名也唐與蒙或幷或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名為得下云蒙玉女郭云卽唐也是又名玉女然則唐也蒙也女蘿也菟絲也玉女也凡五名詩頍弁蔦與女蘿毛傳女蘿菟絲陸璣云今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也廣雅女蘿松蘿也兎丘兎絲也又詳後集

爾雅　苗蓨（未詳）堇蔜葢（覆盆也實似莓而小亦可食○蓨他凋切堇音奎蔜音缺葢音盆）○疏略曰本草蓬藟名覆盆名陵藟名陰藟實名覆盆子今詩云蓬藟是覆盆苗也沃地子大而甘瘠地子細而酸○張萱曰有所由焉蓨矣若散木不脩者也記曰脩身踐言謂之善行其盆缺故或謂之覆盆凡茉藒承上有如瓶者亦或如盆焉

廣雅　蔜盆陸英莓也（莓或作苺）

爾雅　芨堇草（卽烏頭也江東呼爲堇○芨音急堇音靳）○疏略曰詩堇荼如飴晉語置堇於肉卽此

廣雅　葖（扺）奚毒附子也一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄（詳後集）

廣雅　堇藋也　張萱曰葷欲人謹之也唐本艸注此陸英也名蒴藋余檢三堇無此名陸英無毒蒴藋有毒斷非一種但外臺秘要蒴藋治腹中有物堅如石痛欲死者取根服之愈但蒴藋非藥餌常用世鮮能辨之然非堇草明矣陸英似芹與接骨花同類故芹名水英此名陸英接骨名木英三英也花葉相似故易溷耳

廣雅　茛（古恨）鉤吻也　張萱曰一名固活又名野葛根名除辛卽野葛也言入口則鉤人喉吻或言吻作挽字牽挽人腸而絕之也劉禹錫云葉尖處有兩毛若鉤陶隱居謂是兩物野葛是根狀如牡丹所生處亦有毒飛鳥不得集之鉤吻別是一艸葉似黃精而根紫當心抽花黃色初生極類黃精或云鉤吻是毛茛又有一艸名陰命赤色著木懸其子入口能立殺人唐本艸注野葛蔓生又與陶說異羊食其苗大肥猶鼠食巴豆則肥物之相伏也第野葛亦可入藥以時新採者皮白骨黃宿根似地骨嫩根如漢防己皮節斷者良正與白花藤根相類余按黃精如龍膽澤漆若鉤吻則蔓生葉如柿葉故博物志云鉤吻葉似鳧葵並非黃精之類毛茛是有毛石龍芮亦非鉤吻也嶺表錄異野葛俗呼胡蔓艸余里中土音訛爲紅滿陳藏器云以野葛飼人勿與冷水至肥大以冷水飲之立死懸尸於樹汁滴地生菌子名菌藥更烈於野葛余見食野葛

不論與水否皆立死藏器之說非也
爾雅 蘵百足 未詳 蒚戎葵 今獨葵也似葵華如木槿華○蘵音職蒚音肩 ○疏略曰戎蜀蓋其所自也因以名之○諸葵皆詳後集
爾雅 蘻狗毒 樊光云俗語苦如蘻○蘻音計 ○疏略曰樊光京兆人後漢中散大夫註爾雅六卷
爾雅 垂比葉 未詳 蕧盜庚 旋蕧似菊○蕧音服 ○疏略曰本草旋蕧一名戴椹一名金沸草一名盛椹陶註云出近道下濕地似菊花而大○張萱曰大似

紅藍無刺花似小銅錢深黃色故又呼爲金錢花陶隱居又別有旋復根似芎藭但云苗似薑根似高良薑而細今芎藭與高良薑兩不相似陶說非也此外又有旋花亦非旋復花也
爾雅 攸九葉 今江東有草五葉共叢生一莖俗因名爲五葉即此類也 ○疏略曰郭亦未詳其狀但舉其類云
爾雅 藐茈草 可以染紫一名茈莀廣雅云○藐亡角切茈子爾切 ○疏略曰本草一名紫丹唐本註云苗似蘭香莖赤節青花紫白色而實白也 廣雅 茈莀紫草也 又詳後集
爾雅 蘵黃蒢 蘵草葉似酸漿華小而白中心黃江東以作菹食○脫音奪蘵音職蒢音除
爾雅 藒車芞輿 藒車香艸見離騷○藒音揭芞音乞 ○張萱曰生彭城者高數尺黃葉白花
爾雅 權黃華 今謂牛芸草爲黃華華黃葉似荍蓿 ○疏略曰華說文芸草也淮南子說芸草可以死復生月令註云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿香美可食然則牛芸者亦芸類也

爾雅 葞春草 一名芒草本草云○葞音尾 ○疏略曰本草陶註是處皆有葉青辛烈者良今俗呼爲莽草○張萱曰芒蔄通亦作莽其木若石南而葉稀無花實或云藤生繞木石間本艸入木部恐非又白薇亦名春艸
爾雅 蔠葵蘩露 承露也大莖小葉華紫黃色○蔠音終 ○張萱曰又名天葵名藤葵俗呼爲胡臙脂蔓生葉圓厚如杏葉子如五味子生青熟黑
爾雅 菋荎藸 五味也蔓生子叢在莖頭○菋音未荎直其切藸音除 ○疏

當曰名會及又名玄及詳後集

爾雅 蒤委葉註云以茠蒤蓼○蒤音徒○疏略曰穢草也王肅說茶陸穢草茠耘也今茠作薅音蒿同○張萱曰蓼菜含本邇木也以茠茶蓼非持去艸之穿且以醲其田疇故茶蓼朽止委擾處止

爾雅 皇守田似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣○張萱曰守氣知本者也養生家主卅田以此

爾雅 鉤藈姑鉤瓤也一名王瓜實如鉤瓜正赤味苦○藈音圭○疏略曰王瓜即土瓜子赤如彈丸蔓生葉似栝樓圓

缺又鈌鉤藈姑鈎致曲焉於姑藈矣詩有萋有且有萋固宜有且也 廣雅 藈苦圭茹瓝占候瓤鹿侯王瓜也○土瓜芴也

爾雅 堅䕬車可以為索長丈餘○䕬音縱○張萱曰人所望也可以乘車矣芴貿且乘能無見辱乎

爾雅 困衱袶未詳欔烏階即烏杷也子連相著狀如杷齒可以染皂○衱音劫袶音絳欔音矍○疏略曰俗謂之狼杷○張萱曰乘升焉袶降也孔子曰困而不學民斯下矣欔貪首階也俗呼烏杷巴而貪之非貪乎

爾雅 杜土鹵杜衡也似葵而香○疏略曰本草唐本註云杜衡葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等山海經云天帝山有艸其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭 廣雅 楚蘅杜蘅也又詳後集

爾雅 盱虺牀蛇牀也一名馬牀廣雅云○盱音吁○疏略曰本草一名蛇米一名虺牀一名思益 一名棗棘陶註云近道田野墟落間甚多花葉正似

蘼蕪 廣雅 因塵馬先虵粟馬麻虵牀也張萱曰又名繩毒生下濕地三月苗高二三尺葉青碎作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似馬芹四五月開白花仁似散木子黃褐色如黍米至輕而虛小葉似芎藭大葉似蘼蕪故又名牆蘼

爾雅 蔌蔈未聞 菟奚顆凍款冬也紫赤華生水中○蔌音米蔈五刀切凍音東○疏略曰本草款冬一名橐吾一名虎鬚 陶註云形如宿

蕁木符者其腹稟有絲其花乃似大菊花唐本註云葉似葵而大叢生花出根下【廣雅】苦萃款凍也又詳後集

【爾雅】中馗菌地蕈也似蓋今江東名爲土菌亦曰馗厨可啖之○馗音逵菌巨隕切小者菌大小異名○疏略曰大者名中馗小者即名菌說文蕈桑葽也謂菌生木上也【廣雅】朝菌朝生也張萱曰地蓋鬼繖鬼屋也夏日得雨叢生糞壤中見日即消黑故名朝生

【爾雅】菽小葉未聞苕陵苕一名陵時本草云黃華蔈白華

茇苕華色異名亦不同○菽音飄苕音調蔈音標茇音沛○疏略曰陸璣云一名鼠尾生下濕水中七八月中華紫似今紫草可染皁煑以沐髮即黑詩小雅苕之華芸其黃矣鄭箋云陵苕之華紫赤而繁陸璣亦言其華紫色而此云黃白者蓋就紫色之中有黃紫白紫耳及其將落則全變爲黃故毛傳云將落則黃是也又詳後集

【爾雅】藨從水生生於水中○藨音眉○疏略曰草從水生者曰藨【方言】藨蕪也謂草穢蕪也音務

【爾雅】薇垂水生於水邊○疏略曰草生於水濱而枝葉垂於水者曰薇又詳後集

【爾雅】莽數節竹類也節間促桃枝四寸有節今桃枝節間相去多四寸○數音朔䈇堅中竹類也其中實簢筡中言其中空竹類仲無笐亦竹類未詳篙箭萌萌筍屬也周禮曰篙菹鴈醢篠箭別二名○篠音各簢音閔筡音徒笐音杭篙音待○疏略曰此辨竹節希數及中空實萌篠之異名也尚書顧命云敷重篾席孔安國云篾桃枝竹周禮春官司几筵云加次席

黼純鄭註云次席桃枝席有次列成文是也天官醢人職作箈【廣雅】箘簬路簞箕簸若拜笴公但籥步本籥箭也○笙竹也其表曰筤尺恐其裏曰本篙篸但素箹約篛端桃支也○篛箹勑鋭至也竹類皆詳後集

【爾雅】枹霍首素華軌鬷背未詳芏夫王芏草生海邊似莞蘭今南越人采以爲席○枹音包芏音杜

【爾雅】綦月爾即紫綦也似蕨可食○綦音其○疏略曰綦一名月爾可食之菜也【廣雅】茈綦蕨也又詳後集

爾雅葴馬藍今大葉冬藍也○葴音針○疏略曰今爲澱者是也又詳後集

爾雅姚莖涂薺未詳苄地黄一名地髓江東呼苄○苄音戶○疏略曰本草地黄一名芑陶註云生渭城者乃有子如小麥廣雅地髓地黄也又詳後集

爾雅拔蘢葛以葛蔓生有節江東呼爲龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖○疏略曰蘢葛葛類也又詳後集

爾雅蔽牡茅白茅屬○蔽音速○疏略曰茅之不實者也廣雅𦱤斜菰私茅穗也又詳後集

爾雅蔠耳苓耳廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼爲常枲或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤○蔠音終○疏略曰詩采采卷耳陸璣疏云葉靑白色似胡荽白華細莖蔓生可煑爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳璫幽州謂之爵耳廣雅苓耳葹常枲胡枲枲耳也又詳後集

爾雅蕨虌廣雅云紫綦非也初生無葉可食江西謂之虌○虌音鼈○疏略曰陸璣疏云蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色可食如葵又詳後集

爾雅蕎邛鉅今藥草大戟也本草云○疏略曰本草大戟苗名澤漆陶註云今近道處處有時生摘葉有白汁故名○張萱曰春生紅牙漸長作叢葉似初生楊柳小團花似杏花又似蕪荑根似細苦參廣雅桼莖澤桼也

爾雅莣杜榮今芒草似茅皮可以爲繩索履屩也○莣音亡

爾雅稂童粱稂莠類也○疏略曰詩曹風浸彼苞稂陸璣疏云禾秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也甫田云不稂不莠外傳曰馬不過稂莠又詳後集

爾雅藨麃麃即莓也今江東呼爲藨莓子似覆盆而大赤酢甜可啖○藨蒲苗切麃平表切

爾雅購蔏蔞蔏蔞蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚○購古豆切蔞力朱切○疏略曰周南言刈其蔞陸璣疏云其葉如艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸

爲芬諸蒿皆詳後集

爾雅 蒟勃蒟 一名石芸本草云○蒟音列○疏略曰本草石芸味甘一名螫烈一名顧喙

爾雅 蔓繞蕀蒬 今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草廣雅云○蔓烏了切蒬音冤○疏略曰本草遠志一名細草其葉名小草陶註云小草狀如麻黃而青 廣雅 王連蕀苑遠志也其上謂之小草

爾雅 茦刺 草刺針也關西謂之刺燕北朝鮮之間曰茦見方言○茦音冊 方言 凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策 爾雅曰茦刺也 或謂之壯 今淮南人亦呼壯傷也山海經謂刺爲傷也 自關而東或謂之梗 今云梗榆 或謂之劌 劌者傷割人名音鱖魚也 自關而西謂之刺江湘之間謂之棘 楚詞曰曾枝剡棘亦通語耳音力冬 ○忽達芒也 謂草杪芒射出也

爾雅 蕭荻 即蒿○荻音秋○疏略曰陸璣云今人所謂荻蒿或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香許慎以爲艾蒿非也郊特牲云既奠然後爇蕭合羶香是也

爾雅 薚海藻 藥草也一名海蘿如亂髮生海中本草云○疏略曰本草一名落首一名藫陶註云生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉 廣雅 海蘿海藻也 詳後集

爾雅 長楚銚芅 今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃○銚音姚芅音弋 ○疏略曰隰有萇楚陸璣疏云葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓于草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管 廣雅 鬼桃銚弋羊桃也 又詳後集

爾雅 蘦大苦 今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃 ○疏略曰唐風采苓采苓蘦與苓字雖異音義同 廣雅 美丹甘草也 張萱曰蜜甘美草蜜草蕗草甘草也能治七十二種乳石毒解一千二百種艸木毒而調和諸藥使有功焉故文曰國老

爾雅 芣苢馬舄馬舄車前 今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣○芣音浮苢音以○疏略曰詩周南采采芣苢陸璣疏

一云一名當道書在牛跡中生故曰車前當道也
幽州人謂之牛舌草可鬻作茹大滑其子治婦
人產難王肅引周書王會云芣苢如李出於西
戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國
各齎土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采
是芣苢爲馬舄之草非西戎之木也廣雅當道
馬舄也又詳後集
爾雅綸似綸組似組東海有之綸今有秩嗇夫所帶糾青絲綸組綬也海中草生彩理有象之者因以名云帛似帛布似布華山有

之草葉有象布帛者因以名云生華山中○疏略曰此辨草似綸
組布帛者以其所似因名其草也綸糾青絲爲
綸以帶佩之張揖云綸如宛轉繩○張萱曰產
高麗者名昆布繩執索之如卷麻作黃黑色柔
韌可食即紺也
爾雅芫東蠡未詳緜馬羊齒草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東呼爲鴈齒繅者以取繭緒○疏略曰說文繅澤繭爲絲也緒
絲端也以此草似羊齒而毛故繅者用之以取
繭緒也○張萱曰以蠡測海蠡瓢也俠陋如此

自以爲亢於東海是未嘗至於若之門也齒則
堅矣縣弱者乘馬柔弱之勝剛也久矣
爾雅落靡舌今靡舌草春生葉有似於舌○落古活切○張萱曰叙
於羊齒之下此活者以爲舌也淮南子云齒堅
於舌而先之敝以此
爾雅搴柜朐未聞○張萱曰搴之而拒拒外者也
夫耗內朐也拒外亦朐也皆不轍其後者也
爾雅芙薊其實荂芙與薊莖頭皆有蘙臺名荂即其實也○芙音襖荂音吁
○疏略曰鉤芙袍薊之類其實名荂

爾雅蘱荂荼即芀猋藨芀皆芀荼之別名方俗異語所未聞○蘱方賤切猋必遙切藨方驕切芀音調○疏略曰鄭註周禮掌荼及詩
有女如荼皆云荼茅秀也蘱也荂也其別名荼
即芀也芀又一名猋又名藨皆萑葦之屬
爾雅葦醜芀其類皆有芀秀○疏略曰葦即蘆之成者
爾雅葭華即今蘆也蒹薕似萑而細高數尺江東呼爲薕○蒹音兼薕音廉
葭蘆葦也菼薍似葦而小實中江東呼爲烏蓲○菼他敢切薍五患切蓲音丘其
萌蘿今江東呼蘆筍爲蘿然則萑葦之類其初生者皆名蘿音繾綣○疏略曰
此辨蒹葭等生成之異名也葭葦之未成者詩

蒹葭蒼蒼陸璣云蒹水草也堅實牛食令牛肥彊青徐人謂之蒹兗州遼東通語也葭一名蘆菼一名薍李巡云蘆薍共為一草如郭云則蘆薍別草案詩大車傳云菼鵻也蘆之初生則毛意亦以葭菼為一草也詩衛風葭菼揭揭陸璣云薍或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆薍別草也萑葦之類其物生者皆名蘿註音纏綣者大雅民勞

云以謹纏綣此取蘿與纏字音同不為義也

【廣雅】藡狄萑丸也又詳後集

【爾雅】蕍芛葟華榮 釋言云華皇也今俗呼草木華初生者為芛音猶豬蕍猶數蕍亦華之貌所未聞○蕍音俞芛羊捶切葟音皇○疏畧曰此別草木榮華之異名也蕍言華之敷貌芛華初生之名也葟華單也詁音猶豬者釋獸云豬獖郭云俗呼小獖豬為豬子此亦取芛與豬音同其義則異也

【爾雅】卷施草拔心不死 宿莽也離騷云○疏畧曰王逸云草冬生不死者楚人名之曰宿莽

【爾雅】葯茇 今江東呼藕紹緒如指空中可啖者為茇茇即此類○葯于闕切茇胡丙切○疏畧曰葯一名茇謂草根可食者也亦笋類也非一種故郭氏舉類以曉人

【廣雅】黃精龍銜也 張萱曰重樓菟竹雞格苟格救窮鹿竹乘珠仙人餘糧馬箭黃精也亦名萎甤亦名　白及隋羊公曰芝草之精也與鉤吻相似惟莖不紫花不黃耳人多惑之遂致死生之反博物志天姥謂黃帝曰太陽之草名黃精

餌之可以長生太陰之草名鉤吻入口立死世傳華佗漆葉青黏散青黏即黃精之正葉不知是否又靈芝瑞草經黃精即黃芝也又按鉤吻有二種一毛茛鉤吻生水旁即有毛石龍芮一陰命鉤吻赤色著木懸其子生洲中皆有毒一名海芋詳上

【廣雅】茚昌陽菖蒲也 張萱曰一名堯韭漢武帝內傳帝上嵩山忽見仙人長可二丈問之曰吾九嶷山人也聞中岳有石上昌蒲一寸九節食

之長生故來忽然不見世人多以蘭蓀爲石上
昌蒲者謬也昌蒲葉有脊一如劒刃四五月亦
作小釐華蘭蓀乃溪蓀根形氣色極相似而葉
止如蒲無脊耳且溪蓀止主欬逆不能入仙餌
也或曰大根者名昌陽劉禹錫云溪蓀即白昌
白昌一名水昌名水宿名莖蒲名昌歜又名水
菖蒲與石上菖蒲殊異大而臭者是也

廣雅 **蒲穗謂之蕁** 諸蒲皆詳後集

廣雅 **牛莖牛膝也** 張萱曰一名百倍春生苗莖

高二三尺有節如鶴膝又如牛膝故名葉尖圓
如匙兩兩相對於節上生花作穗秋結實甚細
莖紫節大者爲雄青而細者爲雌

廣雅 **飛廉漏蘆伏豬木禾也** 張萱曰天薺飛雉
飛廉也又名飛輕又名伏兎狀苦芙惟葉下附
莖輕有皮起似箭羽其葉又多疏缺花紫色亦
道家長生之御也生平澤若生山嶺者葉相似
而無疏缺根亦無羽凡直上更無旁枝肉白皮
黑中有黑脉乾之則如玄參今俗以馬薊苦芙
爲飛廉者誤也亦與赤脂蔓相似第赤脂蔓見
酒即如血爲別耳又有名爲蘭者其根名鹿驪
亦名漏蘆俗名莢蒿又名木藜蘆非飛廉也

廣雅 **地葵地膚也** 張萱曰一名地麥一名益明
初生薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似荊
芥三月開黃白花或曰星之精也陶隱居云莖
赤可爲帚故名獨掃亦曰鴨舌艸第今多生燕
田中其苗極弱不能勝舉或與獨掃艸相類抑
土產有不同耶

廣雅 **徐長卿鬼督郵也** 張萱曰圖經徐長卿三
月生青苗葉似小桑兩兩相當而有光潤七八
月著子似蘿藦而小九月苗黃十月枯根黃色
似細辛微麄長有臊氣一名別仙蹤唐本艸註
謂非鬼督郵也鬼督郵名獨搖艸苗惟一莖葉
生莖端若繖根如牛膝而細黑其根橫而不生
鬚花生葉心黃白色蓋徐長卿乃亦箭鬼箭之
類耳豈以類鬼箭故誤爲鬼督郵耶又石下長
卿亦名徐長卿○**鬼箭神箭也**

廣雅天豆雲實也張萓曰古雲貟云通故又名貟實一名雲英高五六尺葉如槐而狹長枝上有刺苗名臭艸又名羊石子艸花黄白色實如麻子大黄黑色故又名馬豆陶隱居云燒之可以致鬼其術未詳石龍芮亦名天豆

廣雅陵游龍膽也張萓曰宿根黄白色下抽根十餘本大類牛膝直上生苗高尺餘四月生葉而細莖如竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸形青碧色冬月結子苗便枯味苦故曰膽俗或呼

爲艸龍膽浙中又有山龍膽艸味苦而澁

廣雅細條少辛細辛也張萓曰葉如葵葉赤黑一根一葉相連産華州者其根細而其味極辛故曰細辛今人多以杜衡當之謬甚

廣雅龍沙麻黄也張萓曰一名卑相又名卑鹽春生苗至夏五月長及一尺許稍上作黄花結實如百合瓣而小又似皂莢子外紅皮裹仁子黑根紫赤色有雌雄二種

廣雅麻黄莖狗骨也

廣雅馬薤荔也張萓曰月令荔挺出鄭注荔馬薤也一名劇草又名豕首故名荔實者荔之實也訛爲蠡實亦稱馬藺故北人又訛爲馬楝子說文荔似蒲而小根可爲刷蔡邕高誘說月令皆云荔以挺出則鄭以荔挺爲名誤矣世多種於階庭呼爲旱蒲罕有知馬薤者故又混稱爲馬莧以馬莧亦名豚耳俗曰馬齒者是也馬薤葉似薤而長厚三月開花紫碧色五月結實作角子如麻大而赤有稜根細長通黄色易統驗玄圖荔挺不出則國多火灾穜於階庭者豈亦

以禦火耶孫思邈云苗似葛蔓緣柴生子似橘子此不可曉余攷諸方書鮮有用荔者故諸說紛紛馬藺纔出土便硬無味馬牛皆不食日華子又言荔實堪作蔬食豈馬藺耶請以俟知者

廣雅菇葿黄文内虚黄芩也張萓曰妬婦印頭黄芩也按圖經苗長尺餘莖幹麄如筋葉佽地四面作叢生類紫草亦有獨莖者葉細長青色兩兩相對六月開紫花根黄如知母但圓者名子芩破者名宿芩其腹中皆爛者名腐腸又名

莖撈其大而實者名犺尾苓吳普本艸云葉赤
黃實黑高三四尺與圖經小異
廣雅 **菝挈狗脊也** 張萱曰百枝强膂扶蓋扶筋
狗青赤節狗脊也挈又作葜圖經其根葉似貫
衆而細肉青綠似狗脊骨故名又云如萆薢根
如竹有刺黃白色葉圓赤陶隱居云葉圓有赤
脉根凹凸巃嵸如羊角而細强與菝葜相似特
葉小肥其節疏其莖大耳非菝葜也故本草別
出菝葜苗莖成蔓長二三尺有刺其葉如冬青

烏藥又似菱差大秋作黃花結黑子櫻桃許大
其根作塊赤黃色茀葜拔狗脊萆薢狙相類故
草薢亦混名赤節
廣雅 **女腸女菀也** 張萱曰一名白菀其紫者名
紫菀圖經云三月內布地生苗葉其葉三四相
連五六月作黃紫白花結黑子本有白毛根甚
柔細若紫菀一名紫蒨又名青菀本艸又別有赤
女腸白女腸未知同否
廣雅 **山茝蔚香藁本也** 張萱曰圖經葉似白芷

香又似芎藭其形氣實相類余按桐君藥錄云
芎藭苗似藁本故俗多以芎藭苗代藁本所異
者芎藭似水芹而　藁本葉細耳根上苗下如
禾藁故名五月作白花入秋結子但藁本亦有
二種山東所產差長大也
廣雅 **蕑蘭也** 詳後集
廣雅 **虎蘭澤蘭也** 張萱曰一名龍艸又名虎蒲
生大澤傍根紫黑色莖榦青紫色四稜葉相對
如薄苛七月間花帶紫白色萼通紫色亦似薄

苛花產壽州者不作花實此與蘭草大抵相類
但蘭草生水傍葉光潤根小紫爲別耳陶隱居
名爲都梁香疑誤都梁香乃蘭香非澤蘭也又
有名馬蘭者亦生水澤傍與澤蘭相似楚詞所
謂惡艸是也北人呼爲紫菊以其花似菊也又
有山蘭生山側似劉寄奴獨葉無椏不對生其
花心微作黃赤色又澤蘭根名地笋
廣雅 **孿夷芍藥也** 詳後集
廣雅 **白茱牡丹也** 張萱曰按圖經此當是山牡

州與人家所種者相似亦有黃紫紅白數種獨莖梗枯燥黑白色亦三月作花花止五六葉耳且結子黑色如雞頭子大一名鹿韭而唐本艸又云苗似羊桃止於夏間作白花秋實圓綠冬實赤色凌冬不凋肉白皮丹故土人亦謂之牡丹又名百兩金又名吳牡丹與圖經又異矣又云亦名鼠姑苐鼠婦名鼠姑非牡丹也按鼠姑與牡丹異今人貴重牡丹欲其花之奇異皆於秋冬以此牡丹移接培以

糞土至春乃盛開其狀百出矣又按圖經有戎州百兩金葉似荔枝皃如豆陵冬不凋非牡丹也

廣雅　黃良大黃也　張揖曰此有數種產泰隴者名土蕃大黃正月內生青葉似蓖麻大者如扇根如芋亦大如碗長一二尺傍生細根如牛蒡四月作黃花亦有青紅似蕎麥花者莖青紫色形如竹產江淮者名土大黃二月開花結細實產鼎州者名羊蹄大黃苗葉如羊蹄累年而後長大葉似商陸差狹而尖四月內於抽條上出穗五七莖相合花葉同色結實如蕎麥而輕小五月間熟即黃色亦呼為金蕎麥然皆以有錦紋為佳許仲平語錄青尖大黃相似而寒熱不同庸醫多以誤人不知青尖何物余嘗閱一小說有姚僧坦者初仕梁武帝偶患熱欲服大黃坦曰此快藥至尊年高不可輕用帝弗從幾至委頓元帝常有心腹疾諸醫咸謂宜用平藥宜通之坦曰脉洪而實此有宿妨非用大黃無差

理帝從而遂愈今醫用一藥而攻衆病其偶中便謂神奇有差誤乃不言用藥之失者衆矣可不戒哉

廣雅　菗蒢地榆也　張揖曰圖經三月內生苗莖高三四尺葉似榆少狹而長作鋸齒狀花如椹子紫黑色根外黑裏紅如柳根山居者常以代茗一云花色如豉又名玉豉

廣雅　女青烏葛也　張揖曰葉似蘿藦兩葉相對子似瓢形大如棗故名根似白薇可辟疫癘本

艸云即虵含根也陶隱居以爲非是豈如藥性論所云蛇含爲使故世誤稱耶

廣雅屈居蘆茹也張萱曰居或作据蘆又作蔄一名離婁二月生苗葉似大戟而花黃根如蘿蔔皮赤肉白物斷時有汁凝黑如漆又名漆頭陶隱居云又名草蔄茹按圖經草蔄茹恐別種也

廣雅無心鼠耳也張萱曰一名鼠麴艸生平崗熱地高尺餘葉有白毛黃花荊楚歲時記三月三日取汁蜜和爲粉謂之龍舌粁以壓時氣山南人呼爲香茅取花襍櫸皮染褐至破猶鮮又泰州無心艸與此異

廣雅薕薑葰也張萱曰似薑故名生嶺南或云杜若似薕薑又名薕薑杜若

廣雅漆姑艾但鹿何澤翰也張萱曰如鼠跡大生階墀間陰處主漆瘡故名或云即蜀羊泉余按羊泉乃艸之大者非漆姑也漆姑亦名羊泉耳此文當有闕誤

廣雅蒩乎子葴也張萱曰蔓生莖紫赤色葉如蕎麥而肥關中謂之蒩菜

廣雅王白蕢負也張萱曰按本艸草木疏釋諸書止有玉伯一名玉遂生石上如松高五六寸紫花迄無王白之名或云白蕢者王也第艸木書止有名艸王者桑莖實也又有名王艸者類重也豈白蕢即王艸耶

廣雅陵澤甘遂也張萱曰一名甘藁又名陵藁一名重澤苗似澤漆莖短小葉有汁根皮赤肉白作連珠似和皮甘艸又有艸甘遂者葉似蓖麻乃蚤休也蚤休一名紫河車俗呼重臺金線

廣雅馬唐馬飯也張萱曰生南方廢稻田中根根有節著土如結縷艸馬喫之如糖故名一名羊麻又名羊粟豈羊亦嗜之耶

廣雅燕薁蘡舌也張萱曰陸璣疏與詩蘞蔓于野之蘞相似

廣雅恒山蜀漆也張萱曰葉似茗狹長莖圓有節紅花青萼二子爲房根曰常山苗曰蜀漆也

又名雞屎艸鴨屎艸

廣雅 蕖集苦負又部也

廣雅 蘝力沙蘆葱蕄甘郴也

廣雅 蕷對力芽才蔽苦拜反也

廣雅 英蒚蒻也詳後集

廣雅 蒚力牛豬直魚葱也

廣雅 莧蘭系也

廣雅 蕢[illegible]張揖云蕢蘆也案自蘽與苦蕢大異恐非藘巨也

廣雅 葱去用又去拱荓平蘭浪蕩宕也

廣雅 蒘舒蔀部又步古魚薺齊底反寔案說文以底為薺蒺藜之薺字自脊也

廣雅 雞狗獳奴侯哺公也

廣雅 菲音昨茹音姑水芋烏芋也詳下

廣雅 蕻桼芋也其莖謂之蔌

廣雅 蒄古本薈也

廣雅 茆卯蓴也

廣雅 苞藲也

廣雅 水苜目蓿習也

廣雅 醜醜蕿緩蒚也

廣雅 蕎橋子菜也

廣雅 烏蓲蒹也

廣雅 王延藷上市念反蕷下羊恕反署預也詳後集

廣雅 昔邪烏韭也在屋曰昔邪在牆曰垣衣張萓曰一名天韭又名天蒜又名鼠韭又名屋游以在屋上也陸龜蒙苔賦亦有屋松即此廣志謂之蘭香段成式云或言構水上多松栽土木氣洩則生屋松恐不必爾又石花名屋花亦生古屋屋上又生垣墻上曰土馬騣也垣衣更長總之皆苔類耳

廣雅 蘱貢起實薏苢也張萓曰解蠡屋菼音毯蘱也春生苗莖高数尺葉如黍開紅白花作穗五

方言㭒更也爲更種也音侍

萬曆乙巳夏六月鐫于金臺清眞館

男元允元瑩同校

彙雅前集卷之十五

彙雅前集卷之十六

明 古循張萱編

南海黃儒炳訂

釋木

邢昺曰說文木冒也冒地而生東方之行也白虎通木觸也陽氣動躍觸地而出也 種名雖多木爲總號

爾雅 稻山榎 今之山楸○稻音叨榎音賈 疏畧曰山榎一名稻秦風云終南何有有條有梅陸璣疏稻今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能濕又可爲棺木宜陽共北山多有之○張萱曰學記夏楚二物收其威也鄭氏註夏稻也即此夏榎稻通榎詳下詩有條有梅毛注條稻也

爾雅 栲山樗 栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹○栲丑亦切 疏畧曰俗語云樵栲栲漆相似如一詩唐風云山有栲陸璣疏山樗與下田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗方俗無名此爲栲者似誤也今所云爲栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車

楅或謂之楞櫟許愼正以楞讀爲殺今丿言楞失其聲矣○張萱曰詩山有栲又南山有栲或作榝楞惡木也莊子吾有大樹人謂之楞即此與樗相類樗木實而葉香可噉楞木疏而氣臭且人呼爲山樗江東呼爲鬼目亦曰虎目以葉脫處有目也楞蒲于類之故以爲名或云樗乃楞之有葉無莢者與楞則無華有莢但今未見樗有莢者世俗不辯楞與樗故謂樗爲楞樗聲相近疑特一字有實無實或香或否乃其種

別大槩樗木以不才而壽故莊子因而有大樗之說耳說文又以樗爲櫟而以樗雩與華音不訓樗楞亦一字也

【爾雅】柏椈禮記曰鬯以椈○椈音菊○疏畧曰禮記鬯以椈鄭註所以擣鬯也椈柏也是也又詳後集

【廣雅】栝古末栢也詳後集

【爾雅】髡梱未詳椵柂白椵也樹似白楊○髡音坤梱五門切椵音假柂音夷○疏畧曰其材能濕禮記檀弓柂椵鄭註所謂椑棺也

【廣雅】榖楮也詳後集

【爾雅】梅柟似杏實酢○柟而占切○疏畧曰荊州曰梅揚州曰柟詩有條有梅陸璣梅樹皮葉似豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食柟葉大可三四葉一叢木理細緻於豫樟子赤者材堅子白者材脆又詳後集○張萱曰所謂柟梓矣材也能受飾馬若豫章者其爲章也豫矣

【爾雅】被煔煔似松生江南可以爲船及棺材作柱埋之不腐○被音彼煔音杉○疏畧曰煔字亦作杉又詳後集

【廣雅】栟櫚椶也詳後集

【爾雅】櫠椵柚屬也子大如盃皮厚二三寸中似枳食之少味○櫠音廢椵音賈○張萱曰椵又居牙切說文其木可作牀

【爾雅】杻檍似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿○杻女九切檍音億○疏畧曰詩隰有杻陸璣疏葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如練而細蘂正白蓋樹今宮園種之正

名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共
汲山下人或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩
幹也○張萱曰考工記取幹之道柘爲上檍次
之說文檍杻也檍梓屬大者可爲棺槨小者乃
可爲弓材之名萬歲者以檍有億萬之義也謝
朓詩風動萬年枝即此

爾雅 **楙木瓜** 實如小瓜酢可食○楙音茂 ○疏畧曰詩投我
以木瓜又詳後集

爾雅 **椋即來** 今椋材中車輞○椋音良 ○疏畧曰本草葉似

柹兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木
堅重煮汁赤色

爾雅 **栵栭** 樹似槲樕而庳小子如細栗可食今江東亦呼爲栭栗○栵音列栭音而 ○疏畧曰詩其灌其栵陸璣疏葉如榆木理堅
韌而赤可爲車轂禮記內則芝栭淺棋○張萱
曰又栭本作而者或云在地曰芝在木曰栭又
作萸說文木耳也又愕棗也似柹而小楰檽皆
適是栭有三物也

爾雅 **檴落** 可以爲杯器素○檴音獲 ○疏畧曰皮韌繞物

不解素謂樸也小雅無侵檴薪鄭箋檴落木名
也璣疏今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長
數尺可爲緪索又可爲甑帶○張萱曰檴又胡
七切一說即樺木也

爾雅 **柚條** 似橙實酢生江南 ○疏畧曰禹貢揚州厥苞
橘柚孔安國云小曰橘大曰柚呂氏春秋果之
美者有雲夢之柚本草柚皮厚味甘不如橘皮
味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘
今俗人或謂橙爲柚非也又詳後集 **廣雅** **柚樤**

七侯**也**

爾雅 **時英梅** 雀梅 ○疏畧曰雀梅似梅而小諸梅
皆詳後集

爾雅 **援柜柳** 未詳或曰柳當爲柳柜柳似柳皮可煑作飲○援音袁柳音卯 ○張萱曰援又欄也柳則爲柱
也在釋木故郭謂柳爲柳耳

爾雅 **栩杼** 柞樹○栩音詡杼首汝切 ○疏畧曰詩集于苞
栩陸璣疏今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之
爲栩其子爲皂或言皂斗其殼爲汁可以染皂

今京洛及河內言杼汁謂櫟爲杼五方通語也

【小爾雅】柞之實謂之橡又詳後集

【爾雅】葉莖著釋草已有此名疑誤重出○莖直之切著音儲蘦莖今之刺楡○蘦音歐莖大結反○疏畧曰別二名也詩山有樞陸璣疏云針刺如柘其葉如楡瀹爲茹美滑於白楡楡之類有十種葉皆相似皮及木理異矣又詳後集

【爾雅】杜甘棠今之杜梨杜赤棠白者棠棠色異異其名故○疏畧曰曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其

白者名棠其赤者爲杜爲甘棠　詩蔽芾甘棠有杕之杜傳云杜亦棠是也又詳後集

【爾雅】狄藏槔貢綦背未詳朹繫梅朹樹狀似梅子如指頭赤色似小柰可食○槔音皋綦音其朹音求繫音計○張萱曰朹又矩鮪切槃又堅奚切

【爾雅】科者聊未詳魄楥檻魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀楥檻先殫○科音斜楥兮計切檻許兮切○張萱曰科又腫庾切者勺也又當口切者一說科栱也檻俗作槛非楥又胡佳切

【爾雅】梫木桂今南人呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木○梫音寢○疏畧曰本草謂之牡桂又詳後集

【爾雅】棆無疵棆梗屬似豫章○棆音倫○疏畧曰棆木也無疵病因名之案梗及豫章皆南方大木之名○張萱曰棆毋杶也又龍春切疵又作枇榹梔

【爾雅】椐樻腫節可以爲杖○椐音袪樻起愧切○疏畧曰別二名也其樫其椐陸璣疏云節中腫似扶老今人以爲馬鞭及杖弘農共北山甚有之又詳後集○

張萱曰莊子臃腫之與居自道觀之無疵者賤而臃腫者貴矣

【爾雅】檉河柳今河旁赤莖小楊○疏畧曰陸璣疏云生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉如松

【廣雅】檉京耶樻秋子也

【爾雅】旄澤柳生澤中者○張萱曰舍河取澤旄矣

【爾雅】楊蒲柳可以爲箭左傳所謂董澤之蒲○疏畧曰聞喜縣東北有董池陂○張萱曰楊之水不流束蒲蒲楊者也楊柳皆詳後集

爾雅 權黄英輔小木（權輔皆未詳）○張萱曰卽權黄華也釋草雖有此但非重出此爲輔小木出之耳輔可與立而未可與權者所謂輔佐輔小物佐下道故詩以此言后妃也

爾雅 諸慮山櫐（今江東呼櫐爲藤似葛而麤大○櫐音壘凡）○張萱曰又作藥藟此魯水切無二音若作櫑則平聲乃尊罍之櫑也夫諸凡皆慮矣能無櫐乎

爾雅 攝虎櫐（今虎豆纒蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼爲欇欇○攝音涉）○疏畧曰或曰葛類也子如蒜豆而葉大○張萱曰一致而百慮在攝之而已其斯以爲虎

爾雅 杞枸檵（今枸杞也○檵音計）○疏畧曰杞一名枸檵詩四牡集于苞杞陸璣疏一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣○張萱曰一說父老而傳苟不事事子可以有已矣詩集于苞栩苞杞父老知翁張毋爲得已焉

廣雅 枸乳苦杞也○地筋（告勤反）枸杞也 張萱曰詩無踰我里無折我樹杞左傳杞梓皮革孟子杞柳之性皆大木惟詩陟彼北山言采其杞又隰有杞桋乃枸杞也枸又音俱羽切者似白楊有子著枝端大如指長數寸甘美如飴八月熟亦名木蜜

爾雅 杬魚毒（杬大木子似栗生南方皮厚汁赤可藏卵果）

廣雅 杬樝也 張萱曰今廣雅闕此但字書樝止有二義一張林切者鉄質也卽碪字食荏切者桑葚也未聞以杬爲樝

爾雅 櫟大椒（今椒樹叢生實大者名爲櫟）○疏畧曰櫟者大椒之別也詩唐風椒聊且陸璣疏椒樹如茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以爲香今成皋諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱可着飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香又詳後集

廣雅 榄（房）椴欓越椒茱萸也 張萱曰一名藙其根東行南行者爲滾其子至九月九日氣烈而熟故俗至是日皆折其房而揷之以辟惡氣也

又詳續齊諧記費長房事又有名食茱萸者其木高大至百尺餘枝莖青黃上有小白點葉類油麻花黃蜀人呼其子爲艾子或云即藙之訛也又山茱萸其種類全別

爾雅 梗鼠梓楸屬也今江東有虎梓○梗音庚○疏畧曰詩小雅北山有梗陸璣疏其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸○張萱曰梗又勇主切

爾雅 楓欇欇楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是○欇音涉○疏畧曰說文楓木厚葉弱枝善搖一名欇欇案本草樹高大葉三角商洛之間多有之又山海南荒經云有宋山者有木生山上名曰楓木蚩尤棄其桎梏而生也又詳後集

爾雅 寓木宛童寄生樹一名蔦○寓魚其切○疏畧曰詩頍弁蔦與女蘿陸璣疏蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆赤黑甜美又詳後集 廣雅 宛童寄生樢鳥也

爾雅 無姑其實夷無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑 廣雅 山榆母估也諸榆皆詳後集

廣雅 柘榆梗榆也

爾雅 櫟其實梂有梂彙自裹○梂音求○疏畧曰櫟似樗之木也梂盛實之房也孫炎曰櫟實橡也詩秦風山有苞櫟陸璣疏秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒榝之屬也其子房生爲梂木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也又詳後集

爾雅 檖蘿今楊檖也實似梨而小酢可食○檖音遂○疏畧曰詩秦風隰有樹檖陸璣疏檖一名赤蘿一名山梨一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美○張萱曰檖亦作椽

爾雅 楔荊桃今櫻桃 旄冬桃子冬熟 榹桃山桃實如桃而小不解核○楔音戛榹音斯○疏畧曰別桃類也月令仲夏羞以含桃是也桃子冬熟曰名旄生山中者名榹桃又詳後集 廣雅 含桃櫻桃也詳後集

爾雅 休無實李一名趙李 痤接慮李今之麥李 駁赤李子赤○疏畧曰別李屬也又詳後集

爾雅　棗壺棗今江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也邊要棗子細腰今謂之鹿盧棗櫅白棗即今棗子白乃熟樲酸棗樹小實酢孟子曰養其樲棘樲音二楊徹齊棗未詳遵羊棗實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗孟子曰曾晳嗜羊棗洗大棗今河東猗氏縣出大棗子如雞卵煑填棗未詳蹶洩苦棗子味苦皙無實棗不著子者還味稔棗還味短味○洗胥典切填音田洩音胥還音旋稔音稔○疏畧曰別棗類也壺棗者棗形似壺也邊大而腰細者名邊腰棗洗最大之棗名也又詳後集

小爾雅　棘實謂之棗

廣雅　梬棗樗宅也張萓曰說文梬棗也似柿頗師古云今俗棗也樗又音莵棘屬故以樗棗

爾雅　櫬梧今梧桐榮桐木○疏畧曰梧桐生矣于彼朝陽又詳後集

爾雅　樸枹者謂樸樕叢生者爲枹詩所謂樸樕樸音卜○疏畧曰樸樕音木叢生之名也詩大雅芃芃棫樸秦風云山有苞櫟○張萓曰鄭氏註謂白桵相樸屬而生者五經文字注作樸訛

爾雅　謂櫬采薪采薪即薪指解今樵薪○疏畧曰樵薪一名櫬一名采薪一名即薪公羊謂之薪采左傳云不樵樹史記云樵蘇後爨注云樵取薪蘇取草

廣雅　蕘薪也○梢交梢校椒又荀又柴也

爾雅　棪櫢其棪實似柰赤可食○疏畧曰山海經云堂庭之山多棪木註云子似柰而赤可食○張萓曰棪余廉以冉二切若習琰切者亦木名其膠可和香爲蘇合櫢或作遫

爾雅　劉劉杙劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾○張萓曰杙或作朼逸職切劉即安石榴也詳後集

爾雅　櫰槐大葉而黑槐樹葉大色黑者名爲櫰○櫰苦回切○疏畧曰櫰槐一也大葉而黑名櫰不爾者即名槐又詳後集

爾雅　守宮槐葉晝聶宵炕槐葉晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐○聶音輒炕呼郎切○疏畧曰此亦槐也聶合也炕張也言其葉晝合夜開者又詳後集

爾雅　槐小葉曰榎槐當爲楸楸細葉者爲榎大而皵楸老乃皮粗皵者爲楸小而皵榎小而皮粗皵者爲榎左傳曰使擇美榎○疏畧曰別楸榎之名也樊光云大者老也皵者皮也謂

樹老而皮粗皵者爲楸小少也樹小而皮粗皵者爲榎又詳後集

爾雅 椅梓即楸於寄切○椅○疏畧曰別二名也詩鄘風椅桐梓漆陸璣疏楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅又詳後集

爾雅 桋赤栜白者栜赤栜樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞桋葉圓而岐爲大木○栜山厄切○疏畧曰其色雖異爲名即同詩小雅隰有杞桋陸璣疏桋葉如柞皮薄而白其木理赤者爲赤栜一名桋白者爲栜其

木皆堅韌今人以爲車轂○張萱曰說文無栜字詩蕨薇杞桋並言似皆可采食者

爾雅 終牛棘即馬棘也其刺粗而長○棘詳後集

爾雅 灌木叢木詩曰集于灌木 木族生爲灌族叢○疏畧曰叢生木也

廣雅 木叢生曰榛

爾雅 瘣木苻婁謂木病尪傴瘻腫無枝條○瘣胡罪切○疏畧曰某氏云詩譬彼瘣木疾用無枝苻婁尪傴內疾瘣瘣故疾用無枝舍人曰苻婁屬下句獨爲異也

爾雅 蕢藕樹實繁茂菴藹○疏畧曰蕢亦樹實名又名藹

爾雅 枹遒木魁瘣謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊○遒祖由切○疏畧曰木叢欑道而生者名枹遒木魁瘣讀若磈磊謂根節盤結處也○張萱曰魁瘣即今木癭也

爾雅 棫白桵桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖○棫音域桵人隹切○疏畧曰詩大雅芃芃棫樸三蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲橨

車輻又可爲矛戟矜今人謂之白桵或曰白柘此二說不同未知孰是柞詳後集

爾雅 梨山樆即今梨樹○樆音离○疏畧曰梨生山中者名樆又詳後集

廣雅 樝樗梨也詳後集

爾雅 桑辨有葚梔辨半也○辨音片○疏畧曰說文云葚桑實也舍人曰桑樹一半有葚半無葚爲梔又詳後集

小爾雅 桑之實謂之葚

爾雅 女桑桋桑今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹○疏畧曰詩

七月猗彼女桑諸桑皆詳後集
爾雅 榆白枌 枌榆先生葉却著莢皮色白 ○疏畧曰榆之皮
色白名枌詩陳風東門之枌又詳後集
爾雅 唐棣栘 似白楊江東呼夫栘○栘音移 ○疏畧曰唐棣一
名栘詩召南唐棣之華陸璣云與李也一名雀
梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六
月中熟大如李子可食詳後集
爾雅 常棣棣 今關西有棣樹子如櫻桃可食 ○疏畧曰詩小雅
常棣之華陸璣疏許慎曰白棣樹也如李而小

如櫻桃正白今宮園種之又有赤棣樹亦似白
棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五
月始熟自關西天水隴西多有之又詳後集
爾雅 檟苦荼 樹小如梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早采者爲荼晚取者爲茗一名荈蜀人名之苦荼 ○又詳後集
爾雅 樕樸心 槲樕別名 ○疏畧曰樸樕一名心某氏
曰樸樕槲樕也有心能濕江河間以作柱是樸
樕爲木名也詩召南林有樸樕此作樕樸文雖
別其實一也或者傳寫誤○張萱曰槲與樸樕

類亦有斗但小不中用耳心在星爲火凡木速
成者皆火也樕樸速成故曰心柳亦速成然樕
樸心火也柳則味火樕樸大火也柳則鶉火
爾雅 棧木干木 橿木也江東呼木觡 ○張萱曰橿枋也一
曰鋤柄則干即幹也以其所干故其殘如此 廣
雅 本幹也 ○張萱曰直上爲幹支所宗也
爾雅 檿桑山桑 似桑材中作弓及車轅 ○疏畧曰考工記
弓人取幹柘爲上檿桑次之○張萱曰禹貢厥
匪檿絲詩其檿其柘即此然檿者厭也蓋散木

焉故序於菑翳之上詩先菑翳後檿柘以此
爾雅 木自斃柛 斃踣 立死椔 不斃頓 斃者翳 樹蔭翳覆地者詩云其椔其翳 木相磨槸 樹枝相切磨 棤皵 謂木皮甲錯 梢
擢 謂木無枝柯梢擢長而殺者○柛音伸翳[illegible]吏切棤音錯皵音舄梢音朔擢音濁
○疏畧曰自斃踣者名柛立死不斃頓者名椔
枝葉蔽蔭覆地者名翳木兩枝相切磨名槸木
皮甲粗錯者名棤亦名皵本無枝柯長而殺者
名梢一名棤擢詩云其椔其翳毛傳曰木立死
曰菑自斃爲翳說者引李巡曰以當死害生曰

萠芽外也然則以立死之木妨他木生長爲木
之害故曰菑也自斃者生木自倒枝葉覆地爲
陰翳故曰翳也爾雅亦云斃者詩傳以其非人
斃之故曰自斃其文與此不同者所見本異也

廣雅 **檣**善之 **棯檻棣也** 張揖曰檣木也一說木瘤
也棣乃計切木立死也又乃葛切則棒字㒵棯
烏含切或作楡一說木名檻烏侯切亦木名

爾雅 **樅松葉柏身** 今大廟梁材用此木尸子所謂松柏之鼠不知堂密之有美樅○樅七容切

檜柏葉松身 毛詩曰檜楫松舟○疏畧曰此辨

樅檜之異名也又詳後集

廣雅 **道梓松也** 詳後集

廣雅 **楚荆也** 詳後集

廣雅 **亲㮚也** 亲即榛字詳後集

廣雅 **牡荊曼荆也** 張揖曰俗名黃荆即作箠杖
者科生不爲蔓故稱牡亦名小荆有青赤二種
以青爲佳陶隱居登真隱訣荆木之華葉通神
見鬼精六甲陰符一名溲疏一名羊櫨一名空
疏理白中虛斷植卽生葉如麁麻更疎瘦花經
作穗實黃而細如麻子大余按本艸牡荆與曼
荆皆不同出蔓荆子大牡荆子小而苗爲蔓生
水濱葉似杏葉而細莖長丈餘花紅白色蓋蔓
生者爲蔓荆樹生爲牡荆自是二物溲疏亦別
又名巨骨

廣雅 **梔子𣗥**又 **桃也** 張揖曰一名木丹樹高七
八尺白花皆六出甚芬香或云卽西域薝蔔也
夏秋結實如訶子狀生青熟黃傳云梔茜千石
可當千乘之家南方人競種之故云亦有兩三

種堪入藥者名越桃卽今山梔子皮薄而圓小
刻房七稜至九稜者爲佳其長而大者止堪作
染色乃伏尸梔子也

廣雅 **重皮厚朴也** 張揖曰一名厚皮又名赤朴
其樹名榛其子名逐折木高三四丈徑一二尺
春生葉如槲葉四時不凋紅花青實皮極鱗皺
而厚紫色多潤者佳

廣雅 **益智龍眼也** 張揖曰木高二丈餘其葉冬
夏不凋花黃白色荔枝纔過此果卽熟故名荔

枝奴亦曰亞荔枝形圓如彈丸核若無患子而不實肉白有漿甚甘美名益智者味甘歸脾而能益人之智耳非益智也本艸別有益智子又有黃龍眼亦出嶺南狀如龍眼特黃色耳主解金銀藥毒

廣雅 林武蓋㮡也 張萱曰㮡膏物也葉如皀蹼遇霜則冊其實外膏可爲燭其核中油可然燈亦名烏臼單作臼

廣雅 杜仲曼榆也 張萱曰思仙思仲木綿杜仲

也木高數丈葉如辛夷亦類柘其皮類厚朴折之有絲江南人謂之檰

廣雅 楉榴柰也 一名𣏌冂柰宋蜀陳子良云長者爲柰圓者爲來禽類篇一說楉榴即安石榴也見下又詳後集

廣雅 山李崔其薁也 張萱曰當有闕誤

爾雅 句如羽喬 樹枝曲卷似鳥毛羽 下句曰朻上句曰喬 如木楸曰喬 楸樹性上竦 如竹箭曰苞 條竹性叢生 如松柏曰茂 枝葉婆娑 如槐曰茂 言扶疎茂盛 ○疏畧曰此別木之曲直叢生茂盛之異名也句曲也樹枝曲卷似鳥毛羽名喬樹枝下垂而曲名朻詩周南有樛木是也木枝上竦而曲卷者亦名喬如木楸上竦者亦曰喬詩周南南有喬木是也凡木如竹箭叢生者曰苞禹貢草木漸苞是也凡木枝葉婆娑者曰茂詩小雅如松栢之茂是也枝葉扶疎茂盛如槐者亦曰茂

爾雅 祝州木髦柔英 皆未詳

爾雅 槐棘醜喬 枝皆翹竦 桑柳醜條 阿那垂條 椒榝醜莍 茱萸子聚生成房貌今江東亦呼茱萸榝似茱萸而小赤色○榝音殺 桃李醜核 子中有核人 ○疏畧曰此辯木之枝條子實形狀之異醜類也喬高也槐棘之類枝皆翹竦桑柳之類皆阿那垂條莍者實之房也椒榝之類實皆有莍彙自裹李巡曰椒茱萸皆有房故曰莍莍實也桃李之類皆子有核人曲禮其有核者懷其核○張萱曰核中之人作人象枝葉之木成而先有了之形也或作仁者仁爲生意也二義俱通

爾雅瓜曰華之桃曰膽之棗李曰疐之樝梨曰
鑽之皆淡食治擇之名樝似梨而酢澀見禮記○華胡化切疐音帝鑽子官切○疏
略曰此辯啖食治擇瓜果之名也瓜曰華之者
爲國君削瓜之禮也華謂半破也降於天子故
破而不四析也亦横斷之而巾以綌也桃曰膽
之者桃多毛拭治去毛令色清滑如膽也或曰
膽謂杏桃有苦如膽者擇去之棗李曰疐者
謂治棗李皆去其疐疐者柢也樝梨曰鑽之者
恐有蟲故一一鑽看其蟲孔也禮記内則柤梨

不臧者今之所謂樝子者是也○張萱曰華之
謂削之如華也削瓜以華爲正記曰天子樹瓜
華不斂藏之種也疐之者詩願言則疐凡有所
系者必疐矣疐通於蒂如此但疐以名新者而
鑽以名久者凡果墮爛者無疐新者無蟲也内
則鑽作攢爲其鑽之也故能攢之卽蠹穴去雖
欲攢之不能也
爾雅小枝上繚爲喬謂細枝皆翹繚上句者名爲喬木○繚音了○
疏略曰此卽上句曰喬嫌不了故重出之

廣雅柯莖也張萱曰柯枝之大者也柯中斧柄
故斧柄卽謂之柯
爾雅無枝爲檄檄擢直上○檄音亦○疏略曰此釋上文
梢梢擢也擢身擢也謂木無枝檄擢直上長而
殺者也○張萱曰檄卽所謂擢也擢之乃所以
激之也釋草有攀罰蓋擊罰之事檄賞之事廣
雅下枝謂之榑扶支撕西○梡胡昆枝也○枷枳杈
枝股也○條枝也○枚棨條也張萱曰枚條之
摶直者也詩伐其條枚左傳以枚數闔故小木

因以枚數說文幹也可以爲杖
廣雅樸蒲莫檴落也
廣雅棌丁戈株也張萱曰棌又都唾切木之本也
廣雅杆古旦柘也張萱曰杆又居寒切疑杆卽於
也考工記取榦之道柘爲上故以柘釋杆是[illegible]
非柘之名也
廣雅秀龍巢也未詳
廣雅稼柔常與也未詳
彙雅前集卷十六終

彙雅前集卷之十七

明 古循張　萱編

四明孫能傳訂

釋蟲

邢昺曰案說文蟲者螺毛羽鱗介之總稱也

爾雅 螱天螻（螻蛄也夏小正曰螱則鳴○螱音斛）○疏畧曰一名碩鼠夏小正者大戴禮之篇名以蟲魚草木正十二月之節候起於夏后氏故曰夏小正共三月云螱則鳴螱天螻是也 蟓蛖螻（蛖螻螻蛄類○蟓音彔蛖武江切）○張萱曰蛖或作蠅非 方言 蛄詣謂之杜蛒（音格）螻螲謂之螻蛄（音室塞）或謂之蟓蛉（象零二音）南楚謂之杜狗或謂之蛞螻 廣雅 炙鼠津姑螻（樓）蝛（古麥）螐蛉蛞螻螻姑也（又詳後集）

爾雅 蜚蠦蜰（蜰即負盤臭蟲○蜚音費蠦音盧蜰音肥）○疏畧曰洪範五行傳蜚負蠜夷狄之物其爲蟲臭惡南方淫氣之所生也本草曰蜚厲蟲也然則蜚白臭惡之蟲害人衣物故春秋左氏傳有蜚不爲災亦不書也春秋經傳皆云有蜚則此蟲名蜚一名蠦蜰亦舍人李巡皆云蜚蠦一名蜰非也此蟲一名負盤或作蠜漢書及左傳註多作負蠜者以此下有草蟲負蠜故相涉誤耳○張萱曰以負蠜爲負盤它書皆同又詳後集

廣雅 蛪（錫又七亦）蜆（覓）蜸（肥）也○張萱曰蜆史名未詳其狀

爾雅 螾衘入耳（蚰蜒○螾音引衘音演）○疏畧曰象蜈蚣黃色而細長呼爲吐古 方言 蚰蜒（由延二音）自關而東謂之螾蜑（音引）或謂之入耳或謂之[illegible][illegible]（音麗）趙魏之間或謂之蚨虶（扶于二音）北燕謂之蚴蚭（蚭奴江東

六反蚭音尼又乎蛩音鞏○又詳後集

爾雅 蜩蜋蜩（夏小正傳曰蜋蜩者五彩具○蜩音調）螗蜩（夏小正傳曰螗蜩者蝘俗呼為胡蟬江南謂之螗蛦○蛦音夷）蚻蜻蜻（如蟬而小方言云有文者謂之蠽夏小正曰鳴蚻虎懸）蠽茅蜩（江東呼為茅截似蟬而小青色○蚻音札蠽音節）蝒馬蜩（蜩中最大者為馬蟬）蜺寒蜩（寒螿也似蟬而小青色月令曰寒蟬鳴）蜓蚞螇螰（即蝭蟧也一名蟪蛄齊人呼螇螰○蜓音挺蚞音木）○疏畧曰此辨蟬之大小及方言不同之名也螗蜩夏小

正在五月蝒亦在五月舍人曰皆蟬也方語不同三輔以西為蜩梁宋以東謂蜩為蝘陸璣云螗一名蝘蜩字林蜩或作蟟也青徐人謂之螇螰然則螗蝘亦皆蟬也大雅如蜩如螗是也蚻舍人曰小蟬也詩人頻人螓首蛾眉鄭玄螓謂蜻蜻此蟲額廣而且方故以比婦人之首也某氏辯此云鳴蚻蚻者虎懸也鳴而後知故先鳴而後蚻是也楚辭云蟪蛄鳴兮啾啾蛥蚗音折抉蛉蛄音零蛁蟧貂料二音蝭蟧音帝〇張萱

曰茅亦作蠽蝒音緜蛛或作沐非【方言】蛥蚗蛥音折蚗弓列反一音玦齊謂之螇螰奚鹿二音楚謂之蟪蛄莊子曰蟪蛄不知春秋也或謂之蛉蛄音零秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧貂料二音或謂之蝭蟧音帝或謂之蜓蚞廷木二音西楚與秦通名也江東人呼蟧蟧蟬楚謂之蜩音調宋衛之間謂之螗蜩今胡蟬也似蟬而小鳴聲清亮江南呼螗蛦陳鄭之間謂之蜋蜩音良秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蛫齊人呼為巨蛫音技其大者謂之蟧或謂之蝒馬按爾雅云蝒馬者蜩非別名蝒馬也此方言誤耳其小者謂之麥蚻如蟬

而小青色今關西呼麥蠽音癬之癬耳有文者謂之蜻蜻即蚻也爾雅云其鳴蜻謂之疋祖一反大而黑者謂之𧍱音棧黑而赤者謂之蜺雲霓蜩蟧謂之蠽蜩江東呼為蠽蠽也蟪謂之寒蜩寒蜩瘖蜩也按爾雅以蜺為寒蜩月令亦曰寒蜩鳴知寒蜩非瘖者也此諸蟬名通出爾雅而多駮雜未可詳據也寒蜩蟪也似小蟬而色青蟪音應【廣雅】蚑伎蛣去吉蟬也〇闇蜩蟪磨也〇蟧遼蟟絲馬蜩也〇蛥折蚗穴蚻也〇蟪蛄蛉蛄蝭帝蟧蛁彫蟟也〇又詳後集【爾雅】蛣蜣蜣蜋黑甲蟲噉糞土〇蛣起吉切蜣音羌〇疏畧曰翅

在甲下喜取糞作丸而轉之莊子蛣蜣之智在於轉丸【廣雅】天杜蜣蜋也詳後集【爾雅】蝎蛣蝠木中蠹蟲〇蝎音曷蝠音屈蝎桑蠹張萱曰與下蠰齧桑皆一物也或云蝎自是一種【爾雅】蠰齧桑似天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔入其中江東呼為齧髮〇蠰音餉〇張萱曰帶甲亦能飛俗名山羊或云即桑中蠹所化也蠰又霜傷二音【爾雅】諸慮奚相詳才〇張萱曰慮一作𧑅音驢又力據反類蒿蟲名也亦未詳其狀相音箱又息

尧反或作柔**蜉蝣渠略**似蛣蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土中朝生暮死豬好啖之○蜉音浮蝣音遊○疏畧曰南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略夏小正曰蜉蝣渠略也朝生而暮死詩曹風蜉蝣之羽陸璣疏蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也樊光謂之糞中蝎蟲隨陰雨時為之朝生而夕死○張萱曰略一作蠹

〔方言〕**蜉蝣**由浮二音**秦晉之間謂之渠蟼**似天牛而小有甲角出糞土中朝生夕死○張萱曰蜉一音孚又詳後集

〔爾雅〕**蛂蟥蛢**甲蟲也大如虎豆綠色今江東呼黃蜉○蛂步結切蟥音黃蛢音瓶○張萱曰蟥蛢一作黃瓶以其金色也江東亦呼為蜉蝣但有小異

〔爾雅〕**蠸輿父守瓜**今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜○蠸音權父音甫又詳後集○張萱曰父一作斧

〔爾雅〕**不蜩王父**未詳**蛄䖴強蛘**今米穀中蠹小黑蟲是也建平人呼為蛘子○䖴音名蛘亡婢切○疏畧曰蛘音芊楚姓芊

〔方言〕**蛄䖴謂之強蛘**○張萱曰蛘又作弹說文作羋字林作蛘弋丈反搔蛘也

〔爾雅〕**蒺藜蝍蛆**似蝗而大腹長角能食蛇腦○蝍音即蛆子余切○疏畧曰非蜈蚣也莊子云蝍蛆甘帶是也

〔廣雅〕**蝍**即**蛆**子徐**吳公也**○張萱曰又作蝍蛆詳後集

〔爾雅〕**蝝蝮蜪**蝗子未有翅者列傳曰蟲含蚳蝝○蝝音緣蝮孚蝠切蜪音陶○疏畧曰帝氏解蚳蝗子也可以為醢蝝蝮蜪也可食舍不取也○張萱曰春秋書蝝生董仲舒云蝝始生也一云蝗始生也翟款云蚍蜉之有翼者食穀為災黑青也何休曰始生為蝝長大為螽

〔爾雅〕**蟋蟀蛬**今促織也亦名青蛚○蛬音拱○疏畧曰陸璣疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅楚人謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴懶婦驚○張萱曰蟋音悉說文作悉或作蟋音瑟蟀或作𧐧

〔方言〕**蜻蛚**即趨織也精列二音**楚謂之蟋蟀或謂之蛬**梁國呼蛬音鞏**南楚之間謂之蚟孫**孫一作孫

〔廣雅〕**蛬**恭勇**起**促**織蚟孫蜻**精**蛚也**又詳後集

〔爾雅〕**蟼蟆**蛙類○蟼音警○疏畧曰此有一種蝦蟆也

〇張萱曰螿又音驚背有𧏮點身小能跳接百
蟲食之作呷呷聲者蝦蟆也蝦蟆詳下釋魚

爾雅 蛝馬䗃(馬蠲蚼俗呼馬蠸〇蛝音閑䗃音棧) 方言 馬蚿(音弦)北燕謂之蛆蟝(蛆蝍)其大者謂之馬蚰(音逐今關西云) 廣雅 蛆(魚子)蟝(渠)馬蠲(逐)馬蚿(弦)也〇馬踐(板上)蠽(節)也

張萱曰一名馬陸多足故又名百足蟲狀如穿
百錢亦謂百錢蟲死則側臥如刀環故又謂刀
環蟲莊周曰夔謂蚿吾以一足趻踔而行今子
之使萬足獨柰何又淮南子曰若蚈之足衆而

不相害注若讀蹊蚈馬蚈幽州謂之秦渠馬逐
字林作蝷馬亦作蚰杣鄭樵分馬蝷馬軸爲二
物豈所見異耶

爾雅 阜螽蠜(詩曰趯趯阜螽〇阜音負螽音終) 草螽負蠜(詩云喓喓草蟲謂常羊也〇蠜音凡) 蜤螽蜙蝑(蜙蝑也俗呼蚱蜢〇蜤音斯蜙音嵩蝑音胥) 蟿螽螇蚸(今俗呼似蜙蝑而細長飛翅作聲者爲螇蚸〇蟿音契蚸音歷) 土螽蠰谿(似蝗而小今謂之土蠜〇蠰音壤)

〇號略曰阜螽之族厥類寔煩比辨之也阜螽李巡曰蝗子也陸璣
今人謂蝗子爲螽子兗州人謂之螣許愼云蝗
螽也蔡邕云螽蝗也明是一物草蟲十陸璣云
小大長短如蝗也奇音青色好在茅草中蜤螽
周南作螽斯七月作斯螽惟字異文倒其實一
也陸璣云幽州人謂之蝽箕蝽蝗類也長而青長
角長股股鳴者也或謂似蝗而小斑黑其股似
瑇瑁又五月中以兩股相切作聲聞數十步者
是也土螽江南呼虴蛨又名蚱蜢似蝗細小善
跳者是也〇張萱曰螽或作蠡蟿又作蜤

方言 舂黍謂之䗥蝑(䗥音藂蝑音壞迅反又名蜙䗥江東呼虴蛨)〇蟒(即蝗也莫鯁反)

宋魏之間謂之蚮(音貸)南楚之外謂之蟅蟒(蚱音近詐亦呼吒陌)或謂之蟒或謂之螣(音滕)

廣雅 蟅(柘)蟒(猛)蚮(他則)也 張萱曰蟅蟒即虴蜢聲相近也〇蟾[illegible]蝑(胥又思呂反)蠢(春)蚤(黍)也〇負蠜蝗也張萱曰
蚣一作蝓云蟲在牛皮中也一說蝓蜙似舂
黍或作螽又音後作

爾雅 螼蚓蜸蚕(即蛩蟺也江東呼寒蚓〇螼羌引切蜸苦殄切蚕他典切)

〇號略曰月令四月蚯蚓出十一月蚯蚓出十
一月蚯蚓結郭云蚯蚓土精無心之蟲與阜螽

交者也詳後集蚓蟥同

爾雅莫貈蟷蜋蛑蟷蜋有斧蟲江東呼爲石蜋孫叔然以方言說此義亦不了○貈音鶴蛑音誅○疏畧曰郎下不過也捕蟬而食有臂若斧奮之當軼不避莊子云猶螳蜋之怒臂以當車軼是也又名齕肱方言曰螳蜋謂之髦或謂之虰或謂之芊芊孫炎取此方言之文以虰上屬爲說案說文以虰蛵負勞爲一○張萱曰古本螳蚓竪也蚕莫貈也螳蜋蛑虰也蛵負勞也又莫一作蟇武博切貈一作貉○不過蟷

蠰蟷蠰螗蜋別名其子蜱蛸一名蟳蟭蟷蠰卵也○蟷于郎切蠰音相蜱音毗蛸音消○疏畧曰一名螵蛸○張萱曰過一作蝸又詳後集方言螳蜋謂之髦有斧蟲也江東呼爲石蜋又名齕肱或謂之虰孫炎謂云螳蜋蛑虰義自應下屬方言依此說失其指也或謂之蛑

廣雅芊芊齕痕之肱蟷蜋也○蟳博蟭焦烏洟他帝

冐焦蠉娟消蛸消也

爾雅虰蛵負勞或曰即蜻蛉也江東呼狐黎○所未聞○虰音丁蛵音馨

疏畧曰淮南人又呼蝛蛜字林一名桑根狗䖳本草云蜻蜓是也方言蜻蛉謂之蝍蛉廣雅蜻蛉蝍蛉倉螘也又詳後集

爾雅蛓毛蠹即蛓○蛓尸戚切○疏畧曰說文蛓毛蟲今俗爲毛蛓有毒螫人楚辭云蛓緣兮我裳○張萱曰郎謂之螫蛓音简○蟔蛅蟴蛓屬也今青州人呼蛓爲蛅蟴孫叔然云八角螫蟲失之○蟔音墨蛅而占切蟴音斯○疏畧曰此即毛蟲何止八角故云失之螫猶螫也字林云蟲行毒也○張萱曰蟔一作蛗蛅一作蛅又詳

後集

爾雅蟠鼠負甕器底蟲○蟠音煩○疏畧曰此與下蛜威委黍是一故下注委黍云舊說鼠婦別名負或作婦本草作婦一名蛜威一名委黍也陸璣云在壁根下甕器底土中生似白魚者是也陶註本草云多在鼠坎中鼠背負之然爲鼠婦及鼠婦則似乖詩東山云蛜威在室是也○張萱曰蟠或作蹯一名鼠姑又詳後集○蛜威委黍舊說鼠婦別名然所未詳○蛜音伊

爾雅 蟫白魚（衣書中蟲一名蛃魚○蟫音淫）○疏畧曰本草謂之衣魚 廣雅 白魚蛃（音丙）魚也 又詳後集

爾雅 蛓羅（蛓蟊○蛓音戟）○疏畧曰此蛓蠶所變者也○張萱曰說文作蟻羅也蛾蛾古同非螘也又詳後集

爾雅 螒天雞（小蟲黑身赤頭一名莎雞又曰樗雞○螒音汗）○疏畧曰李巡云一名酸雞詩豳風七月云六月莎雞振羽陸璣疏云如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯

螒一作翰 廣雅 樗鳩樗雞也 又詳後集

爾雅 傳負版（未詳）強蚚（即強醜捋○蚚音祈）○疏畧曰好自負持者蓋蟲類○張萱曰強一作彊即牛蟲也好啖牛馬血版一作蝂蟲類皆詳後集

爾雅 蛶螪何（未詳）螝蛹（蠶蛹○蛶音劣螪音商螝音潰）○疏畧曰即蠶所變者○張萱曰蛶一作蛚螪一音之亦切何一作蚵類篇止存其名未詳其狀

爾雅 蜆縊女（小黑蟲赤頭喜自經死故曰縊女○蜆音演）○疏畧曰說文蜺為蝶是也○張萱曰唐本艸注蜆即蓄

字謂或作蝑

廣雅 蛺（夾）蜨（頰內）蟞蛈（替）也 詳後集

爾雅 蚍蜉大螘（俗呼為馬蚍蜉）小者螘（齊人呼螘為蛘）蠪朾螘（赤駁蚍蜉）蠭飛螘（有翅）其子蚳（蚳蟻卵周禮曰蜃蚳醬○螘魚綺切蠪音龍朾直耕切蠭音逢蚳音池）○疏畧曰此辨眾螘及其子名也螘通名也案周禮醢人職曰饋食之豆蜃蚳醢醢則醬之有肉者故此云醬也○張萱曰朾一作灯又詳後集 方言 蚍蜉（毗浮二音亦呼蟞蜉）齊魯之間謂之蚼蟓（駒養二音）西南梁益之間謂之玄蚼（法言曰玄

駒之少是）燕謂之蛾蛘（蛾養二音建平人呼蛾音移）其場謂之坻（直尸又）或謂之垤（亦言冢也）廣雅 蛾（五何）蛘（羊掌）玄駒螞蟞（匹結）蜉（浮）螘（綺五）也○蛘（羊）蛾也

爾雅 次蟗鼅鼄鼅鼄鼄蝥（今江東呼蝃蝥○蟗音秋鼅音知鼄音誅蝃音掇蝥音謀）土鼅鼄（在地中布網者）草鼅鼄（絡幕草上者）○疏畧曰此別鼅鼄方言及在土草之名也亦言網公又詳後集 方言 鼅鼄（知株二音）鼄蝥也（音無）自關而西秦晉之間謂之鼄蝥（今江東呼蝃蝥音掇）自關而東趙魏之郊謂之鼅鼄或謂之蠾蝓（燭臾二音）蠾蝓者侏儒

語之轉也北燕朝鮮洌水之間謂之蝳蜍（齊人又呼社公亦言周公 音毒餘）〔廣雅〕蛛蝥（牟）罔工蠾（燭）蝓（臾）蝳（毒）蜍（徐）也張萱曰余於蜘蛛之醜得王霸之義焉次畫王事也春秋王次春次春者仁也而次畫者義也夫設一面之羅物觸而後誅之古之人有行之者湯武是已蓋次後也畫誅也謂之鼄蝥其取亂侮亾乎齊桓晉文土鼅鼄是已錢鏐楊行密艸鼅鼄是已

〔爾雅〕蠨蛸長踦（小鼅鼄長脚者俗呼爲喜子○蠨音簫蛸所交切踦巨綺切）

○疏略曰陸璣云一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲羅網居之蠨又音肅踦作蟻非又詳後集○張萱曰踦者一人在內一人在外也蠨者其靜也肅矣蛸者其靜也悄矣肅有人而靜悄無人而靜

〔爾雅〕土蠭（今江東大蠭在地中作房者爲土蠭啖其子卽馬蠭今荊巴間呼爲蟺○蟺音蟬）木蠭（似土蠭而小在樹上作房江東呼爲木蠭又食其子○蠭音蜂）

〔爾雅〕果蠃蒲盧（卽細腰蟲也俗呼爲蠮螉）螟蛉桑蟲（俗謂之桑蟃亦曰戎女○螟音冥蛉音令）○疏略曰鄭註中庸以蒲盧爲土蠭說文細腰土蠭也天地之性小腰純雄無子陸璣云螟蛉者桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草萊上果蠃土蟲也似蠭而小腰取桑蟲附之於木空中七日而化爲子法言云螟蛉之子殪而逢果蠃祝之曰類我類我〔方言〕蠭燕趙之間謂之蠓螉（蒙翁二音）其小者謂之蠮螉（小細腰蠭也音[illegible]噎）或謂之蚴蜕（幽悅二音）其大而蜜謂之壺蠭（今黑蠭穿竹木作孔亦有蜜者或呼笛師）〔廣雅〕蠓（蒙）螉（翁）蜂也○

蚴（幽）蜕（悅）土蜂蠮（烏結）螉（翁）也張萱曰蒲盧細腰壺之有盧者也楚詞玄蜂若壺卽此螟蛉亦惟冥皆乃可令之耳不冥其能令乎又詳後集

〔爾雅〕蝎蛣蝠（木中蠹蟲○蝎音佶蝠音崛）蝎桑蠹張萱曰與下蠰齧桑皆一物也或云蝎自是一種蛣又作蛣掘蝎非桑之蟲也胡爲而至哉必曷之而後可故曰蝎蠰齧桑（似天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔入其中江東呼爲齧髮○蠰音餉）○張萱曰帶甲亦能飛俗名山羊或云卽桑中蠹所化也蠰又霜餉二音蠐螬（在糞土中）

蝤蠐蝎在木中今雖通呼爲蝎所在異○蠐音賫蝤音囚○疏略曰此
辨蝎在土在木之異名也上文蝎蛣蝠郭云木
中蠹下文蝎桑蠹郭云即蛣蝠然則蟦蠐也蠐
螬也蝤蠐也蛣蝠也桑蠹也蝎也一蟲而六名
也以在木中者白而長故詩人以比婦人之頸
碩人云領如蝤蠐是也又詳後集【方言】蠀螬謂
之蟦翡翠反自關而東謂之蝤蠀猶資二音或謂之蛬
蠾書卷或謂之蝖螜亦呼當齊或呼地蠶或呼蟦喧喧斛二音梁益之
間謂之蛒音格或謂之蝎或謂之蛭蛒音質秦晉之
間謂之蠹或謂之天螻按爾雅云螜天螻謂螻蛄耳而方言以爲蝎未
詳其義也四方異語通也【廣雅】蛭蛒蛬拳蝎地蠶合雜
又世人作蚕字如蠶或蚕如此並失之矣蠹妍蟦浮沸又肥蠐資疾螬曹也
【爾雅】蛭蝚至掌未詳○蛭蟣今江東呼水中蛭入人肉者爲蟣○
張萱曰蝡動如皿片攻食馬牛血著其肉中斷
之寸寸皆能蝡動牛馬飲水吞之則孕育其腸
胃中故用爲破血藥艸中石中泥中亦有之今
謂之馬蜞本艸作馬蛭蛭亦作蜞蜞蟣蛭蜞聲
相近但亦有數種生水中者名水蛭亦名馬蝗

生山中者名石蛭生草中者名草蛭生泥中者
名泥蛭水蛭有長尺者此物極難死加火炙經
年得水可活也可入藥者惟水蛭若石蛭等頭
尖腹麤不宜入藥昔楚王嘗寒菹致疾偶吞之
遂愈雖曰陰佑亦以其能去結積耳若蛭蝚至
掌郭璞未詳徧考諸字書止云蛭蝚蟲名亦未
能詳其狀惟王安石曰蛭名蝚柔者善入然至
人掌不能入也恐亦臆說但蟥蛍入耳耳有隙
也故言入掌無隙故言至是有隙可乘雖無足
猶入無隙可乘雖萬足能入乎今蜂蠆不能螫
人之掌以此
【爾雅】國貉蟲蠁今呼蛹蟲爲蠁廣雅云土蛹蠁蟲○疏略
曰說文云知聲蟲也【廣雅】土蛹勇蠁許兩蟲也○
張萱曰司馬相如作响又詳後集
【爾雅】蠖蚇蠖今蝍蝛○蠖於郭切蚇音尺○疏略曰說文蠖
屈伸蟲也易係辭云尺蠖之屈以求信者是也
【方言】蠀蝛謂之蚇蠖則跡二音蝛烏即反又呼【廣雅】蚇蠖
蝛酒六也又詳後集

爾雅　熒火即炤　夜飛腹下有火○炤音照　○疏畧曰本草一名夜光一名熠燿月令季夏腐草爲熒腐草此時得暑濕之氣故爲熒至秋而夭沈陰數雨熒火夜飛之時也詩東山云熠燿宵行○張萱曰無所不照以無所即也有所即有有所不照矣此熒火也然腐艸也化而爲光耀下文繼英者其英也化而爲昏神奇臭腐其亦何常之有　廣雅　景天熒火燐力刃也又詳後集

爾雅　密肌繼英　未詳○張萱曰繼一作蠟又作蠆

株劣及蛛蝥也歟侗六書故有蠿字昳入切無蠿字類篇云義同

爾雅　蚅烏蠋　大蟲如指似蠶見韓子○疏畧曰詩大雅韓奕篇鞗革金厄毛傳厄烏蠋○張萱曰烏一作蝺蠋蠋者也以半屬物既爲厄矣所謂金厄以是爲厄雖金爲之豈若委蛇而就水艸耶老子曰何謂寵辱寵爲下此龍也然猶如此彼澤中之蛭泥中之龜誰得而辱之

爾雅　蠓蠛蠓　小蟲似蚋喜亂飛○蠓莫孔切蠛亡結切○疏畧曰列子云生朽壤之上因雨而生得陽而死一名醯雞郭象云甕中蠛蠓是也詳後集

爾雅　王蛈蜴　即螲蟷似鼅鼄在穴中有蓋今河北人呼蛈蜴○蛈大結切蜴音湯　○疏畧曰此鼅鼄之一種也穴居布網穴口有蓋詳後集

爾雅　蟓桑繭　食桑葉作繭者即今蠶　雔由樗繭　食樗葉○蟓音象雔音讐　棘繭　食棘葉　欒繭　食欒葉　蚢蕭繭　食蕭葉皆蠶類○蚢音杭○疏畧曰此皆蠶類作繭者因所食葉而異其名也○張萱曰雔本作雔又詳後集

爾雅　翥醜罅　剖母背而生　螽醜奮　好奮迅作聲○翥章庶切罅呼嫁切　強醜捋　以腳自摩捋　蠭醜螸　垂其腴○螸音俞　蠅醜扇　好搖翅

○疏畧曰此辯蟲屬所生及所好之狀不同也翥飛也醜類也蟲類能飛翥者謂蟬屬皆剖坼母背以爲孔罅而生蠭類好垂其腴以休息說文螸垂腴也腴即腹下也○張萱曰醜儕也猶人性之有儔然翥即蛭字借用耳此即蛭虫之有角甲者蓋齧桑類也罅張坼也此虫之解在於張角拆甲草虫之儕在於振股作聲強蜥之

臂在於以脚自摩抒蠹之
臂在於搖翅自房以此
使學者當究知物之情態也張又見前皆詳後
集

方言蝇東齊謂之羊此亦語轉耳今江東人呼羊聲如蝇凡此之類皆不宜别立名也陳楚之間謂之蝇自關而西秦晉之間謂之蝇

爾雅食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊分别蟲啖食禾所在之名耳皆見詩○螟音特蟊音謀○疏畧曰李巡云食禾心為螟言其姦冥冥難知也食禾葉者言假貸無

厭故曰蟘也食禾節者言貪狠故曰賊也食禾根者言其稅取萬民財貨故云蟊也孫炎云皆政貪所致因以為名也陸璣疏云螟似虸蚄而頭不赤螣蝗也賊桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳或說云蟊螻蛄食苗根為人患許慎云吏冥冥犯法即生螟吏乞貸則生蟘吏抵冒取民財則生蟊舊說云螟螣蟊賊一種蟲也如言寇賊姦宄内外言之爾故犍為文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之又詳後集

爾雅有足謂之蟲無足謂之豸疏畧曰此對文爾散言則無足亦曰蟲○張萱曰本亦作虫虫音許鬼反蛇類也金兩虫為蚰音古門反蟲之揔名也三虫為蟲直忠反有足者也今人以虫為蟲相承假借用耳說文云虫一名蝮象其形物之微細或行或飛或毛或蠃或介或鱗以虫為象案此文云有足謂之蟲無足謂之豸月令鱗毛羽介皆謂之蟲白虎通以聖人為倮蟲之長自上聖下逮蜹螟通有蟲稱耳豸者獸長脊

行豸豸然欲有所伺殺也

廣雅蟪結一蟪憶也○張萱曰一作蟪蟪也未詳

廣雅杜伯蠹瀆七蠆丑介蝎歇也張萱曰通俗文長尾為蠆短尾為蠍蠍緊小者名蛜蝌鼠負虫巨者多化為蠍蠍子多負於背嘗見一蠍負十餘子子色猶白才如稻粒陳州古倉有蠍形如錢螫人必死江南舊無蠍唐開元初嘗有主簿以竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼為主簿虫蠍常為蝸所食先以跡規之不復去蠍前謂

之螫後謂之蠆亦有雌雄雄者螫人痛止在一處雌者痛牽諸處世常有禁咒蠍法

廣雅蛷求螋所留蝥霧也張萱曰說文蟲多足蟲也名蠼螋似小蜈蚣色青黑足長溺人則瘡熱沸

廣雅䘌女陟螚乃德蝱盲也張萱曰䘌一說蟲食病螚一說蚌類一說兎缺也未詳其狀

廣雅朝蜏秀孳慈母也未詳

廣雅螽之戎反蝗皇又華孟蚻蚯丘蚓引蜿宛蟺時酒引無

也○張萱曰疑有闕誤一說引無者以諸虫皆自鳴而有此未知是否

廣雅飛蟅飛蠊廉也張萱曰亦蟲屬也形似䗪蟲輕小能飛本在艸中八九月知寒多入人家屋壁間人謂之滑蟲一名石薑以其氣似廉薑也唐本艸注乃云一名盧蟹又名負盤以蜚蠊皆一類故相混耳

廣雅沙蝨蝮便蜁旋也張萱曰沙中有蟲旋沙爲穴㠯伺物有墮其中輒取食之俗亦謂之槖佗㠯其背若槖佗也旋亦佗蜁螫又常州石蠶亦名沙蝨亦生沙石間各一種也

廣雅地蛇膽蛇蛇要青蠚青蠵也○盤班蝥茅晏青也張萱曰即今斑猫也一名斑菌又名龍蚝名[illegible]蟲名盤蝥生大豆葉上長五六分黃黑斑文烏腹尖喙如巴豆大但此物七月時爲斑猫四五月在王不留行上即爲王不留行蟲六月在葛花上爲葛上亭長頭赤身黑故又名赤頭九十月爲地膽亦名蚖青名青蛙蚖又作

皆一物隨時而變耳本艸皆各出其功狀異也

廣雅蝮扶蜟育蛻始悅始芮也張萱曰鄭樵作伏蜟卵蟬脫也

廣雅蟱無蝺牛俱魚伯青蚨付也張萱曰蝺一作蝺狀如蟬生子著木敢以塗錢皆歸本處搜神記南方有蟲名[illegible]蠋大如蟬辛美可食其子如蠶種取其子歸則母飛來雖潛子亦云以母血塗八十一錢以子血塗八十一錢置子用母置母用子皆自還也或云雌雄不相捨非子母也

此雖得之恔故予毋雌雄未知孰是

廣雅 蚲平音蠻羊悖蠭古臈反蝫大滕蝆羊掌也 張萱曰類篇蚲虫名蠻蝆也皆未言其狀蠭蝫未詳

萬曆乙巳夏六月鐫于金臺清真館

男 元㕘 元坐 同校

彙雅前集卷之十七

彙雅前集卷之十八

明 古循張萱編

雲間潘雲龍訂

釋魚

邢昺曰案說文云魚水蟲也此篇釋其見於經傳者是以不盡釋魚名至於鼈蛇貝鼈之類以其皆有鱗甲亦魚之類故總曰釋魚也

爾雅 鯉今赤鯉魚 ○ 詳後集

廣雅 黑鯉謂之鯶步佳 ○ 張萱曰鯶又匹寐賓彌二切

爾雅 鱣鱣大魚似鱏而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為黃魚 ○ 鱣張連切 ○ 邢昺曰陸璣云鱣出江海三月中從河下頭來上身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸為臛又可為鮓魚子可為醬又詳後集

爾雅 鰋今鰋額白魚 ○ 鰋音偃 ○ 詳後集

爾雅 鮎別名鯷江東通呼鮎為鮧 ○ 邢昺曰案此經鯉鱣鱧鯇舍人曰鯉一名鱣孫炎曰鱧一名鮦則是今

人以鰐鱣為一魚孫炎以鰋鮎為一魚郭氏以為四魚者加蹉跌之言又以時語驗之則鰋鯰鰋鮎皆名今此魚種類形狀有殊無緣強合之為一物是郭氏所以異也鮎音黏又詳後集

廣雅鮷綈鯷啼鮎鄭嫌反也

爾雅鱧鮦也○疏畧曰鱧今鱧魚也鮦與鱧音義同又詩小雅云魚麗于罶魴鱧是也又詳後集

爾雅鯇今鯶魚似鱒而大○鯇華板切○疏畧曰舍人云鱧一名鯇郭氏所不取也○張萓曰此經鯉鱣鰋鱧

鮎鯇皆不釋亦以六者之名類而易識故但載之而已不復重釋也舍人以鯉為鱧孫炎以鰋為鮎誤矣鯶古魂切似鯉生江湖間即鯇也鄭樵以鱧即鱓也其性躁急鱓又作[illegible]亦作鱔詳後集

爾雅鯊鮀今吹沙小魚體圓而有黑點文○鯊音沙○疏畧曰詩小雅魚麗于罶鱨鯊陸璣云魚狹而小常張口吹沙又詳後集

爾雅鮂黑鰦即白鯈魚江東呼為鮂○鮂音囚鰦音茲○疏畧曰詩須鱗鯖鰕鯉是也○張萓曰鯈即鰷字鮂一云即鰷魚也背黑故名黑鰦與鰷恐別一云鮆即刀魚也今有一種生淡水中者長不過尺摶身椎首而肥俗亦謂之鯈海亦有之又予魚與之絕相類閩浙人皆珍之一說即白鯈也莊子曰鯈魚出游從容荀子曰鯈鉢者浮陽之魚也又名鯫說文曰白魚也亦浮陽小魚故膚淺者謂之鯫生鯫七垢切杜工部詩有白小即此

廣雅鮊白鱎奇兆也張萓曰疑即白鯈字一說海魚○

鯙子律鯈條也

爾雅鰼鰌今泥鰌○鰼音習鰌音秋○疏畧曰穴於泥中因以名云詳後集

爾雅鰹大鮦小者鮵今青州呼小鱺為鮵○鰹音堅鮦音同鮵音奪○疏畧曰此即上云鱧也其大者名鰹小者名鮵鱺與鱧音義同又詳後集

廣雅鱺離又力兮鰑陽鮦也張萓曰鮦一作鯶或云鱧也鱺一云小鮦也一說即鰻也本艸鱧作蠡一名鮦言是公蠣蛇所化頭有文

爾雅 魠大鱯小者鮡鱯似鮎而大白色○魠音皮鱯音畫鮡音兆 ○疏畧曰鱯魚名大者別名魠小者別名鮡也○張萓曰一云魠魴也魠又作鮀說文鱧大鱯也又鰈鱧也鰈胡瓦反卽鱯字劉經曰口腹俱大者名鱯背青口小者名鮎背黃腹白者名鮠鮎鮠又別詳

廣雅 鮖乎豆鰈乎寡也大鰈謂之鱯虞

爾雅 鰝大鰕鰕大者出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼鰕魚為鰝○鰕音霞 鰝音鄗鄗 ○張萓曰按海中大鰕如臂者有之少見有許大者鰕今俗呼何蓋鰝之訛耳又詳後集

爾雅 鯤魚子凡魚之子總名鯤 ○疏畧曰詩其魚魴鰥鄭云鰥魚子鯤鰥字異蓋古字通用也魯語云宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰魚禁鯤鮞鳥翼鷇卵蕃庶物也是亦以鯤為魚子也○張萓曰莊子北溟之鯤詳後集孔叢子衛人釣得鰥魚焉其大盈車以鰥為大亦從莊子之說也呂氏春秋魚之美者東海之鮞似非魚子蓋二物同名耳

廣雅 鯕居冢鯤也 張萓曰一云鯕音魟海魚也無鯆狀如蝙蝠大者如車輪與邵昜魚相類

爾雅 鱀是鱁鱀鯌屬也體似鱏尾如鯯魚大腹喙小銳而長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲少肉多膏胎生健啖細魚大者長丈餘江中多有之○鱀音忌 ○疏畧曰字林云鱏長鼻魚也重千斤傳曰伯牙鼓琴鱏魚出聽是也鱀魚之躰似之也云尾如鯯魚者說文云鯯魚名出樂浪潘國一曰鯯魚江東有兩乳今鱀魚之尾如鯯魚之尾故云尾如鯯魚也云大腹以下者特驗而言也○張萓曰鄭樵云疑卽鱁鮧也魚腸以塩漬之亦曰鱁鮧若

宋明帝所嗜蜜漬鱁鮧則魚鰾也

廣雅 鱒普茹鮃副周鯯菊也 張萓曰士喪禮鱒鮒九說文魚也徐鍇曰赤目魚也鯆又作鱛鯑今謂之江豘生大江中狀如豚鼻中有聲孳浮則風雨至中有名奔鯆又名鯯非魚非蛟大者如船長二三丈有兩乳其雌雄陰陽類人有曲脂堪摩病及樗博卽明照讀書及作卽暗俗言淮南楊家懶婦化此也不可食故王元之詩肉腥骨硬難登俎脂有網羅嫌不取是也又海豘生大

海中亦候風潮出没形亦如彵鼻中亦有聲腦有穴噴水直上百數爲羣人先取得其子繫着岸上聲如嬰兒啼毋自來就而取之其子如蠡魚子其羣亦数萬嘗隨毋而行

【廣雅】鯸侯鮔頤河⿰魚氐之齒魧航⿰魚唐唐魠託也　張萱曰魠一本作鮀即今河豚也亦名探魚背青斑腹白有芒刺狀如鯰魚口尖一名鯱魚黃者謂⿰魚見魚無頰無鱗目與口能開闔又作聲此物多怒觸之則怒氣滿腹翻浮水上漁人就以物撩取放梅堯臣詩忿腹若封豕怒目如吳蛙烹不熟輒殺人范成大詩朝來里中子饞吻不待熟濃涶與不應已落新鬼録又其子更不可食大繞一粟浸之經宿如彈丸中其毒者以水調炒槐花末入龍腦或橄欖并蘆根皆可解其腹中腴曰爲西施乳暮春柳花飛時此魚始大肥江淮人特以爲珍一種色淡黑有文點謂之班子更不可食土人亦不甚捕之但鯇又云似鮎而口小皮黃亦有黑者色黃而美秦人呼爲頳魚吳人呼爲黃頳魚

【爾雅】鱦小魚　家語曰其小者鱦魚也今江東亦呼魚子未成者爲鱦○鱦音繩

○疏畧曰家語宓子賤仕魯爲單父宰孔子使巫馬期往觀政焉期陰免衣弊裘入界見漁得魚輒捨之期問焉曰凡漁者爲得魚也何以得魚卻捨之曰魚之大者名爲鱄鰽吾大夫愛之其小者名鱦吾大夫欲長之是以得二者輒捨之是也

【爾雅】鮥鮛鮪　鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮛鮪今宜都郡自京門以上江中通出鱏鱣之魚有一魚狀似鱣而小建平人呼鮥子即此魚也○鮥音洛鮛音叔鮪音偉

疏畧曰陸璣云鮪魚形似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪大者爲王鮪小者爲鮛鮪一名鮥肉色白味不如鱣也今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死海中化爲此魚又曰河南鞏縣東北崖上山腹有穴舊說云此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮪

地出山穴爲坳謂此穴也月令季春薦鮪於寢
廟天官漁人春薦王鮪是也○張萱曰此駱歷
各切又鄙鶴切者其魚知𪆨喙長三尺利齒能
搏虎虎之渡河者其卵如鵝

爾雅 鮥當鮔 海魚也似鯿而大鱗肥美多鯁今江東呼其最大長三尺者爲當鮔 鮥供救切鮔音胡 ○疏畧曰案鯿似魴而大腹細而長
今鮥魚似之但鱗大耳○張萱曰鄭樵謂卽鮔
也生海中者名黃魚生大江者四五月大上來
利淵材五恨一恨時魚多刺然江南珍之以其

出有時又謂時魚類篇作鰣鰣非王安石元豐
歌鰣魚出網蔽洲渚作鰣豈其字說未及詳耶

爾雅 鮤鱴刀 今之鮆魚也亦呼爲魛魚○鮤音列鱴音咸 ○疏畧曰
說文云鮆飲而不食刀魚也九江有之亦呼爲
魛魚是則此魚一名鮤魚一名鱴魚一名魛魚
一名鮆魚也又詳後集

爾雅 鱊鮬鱖鯞 小魚也似鮒子而黑俗呼爲魚婢江東呼爲妾魚○鱊音聿鮬音步鱖音厥鯞帚酉切 ○疏畧曰此魚似鮒之小者故云
鮒子而黑色爲異也妾魚說文云鯞魚也又詳
後集○張萱曰鯫又魚之摯者亦詳後集

廣雅 鰿鮒也 鰿積 鮒附 張萱曰鯽亦作鰿又見貝丁

爾雅 魚有力者徽 強大多力○徽音暉 ○張萱曰謂几魚
之健者總名徽

爾雅 魵鰕 出穢邪頭國見呂氏字林○魵音墳 ○張萱曰據此
所言卽鰕也 說文字林皆謂魵魚名出穢邪
頭國郭氏引以爲證第別有魵魚而此所謂魵
者乃鰕也不得引彼證此鰕與蝦不同蝦詳後
集

爾雅 鮅鱒 似鯶子赤眼○鮅音必鱒才損切 ○疏畧曰詩云九
罭之魚鱒魴陸璣云鱒似鯶魚而鱗細於鯶赤
眼是也又詳後集

爾雅 魴魾 江東呼魴魚爲鯿一名魾○魴音房魾音毗 ○疏畧曰詩
其魚魴鰥陸璣云魴今伊洛濟潁魴魚也廣而
薄肥恬而少肉細鱗魚之美者遼東梁水魴特
肥而厚尤美於中國魴故其鄉語曰居就糧梁
水魴是也○張萱曰鯿別作鯾廣腹縮頭而腹
最腴出峴山下漢水中者最美常禁人採捕以

槎斷木故又謂之槎頭編宋張敬兒爲刺史齊高帝求此魚敬兒以艫船置魚而獻曰奉槎頭縮項編一千六百頭

爾雅鮤鰊未詳蜎蠉井中小蛣蟩赤蟲一名孑孓廣雅云〇鮤音黎鰊音來蜎狄兖切蠉香兖切〇疏略曰名蜎名蠉又名蛣蟩〇張萱曰鮤鰊即鰻魚也亦呼鰻鮤一說即鰹也鰻即蛟龍之屬逼於龍矣馬龍類故騋牝驪牡是以鰻亦謂之騋也夫馬退而爲魚魚進而爲馬極矣蜎蠉者轉旋井中何有窮已夫環謂之捐彼旋轉不已必捐之而後可

爾雅科斗活東蝦蟆子〇疏略曰頭大尾細古文似之〇張萱曰擅升斗之水自謂活於東海乎是未至於若之門者也詳後集

爾雅蜪蚅未詳鼁𪓰詹諸似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚥在水者黽耿黽也似青蛙大腹一名土鴨〇鼁音去𪓰音秋詹音占黽音猛〇疏略曰此有多種詹諸非蝦蟆但相似耳案本草蝦蟆陶註云此是腹大皮上多痱磊者也詹諸亦類此抱朴子曰蟾諸壽三千歲者頭上有角頷下有丹書八字玄中記云蟾諸生角者食之壽千歲其居水者名黽其鳴甚壯小形善鳴名鼃即青蛙也又詳後集

廣雅鼃獲又蟈古獲長股也〇蛟甫苦蠪胡蜢孟蠪蝦霞蟆麻也

爾雅魁陸本草云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今之蚶也〇疏略曰本草魁蛤生東海正圓兩頭空表有文陶隱居云形似紡軠小狹長外有縱橫文理云是老蝙蝠化爲者案字書云蚶蛤也出會稽可食今閩廣皆有之〇張萱曰殼文鱗差如瓦屋又名

瓦屋盧鈞尚書移鎮嶺南改名瓦壠子燒以薦酒呼爲天臠炙又烏頭似蚶又蜮虛舍切似烏頭而肉甘毳又越王似蜮殼亦尾如人爪形又土肉者純黑如小兒臂大長五寸重五六斤有腹無口目有三十足大如釵脯堪炙食〇蜌螷今江東呼蚌長而狹者爲螷〇蜌音陛螷蒲猛切〇疏略曰蚌屬也說文脩爲螷圓爲蠇其肉可爲醢周禮醢人職饋食之豆云脾析螷醢是也〇張萱曰蜌部禮部下二切字林類篇皆云小蛤也又作䗼蠝蜱蓋

廲蟥蚌一聲三轉也又名馬刀者卽馬蛤河間
人名爲單姚京師謂之炜岸頭小銳長三四寸
濶五六分多在沙坭中或云卽蜉蝣也○蚌含
漿蚌卽蜃也○疏畧曰說文蚤屬謂老産珠者也周
禮謂之貍物○張萱曰蚌卽蠙也凡水之介物
皆産珠殘而蠙之産珠最多故禹貢曰淮夷蠙
珠蠙又作玭玭珠也亦作璸鴯鰿咩蛖鯐蚍同
說文云鮚蚌也漢律會稽獻鮚醬二升漢書註
鄞有鮚埼亭師古曰鮚音結蚌也長一寸廣二
分有一小蟹在其腹中埼曲岸也其中多鮚故
以名亭○蜃小者珧珧玉珧卽小蚌○珧音遙○疏畧曰蜃
大蛤也月令云孟冬之月雉入大水爲蜃珧可
飾佩刀鞘詩傳云天子玉琫而珧珌是也山海
經嶧皐山皐水出焉東注激汝水其中多蜃珧
又詩後集廣雅蛙陛鱼閤蒲盧也張萱曰蛙廲
巳見前鱼卽蛤字蒲盧卽蜃也一云江淮間每
歲黄雀至秋入水化爲蛤明年春復出於水而
此爲黄雀五百年乃化爲蜃一云蛤蠙千歲鳥

所化海蛤百歲燕所化蛤類不一蛙廲蚌蜃蠙
蚌蜮螺蜌蛭蝰蝘蠔蛤蛶皆蛤類也淮南子曰
日月盛衰而螺蚌應於下南越志凡蚌之屬開
口閉霄鳴則不復閉一云細如巨勝潤澤光凈
者爲海蛤乃經鴈食之從糞中出者又云是海
中爛殼久爲風濤所洗自是圜凈不必雁腹中
出也又文蛤或云卽魁蛤但本艸魁蛤又别出
一云魁蛤乃老伏翼所化故又名伏累又有一
種名游波骨極相類是大而有紫斑文者乃未
爛時殼洗光云文蛤卽吳人所食文蛤也牡蠣
一名蠣蛤一名牡蛤卽今之蠔也一云是百歲
鵰所化此物附石而生磈礧相連如房故名蠣
房讀如阿房之房閩人呼蠣小者爲蠣房極甘
美物生海邊才如拳石四面漸長有一二丈者
嶄巖如山故名蠔山蠔浦一房内有肉一塊肉
之大小隨房所生大房如馬蹄小者如人指每
潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海
人取之皆鑿房以烈火逼開之挑取其肉一云

左顧者雄不顧者雌但言牡者非謂雄也如牡丹亦有牝丹乎又云人面向午位以牡蠣頭向子觀之口口在左者爲牡蠣也生合澗洲者最美故語曰得合澗一蠔雖不足豪亦可以高又其殼可作灰古賁灰是也又云附厓而生曰蠣相附如山者乃曰蠔廣中又一種止有殼無肉亦無口土人以代甎可築垣墻想此物是鹹水結成故頑然如不而取之不盡耳蛤蜊候風雨能以殼爲翅飛其味甚美淮南子若士乃捲

龜殼而食蛤蜊梁元帝謝蛤蜊啓聲重前論見珍若士揚廷秀詩莫遣下鹽傷正味不曾着蜜若爲甜其見今如此若似蛤蜊而小者曰蟶亦作蜆狹長而殼黑者曰蟶亦作蟶　長如指者曰蟶又有名淡菜者一名東海夫人生南海似珠母一頭尖中銜少毛海人人名殼菜雖形狀不典而甚益人珧瑤珧同其柱最珍一名江珧柱厥甲美如瑤玉郭景純江賦云玉珧海月土肉石華注之蜀馬頰甲是也世人不用此珧字

不知古耳余又按魁陸魁在陸之名兩而後成魁斗有尾焉魁首而已王安石曰明日不兩必有死蚌以此今俗本作明日不雨誤上文蚼蚅郭璞未詳一說卽魁陸也失水而陸螻蟻厄之矣蚼蟻也蚼爲蟻者以其陶土而穴也蛙蠱者所謂坒玄衛外而已若蚌養內者故禮以是爲尊也蚌老則產珠者外有所採內有所養而後珠生焉故曰月有明蚌有珠夫有所受之也蠃貝皆含漿而蠃之含在外也貝之含亦在外也

故不言含而言蝸也然蚌亦蜃也含漿不言蜃而言蚌蚌之含漿欲有甲而已故蜃小曰珧不能無搖也

【爾雅】蚹蠃螔蝓卽蝸牛也○蚹音附蠃音羅螔音移蝓音俞○疏略曰本草蝸牛生山中及人家頭形似蛞蝓但背負殼爾海邊又一種正相似以火炙殼便走出食之益顏色名寄居亦可作醢周禮饋食之豆羸蒩蠃醢是也又詳後集【廣雅】蠡力兮蠃洛戈蝸瓜牛螔移蝓瑜也

爾雅蠃小者蜬螺大者如斗出日南漲海中可以爲酒杯○蜬音含○疏略曰蠃與螺音義同又詳後集○張萱曰蠃亦作螺是以包爲累也蜬所含也以能蠃爲蜺蛻大者之事記曰大夫累之知是巳

爾雅蜎蠌小者蟧螺屬見埤蒼或曰即彭蜎也似蟹而小○蜎音滑蠌音澤蟧音勞○疏略曰似蟹而小一名蠌其小者別名蟧蝌詳後集

廣雅蜅甫蟹乎買蛫古皮也其雄曰鯢郎鱧哀下其雌曰博帶

爾雅貝居陸贆在水者蜬水陸異名也貝中肉如科斗但有頭尾耳○贆音標大者蚢書大傳曰大貝如車渠車渠謂車輞即蚢屬○蚢音杭小者鰿今細貝亦有紫色者出日南○鰿音積玄貝貽貝黑色貝也餘貾黃白文以黃爲質白文爲點○貾音池餘泉白黃文以白爲質黃爲文點今紫貝以紫爲餘黑爲大點蚆博而頯頯者中央廣兩頭銳○蚆音巴頯匡軌切蜠大而險險者謂汙薄○蜠求隕切蟦小而橢即上小貝橢謂狹而長此皆說貝之形容○蟦音責橢他果切○疏略曰此辨貝居陸水大小文彩不同之名也說文貝介蟲也取其甲以飾器物古者貨貝周有泉貝至秦廢貝行錢書大傳云西伯既戡黎紂囚之羑里散宜生之江淮取大貝如大車之渠以驩其皋是也考工記謂車輞爲渠故云渠謂車輞其貝形曲及大小如車輞也蚢是其大如車輞者合人云貝水中蟲也陸璣云蠵蠪之屬其文彩小大之殊甚衆黃質白文白質黃紫點皆行列相當其貝大者當至一尺六七寸皆今九眞交趾以爲杯盤實物也先儒相傳爲然但解紫貝與郭氏少異陸璣以白爲質紫爲文郭氏以紫爲質黑爲文也書云文貝仍几詩云成是貝錦山海經陰山濁浴水出焉南流注蕃澤其中多文貝皆謂此餘貾餘泉也又詳後集

爾雅蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也轉相解博異語別四名也○蠑音榮螈音原蜥音昔蜴音亦蝘音掩蜓徒典切○疏畧曰詩小雅正月胡爲虺蜴謂此也蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮一物形狀相類而四名也字林云蠑螈蛇醫也說文在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓東方朔云非守宮即蜥蜴芽此謂文則在草澤中者名蠑螈蜥蜴在壁名蝘蜓守宮也博物志云以器養之食

以丹硃躰盡赤重七斤搗萬杵以點女人體終身不滅耦則落故號守宮陸璣疏云青緑色大如指形狀可惡是也又詳後集【方言】守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘(盧纏兩音)或謂之蜤易(南陽人又呼蝘蜓)其在澤中者謂之易蜴(音析)南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈(榮元兩音)東齊海岱謂之螔蝾(似蜥易大而有鱗今所在通言蛇醫耳斯侯兩音)北燕謂之祝蜒(音延)桂林之中守宮大者而能鳴謂之蛤解(似蛇醫而短身有鱗采江東人呼蚖音頭領汝頼人直名爲蛤鵖音解誤聲也)【廣雅】蠦(力乎)蝘(匽)蚵(何)蠪(龍)蜥(析)蜴也

【爾雅】蛈蝁(蝮屬大眼最有毒今淮南人呼蝁子〇蛈音迭蝁烏洛切)〇蝮詳後集

【爾雅】螣螣蛇(龍類也能興雲霧而遊其中淮南云蟒蛇〇螣上音朕下音騰)〇疏畧曰蛇似龍者螣當爲莽案淮南子覽冥篇說女媧云前白螭後奔蛇許慎云奔蛇馳蛇是也螣蟒義亦通又詳後集

【爾雅】蟒王蛇(蟒蛇最大者故曰王蛇〇蟒音莽)〇疏畧曰與上螣蛇異又詳後集

【爾雅】蝮虺博三寸首大如擘(身廣三寸頭大如人擘指此自一種蛇名爲蝮虺〇擘音柏)〇疏畧曰博廣也首頭也擘擘指也三蒼云擘大指也蒼頡篇以爲足大指皆得名擘舍人曰江淮以南曰蝮江淮以北曰虺孫炎曰江淮以南謂虺爲蝮有牙最毒今蛇細頸大頭色如艾綬文文間有毛似豬鬣鼻上有針大者長七八寸一名反鼻如虺類足以明此自一種蛇如郭意此蛇人自名蝮虺非南北之異蛇實是蟲以有鱗故在釋魚且魚亦蟲之屬也又詳後集【廣雅】虺蝰(口圭)也

【爾雅】鯢大者謂之鰕(今鯢魚似鮎四脚前似獮猴後似狗聲如小兒啼大者長八九尺別名鰕)〇疏畧曰鯢雌鯨也〇張萓曰鯢又名鰕苦隻切上鰕又鰝大鰕此又云鰕凡三見各一物也惟鰝大鰕乃與蝦字同此鯢大之鰕自爲魚名非蝦也蝦詳後集

【廣雅】魶(那臘)鯢(五兮)也張萓曰鯢詳後集魶一名鰨鰨即虛鰨也相如賦禺禺魼鰨史記作魶說文作魶弱土而行故名即今薄魚也戴侗曰鰨鰈

同類鯢比目魚也宋祁云益郡雅江有魚似鯢者魶也有足能緣木其聲如兒啼蜀人畜之貰曰有足若鯢大首長尾其啼如嬰緣木弗墜

爾雅　魚枕謂之丁枕在魚頭骨中形似篆書丁字可作印魚腸謂之乙魚尾謂之丙此皆似篆書字因以名焉禮記曰魚去乙然則魚之骨體盡似丙丁之屬因形名之○疏略曰此釋魚之骨體腸尾之名也鄭玄註乙魚體中害人者名也今東海鰫魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可出者與此經違非郭義也○張萱曰以本有此

名故作文字者象其形而爲之此則爲實文也如十日之字乃因音借此耳許氏妄以乙丙丁之字而取十日之義也禮記內則魚云乙者謂魚目旁骨似乙文故亦爲乙然則乙似魚腸亦似目旁骨故兩得焉然魚之枕所以謂之丁者猶蛇蟠向壬與鰫之乙梗人不可出而謂之容意可知矣我雖能容爾亦宜乙也記曰羞濡魚者進尾魚以尾而用首者也有骨鯁焉可以㮶柄矣魚尾所以爲丙乎

爾雅　鼈三足能龜三足賁山海經曰從山多三足鼈大苦山多三足龜吳興郡陽羡縣君山上有池池中出三足鼈又有六眼龜○疏略曰鼈龜皆四足三足者異故異其名鼈之三足者名能龜之三足者名賁也中山經游戲山東南三十五里曰從山從水出其上潛其下其中多三足鼈食之無蠱疫放皐山東五十七里曰大苦山陽狂水出焉西南注伊水中多三足龜食者無大疾可以已腫俱詳後集○張萱曰世言三足鼈食之者卽化爲水與山海經不同類耶

爾雅　龜俯者靈行頭低仰者謝行頭仰前弇諸果甲前長後弇諸獵甲後長左倪不類行頭左庳今江東所謂左食者以甲卜審右倪不若行頭右庳爲右食甲形皆爾○倪丑計切○疏略曰此辨龜之俯仰前後左右其形不同其名亦異也俯者靈　周禮天龜曰靈屬是也仰者謝　周禮地龜曰繹屬是也諸辭也甲前長弇覆者名果周禮東龜曰果屬是也甲後長弇覆者名獵周禮南龜曰獵屬是也行時頭左邊庳下者名類周禮西龜曰靁屬是也行時頭右邊庳下者

名若周禮北龜曰若屬是也俛庳也不發聲也
周禮又云各以其方之色與其體辨之色謂天
龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑俯
者靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靁右倪若是
其體也東龜南龜長前後在陽象經也西龜北
龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前
南龜卻西龜左北龜右各從其耦也是周禮先
有成文故此釋之鄭取此文爲說其言正同惟
繹與謝靁與類小異耳其義亦同案賈公彥說

周禮以俛爲睥睨則左俛右俛是左顧右顧也
郭氏以庳解俛及云今江東所謂左食者皆以
時驗而言也以甲卜審言用此龜之甲以卜吉
凶審諦也又詳後集**廣雅**爪龜也未詳或有闕
誤

爾雅一曰神龜（龜之最神明）二曰靈龜（涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似蝳蝐俗呼爲靈龜即今觜蠵龜一名靈蠵能鳴）三曰攝龜（小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼爲陵龜ㄱ攝音涉）四曰寶龜（書曰遺我大寶龜）五曰文龜（甲有文彩者河圖曰靈龜負書丹甲青文）六曰筮龜（常在著叢潛伏見龜策傳）七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜（此皆說龜生之處所火龜猶火鼠耳物有含異氣者不可以常理推然亦無所怪）
○䟽畧曰易損卦六五爻辭云十朋之龜弗克
遠馬鄭皆取此文解之則此經十龜所以釋易
也禮統曰神龜之象上圓法天下方法地背上
盤法丘山玄文交錯以成列宿長尺二寸明吉
凶不言而信者是也靈龜龜之有靈次神龜者
雜書曰靈龜者玄文五色神靈之精也攝龜寶
龜傳國所寶者春秋經曰盜竊寶玉大弓公羊

傳云寶者何龜青純何休云謂之寶者言世世
寶用之辭是也山龜生山中者澤龜生澤中者
水龜生水中者火龜生火中者但河圖青文其
實說靈龜非此經之文龜取其一邊耳龜策傳
上有壽蓍下有神龜又云聞蓍滿百莖者其下
必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下
和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百是也郭
註山海經去扶南東萬里有耆薄國復五千里
許有火山國其山雖霖雨火常燃火中白鼠時

出山邊求食人捕得之以毛作布名之火澣

廣雅鰱力延鱮嶼也詳後集

廣雅石首鯼公子也詳後集

廣雅竹頭鯯側利鯿來的鰫魚恭鯙亭魟於八也張萱曰鯿魚皮有文出樂浪東暆漢神爵四年捕輸考工徐廣音鯸鯙亦作鯸又全魚醬也鯙鯿魟類篇止曰魚名未詳其狀又云鱴魟鰊善醒酒

廣雅鱃秋鮉要鱮輿輿蝤也也張萱曰一本鱮作鰌山海經蒼體之水多鱃魚狀如鯉大首食之不

疣

廣雅鮫皮鯉也張萱曰爾雅翼入釋獸詳後集

方言未陞天龍謂之蟠龍廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯虯龍無角曰螭丑知龍能高能下能小能巨能幽能明能短能長淵深是藏敎和其兇詳後集虵即螭字

廣雅射工短狐蜮域也詳後集

萬曆乙巳秋八月鐫于金臺之清真館

彙雅前集卷之十八　男元烋元瑩同校

彙雅前集卷之十九

明　古循張　萱編
雲間宋啓明訂

釋鳥

邢昺曰說文云鳥者羽禽之總名象形也左傳曰少皞氏以鳥名官之類此篇廣釋其名也

爾雅隹其鳺鴀今鵓鴣○鳺方扶切鴀方浮切○疏畧曰李巡云今楚鳩也某氏引春秋云祝鳩氏司徒祝鳩即鵻其鳺鴀者故為司徒也詩曰翩翩者鵻毛

傳鵻鳺鴀也一宿之鳥鄭箋一宿者一意於所宿之木又云鳥之謹愨者人皆愛之此是謹愨孝順之鳥也陸璣云今小鳩也幽州人或謂之鷂鳩梁宋之間謂之隹揚州人亦然○張萱曰鵻夫鵓不同鵓鴀即鵓鴣音相近也又詳後集

爾雅鶌鳩鶻鵃似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鶻鵃○疏畧曰春秋左氏傳鶻鳩氏司事也春來秋去故為司事即此鶌鳩也月令云鳴鳩拂其羽案舊說及廣雅皆云斑鳩非也○張萱曰小種鳩也

亦名鴲隹廣雅鶻鵃滑骨鶌鳩竹交又鷂鴜鳩也詳後集
爾雅鳲鳩鴶鵴今之布穀也江東呼爲穫穀○鳲音尸鴶古八切鵴音菊○
疏略曰左傳云鳲鳩氏司空也詩召南云維鵲
有巢維鳩居之皆謂此也埤蒼云鴶鵴謝氏云
布穀類也一名擊穀一名桑鳩案戴勝自生穴
中不巢生而方言云戴勝非也
爾雅鵖鴔戴鵀鵀即頭上勝今亦呼爲戴勝鵖鴔猶鶝鶔語聲轉耳○鵖彼及
切鴔皮及切鵀女金切○疏略曰月令季春云戴勝降于
桑○張萱曰鴔一音伏方言尸鳩按爾雅即布穀非戴勝也

或云鶝皆失之也燕之東北朝鮮洌水之間謂之鶝鴀
福不兩音自關而東謂之戴鵀東齊海岱之間謂之
戴南南猶鵀也此亦楚語聲轉也或謂之鵀鶝按爾雅說戴鵀
下鵀鶝自別一鳥名方言似依此義又失也或謂之戴鳻或謂之戴
勝勝所以纏紝東齊吳揚之間謂之鵀自關而西謂
之服鶝或謂之鵧鶝燕之東北朝鮮洌水之間
謂之鴓音或○布穀自關
東西梁楚之間謂之結誥周魏之間謂之擊穀
自關而西或謂之布穀今江東呼爲穫穀廣雅擊穀鴶

古八居一反鵴菊布穀也○戴鵀戴紝鶝福鴀不尤澤
虞鳹鶝尸鳩戴勝也張萱曰鶝逼福二音澤虞
又見下

爾雅鶀鳩鵗鶀小黑鳥鳴自呼江東名爲烏鵙○鵗音及鶀符悲切○詳
後集
爾雅鵙鳩王鵙鵰類今江東呼之爲鶚好在江渚山邊食魚毛詩傳曰鳥摯而
有別○鵙七徐切
爾雅鸒白鷢似鷹尾上白○鷢巨列切○疏略曰陸璣疏云

鴟鴞大小如鴟深目目上骨露幽州謂之鷣而
揚雄許愼皆曰白鷢似鷹尾上白鷙者至也謂
鳥中雌雄情意至厚而猶能有別者故以詠后
妃說樂君子情深猶能不淫其色也又詳後集
方言鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鵖
鷎音郎音皐其小者鴓鳩謂之鸊鷎自關而西秦漢
之間謂之鵴鳩菊花其大者謂之鳻鳩音班其小者
謂之鴓鳩今荆鳩也或謂鵅鳩音葵或謂之鴉鳩音浮或
謂之鶻鳩梁宋之間謂之鷦鳸廣雅鵖郎鷎高

鳩也○䳇（役）鳩鷄（葵）鳩䴙鷉鳩鷋（匊）鳩也○張萱曰鳩之屬夥矣其名義可按而别也隹其鵻䳕隹一宿先儒有云一妻道也夫或不然矣此鳥不鬬又和孝一名祝鳩蓋以孝告也鳩不噎禮父事三老祝饐在後而賜之鳩杖豈徒以噎祝之乎鶻鳩之司事也凡所謂事王安石曰無非戲者鶻有滑義滑戲事也鳲有嘲義嘲亦戲事其說鑿矣鳲鳩之爲鴶鵴也鳲其鞠其鞫如結兮故曰鴶祝鳩孝鳲鳩慈居鵲之成巢而

尸之故鳲从尸乎鵻鴿自呼爲脫袴故又名脫袴俗說督人脫袴春也此其時已夏矣又名夏鷄恭使人以其笠并耕之候也又名批頰鶉者先儒謂鶉吾出也此不反哺者批其頰可矣雅从且益其别也至其通也且而已此詩所以況后妃也樂而不淫以此一名鶉者有沂鄂也謂之鶉立以此彼揄雉者患在不鄂耳若鷽白鷺王安石曰時維鷹揚若大公可也其餘或厥美兵法五十里而争利則蹷上將軍不亦鑿乎

【爾雅】䳓烏鸔（水鳥也似鶂而短頸腹翅紫白背上綠色江東呼烏鸔○鸔音洛）○張萱曰說文同鵝水鳥也春秋六鷁退飛過宋都即此陸佃云即慈烏入水化烏鰂者

【爾雅】鶬麋鴰（今呼鶬鴰○鴰古活切）○張萱曰麋字林作鴰詳後集

【爾雅】鷗鵝軌（未詳）鴗天狗（小鳥也青似翠食魚江東呼爲水狗○鴗音兎鴗音立）○張萱曰鴗一作兎鷉一說雉也兎至狡者雉無狡而生有介而死兎宜以是爲軌也鴗之大者一名魚虎俗謂之翠碧能自搏食可謂

立矣然天猶以爲狗焉

【爾雅】鷚天鸙（大如鷃雀色似鶉好高飛作聲今江東名之曰天鷚○鷚音繆鸙上侯切鸙音藥）○張萱曰說文鸙作蘥小而好高飛作聲是隨時動作不能自立謬矣莊子天時非賢也以此

【爾雅】鵱鷜鵞（今之野鵞○鵱音六鷜力于切）○張萱曰即下舒鳬也鷜又䶬主切者鷜鷜亦鳥名郭公也

【爾雅】舒鴈鵞（禮記曰出如舒鴈今江東呼鵞○鵞音俄）○䳄咯山

某氏云在野舒翼飛遠者爲鶩李巡云野曰鳬家曰鶩案彼云私覿愉愉焉出如舒鳬鄭註云威儀自然而有行列是也【廣雅】鴚加鵝倉鴚鳫五諫郎雁字也【方言】鴈自關而東謂之鴚鵝加音南楚之外謂之鵝或謂之鶬鴚今江東通呼爲鴚○詳後集

【爾雅】舒鳧鶩鴨也○鶩音木○疏畧曰李巡云野曰鳧家曰鶩禮記内則辨鳥之不可食者云舒鳧翠又詳後集【方言】野鳧其小而好没水中者南楚之外謂之鷿鷉鷿音指辟鷉音池奚反大者謂之鶻鷉滑蹏

兩音【廣雅】鵜末鴭迮鸗龍鳧鶩鴨於甲切亦有鴨字如此也

【爾雅】鳽鵁鶄似鳧脚高毛冠江東人家養之以厭火災○鳽音額鵁音交鶄音精○張萱曰鵁一作交鶄一作精又詳後集

【爾雅】輿鵛鷋未詳鵜鴮鸅今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤俗呼之爲淘河○鵛音經鷋音徒○疏畧曰詩維鵜鵜音啼鴮音烏鸅音澤在梁陸璣疏云鵜水鳥形如鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河又詳後集○張萱曰輿鵛鷋一說輿載也鷋是與鷺言性鵜言色下言鷺舂鉏此先言輿而鵛載在下且逃有畏故其首頫兕有愧故其首俛不輿其頸者也非潔白者也

【爾雅】鶾天雞鶾雞赤羽逸周書曰文鶾若彩雞成王時蜀人獻之○鶾音汗○張萱曰鶾一作翰翼張而赤見乾炁之赤也所謂翰音聲如其色也文采翰也雗翰是巳素亦翰也鶾鶾是巳

【爾雅】鷽山鵲似鵲而有文彩長尾觜脚赤○鷽音握【廣雅】稚鵠古篤

鵲也詳後集

【爾雅】鸍負雀鸍鷂也江東呼之爲鸍善捉雀因名云○鸍音涯【廣雅】鸍弟啼二音鶙鷉子籠脫鷂蜓招也

【爾雅】齧齒艾未詳鶨鶀老鶨鶀也俗呼爲癡鳥○鶨几絹切疏畧曰勾喙鳥○張萱曰齧齒艾陸佃云即今老鸛也艾老也以齧齒也道家叩齒是也即熊經鳥伸乎鶨類篇亦云鳥名未詳其狀．說其老也以鈐其喙也故能老若鸚䳇慧而入籠非喙之末鈐乎【廣雅】背竈阜帔翟雀也又詳後集

爾雅鳲鳩剖葦好剖葦皮食其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青斑長尾○鸋
力周切○張萱曰鳲或作召鵃又陟交切一說鵃
鵝黃鳥也又作鸋鴂鳥尾翹毛又馨幺切羽兵
又凝宵切鳥聲也一說郎下巧婦
爾雅桃蟲鷦其雌鴱鷦鷯桃雀也俗呼為巧婦○鴱音艾○疏畧
曰此鷦鷯小鳥而生鵰鶚者也詩周頌肇允彼

桃蟲拚飛維鳥毛傳桃蟲
鷦也鳥之始小終大者陸璣疏云今鷦鷯是也
微小於黃雀其鶵化而為鵰故俗語鷦鷯生鵰
鄭詩箋云鷦之所為鳥題肩也或曰鴞皆惡聲
之鳥其義未詳○張萱曰鴱一作鳩鷦鷯一云
澤鳥方言桑飛即鷦鷯也又名鷦鸎自關而東謂之工爵
或謂之過鸁音螺或謂之女鴎今亦名為巧婦江東呼布母自
關而東謂之鸋鴂按爾雅云鸋鴂鴟鴞鸋屬非此小雀明矣鸋䳒兩音自
關而西謂之桑飛或謂之懱爵言懱截也廣雅鷦焦

䳟沼刀鸋丁定鴂決果鸁力果桑飛女鴎區工雀也又
詳後集
爾雅鶠鳳其雌皇瑞應鳥雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許○
疏畧曰說文云神鳥也天老曰鳳像麟前鹿後
蛇頸魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於
東方君子之國翱翔四海之內過崑崙飲砥柱
濯羽弱水莫宿丹穴見則天下大安寧字從鳥
凡聲鳳飛則羣鳥從以萬數故鳳古作朋字山
海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五彩而文

名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰
仁腹文曰信是鳥也飲食自歌自舞見則天下
大安寧京房易傳曰鳳皇高丈二漢時鳳皇數
至漢書云高五六尺又詳後集廣雅鳳皇雞頭
燕頷蛇頸鴻身魚尾骿翼五色首文曰德翼文
曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁雄鳴曰郎
郎雌鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴
曰保長暮鳴曰上翔集鳴曰歸昌鸑鳥鸞鳥鵬
鸃鸑鷟鷫鷞沽古篇劉鷯鶈廣昌鷫明鳳皇屬也

爾雅鶌鴿雖渠 雀屬也飛則鳴行則搖 ○疏畧曰水鳥也詩小雅云脊令在原陸璣疏云大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢鳥也又詳後集

爾雅鸒斯鵯鶋 鵯烏也小而多羣腹下白江東亦呼為鵯烏○鸒音預鵯音匹 ○疏畧曰詩小雅弁彼鸒斯毛傳云鸒鵯鶋之然則此鳥名鸒而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯之類也說文字林皆云楚烏是也○張萱曰一說雀類差小多群飛食穀粟俗呼必烏余里中呼禾鴨子古本無斯字案斯乃詩人叶句之言後人因添此字俗本遂於斯旁作鳥誤矣詩之言烏最多爾雅皆不釋僅釋此兩小烏故小爾雅他烏皆不釋而獨釋烏也又詳後集

小爾雅鵶烏鸒也

爾雅燕白脰烏 脰頸○脰音豆 ○諸燕皆詳後集○張萱曰燕象形也加鳥者非

小爾雅去陰就陽者謂之陽烏鳩鴈是也純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鵶烏白項而羣飛者謂之燕烏白脰烏也

廣雅慈烏鳥也○張萱曰上鸒斯鵯鶋一名楚烏不反哺以其匹居而已以其匹居故其匹與專焉荀子曰妻子具而孝衰於親今俗有楚人不顧爹娘之諺故此鳥亦名楚乎若烏白脰而名燕者烏告人之凶危道也然終於[illegible]故曰[illegible]啓聖

[illegible]

爾雅密肌繫英 釋蟲已有此名疑誤重 ○張萱曰密古作鶓英古作鷯一說英難也出澤州有石英處常食碎石英如雉尾短腹下毛赤一云體熱無毛

飛翔不遠人食之益陽道補虛損令人肥徒取其英之功也此鳥腸中常有碎石瑛令人以末石瑛飼雞取其卵而食不如英雞也

爾雅嶲周燕 子嶲鳥出蜀中○嶲音攜 ○疏畧曰說文云嶲蜀王望帝化為子嶲今謂之子規是也又詳後集

廣雅鶗 帝弟 又鵝 古惠 鴂 古二 鶗 買 鴂 古彼 子規也 張萱曰余見古本嶲周燕下文燕乳邪注爲正今本乃作嶲周而以燕燕屬下郭亦從之今改從古本某嶲周爲讀說文亦已誤矣

爾雅燕鳦詩云燕燕于飛一名玄鳥齊人呼鳦○鳦音乙○疏畧曰此燕燕即今之燕古人重言之漢書童謠云燕燕尾涏涏是也孫炎舍人以巂周燕鳦爲一物三名郭所不取也名玄鳥者月令仲春之月玄鳥至以其色玄商本紀簡狄行浴玄鳥墮其卵取而吞之因孕生契諸緯候皆言簡狄吞鳦卵而生契是玄鳥又名鳦也○張萱曰鳦一作乙鄭樵云燕有二種前言白脰燕故知此爲紫燕也但上文明言燕白脰而下文又明言爲烏矣

安得指爲白燕耶廣雅玄鳥朱鳥燕也又詳後集

爾雅鴟鴞鸋鴂鴟類○鴟尺之切鴞音逍鸋音寧鴂音決○疏畧曰詩豳風鴟鴞陸璣疏鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲窠以麻紩之如刺韈然縣著樹枝或一房或二房幽人或謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女匠關東謂之過羸關西謂之桑飛或謂之韈雀或曰巧女先儒皆以爲今之巧婦郭蘇此云鴟類又註方言云鸋鴂鴟鴞屬非此小雀明矣○張萱曰鴞一作鴞陸璣諸儒皆謂爲巧婦今按景純說及方言皆謂是鴟類據下言茅鴟怪鴟則此應是鴟屬無緣得是巧婦也

爾雅鵅鵋鶀今江東呼鵂鶹爲鵋鶀亦謂之鵅○鵅音格鵋音忌鶀音欺○張萱曰說文同古本鵅作鵋亦作欺鵅古本作鉤入城城空入宅宅空惟鳥也見之者多不詳若聞其聲如笑者宜速去之其鳥似鴟有角夜飛而晝伏江東人謂之鉤鵅北土有訓狐者二物相似抑亦有其類訓狐聲呼其名兩目如猫

大於鴝鵒又有鵂鶹亦是其類微小而黃色夜能入人家拾人手爪以知人吉凶張司空云鵂鶹夜鳴人剪爪棄露地鳥拾之知吉凶鳴則有殃五行書云除手爪埋之戶內者恐此鳥得之也人獲之者於嗉中猶有爪甲莊子云鴟鵂夜撮蚤察毫釐晝則瞋目不見丘山言殊性也

又名車載板王安石詩鳥有車載板朝暮常一至世傳鵩似鴞而此與鴞似唯能預人死以此有名字疑即賈長沙當時所遭值詞多不載

爾雅 狂茅鴟今鳿鴟也似鷹而白怪鴟即鴟鵂也見廣雅今江東通呼此屬爲怪鳥梟鴟土梟○梟音嬌○疏畧曰此別鴟類也茅鴟一名狂說文云梟食母不孝之鳥也故冬至捕梟磔之其字從鳥首在木上詩陳風云墓門有梅有鴞萃止毛傳云惡聲之鳥也一名鵩一名梟一名鴟大雅瞻卬云爲梟爲鴟陸璣云鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙漢供御物各隨其時鴞冬夏常施之以其美故也○張萱曰一名訓狐或云即今伯勞也伯勞又詳下狂一作鵟茅作鶜

廣雅 肥鵂休鴟鵂怪鴟也○茅鴟鳩也○鷩敷音頃音非也人多作鳥鴞也

爾雅 萑老鵵木兎也似鴟鵂而小兎頭有角毛脚夜飛好食雞○萑音丸○張萱曰俗亦謂鴟鵂爲竹雀亦作雚說文云小爵也引詩雚鳴于垤雚孫氏工奐切但詩之所咏乃鸛耳鸛非小爵且小爵安得有毛角乎疑此亦訓狐以其首似狐兎故有此等名耳

廣雅 盧休鵄茅鴟鵂莫講鶡閑鴟老鵵兎也

爾雅 鳥少美長醜爲鶹鷅鶹鷅猶留離詩所謂留離之子○長丁丈切鶹音留鷅音栗○疏畧曰鳥之少爲子者美長食母而醜也○張萱曰余按鴟鴞鸋鴂豈所謂寧與其子決毋毀我室乎先儒云非若哲婦爲鴞爲鴟而以爲鴟鴞此未知周公之志也鴒陸佃云至也所鳴民有禍可期焉茅無町畦畔岸左傳慶封汜祭穆子不說使工賦茅鴟亦不知葢言其鵂也長而食母悖類反倫非怪乎一名土梟者土梟抱塊爲兒其遭食有以也所謂苜人滅鄁以此又名古梟者古字从到子不孝子也不留之不爲不慈故謂鶹鷅留之雖慈其栗在後故謂留栗是今日之害昔日所留也故謂之舊留夫父子相食必至流離此又流離所以名也噫古人丁寧告戒如此豈非以父子之間人所難處者哉萑老鵵者不食母而首領完以雖狡而夜乃飛且善免焉謂之老兎以此鵂鶹凡三見倉庚凡四見愛惡之至故重詞焉

爾雅 鷚劉疾未詳生哺鷇鳥子須母食之生噣雛能自食○鷚音

音鷇口候切雛音豸雛仕俱切 ○ 疏畧曰辨鳥子之異名也鳥子生須母哺而食名鷇謂燕雀之屬也史記趙武靈王探雀鷇而食之鳥生子而能自啄食者名雛謂雞雉之屬也禮記內則云雛尾不盈握弗食○張萱曰鷇一居拜切劉一作留鷇別作㲉又充角切皆非啄義當作啄雛仕俱切者乃是鳥子若匠于切者鳳類也

爾雅 爰居雜縣 國語曰海鳥爰居漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒時人謂之爰居○疏畧曰爰居止於魯東門之外三月臧文

仲命國人祭之展禽曰越哉臧孫之爲政也海鳥至已不知而祀之以爲國典難以言仁且知矣今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸皆知辟其災是歲海多大風冬煖是其事也○張萱曰一說爰居似鳳皇

爾雅 春扈鳻鶞夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黄桑扈竊脂棘扈竊丹行扈唶唶宵扈嘖嘖 諸扈皆因其毛色音聲以爲名竊藍青色○鳻音汾鶞勑倫切唶音即嘖音責○疏畧曰李巡云諸扈別春夏秋冬四時之名唶唶嘖嘖鳥

辭也昭十七年左傳九扈爲九農正以此八扈并上扈鳻爲九賈逵註春扈鳻鶞相五土之宜趣民耕種夏扈竊玄趣民耘苗秋扈竊藍趣民收斂冬扈竊黄趣民蓋藏棘扈竊丹爲果驅鳥行扈唶唶晝爲民驅鳥宵扈嘖嘖夜爲農驅獸桑扈竊脂爲蠶驅雀老扈鴳鴳趣民收麥令不得晏起舍人樊光其言亦與賈同其意皆謂以扈爲官還令依此諸扈而動作也然則趣民耕耘及收斂蓋藏其事可得召民使聚而總號令

之其爲果驅鳥爲蠶驅雀豈得多置官方使之就果樹人蠶室爲民驅之哉又晝驅鳥夜驅獸不可竟日通宵常在田野溥天之下何以可周且其言不經難可據信也故郭氏及杜預皆不從也○張萱曰禽經五鳥曰雇即扈字鳻一作分鶞一作邁唶說文亦借字也一云大聲也莊百切又子夜切又子亦切廣雅唶唶嘖嘖皆見釋訓一云嘖呼也或取其毛彩或取其鳴聲以命名蓋鳥乃雀屬皆以時見亦猶鶉鴳然農家

酒其名以候時故又命以四時耳桑棘之鳸多是在木行鳸者多在籬落如雞雉然不飛去宵鳸者能傳夜其名皆有取義也一説春鳸促耕夏鳸促耘秋鳸促斂冬鳸促蔵四鳸推移而各以其分率而循焉則思不出其位矣故諸鳸皆言竊而此鳸獨名鴳鷃以此何者玄非夏事藍非秋事黄非冬事脂非桑事丹非棘事故皆曰竊春秋傳侵官冐也其以竊爲戒乎唶唶也有惜而已嘖責也有責而已然唶者警晝以惜往

嘖者喝夜以責來所謂鳸民不淫以此諸鳸叙於上唶嘖叙於未厥旨微矣

爾雅　鳸鴳（今鴳雀○鳸音戶鴳音晏）○疏畧曰別二名也此文原與上鶉鵙老相次合人李巡孫炎郭氏皆斷老上屬鳸下屬辭云鶉一名鵙老鳸一名鴳鴳雀也唯樊光斷鶉鵙爲句以老下屬爲老鳸鴳註云春秋九扈爲九農正九扈者春扈夏扈秋扈冬扈棘扈行扈宵扈桑扈老扈是以老爲下屬唯鴳不重耳杜預云老扈鷃鷃非郭義也

爾雅　桑鳸竊脂（俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名云）○疏畧曰鄭玄詩箋云竊脂肉食陸璣毛詩疏竊脂好竊人脯肉脂及筩中膏諸儒説竊脂皆謂盜脂膏即如下云竊玄竊黄者豈復盜竊玄黄乎按下篇釋獸云虎竊毛謂之虦貓虦如小熊竊毛而黄竊毛皆謂淺毛竊即古之淺字但此鳥其色不純竊玄淺黒也竊藍青也竊黄淺黄也竊丹淺赤也四色皆具則竊脂爲淺白也而諸儒必爲盜竊脂膏者以此經下別云桑鳸與竊玄竊

黄等并列則爲淺白者春秋九扈是也此自別一種青雀好竊脂肉自驗而然詩小雅交交桑扈是也且鄭玄郭璞陸璣皆當是名儒無容不知竊爲淺義脂爲白色而待後人駮正也後人不達此旨妄説異端非也又詳後集○張萱曰籀文鳸作雇郭云俗謂之青雀按此鳥今謂之蠟觜性甚慧可教色微綠其觜似蠟竊脂者言其觜淺有脂色耳謂其好食肉能竊人家脯肉及筩中膏不亦迂乎一説鳸者無所不鳸故雖

象水鳥之謹愿者卽鷺也○張萱曰王安石云
鷺不能有我俄而亦矣鶂受爾汝之責者有沉
而已真臆說也

【爾雅】鶌頭鵁（似鳧脚近尾畧不能行江東謂之魚鵁音駮箭○鶌音柳鵁許交切）○疏畧曰山海經青要山畛水中有鳥名鶌如
鳧青身朱目赤尾食之宜子○張萱曰按此鳥
類鴨而有文彩不能行多溷野鴨羣中浮游頭
一作投鵁一作鵁郭璞讚鶌鳥似鳧翠羽朱目
既麗其形亦奇其肉婦女是食子孫繁育

【爾雅】鵽鳩寇雉（鵽大如鴿似雌雉鼠脚無後指岐尾爲鳥憨急羣飛出北方沙漠地○鵽丁刮切）○張萱曰鵽一名突厥雀唐調露元
年此鳥羣飛入塞突厥渾傳等遂寇邊詳唐書
五行志○寇雉泆泆（卽鵽鳩也）○張萱曰寇雉者莊
子曰盜亦有道今憨惷如此不掇患乎故曰鵽
鳩謂之泆泆夫寇生於淫泆成於憨惷爾雅舊
文雉言秩秩在上泆泆在下君子樂道人善至
其惡不得已而後言之也

【爾雅】鵋鶭鳥（似雉青身白頭鵋音忌鶭音期）○張萱曰鵋一作

季春田鼠化爲鴽是也【廣雅】鴽鶴鶉也張萱曰鴾
一作鴾儀禮注作無母鴽一作鴽公食大夫禮
庶羞雉兎鶉鴽記曰鴽釀之蓼賈公彥云鴽鶉
一物也鴾又作鵪鴾舍人本又作蕪

【爾雅】鶨鷱其雄鶛牝痺（鶨鷱屬○痺音脾）○疏畧曰李
巡云別雄雌異方之言鶛卽上云鴽鴾母田鼠
所化鶉子鳼鴽子鸋（別鶛鶉之名○鳼音文）張萱曰此鶛
居諧切與上不同又詳後集【廣雅】隹鶉也張萱
曰鶉淳也不亂其匹與其牝偕者故曰鶛其匹

不亂故其牝痺雖牝猶痺也卽雌痺不足言矣
牝雞司晨與雉鳴求其牡非以不雌故不卑乎
刑于者念之子謂之鳼者爲其父之淳也父淳
故子文使庚而續之鴽子鸋者使因而續之子
如其父是克負荷者也有不寧乎孔子曰多識
鳥獸草木之名蓋識其名而義從焉有如此者
故一物不知君子以爲耻

【爾雅】鸍沈鳬（似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼爲鸍○鸍音施）○疏
畧曰一名沈鳬陸璣云大小如鴨青色卑脚短

食焉安矣若竊脂竊者危道也故再申之彼鴳者家雀也不止木又知襲於屋焉何危之有樊光讀爲老鳸鴳雖謬然謂之老以比雀在人屋室每至旦輙鳴喚使人夙興非家之老乎

爾雅 鸗澤虞今婟澤鳥似水鴞蒼黑色常在澤中見人輙鳴喚不去有象主守之官因名云俗呼爲護田鳥○鸗乎往切○疏畧曰說文云婟嫪也聲類云婟嫪戀惜也以此鳥戀惜池澤見人不去因名婟澤鳥也○張萱曰一說卽鶘鸈也鸗又作鴋虞一从鳥婟說文嫪也廣雅妬也婟一作嫮亦作䜍此鳥亦在田中俗又呼爲姑雞其鳴亦呼姑雞也鸗者以其鳴類紡聲聒聒不輟也謂之鸗亦以能有方爲義夫非其招不往非有方乎謂之澤虞以此

爾雅 鶿鷧卽鸕鷀也觜頭曲如鉤食魚○鷀音慈鷧於計切○疏畧曰別二名也字林云似鶂而黑又詳後集○張萱曰吐而生可以稱慈矣慈母道也壹妻道也知爲妻然後知爲母鷀所以名鷧也

爾雅 鴽鴾母鵪也青州呼鴾母○鴽音如鴾音牟○疏畧曰月令

实[illegible]亦作[illegible]

爾雅 狂𪃑鳥狂鳥五色有冠見山海經○疏畧曰五彩之鳥也山海大荒西經弄廣之野有五彩之鳥有冠名曰狂鳥○張萱曰狂亦作䳢一說鳲屬也

爾雅 倉庚商庚卽鵹黃也○鵹黃楚雀卽倉庚也○鵹音離○倉庚鵹黃也其色鵹黑而黃因以名云○鵹力知切○皇黃鳥俗呼黃離留亦名摶黍○疏畧曰詩周南云黃鳥于飛陸璣疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸎當葚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃葚熟亦是應節趨時之鳥也又詳後集

方言 鸝黃自關而東謂之鶬鶊又名商庚自關而西謂之鸝黃其色黧黑而黃因名之或謂之黃鳥或謂之楚雀

爾雅 翠鷸似燕紺色生鬱林○鷸音聿○疏畧曰樊光云青羽出交州說文翠青羽雀也案漢書尉佗獻文帝翠鳥毛然則鷸羽可以飾器物故僖二十四年左氏傳鄭子臧好聚鷸冠是也又詳後集○張萱曰若鷸蚌相持之鷸名[illegible]如鷸觜長色

蒼在泥塗間作䳺䳺聲一云田鼠所化亦鴽類

也

爾雅 鶌山烏 似烏而小赤觜穴乳出西方○鶌音屈 ○張萓曰鶌

一名瑪烏如鴨而大眼赤觜斑好生山溪中可

治溪毒沙蝨水弩射工蜮短狐蝦鬚等病將鳥

來病人邊則能唼人身訖以物承之當有砂石

出即蟲之箭也居溪山者當畜之籠以近人令

鳥氣相吸則前病可免又山海經氐人之國有

青鳥六首亦名曰鶌又南康記石室山色如金

名金室有鳥曰鶌形色鮮潔自愛毛羽若隻者

則照水悲鳴自死一種也

爾雅 蝙蝠服翼 齊人呼爲蟙蟔或謂之仙鼠 方言 蝙蝠 邊福兩音

自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠

或謂之僊鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北

燕謂之蟙蟔 職墨兩音 廣雅 伏翼飛鼠仙鼠蚨 尸 蟔

墨也又詳後集

爾雅 晨風鸇 鷂屬詩曰鴥彼晨風○鸇之然切 ○疏畧曰摯鳥

也陸璣云鸇似鷂黃色燕頷勾喙嚮風搖翅乃

因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之○張萓曰晨或

作鷐鳩鸇之飛貌也又詳後集

怡

爾雅 鷏蟁母 似烏鷃而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼爲蚊母俗說此烏常吐

蚊因以名云○鷏音田蟁音文○張萓曰鷏又音眞蟁一作鴖

說文蟁正蚊俗又作蟁又詳後集

爾雅 鷉須蠃 鸊鷉似鳧而小膏中瑩刀○鷉音梯蠃音螺 廣雅 鸊 布獲

反又步覓反 鷉 梯 鸊鷉也 張萓曰瑩古作鎣又詳後集

爾雅 鼯鼠夷由 狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脅毛紫赤色背上蒼艾色腹下

黃喙頷雜白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂

之飛生聲如人呼食火烟能從高赴下不能從

下上高○鼯音吾○詳後集

爾雅 鴩餔敊 未詳○鴩大結反餔音步敊音叔 張萓曰餔或作

鵏敊古本作敀

爾雅 鷹鶆鳩 鶆當爲鷞字之誤耳左傳作鷞鳩是也○鷹音鷹鶆音來

疏畧曰樊光云鶆鳩鷞鳩也春秋鷞鳩氏司寇

杜註鷞鳩鷙也鷙故爲司寇主盜賊又詳後集

爾雅鶼鶼比翼說已在上○

張萱曰諸書皆作鶼鶼

爾雅鴷斲木口如錐長數寸常斲樹食蟲因名云○鴷音列○詳後集

爾雅鸄鶶鷵似烏蒼白色○鸄音敫鶶音唐鷵音徒

爾雅鸍諸雉未詳或云即今雉

爾雅鷺舂鉏白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲睫攡名之曰白鷺縗○鉏音鋤○疏畧曰詩陳風值其鷺羽陸璣疏鷺水鳥也好而絜白故謂之白鳥齊魯之間謂之舂鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青脚高尺

七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有長毛十數枚長尺餘毿毿然與衆毛異欲取魚時則弭之今吳人亦養焉楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞是復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺亦以赤者少耳○張萱曰鷺一音盧又詳後集

爾雅鷂雉青質五彩鷮雉即鷮雞也長尾走且鳴○鷂音遙鷮音驕鳪雉黃色鳴自呼○鳪音卜鷩雉似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明秩秩海雉如雉而黑在海中山上鸐山雉長尾者○鸐音狄鵫雉鵫雉今白鵫也江東呼白雗亦名白雉○雗音汗鵫丁罩切雉絕有力奮健闘伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬翬亦雉屬言其毛色光鮮○翬音揮江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂即鷂雉也南方曰𠷎東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷說四方雉之名○𠷎音儔鶅音緇鵗音希鷷音尊○疏畧曰別諸雉之名也說文云鷮長尾雉走鳴乘輿以尾爲防釳著馬頭上詩小雅有集維鷮陸璣疏鷮微小於翟也走而且鳴曰鷮其尾長肉甚美故語曰四足之美有麃兩足之美有鷮麃者似鹿而小是

也山海經文凡山其鳥多白鷮鷩雉者案山海經北山之上鳥多赤鷩尚書謂之華蟲周禮春官司服職鷩冕七章之服也海雉一名秩秩山雉一名鸐今俗呼山雞是也鵫雉鵫雉者別二名也孫炎曰翬雉白質五色爲文也王后之服以爲飾案周禮內司服云王后之六服褘衣鄭註云王后之服刻繒爲之形而彩畫之綴於衣以爲文章褘衣畫翬者是也青質五彩備具而成文章名曰鷂雉亦王后之服以爲飾周禮云

揄狄鄭許云揄狄畫搖者是也搖與鷂音義同
左傳曰五雉爲五工正杜預取四方之雉幷上
翬雉以爲五也必取翬雉者伊洛土之中區故
與四方之雉爲五也樊光賈逵以此五雉分屬
五工無所憑據不可采用故略而不言○張萱
曰秩秩一作失失鵫即今鷴字白古本作鳴
鷂雉即鷂雉也青質而有五采者鳪雉即
鷩雉也朱冠臉綠項背有文腹下黃赤大如雞
雄者有文彩據此文勢是如此郭氏離此爲四

物誤矣又赤鷩辟火見山海經
鸐即山雉此與鷩雉亦同種而小異亦有文彩
又幽州之墟羽山之北有善鳴禽人面鳥喙八
翼一足毛色如雉行不踐地名曰鸐其聲似鍾
磬笙竽也世說曰青鸐鳴時太平乃盛明之世
翔鳴藪澤音中律呂飛而不行禹平水土栖於
川岳所集之地必有聖人出焉自上古鑄諸鼎
器皆圖像其形銘讚至今不絕則瑞鳥也
鵫雉　今謂之白鷴　似鷓而文

白紅臉可愛多產百粵漢武帝時南粵尉佗嘗
獻黑白各一隻白雉黑雉蕭穎士白鷴賦序白
鷴乃殊方之奇也神貞清閑不雜衆禽鳥之健
勇者惟雉雉之有力者曰奮翬鷂皆所產之異
鵗鶅鷮皆所呼之異 **廣雅** 野雞雉也 諸雉皆
詳後集

爾雅 鳥鼠同穴其鳥爲鵌其鼠爲鼵 鼵如人家鼠而短尾
鵌似鵽而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥
在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中孔氏尚
書傳云共爲雌雄張氏地理記
云不爲牝牡○鵌音徒鼵音突○疏界曰尚書

禹貢云導渭自鳥鼠同穴不言鳥獸之名故此
傳之也鳥鼠共處一穴天性然也孔氏尚書傳
張氏地里記郭氏並載此言未知誰得其實也
又詳後集

爾雅 蔦鷒鶝鶔如鵲短尾射之銜矢射人 或謂曰鶝
鷙鶝鶔一名䴇羿○鷒音獸鷒○疏界曰鶝鷒
音福鶔音柔射食亦切
一名鶝鶔案字書云䴇古以爲懈惰字羿古之
善射者此言鳥捷勁雖羿之善射亦懈惰不敢
射也故以名云郭圖讚云鶝鶔之鳥一名䴇羿

應弦銜鏑矢不著地逢蒙縮手養由不睨○張萱曰鶚一作䳘

爾雅 鶅鳻醜其飛也翪 竦翅上下○翪音宗 ○疏畧曰鳻似勞也翪竦也醜類也鶅鳻之類不能翺翔遠飛但竦翅上下而已○張萱曰翪亦作㚇

爾雅 鳶烏醜其飛也翔 布翅翱翔○鳶音玄 ○疏畧曰鳶鴟也鴉烏之類其飛也布翅翱翔○張萱曰翱翔徘徊盤旋也鳶詳後集

爾雅 鷹隼醜其飛也翬 鼓翅翬翬然疾 ○疏畧曰舍人

云謂隼鷂之屬也翬翬其飛疾羽聲是急疾之鳥也說文云隼鷙鳥也陸璣云隼鷂屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者是也○張萱曰翬者雉之五采也今以釋鷹之飛則大飛義詩如翬斯飛翬猶揮也鷹詳後集

爾雅 鳧鴈醜其足蹼 腳指間有幕蹼屬相著○蹼音卜 其踵企 飛即伸其腳跟企直○疏畧曰鳧水鳥也鴈陽鳥也蹼謂濮屬相著之間也踵腳跟也鳧鴈之類腳指間有幕蹼屬相著飛則伸其腳跟企直也

爾雅 鳥鵲醜其掌縮 飛縮腳腹下 ○疏畧曰掌足也鳥鵲之類飛時縮足於其腹下

爾雅 亢鳥嚨 嚨即喉嚨亢即咽 其粻嗉 嗉者受食之處別名嗉今江東呼粻○亢戶郎切嗉音素 ○疏畧曰別鳥嚨嗉之名也○張萱曰一說亢鳥高飛誤

小爾雅 鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠

爾雅 雉之暮子為鷚 晚生者今呼少雞為鷚○鷚力救切 ○張萱

曰一說鷚鳥大鶵也

廣雅 雈子 子幽 子雈 務 鸛 苦候 雛也 張萱曰雈即鸛詳後集

爾雅 鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌 疏畧曰鄭詩箋云陰陽相下之義也○張萱曰一說燒羽納水中沉者雄浮者雌 宋周益公與客玩羣鶴問曰此牝鶴耶此牡鶴耶客曰獸為牝牡禽為雌雄益公曰雄狐綏綏狐非獸乎牝雞司晨雞非禽乎客不能荅

爾雅 二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸 疏畧曰別禽獸之異也凡語有通別別而言之羽則曰禽毛則曰獸所以然者禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力多不易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而爲說鳥亦可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也易云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小禽私之以此而言則禽未必皆鳥也又鄭玄註周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云禽作六贄卿羔大夫鴈白虎通云禽者鳥獸之總名以其小獸可擒故得通名禽也○張萱曰一說禽棲木故其羽似木葉獸宿艸故其毛似艸莽

爾雅 鵙伯勞也 似鶷鶡而大左傳曰伯趙氏○鵙工役切○疏畧曰春秋傳少皞氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鵙也以夏至來冬至去諫思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應陰氣之動陽爲生仁養陰爲殺殘賊伯勞蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其音爲名月令仲夏之月鵙始鳴是也字林鶪鶪似伯勞而小

廣雅 伯趙鵙也 詳後集

方言 鶡鴠 鳥似雞五色冬無毛赤倮晝夜鳴侃旦兩音 周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨舂 好自低仰 自關而東謂之城旦 言其辛苦有似於罪謫者 或謂之到懸 好自懸於樹也 或謂之鳴鴠自關而西秦隴之內謂之鶡鴠

廣雅 城旦倒懸鶡鴠定甲獨舂鶡 苦汗 鴠 旦 也

廣雅 鷻 團 鶚 五各 鷩 憋 鷲 就 鵰也 詳後集

廣雅 [illegible] 石 鳥精刻鷵 毘 鶋 渠 鶀 萁 也

廣雅 鶹 留 鵂 休 飛鸓 力追 也 張萱曰鶹一作劉鄒氏山海經圖讚鸓鳥兩頭四足翻若合飛若作鸓則鼠形飛走且乳之鳥也

廣雅 鴆 沈之去聲 鳥其雄謂之運日其雌謂之陰諧 張萱曰毒鳥也如鵐紫黑色食蝮以其羽畫酒可殺人運日一作運目一作彈日知晏陰諧知

雨天昊詩無雲則陣月先鳴天將陰而泗陰諧
先鳴鴆作酖非郭璞讃曰蝢爲毒魁鴆鳥是啖
拂翼鳴林草悴木慘羽行隱戮厥罰難犯

廣雅 䳓妻 鸎鵨餘占切 離延居鴉雀怪鳥屬也

廣雅 鷦禽也車搞隔 鷦耗也未詳

補亡

爾雅 鷊綬張萱曰石經及今文皆闕此獨類篇

鷊字注引之必有所據故疑而存之按禽經綬

鳥性樂即綬也大如鸊鵜羽色多黑雜以黃白

頭頰似雉有特吐物長數寸丹采彪炳形色類

綬因名爲吐綬鳥又食必蓄嗉臆前大如斗慮

觸其嗉行㕍遠草木故一名避株鳥今粵西多

有之又蘜鵔鷩也詳隼

萬曆乙巳秋八月鐫于金臺之清眞館

男元亢元瑩同校

彙雅前集卷之十九

彙雅前集卷之二十

明　古循張　萱編

新安吳騰蛟訂

釋獸

邢昺曰釋鳥曰四足而毛謂之獸說文云獸守備也此篇釋其名狀故曰釋獸

爾雅 麋牡麔牝麎其子麇長國語曰獸長麛麇 其跡躔脚所踐處 絶有力狄 ○麔音咎麎音辰麇音兆切 ○疏畧曰此釋麋

之種類也說文云鹿屬也冬至解其角春秋莊

十七年冬多麋麋總名也其牡者名麔其牝者

名麎詩吉日其麎孔有是也國語曰獸長麛麇

韋昭云鹿子曰麛麋子曰麇麇又許從集○張

萱曰牡音咎一說少長曰麇古单作夭牝本从

牛牡本从牛今借爲凡獸雌雄之名狄者迷而

强大也麋爲物迷其跡纏而不解故曰其跡躔

麔爲物驚其跡解而不躔鹿善走其跡速而不

厺狐善疑其跡厺而不速故見纏而知麋見解

而知麔見速而知鹿見厺而知狸唯有跡故人

得從之也狐猯狢雅有臭故犬得從之也廣雅

麋麛也（張萱曰麛麇麛皆麛也）

爾雅　鹿牡麚牝麀其子麛其跡速絕有力麉。（麚音加　麀於牛切　麛音迷　麉音堅）○疏畧曰此辨鹿之種類也

說文鹿解角獸羣萃善走又詳後集○張萱曰

麚牡鹿也从叚者假物而乘之若麋不能矣麀

亦毋鹿也象其下有子一說从匕者比也比而

承焉所謂聚麀亂在聚爾麛鹿胎也又凡孕獸

皆曰𪊑速一作𪋿又鹿子也麉者肩也鹿性相

先今取肩焉故詩曰瞻彼中林甡甡其鹿中林

無所聞見自然而然非勉强也　廣雅　麛麛（奴低）也

爾雅　麕牡麌（詩曰麀鹿麌麌鄭康成解即謂此也但重言耳○麕音君麌愚矩切）

牝麜其子麆其跡解絕有力豜（○麜音栗麆音助　豜五見切）

○疏畧曰辨麕類說文麕麞也麕其總名鄭箋

麕牡曰麌麌復麌言多也又詳後集○張萱曰

麕又作麇麏麞亦作麌麌能吳以相警吳者聲

也一說鹿羣孫也今云牡爲麌與詩異詩曰獸

之所同麀鹿麌麌有虞而麌不同不能如此

所謂儦儦俟俟或羣或友又進矣麌有衆而已

麆又作麔其弱可助謂小鹿也爾中謂小兒爲

麆子取此義若坐五切者疏也聰徂切者行越

遠也

爾雅　狼牡貛牝狼其子獥絕有力迅（獥音亦）○疏

畧曰此辨狼之種類也詩齊風並驅從兩狼兮

陸璣疏其鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人

其猛健雖善用兵者不能免也其膏可煎和皮

可爲裘故禮記狼臅膏又曰君之右虎裘厥左

狼裘又詳後集○張萱曰獥一作𤢳謂其强可

激也迅自迅𤢳或激之　廣雅　狦（所姦）狼也張萱曰

狦又堅堯切一云牝狼也狦又所晏切說文又

惡健犬也

爾雅　兔子嬎（俗呼曰䨲）其跡迒絕有力欣（○嬎芳萬切　迒音剛）

○疏畧曰此辨兔之種類也崔豹古今註兔有

九孔論衡兔舐毫而孕及其生子從口而出字

林迒兔道也詳後集○張萱曰嬎又作娩吐而

後免所謂婉娩聽從者婉妻道也娩母道也聽

婦道也從姑道也兔吐也易曰月幾望征凶謂

不知進退存亡矣故曰其跡迒兎之有力者必善躍若喜而欣欣然也【廣雅】逸五丸娩匹萬䨲仍侯

兎子也張萱曰䨲一作㝃

【爾雅】豕子猪今亦曰彘江東呼豨皆通名豬豶俗呼小豶猪為豬子○豬音偉豶音墳幺幼最後生者俗呼為幺豚○幺音腰奏者豱今豱猪短頭皮理腠蹙○奏音腠豱音溫豕生三豵二師一特豬生子常多故別其少者之名○豵音宗所寢橧橧其所臥蓐○橧音繒四豴皆白豥詩云有豕白蹢蹢蹄也○豴音滴豥音該其跡刻絕有力豜即豕高五尺者○豜音厄牝豝詩云壹發五豝○豝音巴○疏畧曰此辨豕之種類也

說文猪豕而三毛叢居者字林豕後蹄廢謂之豟豬一名豶謂豶捷豬也詩召南一發五豵鄭箋豕生三曰豵張逸問曰豕生三曰豵不知毋豕也豚也答曰豚也過三以往猶謂之豵以自三而上更無名也故知過三亦為豵李巡曰豬臥處名橧橧是所居之處案詩經直云白蹢不云豥則白蹢不知幾蹄白而郭氏引之者以爾雅上謂釋詩詩中豕白蹢惟此而已鄭箋以豥為駭駭者躁疾之言也駭與豥字異義同詩壹

發五豝虞人翼五豝以待公之發鄭箋君射一發而翼五豝者戰禽獸之命也○張萱曰豬諸也諸衆詞一管三毛可謂諸矣又以其生子衆也說文竭其尾故謂之豕生子如此之衆尾安得不竭哉豬豬豬同豕牝也豶說文豶豕也一說豕水也豶墳也墳水之防也豬善逸故須隄防而曰豶也幺小也奏一作湊一說豕生六月或云一歲或云二歲又一說奏者湊也豱者溫也衆湊焉溫矣故寒月蒸豕齊民要術豕不蒸

則腦東不令也豕聽者也三衆矣宜有從焉故曰豵三又以二為師書三人占則從二人之言故曰師二又以一為特豕而生一可謂特矣豕雖愚卑然其宿處不宜卑濕故曰橧又一說火乘金雖為首可也豕如是不得不驚故馬四蹢皆白曰首豥或从馬易履霜堅冰至見馬而駭者也龍戰于野凶兕豕也其說鑿矣兕陽物故其跡迒豕陰物故其跡刻豕有力則能為厄矣易羸豕孚蹢躅羸猶如此況有力乎節而一之

爲巳死者毋道也故豵從爲予道也【小爾雅】豕彘也彘豬也其子曰豚豕之大者謂之豜小者謂之豵毛萇以一歲曰豵三歲曰豜與此又小異○張萱曰豜字下一本多一豜字【方言】豬北燕朝鮮之間謂之豭猶云豜十也關東西或謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之貕音奚吳揚之間謂之豬子其檻及蓐曰橧【廣雅】豨狙木胡豭彘豕也貕獖頒豚屯也○豰平谷豛艾豭也貜山甲豵仕禹豕牝也橧圈奇勉也○蝢丘粱䝏之涉重𪗋貆原○張萱

曰豜豝豶同亦三歲豕肩相及者豜古作豣類篇作豝章移切豨一說豕足也說文豕走豨豨古有封豨害人之豕也豭牡豕也豯弦雞切說文生三月豚腹豯豯皃狙祥余切獖伏經莫定二切小豚也豰居候切小豚也一說吠猪也豛一說亦三毛聚居者又云老豕也豨亦豕屬䝐說文遂也周書豨有爪而不敢以撅

【廣雅】獸一歲爲豵二歲爲豝三歲爲肩四歲爲特張萱曰肩即豣字豵豝肩特皆巳爲豕而此云獸豈此四者亦可通於獸耶又凡畜之父皆曰特故養馬者特居四之一亦作犆

【爾雅】虎竊毛謂之虥貓竊淺也詩曰有貓有虎○虎詳後集○張萱曰虎竊毛也非其所有故曰竊在貍則尚淺也【方言】虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳虎食物值耳乃止以觸其諱故或謂之於䖘於音烏今江南山夷呼虎爲䖘音狗竇自關東西或謂之伯都俗曰伯都事抑虎說【廣雅】於䖘李耳虎也

【爾雅】貘白豹似熊小頭庳腳黑白駮能舐食銅鐵及竹骨節强直中實少髓皮辟

濕或曰豹白色者○蘇畧曰字林似熊而白黃別名貘○貘音陌出蜀郡貘豹皆詳後集○張萱曰虎而稍小貝文者爲豹豼一作貔一說貘静也白有静義故莊子豐狐文豹伏于巖穴静也

【爾雅】甝白虎漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙○甝音含○詳後集○張萱曰郭璞贊甝虪之虎仁而有猛虪从黑𢖫即下黑虎

【爾雅】虪黑虎晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小虎而黑毛深者爲斑山海經云幽都山多玄虎玄豹也○虪式六切○張萱曰虪一作儵虎又詳

後集

爾雅貀無前足 晉太康七年召陵扶夷縣檻得一獸似狗豹文有角兩足即此種類也或說貀似虎而黑無前兩足○貀女滑切 ○張萱曰貀一作豽一名猾貀又云形如猴漢律能捕豺貀購百錢貀出也出即貀字無前足有退而已

爾雅鼳鼠身長須而賊秦人謂之小驢 鼳似鼠而馬蹄一歲千斤為物殘賊○鼳古役切 ○張萱曰疏以為獸但經文既云鼠身宜從鼠

爾雅熊虎醜其子狗絕有力麙 律曰捕虎一購錢三千其狗半之○麙音巖 ○疏畧曰醜類也詳後集○張萱曰律亦漢律也狗一作豿為正以其待哺如狗也虎可哺如狗故龍可豢亦如豕也麙一作減又羊六尺亦曰麙詳下一說麙似鹿而大

爾雅貍子隸 今或呼豾貍○隸音曳 ○疏畧曰字林貍伏獸似貙豾貍也詳後集○張萱曰隸肆同肆或作肆肄律豾一作豾即貍也早身而伏以候故肄武事也述而承之肖有習焉故曰隸

爾雅貈子貆 其雌者名䝙今江東呼貉為䝙 ○疏畧曰字林貈似狐善睡貆貍類貈謂之貆又詳後集○張萱曰貈即貉字當从亢北方人亦名貈貆貛通淮南子貛貉為曲穴豸一說肄武事也桓武志也肄述事貆繼志貉善睡無覺無作于作而繼之也

廣雅貗出史貐也貕決貆烏郎也張萱曰貗似犬貒雌貈也

爾雅貒子貗 貒豚也一名貛○貒音湍貗其禹切 ○疏畧曰字林貒獸似豕而肥

方言貛 豚也音歡 關西謂之貒 波湍

廣雅貒貛也張萱曰貒貒同穴居貗貗同其父端故其子窶亦端故肥雖窶猶肥也詩曰赫如渥赭此亦鑿矣又豕求子亦曰貗

爾雅貔白狐其子豰 一名執夷虎豹之屬○貔音毗豰火卜切 ○疏畧曰詩大雅獻其貔皮陸璣疏貔似虎或曰似熊遼東人謂之白羆詳後集○張萱曰狐疑物若以果齊疑可謂成德矣君衣狐白蓋取此若君子狐青裘豹袖二而後足矣豰豰也其父厚故其子豰也豰如賦豰豰殼一說似貔而大

方言貔（狸別名也音毗）陳楚江淮之間謂之貅（音來）北燕朝鮮之間謂之豾（今江南呼為豾狸音丕）關西謂之狸（此通名耳貔未聞語所出）廣雅貔狸貓也○豾狸也○張萱曰貔即狸字

爾雅麝父麕足（腳似麕有香○父音甫）○疏畧曰字林小鹿有香其足似麞故云麕足詳後集○張萱曰麝父一作澤父足亦麕爾其異者香也亦麕足則善走矣然不免者以香故也父字之美稱也麝父得字以其香在後獲父得字以其慮在後

爾雅豺狗足（腳似狗）○疏畧曰說文豺狼屬狗聲貪殘之獸左傳戎狄豺狼不可厭也詳後集○張萱曰豺柴也柴瘦也足亦狗爾而異于狗者才也

爾雅貙獌似貍（今山民呼貙虎之大者為貙豻○貙音樞獌音萬豻音岸）○疏畧曰字林貙似貍而大豻胡地野狗似狐黑喙皆貙之類故又呼貙豻又詳後集○張萱曰獌一作獁即豻也字林狼屬也

廣雅獱（頻）獺（勑轄又闥）也張萱曰獱毗賓希玄二切獱類也又作猵淮南子畜池魚者必去猵獺予謂猵狙以為雌猵獱之訛也說者以猵狙為一物又云非類為牝牡皆非也獺詳後集

爾雅羆如熊黃白文（似熊而長頭高腳猛憨多力能拔樹木關西呼曰貑羆）○疏畧曰詩大雅赤豹黃羆陸璣疏羆有黃羆有赤羆大如熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也又詳後集

爾雅麢大羊（麢羊似羊而大角圓銳好在山崖間○麢音零）○疏畧曰陶註本草今出建平宜都諸蠻中及西域多兩角有一角者為勝角甚多節蹙蹙圓繞別有山羊角極長唯一邊有節節亦疎大而不入用恚云只此名麢羊又詳後集

爾雅麠大麃牛尾一角（漢武帝郊雍得一角獸若麃然謂之麟者此是也麃即麞○麠音京麃音炮）○詳後集○張萱曰聚則為麠走則為麃善則為麐麃之走也以其美也故物之肥而美皆曰膔

爾雅麐大麕尨毛狗足（尨毛猥長○麐音几尨音悄）○疏畧曰麐亦麞也尨毛猥長毛也山海經女几山其

獸多麖麐又詳後集○張萱曰麐與麃同一說獖多毛犬也又犬毛惡也又犬名也一說㹅㹅牛也麐鳴嗚有角也故鹿屬憑而安焉

爾雅 貔如小熊竊毛而黃 建平山中有此獸狀如熊而小毛麤淺赤黃色俗呼為赤熊○貔音頹○張萱曰說文貔神獸也

爾雅 猰貐類貙虎爪食人迅走 迅疾○猰烏八切貐羊玉切○疏畧曰山海經少咸山有獸狀如牛而赤身人面馬足名曰窫窳其音如嬰兒食人其名與此同其狀與此異○張萱曰猰一作猰又犬也

又獲也或作窫諸詮之烏八反常昭烏𦅜反服虔音壁晉灼音内言餉餉音噎貐亦作貐以主七戈餘彼三反郭璞贊窫窳無罪見害貳負帝命羣巫操藥夾守遂淪溺淵變為龍首夫虎五指為貙今猰貐貌雖貙而爪之伏藏乃虎也猰契也貐俞也有見爾契無見爾離有見爾俞無見爾咈不為爾食者鮮矣雖欲不走其孰容之

爾雅 狻麑如虦貓食虎豹 即獅子也出西域漢順帝時疏勒王來獻犎牛及獅子穆天子傳曰狻猊曰走五百里○疏畧曰似虎正黃有髯彡尾端茸毛大如斗穆天子傳柏天曰名獸使足後猊野馬走五百里又詳後集犎牛詳下○張萱曰狻麑亦仁獸也能食虎豹故曰仁者無敵

爾雅 驨如馬一角不角者騏 元康八年九真郡獵得一獸大如馬一角角如鹿茸此即驨也今深山中人時或見之亦有無角者○驨胡圭切○張萱曰驨一作巂騏詳下

爾雅 羱如羊 羱羊似吳羊而大角角橢出西方○羱音元○疏畧曰守林野羊大角者橢謂狹而長又詳後集○張

萱曰橢亦作隋

爾雅 麐麕身牛尾一角 角頭有肉公羊傳曰有麐而角○麐音鄰○疏畧曰李巡云麐瑞應獸京房易傳麐麕身牛尾狼額馬蹄有五彩腹下黃高丈二毛詩傳麟信而應禮以足至者也鄭箋麟角之末有肉示有武而不用陸璣疏麟麕身牛尾馬足黃色圓蹄一角王者至仁則出今幷州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰射麋腳麟謂此麟也又詳後集○張萱曰麐亦牛尾一角其樹

懸者麐言仁𧍷言力也廣雅麙麔狼題肉角含仁懷義音中鍾呂步行中規折還中矩遊必擇土翔必後處不履生蟲不折生艸不羣居不旅行不入穽陷不羅罟罘文彰彬彬也

爾雅猶如麂善登木[健上樹○麂音几]○疏畧曰說文猶玃屬也爲獸健捷○張萱曰猶羊周羊救弋又三反一說隴西人謂犬子也犬子視人所向捷出人前復次且以俟所謂猶豫也亦作猷尸子云五尺大犬也一說猶猿類也卬鼻長尾性多疑一說似麂居山中聞人聲豫登木無人乃下

爾雅貄脩毫[毫毛長○貄音四]○疏畧曰廣雅貄毛謂之毫言貄獸體多長毛○張萱曰貄卽貒字上曰貄子今貄曰脩毫當是一物一說絕類離倫乃可以肆

爾雅貙似貍[今貙虎也大如狗文如貍]○詳後集○張萱曰其異者貍四爪貙五爪

爾雅兕似牛[一角青色重千斤]○疏畧曰說文兕如野牛青毛其皮堅厚可制鎧交州記兕出九德角長三尺餘形如馬鞭柄○張萱曰其異者牛兩角兕一角兕一作光又詳後集

爾雅犀似豕[形似水牛豬頭大腹庳脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者卽食角也小而不橢好食棘亦有一角者○橢音墮]○疏畧曰劉歆期交州記犀出九德毛如豕蹄有甲頭似馬吳錄地理志武陵沅南縣以南皆有犀又詳後集○張萱曰犀牛類非豕也似豕云者亦三毛叢居耳

爾雅彙毛刺[今蝟狀似鼠○彙音謂刺音次]○疏畧曰彙卽蝟也其毛如針又詳後集廣雅虎王蝟[謂]也張萱曰蝟蝟穿同刺非毫拔故彙類也若豪則山類矣

爾雅狒狒如人被髮迅走食人[梟羊也山海經曰其狀如人面長脣黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗呼之曰山都○狒音費○被音備]○疏畧曰狒狒獸名又謂之贛周書王會北方謂之吐嘍山海經梟羊在北朐之西其狀人面長脣有毛反踵見人笑亦笑左手操管

笑則脣蔽其目因可逃也郭讚狒狒怪獸被髮
操竹獲人則笑脣蔽其目終亦號咷反為我戮
反踵者脚跟反向也大傳周成王時州靡國獻
之䫲音感又詳後集○張萱曰狒𥜃𥜃同一說
見人笑而反食人可謂弗矣然其食人不得已
也食人而逃走則食人者其正也今云迅走食
人則逃走其正也不得已而食人耳

爾雅貍狐貒貈醜其足蹯皆有掌蹯其跡𠘧指頭處○蹯音煩𠘧音紐○疏畧曰說文蹯掌也貍狐貒貈俱別詳

○張萱曰蹯一作番又作𤰞謂其掌可番也故
曰貞妄相反譬如番掌及其悟也何異于翻手
乎𠘧女九人九二反說文獸足跡地也古文為
蹂字林作𤰞貍善擬貒無貈貈無覺無作故其
跡與狐無異也廣雅䖘蹄蹢的蹄鄒蹯足也

爾雅蒙頌猱狀即蒙貴也狀如蜼而小紫黑色可畜健捕鼠勝於猫九眞日南皆出之猱亦獼猴之類○猱奴刀切○疏畧曰狀似猿
猱故曰猱狀○張萱曰猱獶同

爾雅猱蝯善援便攀援○蝯音袁○張萱曰猱以善援
其筋骨柔也蝯即猿字又詳後集廣雅猱狙餘七
獼猴也

爾雅貜父善顧貜父貑貜也似獼猴而大色蒼黑能貜持人好顧盻○貜音钁父音甫○疏畧曰大玃也又詳後集○張萱曰一說
貜大母猴也夫貜未有能顧者今曰善顧與徒
見金者異矣

爾雅威夷長脊而泥泥少才力○疏畧曰泥弱也威
夷之獸長脊而劣弱少才力也○張萱曰此獸
它書皆未見故未詳其狀但泥弱也威畏也弱

而可畏夷狄也若虛驕恃氣狄將不畏矣

爾雅麐麔短脰短項○疏畧曰脰項也麐麔俱
詳前○張萱曰一說猪㹠猿亦短脰未求子則
胥靡纖細陂嫁而麤矣既字又麤矣若所謂彘
豥與小頷皆以此也小頷攝矣果豥戒體猶在

爾雅䝙有力出西海大秦國有養者似狗多力獷惡○䝙音絃○疏
畧曰䝙似犬之獸名也○張萱曰䝙說文分別
也从虤對爭貝也虤王閑胡犬二切又虎怒也

爾雅豦迅頭今建平山中有豦大如狗似獼猴黃黑色多髯鬣好奮迅其頭能舉

傳人獲獸也○豦音據○張萱曰豦又瞿魚切司馬相如封豕之屬說文豦相丮不解也豕虎之豦不相舍一曰虎兩足舉按豕虎無相豦之理虎嗜其聲耳一說新故不停迅頭則遇矣謂之遽以此

爾雅 蜼卬鼻而長尾 蜼似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露向上雨即自縣於樹以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之爲物捷健○蜼音誄

○疏畧曰山海經鬲山多猨蜼又詳後集○張萱曰蜼餘糯余季余夫三切

廣雅 狖 柚 蜼也 張萱曰反後以下厂即卬以覆綮適小以上遂此

所以言智也狖一說黑猿也倉頡篇似猨𤞞師古云似猴按顏說即崔浩所謂猶也一說鼠屬善旋一說禺屬或作貁狖

爾雅 𧳅善乘領 好登山峰○乘音剩○疏畧曰好登山峰之一獸也○張萱曰陸農師引易時乘六龍此獸善乘故曰時亦夫離矣

爾雅 猩猩小而好啼 山海經曰人面豕身能言語今交趾封谿縣出猩猩狀如貛㹠聲似小兒啼○疏畧曰能言獸也曲禮猩猩能言周書王會都郭生生欺羽生生若黃狗人面能言又詳後集○張萱曰小而好啼若有慕者然反畏人生矣故字从星音从生以此星言小有慧焉故曰猩猩能言且生故能啼又小故能啼即孩而笑所謂啼者遠矣

爾雅 闕洩多狃 說者云脚饒指未詳○闕其越切狃音紐○疏畧曰舊說以爲闕世獸名其脚多狃狃指也然其形所未詳聞○張萱曰物得乘而狃之以有間隙故也物雖不可知其名義則然矣又犬狃於得食而復前亦謂之狃又犬性驕也

寓屬 邢昺曰寓寄也言此上獸屬多寄寓木上也○張萱曰謂此等獸爲寓屬但曰未詳其義即如多寄寓木上之說但自狸狐以下方可言寓若犀兕以前當別有屬恐有遺誤也舍人本寓作㝢有五胡魚何二反一說寓當作禺禺獮猴屬與似鬼从从亦聽說也惟陸農師云凡非所畜皆寓屬也故禮諸侯不臣寓公其說差近

爾雅 鼢鼠 地中行者○鼢音憤 鼸鼠 以頰裹藏食○鼸故黍切 鼷鼠 有螫毒者○鼷音奚○ 鼶鼠 夏小正曰鼶則穴○鼶音斯 鼬鼠 今鼬似貂赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼪○鼬音佑鼪音生 鼩鼠 小鼱鼩也亦名𪕮鼩○鼩音劬 鼭鼠 未詳○鼭音時 鼣鼠 形則未詳○山海經說獸云狀如鼣鼠然○鼣音吠 鼫鼠 形大如鼠

頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲鼩鼠見廣雅○鼫音石鼩音瞿

鼤鼠

鼨鼠皆未詳○鼤音問鼨音終

豹文鼮鼠鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹○鼮音廷

鼰鼠今江東山中有鼰鼠狀如鼠而大蒼色在樹木上音巫覡○鼰南見切

○疏畧曰此別鼠屬也說文鼢鼠地中行鼠伯勞所化也起地若耕大戴禮田鼠者鼷鼠也鼷鼠李巡云鼷鼩鼠如今鼠狼春秋成七年食郊牛角者是也博物志鼠之最小者或謂之耳鼠何休亦云鼷鼠鼠中之微者似鼬之鼠也夏小正鼷鼬則穴在九月鼬鼠字林如鼠赤黃而文即莊子騏驥驊騮捕鼠不如狸鼪鼩鼠本云二名鼷鼠鼩鼠孫炎曰五技鼠許慎云能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能覆身此之謂五技蔡邕以此爲螻蛄鼳音瞿今本作鼩誤也詩魏風碩鼠陸璣疏今河東有大鼠能人立交前兩脚於頸上號舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有技或謂之雀鼠案此與郭氏所說同豹文鼮鼠漢武帝時終軍以爾雅辨其名故受

賜也山海經說獸云狀如鼨鼠者中山經倚帝山有獸狀如鼣鼠白喙名徂見則國有大兵○張萱曰鼢一作蚡即鼹也一云即鼸也陸農師云今鼠有分者見分而小鼢鼠見鼸而小鼸鼠其說互異一云食人之禾稼廉者不爲一云即鼢也或作鼢如人之見金而攫不知猶在後也鼸即甘口鼠能嚙牛牛不覺者又奚者給使賤名又有小義此能嚙牛禍不在大豈非以口甘耶虎虎有角者鼠从虎未聞有角鼬一云即鼠狼善旋苟有所由其轉旋無窮已一云即鼪也亦作鼬鼦即貂字大而黃黑可爲裘鼪一音性鼨鼸人俗呼香鼠一云即鼷也鼨一作鼷其鳴如犬鼩一作鼩音雀出胡地此本雀字或誤爲瞿故郭因以爲鼩耳陸農師云小而伆也亦襲外矣鼨从冬即古終字一云鼨者能終其天年此即鼨鼠以其文也夫文豈可少哉故不能鳴則烹矣鼮从廷廷即古挺字鼠文如豹非祿祿者鼫或作鼫在木上其目常勞如首鼠在穴

也鼶又古閬戶狄二反方言宛野謂鼠爲䶂宛新野今皆在南陽音錐【廣雅】䶂佳鼠鼩爵鼠鼷鼠鼢墳鼠鼠狼鼬由溜陽鼠鼢如勇鼠鼪瓶鼠鼶於華鼠鼸讒鼩乎鼶搏鼲唐鼦古裝鼢零白鼵似鼣谷鼪卜鼥音支鼭音俊鼠鼮耳鼮古門鼠鼢胡貪鼠鼩抑鼠張萱曰鼷鼷同一名隱鼠大而無尾黑色長鼻甚强一云郎鼢也又有獸名鼷鼠者似牛而鼠首足黑色大者千斤多伏於水又能堰水放沫或云鼠王也鼢赤黃而大乃食鼠者鼥令鼠一名鼠子也鼢

鼠屬鼸鼠黑腰者鼩一从乎一名鼱鼠黑身白腰若帶手有長毛似握版之狀類猿蜼之屬鼷石鼠名鼫一說其形如獸鼮即鼩也鼢鼢同鼮竹鼠也餘皆鼠之別名也

鼠屬

邢昺曰言此上皆鼠之屬類也鼠小獸也亦四足而毛故於此釋之案字林鼶鼠即鼢鼠也今郭氏分爲二又說文云鼢豹文鼠也今郭氏以豹文下屬未知孰是故略言之

【爾雅】牛曰齝食之已久復出嚼之○齝丑之切羊曰齥今江東呼齝爲齥○齥音洩麋鹿曰齸江東名咽爲齸齸者飼食之所在依名云○齸音益鳥曰嗉咽中食處寓鼠曰嗛頰裏貯食處寓謂獼猴之類寄寓木上○疏畧曰此別鳥獸嚼食之名也此屬皆咽中藏食復出嚼之故題云齸屬○張萱曰凡有角無前齒者皆然但所命之名或異耳齥一作齛埤蒼羊粻也齝飼同嚥也俗呼轉草齝怡而後嚥詩云其耳濕濕豈嚥而澤怡乎飼大齧也齸嗌同鹿粻也齥洩而後嚥也齸益而後嚥也羊言齥麋鹿言齸亦善于體物矣嗉傺而藏之也嗛銜兼矣猶慊焉亦不素位矣

齸屬

【爾雅】獸曰釁自奮迅動作○釁許力切人曰撟頻伸夭撟○撟紀小切魚曰須鼓腮須息鳥曰狊張兩翅皆氣體所須○狊古闃切○疏畧曰此別人魚鳥獸氣體所須之名也獸之自奮迅動作名釁人之罷倦頻伸夭撟舒展屈折名撟魚之鼓動兩腮若人之欠須導其氣息者名須鳥之張兩翅狊狊然搖動者名狊此皆氣倦體罷所須若此故題云須屬也○張萱曰獸釁在足釁息其足亦曰釁息而怠釁或乘之矣人勞在手撟息其手亦曰撟民生在勞其以撟矯

手魚勞在須須息其須亦曰須夫魚弱者也鳥勞在目昊息其目亦曰昊雖息猶守乎戒曰魯鷄之不期蜀鷄之不支斯之謂與翅翼同昊又犬貾貝

須屬 張萱曰鹽屬言其食也又言伕也須屬言其息也又言勞也

釋畜

邢昺曰案字林畜作嘼說文獸也人之畜養者也所以與釋獸異篇者以其畜是畜養之名獸是毛蟲總號故此篇唯論馬牛羊彘犬雞前篇則通釋百獸之名所以異

也○張萱曰畜嘼音同字林嘼產也說文牲也但經典作畜字

爾雅 騊駼馬 山海經云北海有獸狀如馬名騊駼色青○騊音陶駼音徒 ○疏畧曰北狄良馬也一曰野馬瑞應圖幽隱之獸有明王在位即至詳後集○張萱曰駼又獸名如黃牛而虎文者○野馬 如馬而小出塞外 ○疏畧曰穆天子傳野馬日走五百里○張萱曰馬在野陶然而已雖有義臺路寢無所用之彼騊駼者加以銜扼齊以月題其馬之餘乎先儒之說必有所據

爾雅 駮如馬倨牙食虎豹 山海經云有獸名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓食虎豹 ○倨音鋸 ○疏畧曰駮亦野馬名也詩秦風隰有六駮西山經中曲山有獸如馬而身黑二尾一角虎牙爪音如鼓名曰駮食虎豹可以禦兵言雖小異正謂此也○張萱曰倨曲也駮一說馬色爻雜也易曰爲駁馬毛氏騂白曰駁說文爻聲徐鉉云爻非聲故駮亦作駁交者爻之訛也駁又詳下

爾雅 騉蹄趼善陞甗 甗山形似甑上大下小騉蹄蹄如趼而健上山秦時

有騉蹄苑○騉音昆 趼五見切甗言蹇切 ○疏畧曰舍人云騉蹄者涸蹄也趼平也謂蹄平正善陞甗者登山隒也一云甗者阪也言騉善登高歷險上下於阪也○張萱曰牛技蹄馬涸蹄騉亦野馬也亦作昆趼本作研讀如重研之研以其升也禹之胼胝是已顏回在陋巷豈有此患

爾雅 騉駼枝蹄趼善陞甗 騉駼亦似馬而牛蹄 ○疏畧曰李巡云騉駼其跡枝平似趼亦能登高歷危險也孫炎云騉駼之馬枝蹄如牛而下平○張萱

曰駃騠一云外國名枝蹄者無用之跡也是之
謂餘

爾雅 小領盜驪穆天子傳曰天子之駿盜驪綠耳又曰右服盜驪盜驪千里馬
○疏畧曰領頸也盜驪駿馬名也穆天子傳天子之駿赤驥盜驪白義渠黃驊騮綠耳驪黑色也綠耳者紀年曰北唐之君來見驪馬是生綠耳魏時西界獻千里馬白色而兩耳黃因名之爲黃耳即此類也○張萱曰驪而言盜猶黃言竊也又駕二馬亦曰驪

爾雅 絕有力駥即馬高八尺○駥音戎○張萱曰駥亦作戎詳下

爾雅 膝上皆白惟馵四骹皆白驓骹膝下也○馵音註骹音敲驓音繒四蹢皆白首俗呼爲踏雪馬前足皆白騱後足皆白狗前右足白啓左傳曰啓服○騱音奚狗音劬左白踦前左脚白○踦音欺後右足白驤左白馵後左脚白易曰震爲馵足○驤音箱駵馬白腹騵駵赤色黑鬣○音留騵五官切驪馬白跨驈驪黑色跨髀間○驈音聿白州驠州竅○驠音宴尾本白騴尾株白○騴音晏尾白駺但尾毛白○駺音郎馰顙白顛戴星馬也○馰音的白達素縣素鼻莖也俗所謂漫臚徹齒○縣音玄面顙皆白惟駹額顙○駹音龍

○疏畧曰此辨馬白色所在之異名也蹢蹄也若駵馬腹下白者別名騵大雅四騵彭彭魯頌有驈有皇馬之白尻者名驠本根株也馰顙者舍人云的白也顙額也額有白毛易震爲馰顙左傳啓服者昭二十九年衛侯來獻其乘馬曰啓服杜預云啓服馬名易震爲馵足者取其動而見也○張萱曰凡馬膝以上白不相膝以下白不相蓋曰馵則作止有時焉謂之惟馵則無

時而作也馵之句式踰二切亦與騏同騏馬綦色也綦蒼艾色也一云驓以蹋蹭首朝覲以爲首卓今之戴星馬首今之踏雪馬皆上相也骹一作跤脛也騱一作雞騱今呼跑雪馬足之雙白者前白不如後白而狐之白又後白不如前白說曰孤外不孤內孤前不孤後內左也外右也故內白謂之厥主以此狗劬矩二音　作狗俗呼踢雪馬一云右允也其爲啓陽也其爲驤陰也左震也其爲踦陽也其爲馵陰也亦鑿矣

騂卽騮㝎字林亦云赤馬黑毛尾也但月令夏
駕赤騂是與赤身合然中央土則駕黃騂此又
不可曉驕或作騂又于必馀橘二切地秉陰竅
于山川所謂州竅以此驈燕也騴鴳也騵良也
凡馬尾本白相下尾白愈下竅白愈益下騵一
作狼山海經大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉
騋詳下頭有卓義覲禮匹馬卓上九馬隨之故
卓爾者則從之末田矣秦詩鄰鄰言車之衆白
顚言特相備也馰一作的馬白顙者亦曰駁又

曰駮也阜縣也五官唯阜爲縣象讀从玄天所
謂玄人以爲倒也面顙白俗呼爲孝頭馬䮆雜
也驄馬礿雖雜其後純故七驄入白以此【廣雅】
白馬黑脊驙大安知連白馬朱鬣駱飛黃騕吾吕量
朱駮飛兔金喙腰褭走狐駃騠飛鳴野麋腹冊
騏驥騄駬驊騮騬力兮汗血驒顛騱巨虛駏鹿張
萓曰驙一說騏驎也說文駗驙也引易乘馬驙
如一說馬載重難行與邅同騶一說虎獸名吾
虞同郭璞贊惟獸五彩尾參於身矯足千里詩

嘆其仁吉量卽上吉騏紫黃吉光乘黃飛黃吉
黃翠黃雞斯皆一馬也瑞應圖云其生七月卽
超其母馬父羸子也與服有度則至成王時有
之狀如狐背上兩角此馬不灸乘之者壽三千
歲飛兔日行三萬里禹嘗乘之駃騠后土之獸
自能言語王者仁孝則出故良馬以爲名一說
騏說文馬青驪文如博綦也驒一說馬青白文
也又曰白馬黑毛驒騱亦野馬也駏一說馬搖
頭也駏鹿亦作騼

【爾雅】回毛在膺宜乘樊光云俗呼之官府馬伯樂相馬濴旋毛在腹下如乳者千里馬在肘後減陽在幹茀方幹脅○減古湛切在背
闋廣皆別旋毛所在之名○疏畧曰回旋也膺○闋音缺廣音光
胷也幹脅也○張萓曰宜乘則有不宜者矣故
回毛在胷後謂之挾尸在口兩畔謂之銜禍在
尾下謂之喪門在耳下謂之聽哭在耳後三寸
謂之騰蛇減陽俗呼追風一云宜減所作之陽
若今減㓨秩也茀方俗呼帶劒一云宜茀所向
之方若今不治道也減音湛一作駭廣一作驄

爾雅逆毛居馻馬毛逆剌○馻音充○張萱曰有逆而名之宜於無事之時乘而後名或無及矣

爾雅騋牝驪牡詩云騋牝三千馬七尺以上爲騋見周禮○疏畧曰鄭玄註禮記檀弓騋牝驪牡謂七尺曰騋牝者色驪牡者色玄與郭異也○張萱曰孫炎註改騋牝爲牡陸農師云騋牝驪牡咸也牡曰騭牝曰騇是恒也言騋則龍見言驪則黃見據牡而驪牝而黃詩曰乘乘黃乘乘牡則黃牝可知又曰比物四驪四驪言物色盛不足則夸故也後言四黃約矣黃中也猗不倚焉亦驪言牡黃言牝牝以柔勝於是爲至

爾雅玄駒褭驂玄駒小馬別名褭驂耳或曰此即腰褭古之良馬名○褭奴了切驂音參○疏畧曰此郭氏兩解小馬謂今馬駒也○張萱曰黃牝驪牡是生玄駒言驂者其騋牝能牡之服乎上林賦騕褭日行萬里亦喙黑身駒二歲馬也或作驕虛嬌切馬高六尺爲驕驂騑也兩馬曰服三馬曰驂

爾雅牡曰騭今江東呼駁馬爲騭○騭音質牝曰騇牝馬名○騇音舍○張萱曰騭陞也特乘焉騇求而往舍也但羊牡羒牝牂夏羊牡羭牝羖不言曰而此言曰者大之也草馬一作騲魏志敎民畜牸牛騲馬

爾雅駵白駁黃白騜詩曰騜駁其馬駵馬黃脊騝驪馬黃脊騽背脊毛黃○騝音虔騽音習青驪駽今之鐵驄○駽呼縣切青驪驎驒色有深淺斑駁隱粼今之連錢驄○驎良刃切驒音陀青驪繁鬣騥禮記曰周人黃馬繁鬣兩被毛或云美髦鬣○鬣音獵騥音柔驪白雜毛駂今之烏驄○駂音保黃白雜毛駓今之桃華馬○駓音皮陰白雜毛駰陰淺黑今之泥驄○駰乙巾切蒼白雜毛騅詩曰有騅有駓彤白雜毛騢即今之赭白馬彤赤○騢音遐白馬黑鬣駱禮記曰夏后氏駱馬黑鬣白馬黑脣駩黑喙騧今之淺黃色者爲騧馬○騧音瓜一目白瞷二目白魚此以魚目也詩曰有驒有魚○瞷音閑○疏畧曰此別馬毛色不純之異名也孫炎曰騢赤色也謂馬有駁處有白處者曰駁有黃處有白處者曰騜色青黑之間青毛黑毛相雜者名駽驎驒色有淺深似魚鱗說文馬文如鼉詩云有驒有駱是也毛色青黑而髦鬣繁多者名騥毛色黑白而復有雜毛相錯者名鴇詩云叔于田乘乘鴇

是也毛色黃白而復有雜毛者名駓陰淺黑色也毛淺黑而白兼雜毛者名駰詩云有駰有騢是也蒼淺青也毛有淺青及白兼雜毛者名騅毛赤白兼雜毛者名騢說文以鰕文也鬣髮也白馬黑髮者名駱白馬黑脣者名駩喙口也黑喙者名騧說文黃馬黑喙曰騧詩云騧驪是驂是也繁鬣兩被毛者分其毛鬣兩鄉被之也或云美髦鬣者又引或人以爲一解言其髦鬣繁多而美也今禮記繁作蕃則或說爲得諸馬皆詳後集○張萱曰駁馬色不純也詩黃駁其馬一訓以皇一則以駁也黃皇也黃白亦皇也績次無黃白以此駁或作駮又詳上騵詳上騠一作騝與騫同騚一作驒簞譂二音一說馬豪骭也騉騊通騊有猶義本音及又胡聆切鄰一作驎驍青黑雜毛也一曰亦白馬黑脣也驎韓詩字林白馬黑髦也騄亦作柔鬣而繁焉以繁飾故柔也馮一云車相次也故詩以齊首爲進說曰兄之齒鴈行朋友不相踰以此詩有騅有駓

騅一駓不一故詩叙騅于駓之上實一也駰煙也騢霞也詩有駰有騢馬火也垔而爲煙下矣散而爲霞又下矣詩之叙如此馬之高下見矣一云騧騂也在驪白之間騅隹也在蒼白之間騅一說蒼黑襍毛也駱又云白馬朱鬣也山陰陸氏又云黃馬尾鬣通黑爲駱余謂馬無分黃白但自鬣至尾通色如絡者皆名駱耳駩一作騝一作犉與牛同稱或作騂音吝俗呼銜鳥脣以時啓閉雖小有疵亦全也喎口不正也疵病稍大仍矣一目白猶有間也故曰瞯二目白甚矣故馬龍也而謂之魚末矣經與魯騆皆後言之以此魚又作騟驉

爾雅既差我馬差擇也宗廟齊毫尚純○差音叉戎事齊力尚强田獵齊足尚疾○疏畧曰宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足者皆擇馬之事也李巡云祭於宗廟當加謹敬取其同色也其次曰戎事謂兵革戰伐之事當齊其力以載干戈之屬舍人云田獵取牲於苑囿之中追飛逐走取其疾而已

○張萱曰言差不言擇爲其差也故擇而齊之言毫大之也

馬屬 邢昺曰自騊駼已下雖駿異毛色不同皆馬之屬類故以題之也馬詳後集○張萱曰馬怒也可作而怒也

爾雅 犘牛 出巴中重千斤○犘音麻 犦牛 即犎牛也領上肉犦胅起高二尺許狀如橐駝肉鞍一邊健行者日三百餘里今交州合浦徐聞縣出此牛○犦音雹 犤牛 犤牛庳小今之犤牛也又呼果下牛出廣州高涼郡○犤音悲 犩牛 即犪牛也如牛而大肉數千斤出蜀中山海經曰岷山多犪牛○犩音危 犣牛 旄牛也髀膝尾皆有長毛○犣音獵 犝牛 今無角○犝音童 㹇牛 未詳○㹇古覓切 角一俯一

仰觭 牛角低仰○觭音欺 皆踊觢 今豎角牛○觢音逝 黑脣犉 毛詩傳曰黃牛黑脣此宜通謂黑脣牛○犉閏旬切 黑眥牰 眼眥黑○眥才細切牰音袖 黑耳犚黑腹牧黑腳犈 皆別牛黑所在之名○犚音尉犈音權 其子犢 今青州呼犢爲㹒 體長牬 長身者○牬音貝 絕有力欣犌 ○犌音加

○疏畧曰此別牛屬也山海經虢山獸多橐駝有肉鞍善行流沙中日行三百里負千斤知水泉所在橐駝肉鞍胅起有二此牛領肉胅起惟一故云一邊以其庳小可行果樹下故又呼果下牛山海經岷山其獸多犀象犪牛晉大興元年此牛出上庸郡人弩射殺之得三十擔肉山海經潘侯山有獸狀如牛名曰旄牛背膝及胡尾皆有長毛俯低也牛角一低一仰者名觭言傾欹也踊豎也牛兩角豎者名觢牰犚牧犈皆別牛黑所在之名其牛所生之子名犢小雅誰謂爾無牛九十其犉毛傳黃牛黑脣曰犉毛意以此言黑脣明不與身同色而牛之黃者衆故云黃牛也其實不主爲黃牛故郭氏云此宜通謂黑脣牛○張萱曰牛以麻名牛之異者也

故叙第一犦領謂之犦故犦牛言其領也犦膝同一名腫項牛考工記膝謂墳起也犎亦作封漢書大月氏國出一封橐駝顏師古云脊上有一封封高也若封土然俗呼爲封牛據顏說橐駝封牛一物也今郭註謂犎牛狀如橐駝未知孰是橐駝詳後集犤牛一作䆉犤黑色也犤牛一說以小見罷一說犤大也犩牛之大也爲正又牛之柔謹亦曰犪旄牛出荆㽬閒角向前毛白如雪今人常以爲拂子亦名犛犛莊子犛犛牛大

若垂天之雲即此犤牛者豈以尾爲之累而見獵耶犣一作犛易其牛犣有制義焉狗又牛鳴也物之色以黃爲中君子不以小妨大牛之脣黑其黃尚淳也故曰犉脣讀从淳爲是俗呼緣口按緣謂之純全玉也即純白之義馬稱全牛言純以此黑背則黑浸多矣非直緣飾也故曰牰其狐裘豹袖之義乎尉而養之牧牧之而已捲圈之而已疵戾浸多故其待遇浸薄也假者假物而乘之喜于假物非有力而何【廣雅】

鄭犐丁犖 張萱曰犖駁牛也犐若禾切牛無角也犐牝同一說大牡謂之犐鄭或地名丁或云人姓

牛屬 張萱曰牛狃也可狃馬牛象角尾牛角內向羊角外向又馬陽物也故蹄圓病則臥起則先前足臥先後足牛陰物也故蹄坼病則立起則先後足臥先前足是乾又爲馬坤又爲牛也数牛言頭数馬言匹馬經云蹄竅或八字四八三十二是爲一匹又曰大腸盤左小腸盤右大腸丈四尺小腸二丈有六尺是爲一匹傳曰馬蹄嗷于

【爾雅】羊牡羒 謂吳羊白羒○羒音墳 牝牂 詩曰牂羊墳首○牂音臧 夏羊 黑羖羺 牡羭 黑羝也歸藏曰兩壺兩羭○羭音俞 牝羖 今人便以牂羖爲白黑羊名○羖音古 角不齊觤 一短一長○觤音鬼 角三觠羷 觠角三匝○觠音權羷音險 播羊黃腹 腹下黃○播音煩 未成羊羜 谷呼五月羔爲羜○羜直呂切 絕有力奮 疏畧曰此別羊屬也羒即白羝羭即黑羝也郭云今人便以牂羖爲白

黑羊名其實白羊牝者名牂黑羊牝者名羖羷捲也兩壺兩羭者齊母經瞿有之文也瞿有瞿有觚穿梁爲酒尊於兩壺兩羭飲之三日然後穌士有澤我取其魚○張萱曰羒一說即牂也又三歲曰牂亦作𦍩內則取豚若將將當爲牂爽豚並稱皆稚物也擁一說山羊也羭一說羊之美者二歲曰羝一說羝亦牂也羖字林夏羊牝也夏羊羺即今之胡羊出夏州者胡羊即夷羊也一說夷羊在牧則中國衰而夷狄盛故謂

之矣羊以此又一說羔未成羊但羔肴肥矣豈未成耶角兵象也不齊焉危矣故曰羝羖有險義內深很而外脊轉不亦險乎羜羳生之名羜有佇義其成可立俟也羊不能騁雞雉不能飛故有力皆曰奮也犗犍犦犅同一說獸似牛者又騬牛也

[爾雅]吳羊牡一歲曰牡翔三歲曰羝其牝一歲曰牸䍩三歲曰牂吳羊犗曰羳（博）羖羊犗曰羯夅（撻）羍（務）羜羳（辛）美也美皮冷角 張萱曰犗犍羊也羳卽犗也凡畜之絕其字則易

肥牛曰犗馬曰騬羊曰羯豕曰豶豶又獸名似羊四耳無尾目附於背夅卽逵字小羊也羍羔生六月也羜羔之未周歲也

羊屬 張萱曰一說羊養也非其子而後養之妄矣

[爾雅]犬生三猣二師一玂（此與豬生子義同名亦相出入○猣音宗玂音新）未成毫狗（狗子未生𢊁毛者）長喙獫短喙猲獢（詩曰載獫猲獢○獫力驗切猲音歇獢虛驕切）絕有力狣尨狗也（詩曰無使尨也吠○狣音兆）○疏畧曰此別狗屬也云犬者說文狗有縣蹏者象形孔子曰視犬之字如畫狗也又狗叩也叩氣吠以守也犬生子多而此別其少者之名載獫猲獢毛云田犬鄭箋載始也謂達其搏噬始成之也○張萱曰犬守也三衆矣宜總焉故曰猣一爲玂者凡守所斷在一而已毫豪也既豪則拔而不苟矣未成豪故曰狗獫有險義長喙利觜非險乎物色動猜之故曰狣尨雜也雜則非豪而拔矣故亦曰狗師獅狮獢驕猲歇同或云猲與獢亦兩犬也歇則驕生陶侃

所以逊猳乎一說絕有力爲獢䶈長毛也尨犬之多毛者夫尨雜亂非豪拔者猶不使吠詩之惡無禮者至矣狣又獸名亦絕有力者方言秦晉之西鄙自冀隴而西使犬曰哨（音騷）[廣雅]殷虞晉獒楚黃（楚有犬名如黃）韓獹宋浞（七句切）狼狐狂（霍）獖（扶粉切）○張萱曰狂黃首黑身犬也浞猎猲同宋良犬一名猎猎言不附人也南楚相驚曰猎山海經先民山有黑蟲狀如熊亦名猎獖守犬也

狗屬 張萱曰一說犬猶也有所不爲狗則進取矣其說亦鑿

爾雅雞大者蜀今蜀雞蜀子雜雜子名○雜音餘未成雞
僆江東呼雞少者曰僆○僆音練絕有力奮諸物有氣力多者無不健自奮迅故皆以名云○疏畧曰此別雞屬也春秋說題辭雞爲
爲積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞者知時畜也○張萱曰以二當一爲
健齊魯舊俗市鴨鴈大者以二爲健小者以六以八爲健
方言雞雛徐魯之間謂之秋侯子于幽反徐今下邳僮縣東南大徐城○雞陳楚宋魏之間謂之䲹鶋避抵兩音桂林之中謂之割雞或曰𩿨音從北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱房包切江東呼蓝火富切爵子及雞

雛皆謂之鷇俗遘切西鶩音顆其卵伏而未孚始化謂之涅
廣雅辟避雅夷渠雞也杜艾季蜀
雞屬張萱曰鷄稽也能考時也
爾雅馬八尺爲駥周禮曰馬八尺已上爲駥○駥音戎牛七尺爲犉詩曰九十其犉亦見尸子○犉閏旬切羊六尺爲羬尸子曰大羊爲羬六尺○羬五咸切彘五尺爲豟尸子曰大豕爲豟五尺今漁陽呼豬大者爲豟○彘音帶豟音厄狗四尺爲獒公羊傳曰靈公有害狗謂之獒也尚書孔氏傳曰大高四尺曰獒即此義○獒五刀切雞三尺爲鶤陽溝巨鶤古之名雞○鶤音昆○疏畧曰此別六畜絕大者名也山海經

錢來山有獸其狀如羊而馬尾曰羬今大月氐國有大羊如驢馬尾是也上云牛黑唇犉詁引此詩傳云牛七尺爲犉又引此詩文是犉有二義公羊傳宣六年晉靈公將殺趙盾躇階而走靈公有周狗謂之獒何休云周狗可以比周之狗所指如意是也今此周作善蓋傳寫誤或所見本異也○張萱曰馬八尺疑于龍矣故亦曰龍馬經云馬有十祖四祖在地六在天六六龍是也四者龍八尺騋七尺馬六尺駒五尺是也

羬有咸義咸柔在上也六尺之羊狠而尚人何哉一說羬又山羊夾而細角者又郊羊大者名羬麢按前黑唇犉今又曰七尺爲犉但詩言牛則曰九十其犉言羊則曰三百爲羣是犉非黑唇及七尺之謂也一說漢書天子不能具醇駟疑犉即醇謂醇色也余謂駥有兵戎義馬而八尺可以戰矣故曰駥牛而七尺可以享矣故曰犉彘豕也變豕言彘以豕不在畜也彘則畜也五尺之彘非可常畜者故曰豟獒有敖義犬而

四天能無敖乎鶡鴠通難而三尺疑于鴠矣二
說鶡有混義所以自混也獒所以自放也全身
遠害大者也其說鑿矣

六畜張萱曰古本有此二字石經及今監

本俱闕

萬曆乙巳秋八月鐫于金臺之清真館

男元兗元瑩同校

彙雅前集卷之二十終

余既爲彙雅前編二十卷行於世而陸佃埤雅
羅願爾雅翼與前編體裁不同故後合陸羅二
雅爲彙雅後編凡二十八卷然二公皆語焉弗
詳擇焉弗精非博學而詳說者也余復採摭群
書爲埤雅爾雅翼所遺者葺而補之自爲一篇
以綴二公各篇之後卽不敢謂博學詳說第苦
心三十餘年令二公有知亦必以爲無遺憾者
惜不能盡授剞劂徒緘塵笥以飽白鳥而已名
山之副已媿千秋國門之懸請以異日

原缺第一至七葉

爾雅序

晉郭　璞譔

夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙詩人之興詠總絕代之離詞辯同實而殊號者也誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧摛翰者之華苑也若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辯其業亦顯英儒贍聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味爲之義訓璞不揆檮昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖註者十餘然

猶未詳備並多紛謬有所漏略是以復綴集異聞會稡舊說考方國之語采謠俗之志錯綜樊孫博關羣言剟其瑕礫搴其蕭稂事有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別爲音圖用祛未寤輒復擁篲清道企望塵躅者以將來君子爲亦有涉乎此也

爾雅註疏序

宋邢　昺譔

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳註之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醨既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒寖微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲註者則有犍

爲文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年註解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最爲稱首其爲義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今既奉勑校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精覃思尚慮學淺意疏謹與尚書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講

博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清
大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子
監直講臣崔偓佺前知洺州永年縣事臣劉士
玄等共相討論爲之疏釋雖上遵睿旨共竭於
顓蒙而下示將來尚慙於疏畧謹序

小爾雅序 闕

方言序

郭璞譔

蓋聞方言之作出乎輶軒之使所以巡遊萬國
采覽異言車軌之所交人迹之所蹈靡不畢載
以爲奏籍周秦之季其業隳廢莫有存者暨乎
揚生沈淡其志歷載構綴乃就斯文是以三五
之篇著而獨鑒之功顯故可不出戶庭而坐照
四表不勞疇咨而物來能名考九服之逸言標
六代之絕語類離詞之指韻明乖途而同致辨
章風謠而區分曲通萬殊而不雜眞洽見之奇
書不刋之碩記也余少玩雅訓旁味方言復爲
之解觸事廣之演其未及摘其謬漏庶以燕石
之瑜補琬琰之瑕俾後之瞻涉者可以廣寤多
聞爾

釋名序

劉熙　成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近
代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名
殊聖人於時就而弗改以成其器著於旣往哲
夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所
以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百
姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四
時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論
叙指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能
究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子
其於答難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂
之士聊可省諸

上廣雅表

張揖

博士臣揖言臣聞昔在周公纘述唐虞宗翼文
武尅定四海勤相成王踐祚理政日昃不食坐
而待旦德化宣流越裳倈貢嘉禾貫桑六年制
禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳于後學

曆載五百墳典散零唯爾雅恒存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基爲始何是以知周公所造也率斯以降超絕六國越秦踰楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解家所說俗師口傳旣無正諭聖人所言是故疑

不能明也夫爾雅之爲書也文約而義固其敶道也精研而無誤眞七經之檢度學問之階路儒林之楷素也若其包羅天地綱紀人事權揆制度發百家之訓詁未能悉備也臣揖體質蒙蔽學淺詞頑言無足取竊以所識擇撢羣蓺文同義異音轉失讀八方殊語庶物易名不在爾雅者詳錄品覈以著于篇凡萬八千一百五十文分爲上中下以須方徠俊哲洪秀偉彥之倫扣其兩端摘其過謬令其用謂亦所企想也

彙雅後編目錄

明　古循張　萱編

卷之九
釋獸四
牛 犛 羊 羜
羝 羔 羚羊 羱羊
羒 牂 羭 羖
羍
卷之十
釋獸五
豪豕 豚 豕 豥

豝 豵 狗 犬
豺 狼 豻 桃拔
角端 猩猩 狒狒 檮杌
窮奇 饕餮 夔
卷之十一
釋獸六
狐 鯪鯉 貉 貓
貍 貂 鼠 鼷
鼯 鼶 鼩 獺
蝟 蟨 類 猥
卷之十二
釋蟲一
螘 螱 蠅 蒼蠅
蠨蛸 蜂 蜜蜂 蠭
阜螽 螣蛇 巴蛇 蛇
虺 蝮 蚺蛇
枳首蛇
卷之十三

釋蟲二
蝍蛆 螢 蟋蟀 蛣蟯
蟦蠐 蛾 蠽 蝶
莎雞 蛅蟖
卷之十四
釋蟲三
蠶 蠹 蟓 蜀
蜘蛛 蚇蠖 螳螂 蜱蛸
蜉蝣 蝤蠐 蠓 螟

蟦 螬 蟫 蟟
寒蜩 蟪蛄

卷之十五

釋蟲四

蜮 蜚 蛜蝛 蚯蚓
果蠃 螻蛄 蜻蜓 蚊
蚕 蚤 風 易
蜥蜴 蝘蜓 蚰蜒 蠆

卷之十六

釋魚一

龍 蛟 鯨 鯢
鱷 鯉 魴 鱠
鱧 鰋 鱒 鮪
鱣 魦 鰷 鮒
鱮

卷之十七

釋魚二

鮫 鮹 鰻 鱓

鯷 嘉魚 鱖 鱖鯞
鮭 鯼 鮆 鮧
比目 王餘

卷之十八

釋魚三

龜 攝龜 蠵 烏鰂
鼉 鼇 鼈 黿
能 蚌 蝸 蜃
貝 鱟 螺 蝦

蛇 蜎 蛭 蟾蜍
科斗 蠃 蛄

卷之十九

釋草一

黍 稷 稻 粱
麥 麰 麻 菽
秬 秠 芡 蘭
簡 蕙 薰草 江離
蘪蕪 卷施 杜若 杜衡

瀚

卷之二十

釋草二

竹　又竹　箭　菉

女羅　兔絲　蒺蔾　芴

茅　白華　芍藥　芝

菊　荃　芸　龍

萱　薜荔　款冬　卷耳

芣苢　陵苕　射干　蔄蔓

木菫　燕支　虉　藍

葴　卮　茈草　茹藘

艾　薺

卷之二十一

釋草三

蕨　薇　葵　莫

蔞　蘩　蓬　蒿

蔚　蕭　韭　葱

䲈　萑　莕　𧃍

葫　蕮　䕭　莪

萍　藻　海藻　荇

茆　葦　葼　芹

莧　蘋　芡　菱

蕁　蘧蔬　皂莢

卷之二十二

釋草四

藷萸　芋　蒻　薑

葑　葵　菫　藜

藋　長楚　荼　蒲

葛　蘦　苄　菋

參　苓　薚　蓍

茨　烏啄　門冬　顛棘

蘘荷　活苋　虞蓼　蘇

荏　芥　菘　壺

蒲盧

卷之二十三

釋草五

荷 菡萏 藕 芙蕖
鬱 [illegible] 瓜 瓠
匏 枲 鷄齊 萑
榮 蒿 菽 牛蘄
苜蓿 稗 莎 臺
稂 莠

卷之二十四
釋木一
柏 檜 楸 樅

榛 楛 榴 檿
柘 檉 楊 柳
棘 枌 椇 檖
梧 桐 梓 楝
穀 六駮 枅閭

卷之二十五
釋木二
梅 桃 杏 李
櫻桃 棗 栗 樝

梨 橘 柚

卷之二十六
釋木三
橙 柿 椑 柀
甘棠 楙 唐棣 常棣
椒 榝 木瓜 欓
槐 柟 楚

卷之二十七
釋木四

楓 欇 栘 柞
櫟 豫章 櫧 檞
木蘭 樺 茶 椐
楺 楊梅 若榴 漆
桂 盧橘 離支 仁頻
椰

卷之二十八
釋天
天 雨 雲 雪

彙雅後編卷之一

明　古循張　萱輯

釋鳥上

鳳

陸佃曰鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳爲之長鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翺翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿

風穴見卽天下大安寧夫文凡鳥爲鳳鳳總衆鳥者也古文作㒟象形葢四靈唯鳳能鴝其類故以爲朋黨之字同門曰朋其類不一所從者一而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰仁腸文曰信王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非人爲也舊云鳳皇其翼若干其聲若簫不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不罹羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一說

東方曰發明南方曰焦明西方曰鸕鷞北方曰幽昌中央曰鳳皇按師曠禽經曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黄鳳謂之焉白鳳謂之鸛紫鳳謂之鷟又曰乾皐斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鶠鳳其雌皇鳳鳥之美者能君其類而知時雌則美而不大故曰其雌皇又能乘雲鳳乘風故謂之鶠鶠偃也亦鳥偃服焉傳曰鳳鳥乘於風是也地理新書曰狀如豬鼠勿取鳳皇

貴冐魚貴尾龜貴頭鼈貴背虎貴前馬貴脊牛貴領

羅願曰鳳神鳥也韓詩外傳曰黄帝即位宇内和平惟思鳳象召天老而問之天老對曰夫鳳象鴻前而麐後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛思龍文而龜背燕頷而雞喙又説者曰五色具揚出東方君子之國翺翔四海之外過崑崙飲底柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安寧又有六象九苞之説葢鳳生南方違中國甚遠而又不俟

飛鳴飲啄其至葢罕故孔子稱之而世好事者喜爲之傳道務奇怪其章紬繹其聲列於神聖故千世而不合焉葢鴻前者軒也麐後者豊也蛇頸者宛也魚尾者岐也鸛顙者椎也鴛思者張也龍文者緻也龜背者隆也燕頷者方也雞喙者鈎也六象頭象天者圓也目象日者明也背象月者偃也翼象風者舒也足象地者方也尾象緯者五色具也九苞口包命者不妄鳴也心合度者進退精也耳聰達者居高明也舌詘

伸者能變聲也彩色光者文采呈也冠矩朱者南方行也距銳鈎者武可稱也音激揚者聲遠聞也腹文戶者不妄納也行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黄持竹實來譯者即其音而附之聲也黄帝使泠綸制十二筩聽鳳鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黄鐘之宫而皆可以生之是爲律本少皞氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以爲歷正及帝舜之世作簫以象之故簫韶九成鳳

皇來儀儀者蓋馴擾相狎久而不去非特爲羽
儀而已禽經曰翟以鳴鳴鳳鳳以儀儀翟儀匹
也如衛詩實維我儀周語丹朱馮身以儀之是
也覆巢擿卵則鳳皇不至故孟舒國人首鳥身
其先世爲雲氏訓百禽夏后之世始食卵孟舒
去之鳳皇隨之梧桐楝實乃所在有之竹實則
竹之將死者先花而爲實如小米顧不茸爾南
恩州北茸山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能
至鳳凰巢其上彼人呼爲鳳皇山所食亦蟲魚

遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短
南人截取其觜謂之鳳皇盃古稱鳳生丹穴丹
穴南方也顧出則爲異耳蔡衡對光武凡鳳有
五多赤色者乃鳳多黃色者鵷雛多青色者鸞
多紫色者鸑鷟多白色者鵠禽經亦曰青鳳謂
之鶡赤色謂之鶉黃鳳謂之鸞白鳳謂之鷫紫
鳳謂之鸑說文亦曰五方神鳥東方曰發明南
方曰焦明西方曰鷫鷞北方曰幽昌中央曰鳳
皇則此五者皆鳳類使不足道不至爲怪祥矣

而樂協圖徵說五鳳皆五色爲瑞者一爲孽者
四鷫鷞旱疫之感發明喪之感焦明水之感幽
昌旱之感且其稱四鳳身背嬰膺負皆合五帝
豈應爲孽蓋漢儒既夸大其辭推鳳爲希世之
瑞夸而無驗極而必反則又推之以爲孽大抵
日新其說競爲可喜以動人之耳目故既鳳矣
而又孽之雖孽之矣則又不廢身文義仁智禮
信之說反覆無所據皆不足取也至若漢書云
凡五色大鳥似鳳者多羽蟲之孽是則異鳥之

不知名者也遽可鳳之耶（周書王會西申以鳳鳥方煬以皇鳥淮南子曰三皇鳳至於庭三代鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精所至彌近）
張萱曰春秋演孔圖鳳火精鶡冠子鳳火之禽
陽之精也抱朴子木行爲仁爲青鳳頭上青故
戴仁金行爲義爲白鳳頭上白故纓義火行爲
禮爲赤鳳背赤故負禮水行爲智爲黑鳳胷黑
故向智土行爲信爲黃鳳足下黃故蹈信又云
左文曰贊右文曰智皇甫謐帝皇世紀首文曰
順帝背文曰信義膺文曰仁智漢樂志長麗前

揆光耀明臣瓚曰長鹿靈鳥也一作長離張衡思玄賦潘岳贈陸機詩傅咸贈何劭王濟詩皆以長離爲鳳惟司馬相如獨以爲鸞禽經又以鳳之在北方者名退居在中央者名王雀韓詩外傳又雄鳴曰節々雌鳴曰足々昏鳴曰固當晨鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌盍鳳之形與聲皆非人所常見常聞者故互異如此抱朴子太平之世鳳常居其國而生乳焉晉陽秋晉穆帝升平四年鳳皇將九雛見鄷鄉之豐城

閣衆鳥從之又二石僞事鄴中有鳳皇將九雛在延明門外道南故焦氏易林鳳生九雛長於南郭又鳳有十子同巢共毋非寓言也李彤四部書有吊鳥山謂九月鳳死於其上故歲九月群鳥皆來集東方朔十洲記鳳洲麟洲皆在西海中麟鳳各自爲群上僊之家以鳳喙麟角今煎作膠名爲集弦膠又名連金泥能續刀劍弓弦之斷者周昭王以青鳳毛爲衣一田燠質一曰暄肌厲王流于彘人得之罹大辟者令以青鳳毛贖罪片毛千金漢武外傳西王毋曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有白鳳之肉此皆荒唐之語茀徐知諤在潤州好奇寶有蜀估持鳳首至狀如雄鷄廣五寸冠上正平可以爲枕文彩煥爛如生或亦異鳥之首未必鳳也禮運麟鳳龜龍謂之四靈故鳳亦名靈鳥非聖王之世不見春秋運斗樞天樞得則鳳皇翔樂動聲儀鎮星不逆行則鳳皇至春秋感精符王者上感皇天則鳳鸞至禮斗威儀君乘土而王政太平鳳皇

集於苑林孝經援神契德至鳥獸鳳皇翔春秋繁露恩及羽蟲則鳳皇翔禮運天不愛道地不愛寶人不愛情則鳳皇在郊藪故尚書君奭篇曰耇德不降則鳴鳥不聞矧曰其有格鳴鳥謂鳳也魏明帝語晉寧曰姬公之聖而耇德不降鳴鳥且不聞是鳳非可倖而致也韓詩外傳福倫文武人神皆服得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下䏐之得鳳象之五則鳳沒

身居之余按春秋曆命叙開闢以來鳳皇之見載籍始於因提紀辰放氏及皇覃氏皆駕六鳳皇而出治此郎時乘六龍以御天之意龍豈可乘鳳亦豈可駕乎然王子喬嘗騎鶴吹笙矣鶴旣可騎鳳或可駕此皆神仙家言也若黃帝之時鳳蔽日而至及合萬皃扵西泰山鳳覆其上帝曰於戲允哉朕何與焉南面再拜稽首鳳遂沒身不去巢扵阿閣其飲食也自歌自舞音中夷則黃帝因之以作清角山海經曰軒轅之丘鳳

自歌鸞自舞是也爰及少昊鳳鳥復至遂以鳥名官司曆者鳳鳥氏也高辛氏有聖德作樂令六英奏之鳳鳥復至鼓翼而舞尚書中候堯在位七十載鳳皇亦巢於阿閣春秋合誠圖堯與太尉舜臨觀鳳皇負圖文曰天赤帝符璽伯禹曰軒轅氏鳳皇亦巢扵阿閣也舜曰朕惟不乂鳳皇司晨尚書大傳舜好生惡殺鳳巢其樹尚書帝命驗舜受終赤鳳來儀自黃帝以逮唐虞鳳皆爲聖王出也瑞應圖王者不刳胎剖卵則鳳皇至括地圖夏后氏末世始食卵扵是喫百鶴之雲氏孟舒去之鳳皇遂不復至故葛洪曰靈鳳值孟戲而返用穴孟戲郎孟舒也余竊疑焉夏禹商湯皆聖王也鳳鳥不至豈以其時皆食卵耶成周亦未必不食卵者春秋元命包鳳皇銜書游文王之都武王亦嘗受鳳書之紀蔡邕琴操成王時天下大治鳳舞於庭成王援琴而歌曰鳳皇翔於紫庭兮余何德以感靈王子年拾遺記時旃塗國獻鳳雛育於靈禽苑及封泰山

禪社首之後鳳雛文彩炳耀飛走之類不復喧鳴成王崩乃冲舉而去論語摘衰聖鳳遇亂則潛居九夷故鳳鳥不至孔子曰吾已矣夫楚狂遇而歌之曰鳳兮鳳兮何德之衰孔子欲居九夷有曰從鳳嬉也瑞應圖又云鳳皇不群居不侶行不絓羅罻網見存亡明治亂也故楊子雲有言鳳皇蹌蹌匪堯之庭君子在治若鳳在亂若鳳雄欲比德於鳳也弟爲莽大夫而劇秦美新以取容於時求若鳳耶唐陳黯有詰鳳文雄

而有知當俯首矣故余嘗謂三代而後秦末漢初鳳皆不見漢昭帝元帝皆一見宣帝則十八見章帝安帝亦皆一見光武生見於濟陽故宮魏文帝十三見吳太祖一見宋文帝梁武帝皆二見崔鴻十六國春秋後秦亦一見夫漢宣帝之數見也豈時亦小康光武之集於宮也漢室中興鳳或應之如昭如章如安及黃初之魏黃武之吳天監之梁永興之秦鳳亦胡爲而見哉歐陽修曰舜命夔作樂鳳皇來儀後世以爲美

談謂鳳來爲有道之應其後鳳皇數至或出於庸君繆政之時或出於危亡大亂之際豈果爲瑞哉宋儒劉有益於朱子綱目漢昭帝始元三年書祠鳳皇於東海自後以鳳皇至者六宣帝本始元年書鳳皇集膠東赦勿收田租賦後以鳳皇至又五有益皆以爲霍光之意有學術者不至是是鳳皇之至自舜文而後見於載籍者安知非丞相府之鶡鳥安重榮饒陽之水鳥乎終綱目書鳳皇者止於漢之始元本始朱考亭之前微矣

鸞

陸佃曰說文云赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳爲鸞孔穎達曰燕雀有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞雌曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸此乘車和在衡鸞在軾而輶車置鸞於鑣異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之詩一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦將將大聲聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也郊特

牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也鸞刀有鸞者也以言割牲中節而和益易曰利者義之和也利物足以和義先王寓之於禮則刀之所以有鸞也又曰君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也先王寓之於禮則瓚之所以有鬯也鸞取和鬯取暢在易則爲道在禮則爲器其義一也舊云鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞

鸞始生類鳳久則五釆變易當上古時鸞輿順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗葬書曰若龍若鸞或騫或盤言山形若龍之盤伏鸞之騫翔也故曰玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒白虎蹲踞

羅願曰鸞赤色五采雞形鳴中五音古者職方氏之職揚荆二州其畜宜鳥獸先儒以爲孔鸞鵁鶄犀象之屬然則益常有之物非若麟鳳爲

畜鳥獸不獝狘也孔雀鵁鶄後世捻識而鸞在緯書已爲瑞物故瑞應圖稱鸞爲赤神之精鳳皇之佐說文以爲頌聲作則至引周成王時氐羌獻之以爲驗而山海經亦言生於女牀見則天下太平也鸞入夜則歌好自歌自舞或曰鸞甚好其類見則鳴舞西域之國嘗有得之者金樊珍羞三年不一鳴乃懸鏡照之覩影悲鳴中宵一奮而絕益以爲其類而感也昔有虞氏之輅謂之鸞車亦曰鸞輅明堂月令春則乘之蔡邕稱以金爲鸞鳥懸鈴其中施於衡爲遲速之節崔豹古今注亦以爲五輅衡上金雀者朱鳥也口銜鈴鈴謂之鑾禮云衡前朱雀或謂朱雀者鸞鳥以前有鸞鳥故謂之鸞鸞口有鈴故謂之鑾事一而義異然則鳥之鸞主形鈴之鑾主聲鈴之爲鑾亦以象鸞鳥之聲爲名耳然杜預又以爲錫鸞和鈴者錫在馬額鸞在鑣和在衡鈴在旂動皆有聲則與前說異按鸞和皆鈴也韓詩外傳大戴禮及鄭氏解周官大馭禮記玉藻

經解之篇皆云鸞在衡和在軾唯毛氏蓼蕭傳稱在軾曰和在鑣曰鸞鄭氏解烈祖復兼取之以詩輶車鸞鑣及四牡八鸞考之鑣謂馬口兩旁四馬故八鸞則言在鑣者亦不爲無據然此乃謂輶車及仲山甫人臣所乘耳若乃天子之輅既特以此爲名不當止如常車置馬口傍故秦風箋亦以爲輶車者置鸞於鑣異於乘車是則天子之乘車鸞不在鑣而在衡明也然說者又以衡之所容唯兩服馬安能置八鸞夫八鸞

旣不主謂天子之車則施一鸞於衡上有何不可豈必欲置服馬間而後爲在衡耶蓋鸞輅之說如此至常鸞則所在施之如庭燎之鸞則謂旂之鈴蓋旌旗有鈴爲旂夜未盡則聞其聲夜鄉晨則見其旂而所謂鸞刀者又特以有鐶爲鸞亦不待鈴也凡此皆以鸞善爲聲故取之禽經有鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈又以爲君子之車也然鸞赤色五彩古又以應朱雀至後漢光武時華陰有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色

備舉而多青詔問百僚咸以爲鳳唯太史令蔡衡對以爲凡象鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞今此鳥多青乃鸞非鳳也與說文瑞應[illegible]一說異淮南子曰羽嘉生飛龍飛[illegible]龍生鳳皇鳳皇生[illegible]

鵬

羅願曰萬物之在宇中者其小大皆可識惟夏革所稱鯤化爲鵬莊子引以冠其書頗爲難信按說文鳳神鳥也其字又爲朋云古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字又爲鵬字云亦古文鳳然則以隸書之正是鵬爾夫羽蟲三百鳳爲之長舜文王之時皆來儀以鳴而仲尼嘆其不至宜無偉於是者矣宋玉對楚襄王亦稱鳥有鳳而魚有鯤鳳皇上擊九千里絕雲霓

負青天翺翔乎杳冥之上夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉鯤魚朝發崑崙之墟暴鬐於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉宋玉莊周皆楚人所言鵬鳳俱以鷃鯢又其言絕雲負天詞旨亦相類明鵬卽鳳也但齊諧主於怪故以九千爲九萬耳

鶴

陸佃曰鶴形狀如鶖青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也葢鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩傳以為君子言行之象始生二年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後

七年晝夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛落茸毛生色雪白泥水不能汙百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上則與鳳凰翔於甸其精神氣骨應相故古者相鶴有經葢鶴陽物也而游於陰因金氣依火精以自養火數七金數九故七年小變十六年大變六十年變止千六百年形定而色白食於水故喙長軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故脩頸以納新故壽凡鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚疎節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產輕前重後則善舞洪髀纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂盱視也鷺以喜囀烏以悲啼鳶以饑鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也今鶴雌雄隨如道士步斗履其跡而孕內典曰鶴影生

禽經曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰

羅願曰鶴一起千里古謂之仙禽以其於物為壽（淮南曰鶴壽千歲以極其游）狀大如鵝脚青黑高三尺餘喙長四寸常夜半鳴其聲揚聞八九里雌者聲差下繁露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以壽者無死氣於中也又性絕警八月白露降則無警而鳴性好在陰故謂其羽為陰羽周書曰陰羽鳧旌解者曰鶴鳧羽為旌也相鶴經曰鶴陽鳥也而游於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變

十六年大變禽經亦曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰故易有鳴鶴在陰之文然詩稱鶴鳴于九臯聲聞於天與易之鳴鶴在陰其子和之若不同者蓋鳴于九臯鶴之俊者以喻士之及時而未仕者至其老則聲不能揚和者獨其子而已禽經又曰鶴老則聲下而不能高近而不能遠此之謂也書又言鶴體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外然本草云鶴有玄有黃有白有蒼蒼者今人謂之赤頰玄則鶴之老者

百六十年則有純白純黑之異若黃鶴則古人常言之古書又多言鵠鵠卽是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠蓋古之言鵠曰不浴而白白鵠鶴也鵠名晧晧晧晧鶴也以龜龍鴻鵠爲壽詩亦鶴也故漢昭時黃鵠下建章宮太液池而歌則名黃鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠於楚亦列國之君皆以爲玩其餘諸書文如蕙帳空兮夜鵠怨楚辭黃鵠一舉及田饒說魯哀公言黃鵠或爲鶴或爲鵠者甚多以此知鶴之外無別有所謂鵠也鶴好延頸以望故稱鶴以怨望鴟以貪顧怨者必望故以望爲怨不意君之望臣深是也貪者必顧故以顧爲貪數招權顧金錢是也古以鶴爲祥故立之華表說文桓亭郵表也一說漢法亭部四角建大木貫以方表名曰桓表又鶴之膝特隆故吳矛散大者名鶴膝又作詩者以中字平聲爲鶴膝考

鵠

陸佃曰鴻鵠一舉千里故周官木路前樊鵠纓益取諸此又曰革路龍勒條纓龍勒猶此所謂鵠纓益行天莫如龍行地莫如馬而廋人八尺以上爲龍六尺以上爲馬馬以龍名其來尚矣司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠設其鵠者棲鵠於侯中以爲的者也若今所射紅心是也謂之鵠者取名於鵠鴻鵠一舉千里射者難中是以中之爲雋也梓人云張皮侯而棲鵠

皮侯所謂三侯是也先儒中鄭以爲其鵠還以虎熊豹麋之皮爲之按鵠取名於鳥則或畫或刻或以其毛爲之雖不可知然知其不以虎熊豹麋之皮爲之明矣今鵠善步鳧善趨鴈善立禽經曰烏鳴啞啞鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈凰鳴啾啾雉鳴鷕鷕鷄鳴咿咿鶯鳴嚶嚶鵲鳴唶唶鴨鳴呷呷鵠鳴唶唶鴟鳴嗅嗅字說云鵠遠舉難中中之則可以告故射侯棲鵠中則告勝焉

昆雞

羅願曰昆雞似鶴（說文作鶤）黃白色長頷赤喙九辨曰昆雞啁哳而悲鳴公孫乘月賦云昆雞舞於蘭渚謝靈運雪賦對庭鶤之雙舞淮南曰鉗且大丙之御過歸鴈於碣石軼鶤雞於姑餘許叔重云鶤雞鳳凰之別名考穆天子傳鶤雞飛八百里郭璞曰即鶤雞也

孔雀

陸佃曰博物志云孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三年金翠尚小初春乃生三四月後復凋與花蕚俱衰榮雌者不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取則金翠之色不減南人取其尾者握刀蔽於叢竹潛隱之處伺過急斬其尾若不即斷回首一顧金翠無復光彩性頗妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子

服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之地故欲生捕者候雨甚往擒之尾霑而重不能高翔人雖至且愛其尾不復騫揚也嶺表異錄云孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉說苑曰君子愛人辯士愛口孔雀愛羽虎豹愛爪此之謂也今畫史雖妙善花鳥猶憚爲此物葢其金翠生動染色有不能似者太玄禮首曰孔鴈之儀利用登于階言孔有文鴈有序而其象皆中禮故利用登于階也鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶崑山之旁以璞玉抵烏鵲此言貴生於少賤生於所有老子曰知我者希則我者貴豈虛言哉南越志曰孔雀不必匹合正以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵲見蛇則噪而貧孔見蛇則宛而躍

羅願曰孔雀生南海葢鸞凰之亞尾凡五年而後成長六七尺展開如車輪金翠煒然始春而生至三四月復彫與花蕚俱榮衰羽屬之最華輝者故元命包言火離爲孔雀然尤自珍愛遇

芳時好景聞弦歌必舒張翅尾眄睞而舞葢物之能自愛者如鸞自歌鳳自舞也羣飛數十爲偶南人收其雛養之使極馴擾實山間以物絆足旁施羅網掩之無遺者其雌尾短畧無文彩孔雀不必匹偶但音影相接便有孕如白鶂相視雄鳴上風雌鳴下風之類或曰與蛇爲偶蛇盤結其上今野雉亦有與蛇交者理或有之或云聞雷聲而孕周成王時[illegible]人常獻列於王會及漢文帝時趙佗亦以爲獻九歌稱孔葢兮翠

旂以爲神明之飾魏文帝亦嘗詔以于闐所上
尾萬故爲金根車蓋今越人以珥門戶

鸛

陸佃曰鸛形狀略如鶴其性茸帶每遇巨石知
其下有蛇卽於石前如術士禹步其石防然而
轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以篾緪
縛其巢鸛則作法解之乃於木下鋪沙印其足
迹而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也
又善群飛薄霄激雨雨爲之散作窠大如輪卵
如三升杯擇礜石以嫗卵鸛水鳥也伏卵時數
入水卵則不毈取礜石周圍繞卵以助煖氣故

方術家以鸛煖巢中礜石爲眞物也又泥其巢
一傍爲池以石宿水令人謂之鸛石飛則將之
取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鸛溺蔽形鸛
石[illegible]酒又曰礜石溫鸛石凉故能使卵不毈水
不臭腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻塚也
鸛知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下
鸛鳴于垤將雨之候也將雨則征夫之至不必
如期故婦嘆于室也且行百里者半九十言末
路之難也則於是時遇雨爲尤苦故詩人道此

以序其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鸛俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也俯鳴則陰是有見于下也夫文雚見爲觀葢取諸此拾遺記曰鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥以攘却火災

羅願曰鸛似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅別名黑尻皂裙朐釜背竈以背尾翅黑爲名也木上作巢大如車輪卵如三升杯泥其巢一傍爲池含水滿之畜魚其中稍稍以哺其子故楊震

有鸛啣三鱣魚墮講堂以爲升進之象也巢中水有礜石養之故不竭得之者可爲藥用性好旋飛古者有鵞鸛之陣今江南謂群鸛旋飛爲鸛井惟鶴亦然其旋飛必以風雨鸛是好水之鳥知天將雨則長鳴而喜詩曰鸛鳴于垤婦歎于室天之將雨則蟻封土爲垤而鸛又鳴其上則零雨其濛者至矣此思婦之所以爲歎也然見人探其子則捨去能致數十里早以其群飛激雲雲散雨歇故也禽經曰鸛生三子一爲鶴

鳩生三子一爲鶚言萬物之相變也易之中孚九二鳴鶴在陰上九翰音登于天說者以爲鸛者別於鶴也震爲鶴陽鳥也巽爲鸛陰鳥也鶴感於陽故知夜半鸛感於陰故知風雨鸛生鶴者巽極成震極陰生陽之謂也今人通呼鸛爲鸛鶴說文則以鳴于垤者爲鸛雚小雀也與毛詩說異

鶬

羅願曰鶬鴰也關西呼爲鴰鹿山東通謂之鶬鄙俗名爲錯落錯落者亦言鶬聲之急也又謂之鴰捋鴰鹿鴰捋皆象其鳴聲也子虛賦以弋下雙鶬爲游獵之盛而楚辭以煎鴻鶬爲異味解楚辭者曰鶬鶴也然則鶬蓋鶴之類豈以其蒼色而遂謂之鶬耶淮南云鳳凰曾逝萬里之上鴻鵠鶬鶴莫不憚焉則鶬鷹之爲鶬必矣玄鶬長足羣飛天之將霜先知之而鳴不過旬日

而下霜矣（物類相感志）　然則鶬之警霜猶鶴之警露也裴█註爾雅言鶬麋鴰是九頭鳥今謂之鬼車鳥秦中天陰有時作聲聲如刀車鳴或言是水雞█說者曰是此鳥者有十頭能收人魂氣爲天狗齧去其一至今滴血不止遇其夜過或滴汗物上者以爲不祥人家皆滅燭呼犬以去之然按夫子與子夏所見稱其鶬九首當今之九頭鳥但九首者既稱奇鶬則非常鶬可知也不當以解麋鴰劉駒駼玄根賦云一足之夔九

頭之鶬

鷺

陸佃曰鷺一名春鋤步於淺水好自低昂故曰春鋤也方言鶂鳴謂之獨春與此同意鶂鳴亦其鳴聲如春鷺色雪白頂上有絲毿毿然長尺餘欲取魚則弭之禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翹高尺七八寸善[illegible]捕魚又其翔集必舞而後下故詩以況二王之後曰我客戾止亦有斯容也楚威王時有赤鷺合沓飛翔而舞舊鼓吹朱鷺曲是也今鷺之集每至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時徑起特異蓋其天性舞而後下非朱鷺獨然也故詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也禽經曰山禽之咮多短水禽之咮多長山禽之尾多脩水禽之尾多促山禽尾脩咮短若鷴之類是也水禽尾促咮長若鷺之類是也又曰鶴好霜鷺惡露字從露省以此亦或謂之白露今人畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛颺而去不可復畜矣俗說[illegible]雌相眄則產陰陽自然

變化論曰鷺目成而受胎鸛影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥翯翯以美文王之德羅願曰鷺水鳥（說文虛虛）潔白而善為容其集必飛舞而下頭上有長毛十數枚長尺餘毿毿然與衆毛異欲取魚則彌之其翅背上皆有長翰毛江東人取為接䍦名曰鷺縗亦曰白鷺縗或以紅鶴毛間之魯頌曰振振鷺鷺于飛鼓咽咽（音淵）（鼓咽）醉言歸說者以為客有鷺之容耳隋樂志云建鼓商世所作又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰白鷺鼓精也或曰皆非也振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是隋志之說云爾[illegible]按梓人之職臝者羽者鱗者以為筍簴蓋振古如此則所謂建鼓之鷺安知非商世所有陳風亦曰坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽坎其擊

缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翿翿或爲纛羽與翿皆筍簴之所懸則鼓之上有鷺舊矣說詩者乃以鷺爲舞者之翳而訓值爲待不知值者蓋植立之義又曰振鷺于飛于彼西雝說者以西雝爲澤按西雝當是置禮樂器之所蓋大雅言論鐘鼓必於辟雝之地以在西故曰西雝而春秋傳則云西辟樂備是辟雝西雝西辟皆樂器之所在也大射儀建鼓在阼階西南書亦云大具蠹鼓在西傍則西雝振鷺之飛爲鼓上之

鷺明矣鼓常在西振鷺在鼓之上有飛之象耳建鼓以木貫而載之下有跗又說者以鷺爲鼓精古今樂錄云吳王夫差時有雙鷺飛出鼓中而[illegible]故有是名猶會稽雷門之鼓相傳有鶴飛入其中鼓鳴聞洛陽後破鼓鶴遂飛去亦其類也後世有鼓吹曲亦以朱鷺爲首孔穎達曰楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹朱鷺曲是也或言朱鷺是漢曲說樂府者亦以爲因飾鼓以鷺而爲曲之名此則非也飾鼓以鷺

而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鳶不攫肉朱鷺不吞鯉鯉一作[illegible]

鶖

陸佃曰梟鴟醜翁鶖鶴醜鶖鶖性貪惡今俗呼禿鶖一名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八尺善與人鬬好啗蛇詩曰有鶖在梁有鶴在林言鶖宜在梁鶴宜在林各有所宜也劉楨魯都賦曰綠鵲蔥鶖鶖色益青也

羅願曰鶖禿鶖也狀如鶴而大長頸赤目其尾辟水毒丹陽鄱陽皆有之詩白華曰有鶖在梁有鶴在林鶖貪戀之鳥也故進造於梁鶴高潔

之鳥也故退棲於林以喻褒姒申后之進退云爾北史後魏明帝時常獲鶖鳥於宮中養之崔光以爲此詩所謂有鶖在梁者魏黃初中鵜鶘暫集[illegible]而去尤以爲戒况鶖鵞之禽必資魚肉菽麥稻粱之食豈可留意於醜形惡聲哉鶖尤好啗蛇大者頭高八尺善與人鬬一名扶老

彙雅後編卷之二

明 古循張 萱輯

釋鳥中

鸂鶒

陸佃曰鸂鶒五色尾有毛如船柂小於鴨沈約郊居賦所謂秋鷩寒鶒修鵁短梟是也性食短狐在山澤中無復毒氣故淮賦云鸂鶒尋邪而逐害此鳥盖溪中之勑邪逐害者故以名云鵜

之步綱翟之畫印溪鷘之勑蜾蠃之祝皆物之有術智者也陳昭裕建州圖經曰溪鵡於水渚宿必先少者若有勑令也亦其浮游雄者左雌者右群伍皆有式度

鴈

陸佃曰釋鳥云鳧鴈醜其足蹼其踵企郭璞以爲鳧鴈指間有幕蹼屬相著故曰其足蹼是也又曰飛則脚跟企直非是也踵足後也今鳧鴈之醜行則皆前幕布地後踵企故曰其踵企也以今鶖觀鴈行鴨觀鳧行則槩可見矣鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿葢鴻之爲物其進也有漸

其飛也有序又其羽可用爲儀君子之道也故此以況周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未至西都故爲不復易曰其羽可用爲儀吉不可亂也然則禮有以鴻爲儀者取其行列不亂而已禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故也載謂合剝皮毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜杠者周官以禽作六摯大夫執鴈以知保身又欲有去就之義而不失其序故執鴈也鴈夜泊洲渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰繳有遠害之道非特取其有去就之義而已鹽鐵論曰嗈嗈鳴鴈朝日始旦登則前利無蹈後害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘而賤逆之是以君子知出姜之不允於魯也夏小正曰鴈北鄉鄉者何也鄉其居也又曰遰鴻鴈先言遰而後鴻鴈者何也見遰而後數之則鴻鴈也且曰遰猶曰傳其驛舍爾非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分

去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南翔氷泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回鴈葢南地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳琳曰陸陷桀犀水截輕鴻輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻毛今人試刀劒令髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍水截輕鴻殆類是也博物志曰鴻毛爲囊可以渡江不漏案昏禮曰摯不用死故詩曰嗈嗈鳴鴈言用生者也禽經曰鴻鴈愛力

遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止又曰鴈曰翁雞
曰鴐鵝曰鶬
羅願曰鴈鴻鴈乃一物爾初無其别前章已盡
之至詩註乃云大曰鴻小曰鴈鴈曷爲有小者
按淮南鴻烈云鴈乃兩來仲秋鴻鴈來季秋候
鴈來候鴈比於鴻鴈而小故說詩推鴈爲鴻鴈
而别以此爲鴈也今北方有白鴈似鴻而小色
白秋深乃來來則霜降河北謂霜信盖曰霜降
五日而鴻鴈來寒露五日而候鴈之來在霜降

十日所以謂之霜信也唐杜甫曰故國霜前白
鴈來盖謂此爾古者執贄雖用鴻鴈然當亦通
用此小者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫
彊獲白鴈獻之漢武帝太子昏得白鴈於上林
以爲贄即此物也今月令及周書乃不復有鴻
鴈候鴈之别月令則云八月鴻鴈來賓周書則
曰白露之日鴻鴈來寒露之日又來既是一種
何得前後不齊如此似不應耳許叔重註二鴈
則以爲仲秋時候之鴈從北漢（恐作漠）中來過周

雒南去至彭蠡季秋時候之鴈從北漢中來南
之彭蠡以爲八月來者其父母也是月來者盖
其子也羽翼稚弱故在後耳而賓字讀屬下句
謂之賓■不取來賓之義今淮南子乃並作候
鴈此當有所據

鵜

陸佃曰釋鳥云鵜鴮鸅郭璞曰今之鵜鶘也好群飛沉水食魚故名洿澤鵜形似鶚而大其鳴自呼頷下胡大如數升囊因以盛水貯魚淮南子所謂鵜鶘飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死是也蓋魚生水中而口不納水顏之推曰魚不咽水鵜一名淘河一名洿澤莊子曰魚不畏網而畏鵜鶘言鵜以智力取魚故不不畏網而畏鵜也詩曰維鵜在梁不濡其翼維鵜在梁

不濡其味蓋鵜性群飛沈水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水冷水竭魚露乃共食之故號淘河洿澤則濡其味翼宜矣今反取飽於梁不濡其翼非特不濡其翼又且不濡其味故詩以刺小人不食其力無功而受祿也

羅願曰鵜水鳥今之鵜鶘形似鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好群飛若小澤中有魚便共抒去取魚水滿則舁而不能取便共抒水滿其胡而舁之水盡魚見乃共食之故一名鴮鸅鴮鸅猶洿澤也洿抒水也又舁斗亦抒水器也鴮洿舁三字同音華荒故切其義一也淮南子曰鵜鶘飲水數斗而不足俗呼之爲淘河或然其胡能盛水以養魚或曰身是水沫惟臆有肉如拳昔人竊肉入河爲之故名逃河禽經曰淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚出莊子曰魚不畏網而畏鵜鶘曹詩曰惟鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服鵜之於魚勤矣出入泥塗翕受渾濁相與竭澤而後有得

今乃集於梁之上因人以飽曾喙翼之不濡可謂幸矣猶之彼其之子焉必有賢勞奔走之效而後宜其服今荷戈與祋都律反殳也兵器他人爲之而赤芾至於三百此所以爲譏也魏黃初中常有鵜集靈芝池文帝識之曰此詩人所謂汙澤也曹詩刺共公遠君子近小人今豈有賢智之士處於下位否則斯鳥胡爲而至哉詩既以爲貪而無功之物故後人祖而用之王逸九思云鵠竄兮荊棘鵜集兮帷幄在梁集池猶不可況

惟惺聊見以道云黃河多淘河之屬有曰漫畫者常以觜畫水求魚有曰信天緣者常開口待魚

鵞

陸佃曰鶬頸如瘿鵝頦如瘤今鵝江東呵駒長脰善鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕羲之好鵝者以此亦其自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈古者兵有鵝鸛之陳也左氏曰鄭翩願為鸛其御願為鵝舊說言江淮謂群鸛旋飛為鸛井則鸛善旋飛盤薄霄漢與鵝之成列正異故古之陣法或願為鸛也卞子曰羊性淫而狠豬性早而率鵝性頑而傲狗性險而出益

鵝義首似傲故曰傲也名之曰鵝其謂是歟鵝伏隨日鴇伏隨月說以為乳鵝伏卵隨日光所轉傳曰鵝飛則蜮沉鵙鳴則蛇結又曰短脚者多伏長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者好蹲多伏鳴鵝之類是也多立鶴鸛之類是也又曰陸生之鳥味多兑(說或作)而善啄水生之鳥味多冋而善嗾善啖亦鳴鵝之類是也善啄亦鸛鶴之類是也俗云鵝毛柔煖而性冷宜覆嬰兒宇說曰鵝飛能俄而已是以不免其身若鳴鵝

者可也駉鵝者鵝也而非鵝禽經曰鵝見異類差翅鳴雞見同類拊翅鳴

羅願曰鵝與雞鶩皆家禽然二物爲摯而鵝獨否者古人以爲鵝性頑而傲荅迫之而愈前抑之而愈卬似不入於禮亦其大難用也鵝鳴自呼陳仲子言鶃鶃者語之轉耳吐乳於水中然其子飲者終不雜小而淺黃色者尤可喜性絶警毋更必鳴可以警盜故禽經亦曰鵝見異類差翅鳴也又養之園林則蛇皆遠去亦主溪毒

射工之類舊說唯食穀稗草萊不食生蟲或言蒼鵝食之白者不食故主毒以蒼者爲良主渴則白者爲勝矣夫羽毛異外而食性隨以不同此符郎所以食鵝而能知皂白之處也古唯祈雨用之他禾亦希一名舒鴈鶩名舒鳧乃是比之鳧鴈而舒遲豈嘗更能舒張其翼耶鵝既兼有鴈名而方言自關以東謂鴈爲駉鵝南楚之外直謂之鵝是鴈又假鵝以爲名矣肉則言物也不可食者舒鴈翠鵠鴞胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴇奧鹿胃翠爲尾肉胖爲脇側薄肉奧爲脾肶謂藏之深去處而鵝鶩所云者皆翠則同禽經曰卻近翠者能步卻近臆者能擲卻腳也鵝鶩之腳皆近翠故相人者以鵝鶩之步宜貴也邕之南熟鵝毛爲被取項腹軟毛烝治之如稻畦納之其温軟不下綿纊且宜小兒衣中云野鵞曰駕鵝

鶩

陸佃曰釋鳥云舒鳧鶩鶥鷄醜善立鳧鶩醜善趨尸子曰野鴨爲鳧家鴨爲鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已周官庶人執鶩工商執雞工商欲其知時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜欲其不散遷而已故執鶩鄭玄曰鶩取其不飛遷說苑曰鶩無佗心故庶人以爲摯鶩一名鴨蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可系故謂之鷄鴨可狎故謂之鴨徐鍇曰鳥之孚卵皆如

其㲀不失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至也今雞鶩孚卵鷄二十日而化鶩三十日而化皆如其期也物類相感志云雞鶩伏卵忌磨若聞礱磨之聲則不生矣曲禮曰庶人之摯匹匹鶩也鶩不散遷而又乘匹不妒故或謂之匹也今雄雞能鳴其雌不能鳴雌鶩能鳴其雄不能鳴蓋類之不可推也廣雅曰鴾鴄鴕也鴾音木質木故也蓋鷄性醇鶩性木

羅願曰鶩庶人以爲摯而工商摯鷄鶩取其不遠徙雞取能識時各有宜也曲禮則以爲庶人之鶩匹鶩能群居不失其匹者蓋其別名又謂之木言質木也又以爲冠淮南子載武王克商乃云解其昝而載之木解其劍而帶之笏許叔重以爲昝被其髮也木鶩鳥冠也知天文者冠鶩然則非特取其質木又以文采見取矣鶩初無文古稱知天文者乃冠鷸鷸翠鳥而鶩首亦深綠今謂之鴨頭綠豈亦可雜取爲冠耶然鶩性終質木故稱刻鵠不成猶類鶩以言刻鵠而

頸短猶不失爲鳧鷖而謂慕淳厚者而不至猶爲謹敕之士云爾鶩無所不食易以蕃息今江湖間養者千百爲群暮則以舟斂而載之其雄者尾毛翹起如鉤大率皆雌鳴乘雄無比恐作他易畜出水子恐作則拾抱恐作於舟中其生子多者不暇伏則以牛矢嫗而出之或不接而食飽者亦能生伏大抵不長耳孟子稱五母雞二母彘言一雞雄一作將五雌以此爲率多寡得所則易蕃今養鶩者並以一歲再伏者爲種其多寡如

雞之數然古人貴雞而賤鶩春秋傳曰公膳日雙雞饔人竊更之以鶩是也一謂之鴨禽經曰烏鳴啞啞鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈凰鳴啾啾雉鳴嚖嚖（一作鷕）雞鳴咿咿鸎鳴嚶嚶鵲鳴唶唶鴨鳴呷呷鵠鳴哠哠鵙鳴唄唄葢自雞以下大抵象其聲而爲之名又其足鴐（汲居切鴾也）謂之蹼鴨謂之跗雞謂之距鷹謂骹謂之鵰（下恐有缺文）上林賦云煩鶩庸渠郭璞曰煩鶩鴨屬庸渠似鳧灰色雞脚一名章渠

鷫鷞

羅願曰鷫鷞水鳥葢鴈屬也歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷫鷞西京賦亦曰鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵞鴻鶤上春候來季秋就温南翔衡陽北棲鴈門則鷫鷞之爲鴈類矣高誘註淮南云長頸綠色其形鴈鷞又作鸘禽經曰摯好風鷁好雨鷞好霜鷺好露然是鳥也以季秋就温似是避霜今乃稱好霜者葢當霜之候飛鳴而來有似好霜之意如白鴈以霜前至謂之霜信摯鳥好風名爲

晨風也鷫鷞大體類鴈而段成式乃云狀如燕稍大足短指似鼠未嘗見下地常止林中偶失勢控地不能自振而起上凌青霄出凉州則與此水鳥者異又說文稱五方神鳥焦明鳳凰之屬其在西方者曰鷫鷞禽經述鳳五種亦稱白鳳謂之鷫皆名適同耳古者良馬皆取於飛鳥之名以況輕迅故馬鷫鷞者唐成公以獻楚子唐開元中獨以驌驦當御名葢取此

鷀

陸佃曰鸕鷀水鳥似鶂而黑一名鷧背曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之者也此鳥吐而生子神農書所謂鸕鷀不卵生口吐其雛獨爲一異是也楊孚異物志云鸕鷀能没於深水取魚而食之不能卵而孕雛於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經稱峽中人謂鸕鷀爲烏鬼蜀人臨水居

皆養此鳥繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養烏鬼是也

鷀水鳥色深黑鉤喙善没水中逐魚亦名盧鷀蒼頡篇曰似鶂而黑盧與茲皆黑也故名說文曰茲黑也從二玄春秋傳曰何故使吾水茲也老則頭翼漸白或曰白黑自是兩種又有一種頭如蛇其頭頗長冬月羽毛落盡棲溪岸木上卒遇人不能去則自擲入水汨没如常時性不卵生吐雛至八九少者五六若絲緒焉與兎相

似隋書倭國水多陸少以小鐶掛鸕鷀項令入水捕魚日得百餘頭今蜀中尤多臨水居者多畜養之以繩約其吭纔通小魚其大魚不可得下時呼而取之乃復遣去指顧皆如人意有得魚而不以歸者則押者喙而使之歸比之放鷹鸇無馳走之勞而利則差厚漁者養數十頭日得魚可數十斤然魚出咽鯹涎不美出水之後好自張其翅就石上暴之或云峽人謂爲烏鬼然峽人乃事鳥爲鬼非此物也上林賦云箴疵

鵁盧箴疵似魚虎而蒼黑色鵁鶄頭鳥盧盧茲也南郡賦云鸍鷁鶂盧

鷖

陸佃曰鷖鳧屬蒼黑色鳧好没鷖好浮故鷖一名漚列子曰漚鳥之至者百　而不止今字从鳥後人加之也鳧鷖安樂於水者也故詩以爲神祇祖考安樂之譬而周官王后安車鷖總詩曰鳧鷖在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福祿來成鳧鷖在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福祿來爲來成以祖言福祿也來爲以考言福祿也傳曰來爲言厚爲孝子則其爲考可知矣又曰鳧鷖在渚公尸來燕來處公尸燕飲福祿來下鳧鷖在潀公尸來燕來宗公尸燕飲福祿來崇來下以天神言福祿也來崇以地示言福祿也葢天故自上來下地故自卑來崇亦其天道王貴高地事王富崇故也於祖曰爾酒既清爾殽既馨於考曰爾酒既多爾殽既嘉則以宗廟尚文故也郊丘則貴質而已故曰爾酒既湑爾殽伊脯也其卒章則又總上四章之詞故曰公尸燕飲無有後艱者道也葢道之至可以祐神非有

資於物也孰能福祿之哉故於福祿爲不足道也蒼頡解詁曰鷖鷗也今鷗一名水鴞形色似白鴿而群飛風土記曰鷖鷖鵧也以名自呼大如小雞生於荷葉之上

羅願曰鷖鷗也一名水鴞海物異名記曰鷗之別類群鳴啫啫隨潮往來謂之信鳧南越記曰在潮海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若群飛至岸渡海者以此爲候鳧鷖之詩稱神祇祖考安樂引鳧與鷖葢水鳥滅没浩蕩似不可羈而又善別風雲不妄飛集然誠得其道有可馴之理葢鳧水鳥之謹愿者也而鷗又可狎海上之人有好鷗鳥者每旦至海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百類而不止其父使取而翫之明日之海上鷗鳥舞而不下誠僞知不可掩也如此程氏曰犬吠屠人世傳有物隨之非也此正如海上鷗爾詩以鳧鷖之訓爲神祇祖考安樂之驗夫鳧鷖鳥爾何足以知神之安樂者葢古者祭義通於物理故自樂之一變而

致羽物及川澤之示以至六變各有所致羽物旣與川澤之示相應則所以美神祇祖考之安樂者比之鳧鷖亦其理宜也其稱在涇以下亦有次序蓋涇大川沙說文曰沙水少而沙也渚小洲其外有水而巳潨水之高者亹者山絶水水鳥獻廣浮深者也今自涇而沙自沙而渚渚而潨潨而亹流益狹勢益高而鳧鷖在焉此以見其安而樂之也周禮三后五路安車用鷖總蓋總著馬勒直兩耳與兩鑣以繒爲之鷖者其色青黑如

鷖而謂之安車則亦若詩之鳧鷖安樂之義爾然鷗亦有白者不專於青黑山海經云玄國其人食鷗

鳧

陸佃曰釋鳥曰鸍沈鳧沈鳧好沒大小如鴨青色長尾背上有文早脚短喙水鳥之謹愿者也莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲此言生理至足無欠無餘自長非所增自短非所損也詩曰女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翺將翔弋鳧與鴈明星有爛言小星巳不見矣故於是時相警以夙興也蓋鳧鴈常以晨飛故是詩如此賦曰晨鳧旦至此之謂

也亦其弋不射宿所以爲好德又鳧性慤謹鴈有行列而不亂故刺不說德之詩樂正言琴瑟禮正言鳧鴈因以徼切之爾也又曰弋言加之與子宜之加與元鶴加加雙鶬之加同意蓋弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢加之歸鴈之上楚辭曰窣昂昂若千里之駒乎將汜汜若水中之鳧乎蓋沈鳧善沒而又容與與波上下故昔之散人慕焉

羅願曰鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦

呼爲鶌(式之切) 陸璣云大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也而說文解几字云鳥之短羽飛几几也若詩將翺將翔弋鳧與鴈唐陸龜蒙稱冬十月視穫於南田夜間往往聞有聲類暴雨而疾至者一夕凡數四明訊其甿曰鳧鷖也其曹蔽天而來蒞當田之禾必竭其穗而後去江之南不能弋羅常藥而得之糠粞(上音篚下音西)塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛然則江東蓋未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其說鳧者亦皆以網植兩表於水相去甚近中網焉以舟自前驅而逐之率一獲千百輩則又與龜蒙說異矣鳧所在必賊粱食古之人亦養之鄒穆公有令食鳧鴈必以粃無得以粟於是倉無粃而求易於民二石粟而得一石粃故郭氏解方言稱今江東有小鳧其多無數俗謂之冠鳧善飛王充論衡曰日月一日一夜行二萬六千里與鳧飛相類故王喬以上方所賜舄假形於鳧自葉朝京師焉吳地志曰石首魚至秋化爲冠鳧鳧頭中有石也方言曰野鳧甚小而好沒水中者南楚之外謂之鷿鷈說苑魏文候嗜晨鳧(常以晨飛也) 南越志有私鳧栖息松間周書王會鳧羽爲旌漢佽(疑誤)飛在上苑中結繒繳弋鳧雁歲萬頭

鴛鴦

陸佃曰鴛鴦匹鳥有思者也說文稱鳳言鸛顙鴛思是已崔豹古今注曰鴛鴦匹類也雄雌未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥其性如此故先王慎於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁止言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右

眄則喜生飛而趐則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷙鳥下擊皆先側左翅也又是詩初言鴛鴦以著明王交於萬物有道而卒言乘馬以明奉已有節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少而古之明王遇之如此則其大於此者可知也楊雄曰江湖之崖渤澥之島乘鴈集不為之多雙鳧飛不為之少亦言雙鳧乘鴈未足以為增損也列子曰周宣王之牧正有役人梁鴦者能養野禽獸雖虎狼鵰鶚無不柔馴者王令毛丘園傳之

此寓言也所謂梁鴦者卽取鴛鴦在梁不驚撓之義故名之曰梁鴦蓋列莊之書嘗所稱引者不必實有其人每詭其名以見義如梁鴦毛丘園無足滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦稽聖賦曰雎鳩奚別鴛鴦奚雙一曰鵲好外反鴛好內思

羅願曰鴛鴦歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷫鷞鴛鴦蓋鳧屬雄名為鴛雌名為鴦雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死古者明王交

於萬物有道則詩人以此托興其首章曰鴛鴦于飛畢之羅之二章曰鴛鴦在梁戢其左翼蓋畢羅此鳥必於其飛之時至其在梁者不掩其不備所謂戢其左翼者凡鳥翼左掩右為雄右掩左為雌雌視雄為進止今是雄者戢翼而無驚遽之虞則其配可知矣此蓋相須為命尤在於交之有道也崔豹古今注曰鴛鴦謂之匹鳥禮記曰庶人之摯匹解者以匹為鶩正以鳧鶩水鳥之類多相匹偶耳多好以頸相勾如張平

子思賦云鳴鵪交頸雎雄相和其歸田賦曰王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關雎嚶嚶又說文雊雄雉鳴也雷始動雉鳴而雊其頸雊从句聲似鳴[illegible]王雎倉庚與雉皆勾頸唯此雄雌鳥尤甚其大如鶩其質杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾翅皆黑今婦人閨房中飾以鴛鴦黃赤五采首有纓者皆鸂鶒耳然鸂鶒一本作鵡亦鴛鴦之類其色多紫李白詩所謂七十紫鴛鴦雙雙戲亭幽謂鸂鶒也臨海異物志云鸂鶒水鳥有五色食短弧其在溪中無毒氣說文作溪鳿

鴇

陸佃曰郭璞注鴇似鴈無後指毛有豹文一名獨豹遇鷙鳥能激糞禦之著其毛悉脫說文曰肉出尺胾焦貢易林曰文山鴻豹肥脯多脂盍言此也閩諺曰鴇無舌兔無脾盍鴇無舌連蹄性不木止詩曰肅肅鴇羽集於苞栩肅肅鴇翼集于苞棘肅肅鴇行集於苞桑言鴇無舌性不木止又其飛肅肅勞苦然其於苞栩苞棘苞桑也尚得以類集聚衆羽而成翼聚衆翼而成行今君子無所於恕久從征役又不得養其父母則鴇之不如也說文曰乍相次也从匕从十益鴇性羣居如鴈自然而有行列故从乍詩曰鴇行以此故也段氏曰鴇鳭亦齡

羅願曰鴇保者今之獨豹也以鴇爲豹聲之訛耳鴇亦水鳥似鴈而無後指上林賦曰鴻鸛鴰鴇駕歌鵝屬玉交精旋目煩鶩庸渠箴疵鵁盧群浮乎其上是也鴇羽之詩言君子久從征役不得養其父母以喻鴇之集于苞栩苞棘苞桑

蓋水鳥而木棲既失其常是又無後指尤非所以自託於木者可謂不得其所矣段成式云鴇遇鷙鳥能激糞禦之糞着毛悉脫今鵰之毛能落衆羽然其鷙烈足以服羽族此類之可推者鴇乃水鳥不以鷙稱而鳥爲之落羽此類之不可推也

屬玉

羅願曰屬玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色似鵁鶄漢以名觀

鵁鶄

陸佃曰鵁鶄一名鵁鸕一名鳽似鳧脚高毛冠巢於高木生子穴中子銜其翅飛上下淮賦所謂鸕鷀吐雛於八九鵁鶄銜翼而低昂者也段氏云鵁警鬼鵁鶄厭火孔雀辟惡舊云此鳥長目其睛交故有鵁鶄之號相如所賦鵁鶄旋目者是也禽經曰旋目其名鷃交目其名鳽方目其名鴋

羅願曰鳽 研 似鳧而頸高有尾冠江東人養之以厭火災又謂之交精說文謂之鮫鸕精目精也鸕猶矑也言其目精交也禽經曰旋目其名鷃方目其名鴋 方 交目其名鳽觀其眸子禽名之義備矣上林賦曰交精旋目說者曰今荊郢間有水鳥大如鷺而短尾其毛紅白深目目旁毛皆長而旋此其旋目乎鳽巢其喬木雛未能飛皆銜其母翼以飛周禮職方氏揚州荊州其畜宜鳥獸先儒謂鳥獸孔鸞鵁鶄犀象之屬盖鳽雖微禽毛可尚是以與孔鸞犀象同列爲南方土宜今禽奇獸矣蜀糜竺家當有火厄牧鵁[illegible]鶄養於池渠中以厭火或曰羽毛拈之非[illegible]六之物盖其焚自陽燧旱爍而生以方諸[illegible]鵁鶄之音與方諸相亂耳然古今厭火盖用物如漢宮殿脊作蚩魚形又號屋仰爲井皆水藻蓮菱之屬鵁鶄亦水禽或自能厭火未可知耳李衛公言鵁警盜鵁鶄厭火孔雀避惡唐明皇遣宦官詣江南取鵁鶄鸂鶒置苑中倪若水諫縱散之

鶂

陸佃曰三蒼云蒼鶂也善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子其色蒼白莊子所謂白鶂相視眸子不運而風化者也蓋萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風也教也風以動之教以化之風以動之取其所謂以風動也教以化之取其所謂以風化也今鷺亦雌雄相隨受卵是亦風化說曰鷺鷥相逐成胎是也西方之書曰濕以合感化以離應春秋書石曰隕石於宋五

蓋視之則隕察之則石徐而察之則五書鶂曰六鶂退飛過宋都蓋視之則六察之則鶂徐而察之則退飛此言之法也故經解曰屬辭比事春秋教也而傳以為五石六鶂之辭不設則王道不亢矣博物志曰鶂亦雌鳴上風雄鳴下風而孕揚雄蜀都賦云風胎雨鷇風胎若鶂是也鶂睨而生子又作鷊隔而通者也

羅願曰鶂水鳥也字或作鷊作鶃作鷁蓋高飛又能風能水古者天子舟首象鷁以厭水神淮南云龍舟鷁首如是古矣上林賦濯鷁牛首漢人船首猶畫青雀穆天子傳乘青龍舟注猶今吳之青雀舫蓋其遺制其交則雄鳴上風雌鳴下風而孕故莊子以鶂為風化風化者自上風以靡物有類於君師之化黃帝之謁廣成必從下風蓋以此也然鶂既風矣而春秋書風有云鶂退飛何哉蓋廣川之鳥獸常預避其災是鳥將進遇風而退未必為風所排也特其相接而過宋都襄公以為祥故其辭布於諸侯事適然耳如

海鳥名爰居止於魯東門之外二賴展禽一言魯人不復以為異則不復告也說者乃曰五石六鶂之辭不設則王道不亢矣夫視之則隕察之則石徐而察之則五此其設辭之先後與孟子所謂繫馬千駟者何異也視之則六察之則鶂徐而察之則退飛此與晉史三豕渡河者何異也遺辭適有宜耳又安取王道哉說者泥於此則白馬非白馬黃馬驪牛三之論紛然起矣且夫六者吾不知其退飛之數耶或者如五鳩

九扈爲鴳之名耶禽經曰鳥六曰鴳然則六鴳
之說古未有考者

爾雅後編卷之三

明　嶺南張　萱　輯

釋鳥

鳲鳩

陸佃曰鳲鳩秸鞠一名搏黍今之布穀江東呼爲郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自爲巢居鵲之成巢有均一之德盖其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘在榛而已則常在乎桑者一也詩曰維鵲有巢維鳩居之序者以爲國君積行累功以致爵位夫人起家如居有之德如鳲鳩乃可以配焉盖一者婦道也妻道也均者毋道也小君之道也均所以制節一所以謹度故詩以況夫人周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋案戶校年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也故曰祝鯁在前祝噎在後禽經曰一鳥曰隹二鳥曰雔三鳥曰朋四

鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鶂七鳥曰鴕八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鶡夫九鳥曰鳩其字从九以此故歟馮衍逐婦書曰口如布穀言其多聲也

羅願曰鳲鳩一名鴶鵴（詩注秸鞠 說文秸鵴）又名布穀江東呼獲穀又呼撥穀又呼郭公以此鳥鳴時布種其穀似鷂長尾牝牡飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩拂其羽是也取其骨佩之宜夫婦又善養其子有均一之德故少皞氏以爲司空詩序稱

德如鳲鳩乃可以配焉鳩之字从九蓋與鷹鷂更相化禪列子曰鷂之爲鸇鸇之爲布穀布穀久復爲鷂也又曰一變而爲七七變而爲九九變者究也乃復變而爲一一者形變之始若鷂七者再變若鸇九則變之道究窮將復爲一故若鳩此鳩所以从九也布穀復爲鷂則九復變爲一之道也說文云七陽之正也从一微陽从中衺出也九陽之變也象其屈曲究盡之形蓋物窮則反本故復爲布穀也夏小正曰正曰鷹

則爲鳩五月鳩爲鷹月令仲春鷹化爲鳩其目猶如鷹故曰陽和布氣鷹化爲鳩至於有識猶憎其目又許叔重曰鷹化爲鳩喙正直不鷙搏也一說曰鳩蓋一巢而九鳥者詩曰鳲鳩在桑其子七兮又名鵖鶝布穀好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂羽者今布穀爲然小宛之詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天許叔重曰鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也鳩亦子之多者今鳩四時有子鴿每月有子

佳鳩

羅願曰佳鳩孝鳥故少皞氏以爲司徒一名祝鳩又名鵓鳩似班鳩而臆無繡采又頭有贅物之拙者不能爲巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以爲無屋住云鵻既孝鳥故養老之杖倣之漢仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長尺端以鳩鳥爲飾鳩者不噎之鳥也欲老

人不噎古之養老祝鯁在前祝噎在後以爲養老之備此所以取鳩而又名鳩爲祝鳩也周禮羅氏獻鳩以養國老王子年記少皞時華稱帝子與皇娥泛於海上以桂枝爲表結薰茅爲旌刻玉爲鳩置於表端則鳩杖之起亦遠矣此云刻玉玉杖亦其類也琴操曰舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食感思作歌今之青

鶌

鶌鳩

羅願曰鶌鳩者隼也先詳隼章

雎鳩

陸佃曰雎鳩鶚類江東呼之爲鶚鷙而有別陰
陽自然變化論曰雎鳩不再匹葢言是也詩曰
關關雎鳩在河之洲葢關雎和而摯別而通習
水又善捕魚故詩以爲后妃之比鳲鳩則一宿
均養又居鵲之成巢故爲夫人之德而已徐鉉
草木蟲魚圖云雎鳩常在河洲之上爲儔偶更
不移處葢鶚性好跱故每立更不移處所謂鶚
立義取諸此郯子曰少皥氏以鳥名官鳳鳥氏

歷正也玄鳥氏司分伯趙氏司至青鳥氏司啓
丹鳥氏司閉祝鳩氏司徒雎鳩氏司馬鳲鳩氏
司空鷞鳩氏司寇鶻鳩氏司事五鳩鳩民者也
鳳知天時故以名歷正之官玄鳥燕也以春分
來秋分去故司分伯趙鵙也以夏至鳴冬至止
故司至青鳥鶬鷃也以立春鳴立夏止故司啓
丹鳥鷩雉也以立秋來立冬去故司閉雎鳩鷙
而有別故爲司馬主法制鳲鳩平均故爲司空
平水土雛鳩孝故爲司徒主教民[illegible]虞槐賦曰

春棲教農之鳥卽雎是也俗云雎鳩交則雙翔
別則立而異處是謂鷙而有別傳曰鷙鳥不雙
是也
羅願曰雎鳩鶚類今江東呼之爲鶚好在江渚
山邊食魚故詩云關關雎鳩在河之洲也鶚鳥
之摯者故曰鷙鳥累百不如一鶚淮南子曰狐
不二雄神龍不匹猛獸不群鷙鳥不雙姜后稱
雎鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊故先儒稱
摯而有別少皥氏以爲司馬主法制鄭康成則

云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意獨至然
而有別揚雄羽獵賦云玄鸞孔雀翡翠垂榮王
雎關關鴻鴈嚶嚶群娭乎其中噍噍[illegible]鳴張衡
思玄賦云天地烟熅百卉含葩鳴鶴交頸雎鳩
相和處子懷春精魂回移其歸田賦云仲春令
月時和氣淸原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉
庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶以相和而交頸言
之則嘗乘居而匹遊矣烏在論其有別耶且后
妃之意方將樂得淑女與其君子相與如雎之

相爲顧豈暇言其別淮南子曰關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖也鹿鳴興於獸而君子大之取其見食而相呼也則古之說詩者與此異矣然則何以言關雎樂而不淫曰后妃之意樂得賢女以配君子則不淫之義自顯矣陸璣疏雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲揚子雲許叔重皆曰白鷢似鷹尾上白

鶌鳩

陸佃曰釋鳥云鶌鳩鶻鵃今江東亦呼鶻鵃左傳曰鶻鳩氏司事先儒云鶻鳩春來秋去故爲司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鷽鳩莊子所謂蜩與鷽鳩笑之者是也葢此似山鵲而小釋鳥曰鷽山鵲也故此一名鷽鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天言鳴鳩小物決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣今飛鳴戾

天則其聲亦遠聞其勢亦高至唯勉强故也可以人而不如乎許愼云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中其勉而飛如此又曰題彼脊令載飛載鳴言脊令亦小物也今飛鳴不有止息雖不能遠聞高至然亦有首尾相應可以人而不如乎欲其如飛鳩不可得也故望之如此而已夫王尚大者也今幽王曾是之不如故其詩曰小宛也又鶻鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚而序以爲刺

淫泆也陸璣云鶻鳩一名斑鳩荅斑鳩似鵓鳩而大鵓鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼而返之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鶻鳩全異璣之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰啄禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜啄今林棲多朝鳴水宿多夜呌啄音夜字見龍龕手鏡

羅願曰鶌鳩春來冬去備四時之事故少皡以爲司事之官似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼爲鶻鳩

雖

陸佃曰今鳻鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荆鳩一名楚鳩一名鵓鳩一名乳鳩一名鵓鳩一名鵴鳩一名鶌鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之鵴鳩其大者謂之鳻鳩其小者謂之鵴鳩或謂之鷄鳩或謂之鵓鳩梁宋之閒謂之鵻鵻性慈孝慈謹故聽聲考詳篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念而詩以爲使臣賢者之況詩曰翩翩者鵻烝然來思言太平君子至誠樂與賢者共之烝然後得嘉魚壹鳥也爾雅曰隹其鳺鴀夫不壹宿壹宿婦之正也夫或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡四翩翩者鵻載飛載下集于苞栩翩翩者鵻載飛載止集于苞杞蓋孝所以致私恩謹所以致公義故四牡勞使臣之詩而其託況如此傳曰懷歸者私恩也靡盬者公義也一曰祝鳩或曰鵻與尸鳩皆壹鳥也故有尸祝之號莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣尸鳩性壹而慈祝鳩性

壺而孝故一名尸一名祝禮云嘏以慈告祝以孝告今雛類賦尾皆促故其字从隹說文曰隹鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鷦今鳩累巢止於數枝纔能載身而已鷦巧而危雛拙而安

鸚鵡

陸佃田鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鴞鳥鵡賦所謂蒼鷹鷙而受緤鸚鵡慧而入籠者也曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸舊說衆鳥足趾前三後一其目下瞼貶上惟鸚鵡四趾齊分兩瞼俱動如人目南方又有鸜鵒者里兒剔其舌端教以語言其甚禽經曰鸚鵡摩其背而瘖鸜鵒剪其舌而語是也或曰鶴以聲交而孕鵲以意交而孕鵁鶄以睛交而孕

鸜鵒以足交而孕舊說鸜鵒不踰濟又穴居故春秋夏有鸜鵒來巢以異書也鳥似鵙而有幘禽經曰冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹是也帶鳥若練鵲是也纓鳥若綬鳥是也綬鳥一名鶡亦或謂之吐綬咽下有囊如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐詩曰中唐有甓卬有旨鷊言不戕賊之故中唐有甓不驚懼之故卬有旨鷊也一名避株蓋行必遠草木慮觸其嗉亦曰真珠雞體有真

珠點文食之甚美詩謂之旨以此或剖其囊不
復有綏綵矣字說曰嬰兒生不能言母教之言
而後能言故鵡又作䳇
羅願曰鸚鵡能言之鳥其狀似鶚青羽赤喙[illegible]
隴右及南中皆有之然南鸚鵡小於隴右飛則
千百爲群俗忌以手觸其背犯者多病顫而卒
名鸚鵡瘴禮曰鸚鵡能言不離飛鳥淮南子曰
鸚鵡能言而不可使長得其所言而不得其所
以言也然有三種大抵五色者尤慧白者次之

青者爲下其足指前後各二郭璞賛云四指中
分行則以觜特與羽族異故字從武武者足跡
說者以爲似小兒脚指也又名鸚䳇吳志云鳥
名鸚䳇未聞鸚父字說曰嬰兒生不能言母教
之言已而能言以言此鳥之能言類是也亦其
舌似小兒故能委曲其音聲以象人爾又鳥目
下瞼眨上唯此鳥兩瞼俱動如人目益羽蟲之
能人言者必有人形之一端今秦中有吉了鳥
毛羽黑大抵如鸜鵒然有兩耳如人耳而紅此

與鸚鵡之人舌人目何異然吉了生秦中其音
聲差重濁如秦人語不若鸚鵡之輕清云

雞

陸佃曰鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之傳有所擇故曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀蜀子雞郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荊越諸種曰雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成玄英曰越雞荊雞也魯雞今之蜀雞案韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂魯雞今之蜀雞非是舊說日中有雞月中有兎按雞正西方之物兎正東

方之物大明生於東故雞入之月生於西故兎入之此猶鏡燈西象入東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨凄凄雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不巳言雞之信度如此秋氣慘而悽悽風雨如此則疑於不能和秋物脫而瀟瀟風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑於巳今曰風雨凄凄雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不巳則亂世君子不改其度之譬

也喈喈言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰巽爲雞兌見而巽伏故爲雞雞知時而善伏故也故曰乳狗噬虎伏雞搏貍又曰伏雞日抱其卵伏而未孚始化之時謂之涅王褒曰魚瞰雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿也說文曰日在西方鳥棲因以爲東西之西詩曰雞棲于塒日之夕矣言雞棲矣日於是夕夕於是月見故夕

象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非顯晦之時明矣吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

羅願曰雞司時之畜鳴必三度故禮有初鳴而衣服者又能自守不爲風雨止故詩人以比不改度之君子古有雞人掌共雞牲大祭祀夜漏未盡則嘷旦以嘂百官以其畜雞則知時故也春秋說題辭雞爲積陽南方之象火陽精物炎

上故陽出雞鳴以類感也（春秋運斗樞曰玉衡星散爲雞）括[illegible]圖則言度朔山（玄中記曰桃都山）有大桃木盤屈三千里上有金雞日照則鳴於是晨雞悉鳴矣古稱雞之德五頭戴冠者文也足傅距者武也敵在前敢鬬者勇也見食相告者仁也鳴不失時者信也雞有五德猶日瀹而食之何也以其所從來者近也然雞老遇歲晏則有怯寒至曉方鳴者又雞或乙丙夜輙鳴者俗謂之盜啼云行且有赦蓋海中星占云天雞星動爲有赦故後魏北齊赦日皆設金雞揭于竿至今猶然亦曰盜啼爲有火古稱牝雞之晨惟家之索以喻啇王之用婦言至漢世乃有雌雞化爲雄冠距鳴將與雄不殊將者謂能率領其羣也說者曰雞有冠距文武之貌不爲威儀貌氣毀故有雞旣風俗通云呼雞曰朱朱相傳雞本朱氏翁化爲之按漢祝雞翁居尸鄉山下養雞百餘[illegible]皆有名字呼名則種別而至則朱乃祝之轉也又崔豹古今注雞名燭夜爾雅雞大者蜀其音豈又本

於此耶郭璞既解蜀爲今之蜀雞廣志又稱大者蜀小者荊而莊子別稱越雞不能伏鵠卵魯雞固能則荊與越爲小蜀與魯爲大荊越相近若蜀者非巴蜀蓋魯成公會于蜀者亦魯地云爾（說文魯郊以丹雞祝曰以斯翰音赤羽去魯侯之咎）又禽經曰鷹雞多秋生雉雞多冬死蓋魯雉則今鬬雞自周宣王時已有紀渻子爲王養鬬雞之事其後魯季郈雞鬬季氏介其雞蓋以膠沙播其羽或曰搗芥汁播之郈氏則爲之金距距者雞附足骨鬬時所用刺也後世則又私取狸膏塗其頭輙鬬無敵此非有厭勝特是狸能捕雞異雞聞狸之氣則畏而走不若養之至於木雞者之全也今南方蓄蠱之家雞輙飛去（莊子謂惠子曰羊溝之雞三歲爲株相者視之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭）

雉

陸佃曰雉死耿介妒壟護疆善鬭雖飛不越分域一界之内要以一雄爲長餘者雖衆莫敢鳴雊潛岳所謂畫墳衍以分畿者也周官曰士執雉士死制故執雉所謂二生一死摯者也又其交有時別有倫而其羽文明可用爲儀故古者后服三翟詩曰有瀰濟盈有鷕雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉宜交有時別有倫今反以雌求雄非特以雌求雄而又求牡焉以雌求雄

者淫也非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰公與夫人竝爲淫亂又曰雄雉于飛泄泄其羽言雉交有時別有倫而又性善鬭雖飛不越分域宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰離爲雉離火也其體文明性復猋悍故爲雉亦雉雖非辰屬而正是南方之物陶氏所謂丙午日不可食者明王於火也又云麞鹿非辰屬八卦無主故道家聽許爲脯禮云雉曰疏趾鳥醜指閒有幕其足蹼雞雉醜指閒無幕其足疏故曰疏趾也簡兮之詩曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏値其鷺羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔白之容所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞是也故樂師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈脩不過三丈故雉高一丈長三丈也古者數數以雉度度以雉爾雅雞雉皆曰絶有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再合信也

說文云雷始動雉鳴而雊其頸蔡邕月令以爲雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰雉上無壽鷂上無常雉上有丈鷂上有赤羅願曰雉有十四種春秋運斗樞曰璣星散爲雉澤雉十步一啄百步一飲因地之墳衍以爲疆界分而獲之不相侵越一界之内要以一雉爲主餘者雖衆莫敢鳴其雋者不特一雌雉耿介之禽應義氣十一月雷在地中雉先知而鳴說文雊雄雉鳴也雷始動雉鳴而雊其頸從隹從句

句亦聲古候切蓋雊鴝以足相句雉以頸相句鴝從句雉雊亦從句高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊非特鳴而已然聞聲似雷者亦從而應齊景公作爲路寢之臺族鑄大鐘撞之庭下郊雉皆呴許氏曰大鐘聲似雷震雉應而呴鳴也又天水冀南山有石鼓長丈三尺廣厚畧等漢成帝時有聲如雷聞二百四十里野雞皆鳴蓋以爲雷也夏小正曰正月雉震呴雉以媒取媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒以翳隱

身而射之媒江淮間謂之游言可與游案說文囮譯也率鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀曰訛或從繇爲䌛又音由然則游乃囮也至是周官翨居豉切氏攻猛鳥各以其物爲媒而掎之乃謂用其所食之物世以鴆鴿罝羂中以媒觰隼而掎其脚其爲媒之名雖同而實則異禮六摯士執雉取其守介而死不失節也漢五行志雉者聽察先聞雷聲故月令以記氣

鷮雉

陸佃曰薛綜曰雉之健者爲鷮尾長六尺字說曰從喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也鷮走且鳴行上不能自舍女有取節爾故詩以爲淑女之譬而又與鷩冕之義異也詩曰依彼平林有集維鷮言王后無妬忌之行險詖之心能庇其所賴而淑女從焉則如平林之集鷮雉也夫雉等雉也類有不同則其取以擬象亦因以異若王后褘衣夫人揄翟公之服自鷩冕而下是

也鷮又下鷩一等故此取況衆妾傳曰四足之美有麃兩足之美有鷮說文以爲雉有十四種字或從弟以此故也禽經曰火爲鷮亢爲鶴

鷂雉

陸佃曰釋鳥云江淮而南青質五采皆備成章曰鷂王后六服一曰翬翟畫以翟雉二曰揄翟畫以揄雉三曰闕翟言刻繒爲之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二翟故一名屈狄也衆大記曰復夫人以屈狄世婦以禫衣禫亦信也闕狄一曰屈狄展衣一曰禫衣其義一也翬素質揄青質青質仁也素質義也備五采焉禮也地道尚義故后妃之德義以爲質而文之以禮或

曰闕翟飾以闕雉天子五門一曰雉門雉門畫雉象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰象服尊者所以爲飾葢禕衣也禕衣畫雉故曰象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而說文解禕亦曰蔽袍其釋褕翟又以爲翟羽飾衣則禕衣畫翟褕翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而禕衣變翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汚我私薄澣我衣[illegible]澣曷否歸寧父母詩傳又以爲婦人有副禕盛飾以朝事舅姑接見于宗廟

進見于君子其餘則私也私服宜澣公服宜否葢公服謂禕而已以畫故宜否則二翟以羽飾之雖澣可也且夫服衮冕則婦服副禕而衮之制字從公從衣則公服謂禕理宜然也然則薄汚我私薄澣我衣相備而已故或言私或言衣也

翬雉

陸佃曰釋鳥云伊洛而素質五采皆備成章曰翬又云鷹隼醜其飛也翬言其鼓翅翬翬然疾故曰翬也翬雉之翬生於翬詩曰如鳥斯革以言其勢之騫揚如翬斯飛以言其文之渙散一曰革宜讀如希革之革言其翼之潔齊也宮室之制自其四中視之則如跂斯翼自其四角視之則如矢斯棘自其上視之則如鳥斯革自其下視之則如翬斯飛左傳曰五雉爲五工正翬

其一也翬蓋中央之雉南方曰鷂東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷

鷩雉

陸佃曰鷩似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮明胷腹洞赤西山經所謂赤鷩可以禦火者也賦性悍戾慜害飛走如風之猋故潘岳云山鷩悍害猋迅巳甚也蓋其耿介甚於佗雉故周官三公服鷩冕與王后三翟之服異也劉熙釋名云鷩冕鷩雉之憋惡者山雞也鷩憋也性急憋不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節博物志曰山雞有美毛自愛其色終日

映水目眩則溺翟雉長尾雨雪降惜其尾棲樹杪不敢下食往往餓死蓋文之溺物也如此然則士之涉世不能忘巳之美而至於以文滅質者亦巳惑矣羽物之色莫美於鷩以其美斃焉介物之味莫美於鼈以其美斃焉是以物惡有其美也禽經曰霜傅彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多

羅願曰鷩似雉而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明山海經曰小華之山其鳥多赤鷩可以禦

火一謂之鶅䳕又謂之鵔鸃說文鷩赤雉也鵔
鸃鷩也昔者趙武靈王貝帶鵕䴊（徒到切 鵔鸃也）而朝
趙國化之漢初閎孺籍以佞幸故孝惠時侍中
皆冠鵔鸃冠貝帶傅脂粉化閎籍之屬也鵔鸃
冠者以此鳥羽飾冠古有鷩冕既同一物豈亦
類此耶周禮王之吉服享先公饗射則鷩冕而
侯伯之服自鷩冕而下如王公之服說者但解
衣之九章以爲鷩者畫以雉謂自次三章一蟲以
降然既以冕爲名安知冠無此飾不然漢之鵔

鸃冠何所本哉此鳥鴉好高故曰鶅䳕山棲又
曰仰攀鵔鸃然此但云似山鷄而南越志稱鵔
鸃卽山雞利距善鬬人以家雞鬬之則可禽光
色鮮明五彩炫耀劉淵林解吳都賦亦以山雞
如雞而黑色木棲晨鳴今所謂山雞者鷩鶅也
合浦有之然則山雞自黑鶅不與此相類郭景
純特以此其大小耳至於凡言華采者皆鷩也
博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目
眩則溺死翟雉長尾雨雪惜其尾高棲木杪不

敢下食往往餓死蓋雉輕死之物故或眩以死
或餓以死而其他又鬬以死亦其然也番禺諸
郡往往取山雉爲筆五色可愛

鶡

陸佃曰鶡似雉而大黃黑色故其名曰褐而鶡賦云楊玄黃之勁羽也有毛角專場健鬬鬬死不却猛鷙鳥之暴　者每所攫撮應爪摧碎亦愛其黨郭璞鶡贊所謂疇類被侵雖死不避古者令武士冠之賁取諸猛先儒所云虎夫戴鶡是也列子曰黃帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹貙虎爲前驅鵰鶡鷹鳶爲旗幟此以力使禽獸者也堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九

成鳳凰來儀此以聲致禽獸者也先王之於鳥獸既以力使以聲致如此又況橫目之民乎

字說曰奚從爲也皆無知也雞可畜焉以放於死奚物而知者也鶡善鬬焉以放於死爲物而無知者也禽經曰鶡毅鳥也鷗信鳥也

羅願曰鶡似黑雉上黨郭氏則似雉而大青色有角漢書音義云似雉而大黃黑色鷙鳥之暴者也每所攫撮應爪摧衂性尤相黨其同類有被侵者輒往赴救之其鬬大抵一死乃止曹植賦所謂雙戢不隻僵者也顏師古云俗爲鶡雉昔黃帝之戰以鵰鶡鷹鳶爲旗幟至周鳥隼爲旟而其後有鶡冠環纓無蕤以緌爲組如雙鶡尾植左右武賁皆冠之東京賦武夫皆戴鶡上林賦云蒙鶡蘇蘇折羽也鶡以蘇爲奇蒙蔽而取之蓋以其勇於鬬兼同類相死可以厲衆故趙武靈王以表武士秦漢沿之俗謂之大冠也鶡冠子居深山以鶡爲冠漢世常用之而賁鶡乃以爲鳳皇故爲張敞所譏

鵲

陸佃曰鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傳沫也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雄其名稺蜂者與此同意淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而爲戶又曰蟄蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢開戶嚮天一而背歲故博物志云鵲背太歲也先儒以爲鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故

能高而不危也然則強而不滔知風之自而作其巢知歲之所在而開其戶者鵲也強而不滔所以成德成德故有行知風之自作其巢知歲之所在而開其戶所以趨時趨時故有功故詩以譬國君積行累功詩曰防有鵲巢邛有旨苕言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故邛有旨苕也俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一木置巢中謂之上梁說文作舄象形通爲舄履之舄古之人居欲如燕行不欲如鵲故其字借爲舄履之舄所以爲行戒也其在相法有之曰鵲行蹌蹌性行弗良篆文作誰恭從錯省淮南子曰如鵲之駮一曰從昔昔之言乾也考工記曰稺牛之角直而澤老牛之角紾而昔殷氏子抄曰舄九寫而爲烏烏三寫而爲帝言書之轉易如此意林曰書三寫魚成魯帝成烏亦是意也相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復

鵲噪雛巢無胎卵

羅願曰鵲者烏之屬故周禮總謂之烏舄又以其色駮名之爲駮烏淮南子曰若魚之躍若鵲之駮此自然者不可損益古鵲字作舄蓋象形篆文則作雒能知氣候疾徐陰陽向背風水高下歲必一營巢其孳生比他物最早故自小寒五日而始巢巢常背太歲而向天乙淮南曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而爲戶又曰夫蟄蟲鵲巢皆嚮天乙者至和在焉鵲又知歲之

多風則去高木而巢扶枝或曰水大則巢高水小則巢[illegible]梁皆取木之枝稍不取墜枝巢中亦塗飾橫梁[illegible]中相傳見其上梁者貴云於是傳枝而生子春二月而有乳鵲矣已則拾去而他鳥居之[illegible]南稱鳩居鵲巢周書時訓曰鵲不始巢國不[illegible]則以巢比國蓋舊說也始則一鳩居之而已尋則呼其偶併居焉所謂方之者也至其後則生子盈之家道成矣今烏之類亦逐鵲而居其巢鵲能知人之吉凶故自啄其足則

行人至或曰其聲接接令接來者也南人以其聲爲吉以烏爲凶北人反之崐崘之下以玉璞抵鵲蓋惡之也鵲雖能知來及其避風而巢卑也大人過之則探其鷇嬰兒過之則挑其卵故號知來而不知徃涉秋七日首無故皆髡相傳以爲是日河鼓與織女會於漢東欲烏鵲爲梁以渡故毛皆脫去案秋鳥獸毛毨之時又山海經羣鳥有解羽之所此豈解羽類耶其尾尤長故漢世高祖所謂劉氏冠民間謂之鵲尾冠又

熏鑪之有柄者謂之鵲尾鑪能制蝟鵲之所在在蝟必反腹而受啄焉或在木上鳴蝟伏不能行淮南曰鵲矢中蝟此類之不可推者也

烏

陸佃曰說文曰烏孝鳥也象形林罕以爲全象烏形但不注其目睛蓋類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛也烏一名鴉其名自呼淮南子曰烏之啞啞鵲之唶唶豈爲寒暑燥濕變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏蓋狐羣者也烏合者也故詩以况衛君臣並爲威虐其惡如一又曰哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋言富人之居利之所在故烏集焉民之從祿將

如此矣大夫欲王聽之也又曰匪手攜之言示之事此之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之黑雌雄無以相別也管子曰烏集之交初雖相歡後必相咄詩人每引以刺者非特譏其爲惡如一亦以刺其初皆利合不以道也烏又爲歎詞者雀見虎則鳴烏見異則噪故以爲烏虖烏虖歎所異也今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故輒唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之

烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武子曰烏起者伏也烏集者虛也言古之善料兵者覘烏起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空曠鵲樂稠闇世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊子曰烏鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳枝鵶茹沫又舊說烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一烏穕俎曰俗候烏飛翅重知天將雨烏陽物也感陰氣而重故俗以此占其雨否淮南子曰螣蛇游霧而殆於蝍蛆烏力勝日而服

於鵻禮烏陽物也

羅願曰烏孝鳥也始生母哺之六十日至子稍長則母處而子反哺其日如母哺子之數故烏一名哺公而束晳補亡詩云嗷嗷林烏受哺於子也孔子曰烏盱烏呼也取其助氣故以爲烏呼蓋烏之呼如人之歎聲故古者記人之歎輒書烏呼以記之又謂之於戲於即古烏字穆天子傳曰於鵲與處是也戲即呼也古者言日中有烏堯時十日並出羿射落九烏蓋日以比人

主傳曰天無二日民無二王少皞之衰九黎亂德堯出而平之故以喻射九烏焉日中之烏有三足故說者以爲烏三點者法三足然說文烏鳥之足似匕皆從匕無三足之義且舄焉皆烏名从烏之類豈必皆三足耶此與數馬足者類矣烏好下麥田中拾麥食之既飽則啄土藏之已而忘其處往往疆畔之上麥種十爲叢者烏所種也其智足以逆禍福故所在則人忌之而西南人事烏爲鬼以爲能知未然也太公曰愛人者愛其屋上烏憎人者憎其儲須益儲峙以待所須人之所宜愛也而憎人者併憎之烏集爲不祥人所憎也而愛人者併愛之以言憎愛因情而遷有如此者淮南曰烏力勝日而服於雛以能有修短也烏本黑之稱故瑞應圖以白烏爲太陽之精至孝之應孝經援神契曰德至烏獸則白烏下先君尚書守新安日有烏生四子於郡之南山二黑二白日集於黃堂相間飛止若奕州人請奏祥瑞不許是亦異矣

鳶

陸佃曰釋鳥云鳶烏醜其飛也翔高飛曰翺布翼不動曰翔鳶鴟也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳴即小雨朝鳶鳴即大風詩鳶飛戾天魚躍于淵鳶鈍者也而乘風以風作之則高飛魚潛者也而乘氣以氣作之則深躍故詩以況君子作人之盛昔墨子作木鳶飛三月不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶是也今人乘風放紙鳶鳶輙引絲而上令小兒張口望視以泄內熱蓋放於此舊說觀魚翼而創櫓視鴟尾而製柂言古之人仰觀俯察取材於物以成舟楫之利如此庚桑子曰人實鴟[illegible]而有其國鴟貪殘之鳥善抄盜人詩曰爲梟爲鴟說文曰鳶從屰于上屰鳶飛戾天故從屰也易曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

明古循張　萱撰

釋鳥

鷓鴣

陸佃曰鷓鴣自呼其名常向日而飛飛數隨月若正月一飛而止畏霜露早晩稀出有時夜飛飛以木葉自覆其背古牋云偃鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能覆身此之謂也臆前有白圓

點文多對啼志常南向不思北徂南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母鷄鳴云鉤輈格磔嶺表異錄云肉白而脆味勝雞雉

鶉

陸佃曰鶉無常居而有常匹故尸子曰堯鶉居莊子曰聖人鶉居而鷇食詩曰鶉之奔奔鵲之彊彊奔奔鬭也彊彊剛也言鶉能不亂其匹鵲能不淫其匹故序云衛人以爲宣姜鶉鵲之不若也一章曰我以爲兄兄女兄也二章曰我以爲君君女君也故曰刺宣姜也曰兄者娣刺宣姜之詞曰君者妾刺宣姜之詞詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮鶉小物也以言在位貪鄙

小禽尚公之如此莊子曰吾未嘗爲牧而牂生於奥未嘗好田而鶉生於宎若勿怪何邪俗言此鳥性淳憃不越橫草所遇小草橫其前即旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳庳之易熱故曰鶉也筆談曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而又鋭上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自

生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱鳥七宿有咮有翼而無尾此其取象於

鶉鶪

羅願曰鶉鳥之醇者其居易容其欲易給宂伏淺草之間隨地而安故言上世之俗曰鶉居而鷇食也尾特禿若衣之短結傳稱子夏貧衣若縣鶉又今有郭公鳥者名襤褸鳥襤褸亦衣短禿之名意相類也列子言蛙化爲鶉淮南子云蝦蟆爲鶉聞昔至道年中秋間京師鬻鶉者積

於市枚直二錢是秋雨水絶無蛙聲人有得於水次者半爲蛙半爲鶉又云鼠亦化鶉莊子曰吾未嘗好田而鶉生於宎司馬彪云宎東北隅一曰東南隅鶉火之地故生鶉也詩鶉之奔奔剌衛宣姜也公子頑賁賁者徙鬭之貌鶉性雖醇然特好鬭今人以平底綿囊養之懐袖間樂覩其鬭大率食粟者不過再鬭食稌者尤耿介一鬭而巳物之小而徤無若此者然鵲雖處高彊彊然不失其類鶉雖處下賁賁然而無慕於

高高下各得其所以言人之不如也賁如虎之賁駒之賁皆强猛之象天文東方朱雀之次有鶉名說者以爲東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱雀七宿有咮有翼而無尾取象於鶉子以左傳考之有鶉之賁賁天策焞焞火中成軍號公其奔言鶉火之星其象亦賁賁然與詩言鶉鵲者相類又司馬彪以東南隅鶉火地生鶉則天文之鶉當與地之鶉相應然七宿雖無尾而其次有鶉首鶉火鶉尾又鶉號朱雀與

蒼龍白虎玄武神靈異之物並列則似不應取於此按禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉蓋鳳昂首長尾而身又赤故可以應鶉首鶉火鶉尾之象而與彼龍虎龜蛇相配鶡冠子曰鳳鶉火之禽陽之精也

燕

陸佃曰九章算術曰五雀六燕飛集于衡衡迫平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕今其疑此一字誤書巳巳字上宜作戊字其日皆土故燕之往來避社而嗛土不以戊巳簡口布翅岐尾齊人呼鳦蓋取其鳴自呼故曰鳦也一名玄鳥蓋取其色之玄故曰玄鳥也一名鷾鴯莊周所謂鷾鴯者也鳥莫知於鷾鴯目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕安

之道也故其字又爲燕安之燕詩曰鳧鷖在涇公尸來燕來寧燕與鳧鷖皆有安樂之義故其序以爲太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也詩曰天命玄鳥降而生商言天命玄鳥下而生商故簡狄吞其卵而生[illegible]淮南子曰契生於卵此之謂也又曰燕燕于飛差池其羽燕燕于飛頡之頏之燕燕于飛下上其音差池其羽言其羽相與差池頡之頏之言其飛一上而一下下上其音言其鳴一下而一上禽經曰鳥

向啼背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也述異記曰燕之千年生胡髯天玄主物簿云戴玉之鷰巢於竹與燕同群蓋燕能識[illegible]元官太仙書云夏小正曰玄鳥至至者入人室屋也一曰衡爲鷰虛爲燕

羅願曰燕有兩種越燕小而多聲頷下紫巢於門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕胡燕比越燕而大臆前白質黑章其聲亦大巢懸於大屋兩椽間其長有容匹素者謂之蛇燕古皆謂之玄鳥

齊魯謂之乙取其鳴自呼其字乙[illegible]首下曲與甲乙之乙字少異而音不同其尾岐分故物或取象燕尾尤爲光澤故漢書曰燕燕尾涏涏曰美好之貌也以春分來而秋分去開生之候其來主爲孚乳蕃滋故古者以其至之日祀高禖以請子契因是而生故詩曰天命玄鳥降而生商或曰契母簡翟吞乙卵而生契故契號玄王賜姓子氏成湯紹其祖而字天乙後代以子加乙爲孔氏乙至得子則名嘉而字孔子又人及

鳥生子謂之乳亦从乙从孚荊楚之俗燕始來睇夏小正二月燕乃睇有入室者以雙箸擲之令人有子皆燕爲生子之驗然稱簡翟之呑卵似乎不然于按帝少皞以玄鳥爲司分之官或者簡翟之家有娀氏之先在少皞時嘗爲之尊其先故曰降契以玄鳥氏之出故宅殷土芒芒廣大如春秋傳所謂爽鳩氏始有齊地云爾何必呑乙卵而後爲命玄鳥也哉秦之先脩繼玄鳥隕卵脩呑之生大業燕之居甚安故古以爲燕居燕享之燕然安不可懷

故又有燕安鴆毒之戒至其去也多藏深山大空木中無毛羽或蟄藏坻岸中鄧盗避難澤中百姓盡饑僅摭鼠燕食之亦云入水爲蜃蛤淮南子云燕之爲蛤是也令人言蜃是蛟類吐氣爲樓臺何燕棲集則食之又言龍食燒燕水枯竭者投之立漲令人亦投之以求雨人食燕則不可以適河然則燕與蛟龍蜃蛤之氣相往來益亦類也玄中記曰千歲之燕戶北向燕之來去皆避社又戊巳日不取土以戊巳字書其巢上則去之豈社主於土戊巳又土

位土克水燕之所避歟說文燕作巢避戊巳春秋運斗樞曰搖光星散爲燕

燕烏

陸佃曰釋烏曰燕白脰烏廣雅云純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而群飛者謂之燕烏白脰烏也雅烏鸒也

鷸

陸佃曰鷸一名述似燕紺色知天將雨之鳥也故傳曰知天者冠述而莊子曰皮弁鷸冠以約其外字从矞矞述也鷸知天時而述之者也義訓曰鷸紺燕知風則啼商羊一足雨則舞然則鷸之爲鳥非獨知雨又亦知風也蘇子所謂鷸蚌相持者鷸曰今日不雨明日不雨必有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鷸兩謂鬬口一本作雨非是異物志曰翠鳥先高作巢及生

子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也亦自衒其毛羽曰浴澄瀾洄淵之間鮮縟可愛或謂之翡翠名前爲翡名後爲翠舊云雄赤曰翡雌青曰翠其小者謂之翠碧一名魚虎一名魚師性善捕魚故曰魚師魚虎也荆王以其羽毛飾被左氏傳所謂翠被豹舄是也今花工亦取以爲婦人面飾俗説翡翠各據溪曲以居以自藏匿猶雉之分畿雖飛不越分域也素問曰青如翠羽者生黑如烏羽者生赤如

雜冠者生黃如蛢腹者生白如豕膏者生此五
色之見生也
羅願曰鷸似燕紺色生鬱林蓋今翠鳥也巢於
木杪生子夷人稍徙下其巢子大未飛便取之
謂之翡翠郭璞謂賈害以采說文翡赤尾雀翠青羽雀也異
物志曰翠鳥形如燕尾赤而雄曰翡青而雌曰
翠翡大於翠其羽可以飾幃帳故稱翡翠幃翠帳
或云鳥各別異非雄雌別名也此鷸一名翠鷸
則是其翠者然又名紺燕以說文考之紺深青

揚赤色也蓋翡則亦翠之揚赤者也通可稱鷸
耳周書王會云蒼梧翡翠漢南越獻翠鳥■
古者鷸冠飾鷸羽於頂鄭子臧好之鄭伯聞而
惡之使盜殺之說者曰鷸水鳥天將雨則鳴故
知天道者冠鷸其冠前圓一謂之圜冠禮記曰
知天者冠述知地者履絇方屨屐頭絇也莊子曰冠圜
冠者知天時履絇屨者知地形緩佩玦者事至
而斷此魯國之儒服也哀公嘗以此號於中國
曰無此道而為此服者其罪死而魯之敢服者

惟一丈夫耳問以國事千轉萬變而不窮然則
固非子臧之所宜服也漢天地五郊明堂皆命
舞樂人服之亦天道所係此建華冠也術氏冠
亦謂之鷸冠象鷸鳥形畫鷸羽為飾紺色司天
文者冠之蓋術氏即鷸音之轉爾然建華冠後
漢輿服志以為鷸冠明所施用用鷸飾前圓術
氏冠前亦圓其制差池邐迤四重趙武靈王好
服之漢不施用獨有其圖爾又乃畫鷸其義似
迂遠音即近鷸未敢臆斷也鷸韋昭以為翠鳥

張晏以為赤足黃文以其尾飾冠顏師古以謂
鷸大鳥即戰國策所謂啄蚌者翠鳥自有鷸名
而此飾冠者非翠鳥也字學家稱翠鷸似燕紺
色生鬱林鷸知天將雨故知天文者冠鷸然古
者以毛飾羽如翠被翠衿之類乃獨取似燕者
此術氏冠云紺色則亦翠耳屬古青色亦翠色紺當待識
者詳之

杜鵑

陸佃曰杜鵑一名子規苦啼啼血不止一名怨鳥夜啼達旦血漬草木凡始鳴皆北嚮啼苦則倒懸於樹說文所謂蜀王望帝化爲子嶲今謂之子規是也至今寄巢生子百鳥爲哺其雛尚如君臣云爾雅曰嶲周卽此鳥也臨海異物志曰鷤鴂一名杜鵑至三月鳴晝夜不止按楚詞曰恐鷤鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳則杜鵑似非鷤鴂服虔曰鷤鴂一名鵙此言是也蓋

陰氣至而鵙鳴故百草爲之芳歇或曰鷤鴂春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇所未詳也

羅願曰子嶲出蜀中今所在有之其大如鵲以春分先鳴至夏尤甚日夜號深林中口爲流血至章陸子熟乃止農家候之太史公曰昔自在古歷建正作於孟春於時冰泮發蟄百草奋與秭鳺先滜（卽滜字）滜卽鳴也其鳴之聲若歸云故爾雅爲嶲說文爲子嶲太史公書爲秭鳺高唐賦爲秭歸禽經爲子規徐廣爲子鳺（規字）雖異而名同也亦曰望帝亦曰杜宇亦曰杜鵑亦曰周燕亦曰買鵑（幾）名異而實同也離騷曰恐鵜鴂之先鳴兮使百草爲之不芳鵜鴂音弟桂一作鷤鴂或以爲此物或以爲伯勞或又以爲巧婦按此稱鵜鴂先鳴卽前所謂秭鳺先滜者也此物以芳時最先鳴然一發其聲次日視之則棃蕭之類皆截然萎折數寸莫知其故然則古人蓋忌其鳴之早也若伯勞以仲夏時鳴豈復有芳草耶蓋鵜卽秭之訛鴂卽鳺字或轉而南

蠻鴂舌之鴂則宜其以爲伯勞也而巧婦一號鸋鴂故又轉而益遠皆不可用也今人亦惡先聞以爲當有離别其產子於百鳥之巢鳥或從而哺之亦下人家竊蠶或又以爲見者宜於蠶云其名望帝者蓋蜀王望帝婬其相妻慙而亡去化爲此鳥蜀人聞其鳴皆起曰望帝自漢許叔重已有此說望帝一名杜宇故蜀都賦云鳥生杜宇之魄謂此也唐杜甫詩曰我見常再拜重是古帝魂雖感時之言亦蜀之遺俗也蜀中

尤多故雲安有縣名秭歸袁崧以爲屈原姊女須聞原放逐亦來歸喻令自全鄉人冀其見從因以名縣縣北有原故宅宅之東北有女須廟云按原楚之近族所謂昭屈景者其放逐又自在汨羅之間其姊何用歸蜀且其字从禾非姊妹之姊正自蜀鳥所多以爲縣名耳又杜詩所謂雲安有杜能者閩中記曰子規自呼爲謝豹陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去

鸜鵒

羅願曰鸜鵒似鵙而有幘飛輒成群多聲字書謂之鴚八鴚鳥一作鴝鵒或曰身尾皆黑惟兩翼各有白點飛則見如字書之八云性好媱其行欲則以足相勾往往墮者相連而下故从勾从欲字說云尾而足勾焉是也山海經衡山鳥多鸜鵒而性又不踰濟故春秋有鸜鵒來巢書以爲異劉向以爲鸜鵒夷狄穴藏之禽來至中國不穴而巢陰居陽位鸜鵒白羽旱之祥也穴

居而好水巢色爲主急之應也說者以爲鸜鵒今中國皆有然但在濟西不踰濟耳春秋以爲魯所常無故異而詩之而劉向以爲夷狄禽未喻其意又此鳥本亦巢居不皆穴處書巢者著其居木乎孔不即去也此說其長荊楚之俗五月鸜鵒子毛羽新成取養之以敎其語五月五日剪舌俗謂之花鴝今有一種灰色好穿屋瓦下以居號瓦鴝

黃鳥

陸佃曰黃栗留也一名倉庚一名皇䳊人謂之搏黍亦或謂之黃袍當葚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃葚熟亦是應節趨時之鳥也凡詩言黃鳥者興也言倉庚者賦也詩曰倉庚于飛熠燿其羽此賦男女之得以及時而巳蓋倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏則其鳴喈喈者昏姻之時也熠燿其羽非昏姻之時也以言得男女之時而巳故其序曰四章樂男女

之得及時也詩曰緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極我勞如何卽所謂不忘微賤畏不能趨畏不能極則又以言其不逍微賤也黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生詩曰春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑蓋爲是也韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運祚推移時至氣動

不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也蓋立春之節初五日東風解凍次五日蟄虫始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化爲鴽牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其

羽後五日戴勝降於桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令也立夏之節初五日螻蟈鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日吳葵華次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螗蜋生次五日鵙始鳴後五日反舌無聲次五日夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生次五日季夏小暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草爲螢次五

日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令也立秋之節初五日涼風至次五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄虫坏户景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭

獸次五日草木黃落後五日蟄虫咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令也立冬之節初五日水始氷次五日地始凍後五日雉入大水爲蜃小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣騰地氣降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日鶡鴠不鳴次五日虎始交後五日荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解次五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲始巢雉始雊次大寒氣初五日雞始乳欵冬華次五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏之令也

羅願曰倉庚黃鳥而黑章齊人謂之摶黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一名黃鸝留或謂之黃栗一名黃鸎而爾雅有皇黃鳥倉庚鵹黃楚雀之名二月而鳴夏小正云二月有名倉庚鶊者蠶之候故詩稱倉庚喈喈采蘩祁祁又稱伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲按禽經曰稱鸎鳴嚶嚶則詩所

言鳥殆謂此故後人皆以鸎名之此鳥之性好雙飛故鸝字从麗又曰鸝必匹飛鶊必羣棲而東山之末章以比之子于歸者也出谷遷喬之事未見其驗今荊州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輒取以賁破之則鸎在其中無復毛羽益以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出然則出谷遷喬之事恐當似此矣說文鸝黃倉庚也鳴則蠶出

桑扈

陸佃曰淮南子曰馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈蓋一名而二種若魯有兩曾參也釋鳥云桑扈竊脂鳸鷃剖葦此桑扈之一種也桑扈竊脂棘扈竊月此桑扈之一種也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂青質背曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領背鶯然而有文章者是也左傳曰九扈爲九農正扈民無淫者也賈逵樊光以爲春扈趣民耕種夏扈趣民耘耔秋扈趣民收歛冬扈趣民蓋藏棘扈爲果驅鳥桑扈爲蠶驅雀行扈唶唶晝爲民驅鳥宵扈嘖嘖夜爲農驅獸老扈鴳鴳則趣民刈麥令蚕起不得晏者也說者非之以爲入林爲果驅鳥入室爲蠶驅雀晝驅鳥夜驅獸窮日通宵常在田野非先王所以建官之意則亦已誣矣蓋九扈農桑候鳥扈民無淫者也故先王名官以主農桑之事取其意云爾非謂依此諸扈使之動作也蓋如棘扈則主園事

爾桑扈則主蠶事爾驅鳥驅雀非所以爲難也然則所謂交交桑扈率場啄粟者正以其性之竊脂者言之也故以啄粟爲失其性交交桑扈有鶯其羽者正以其色之竊脂者言之也故其序曰君臣上下動無禮文焉蓋君子素以爲質而文之者禮也釋獸曰虎竊毛謂之虥貓雖如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛則夏扈竊玄言淺黑秋扈竊藍言淺青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言淺白固其理也且爾雅主詩言之而小雅桑扈所取者有兩竊脂故爾雅兩解也猶之無羊云九十其犉良耜云殺時犉牡爾雅有黑脣犉又有牛七尺爲犉是也

戴勝

陸佃曰釋鳥鵖鴔戴鵀郭璞曰鵀即頭上勝也今亦呼為戴勝戴勝一名戴鵀頭上有毛花成勝故曰戴勝也通典曰上古衣毛冐皮後代聖人見鳥獸冠角乃作冠纓而象此鳥頭上戴勝則又冠角之別也三月飛在桑間蓋蠶生之候月令所謂戴勝降於桑是也方言曰鳲鳩自關而東謂之戴鵀似誤蓋鳲鳩布穀也按今男事興而布穀鳴女功興而戴鵀鳴則鳲鳩與戴勝

異雄之言非是蔡邕月令云鳲鳩鶻鳩也鳩先時鳴故稱鳴拂猶搏也陽氣所感故搏羽戴勝降於桑以勸農事也春秋傳曰鶻鳩氏司事也見鳩拂羽戴勝降桑則具筐筥詩云女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

羅願曰戴鵀似山鵲而尾短青色毛冠俱有文綵如戴花勝故名戴鵀又稱戴勝郭璞註方言曰勝所以纏紝然則勝者是後世所謂梭耳又名戴南漢書南任也楚語之轉又名戴頒頒者鳩之族也後漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而冐皮未有制度後世聖人易之以絲麻觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五彩成以為服見鳥獸有冠角鶻胡之制遂作冠冕纓蕤以為飾蓋勝者女之器而戴鵀之所來為蠶候故婦人首飾象之蓋漢自太皇后以下入廟之服其簪以瑇瑁為擿長一尺端為華勝蓋取此也勝亦法度之物故山海經曰蛇巫之山西王母梯几而戴勝淮南子鴻烈言夏桀之

時西姥折勝黃神嘯吟以為西王母折其頭上之勝為時無法度焉此鳥有織紝之象故月令降於桑

按鳥之出谷者稱遷唯此言降淮南子云燕至亦言燕降郭知其自上而下蓋燕者求子之候戴勝者躬桑之候婦人之於禮或恐其後故因是鳥之來神而明之此物既春來故在陽鳥之例魏張揖時常有鵀巢其陰揖告門人以為戴鵀陽鳥而巢其門為祥許叔重解淮南子乃

引詩鳴鳩在桑者解之孫炎亦云鳴鳩自關而東謂之戴鵀且詩與一時之事則鳴鳩適在桑耳何可遂以戴鵀耶此說之不稽者也時訓云戴勝不降于桑政教不行

反舌

羅願曰反舌春始鳴至五月止能變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故名反舌又名百舌淮南子曰人有多言者猶百舌之聲人有少言者猶不脂之户謂多言而不得其要徒爲譊譊耳不脂之户則以難于啟閉故也反舌所以五月無聲者陽氣極於上陰氣極於下百舌無陰故無聲其有聲則爲異周書時訓曰芒種之日螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲反舌有聲

佞人在側春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殺此其驗也以月言之則如此以歲言之則少陰少陽司天子午寅申之歲羽蟲則盡說者以爲諸黑色有羽翼者故越燕百舌鳥之類反舌今多畜養者而風土記以祝鳩爲反舌則非其類又蔡邕謂反舌蝦蟆也今謂之蝦蟆其舌本前著口側而末向內故謂之反舌引通卦驗搏勞鳴蝦蟆無聲爲證然蝦蟆五月中得水適當聒人耳何反無聲或蝦蟆舌性自然不必爲反

舌也故鄭氏不取

鷽

羅願曰鷽山鵲也似鵲而有紋綵長尾觜脚赤又謂之鵫字說曰善鬭謂之鵫非不健也然尾長故飛不能遠譬諸强學務末勝本則其出入亦不能遠令人皆養之以鬬其在籠中亦能揚其米以誘雀雀至捕而食之又能効鷹鷂之聲其字从學未必不以此說文鵫鷽山鵲也知未來事鳥也孫愐唐韻云鵫鸗鷽別名又解鵫字云鵲鳥名知未來事鳴則行人至鵲或作鵠鵠

切鄭氏註大射義云鵠鳥名射之難中中之爲儁是以於侯取名引淮南子鳱鵲知來所謂正者亦鳥名齊魯之間名題肩爲正鵠皆鳥之健黠者按淮南稱虔鵲知來而不知往猩猩知往而不知來說者以爲巢避風爲知來卵爲兒童所捕則不知往也猩猩能知捕者之名則爲知往竟遭網罟則爲不知來淮南子云大鵲先知歲之多風也去高枝而巢卑枝大人過之則探其鷇嬰兒過之則挑其卵知避遠難而忘近

患則是直謂鵲耳然此山鵲亦云知來又雗鵠名同於乾鵲則似是山鵲耳鶴古之人皆以鵲解之未知其審釋器云象謂之鵠角謂之鷽犀謂之鵲玉謂之鵰取四鳥之名不知其故今鳩似小鵲謂之鷽鳩子虛賦云鵁水鳥也其[illegible]云

鷽

陸佃曰釋鳥云鷽斯鵯鶋郭璞曰雅鳥也小而多羣腹下白小爾雅云不反哺者謂之雅鳥詩曰弁彼鷽斯歸飛提提言鷽斯鳥之不能反哺者尚能歸飛以從其類而不失弁樂今已曾反鷽之不如也法言曰頻頻之黨甚於鷽斯亦賊夫糧食而已矣鷽斯賊夫糧食以衆故也方言曰齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注曰今江東有小鳧其多無數俗謂之寇鳧東都賦曰鵯鶋秋棲鶻鳩春鳴今衆鳥秋分多群集非特鳥也然至春分輒兩兩而翔不復群矣里俗謂之分群月令仲秋曰群鳥養羞豈謂是乎

鴳

陸佃曰鴳鴽屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鶉安是也莊子曰窮髮之北有鳥焉其名爲鵬搏扶搖羊角而上者九萬里然後圖南且適南溟也斥鴳笑之曰我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也此言大小雖殊安至於足則其於逍遙一也故雖斥鴳之卑無羨雲鵬而榮願有餘矣蓋周之書方祛羨欲之累因言鵬翼彌大而所以笑之者愈小故前曰蜩與鸒鳩笑之後曰斥鴳笑之也鴳不木處安矣故謂之鴳然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升撤鶉鴳二穀不升撤鳧鴈三穀不升撤雉兔夢書曰鶉鴳爲鬬夢見鶉鴳憂鬬辯也一曰鴳亦雀屬所謂鴳上有尺[illegible]

雀

陸佃曰雀賦曰頭如顆蒜目如擘椒雀物之淫泆者鼠物之貪竊者故詩言雀角鼠牙以譬彊暴西方之書以爲淫人受果其報雀鴿鴛鴦雀固物之淫者也今鴿喜合凡鳥皆雄乘雌唯此鳥雌乘雄又雀四時有子鴿逐月有子周蒙續雀豹古今注曰九月雀入水不則多淫泆酒善使人淫泆故一升曰爵爵所以戒也亦取其鳴曰節足所以戒荒淫之飲舟以戒沈湎爵以戒淫泆其義一也先儒禮圖以爲爵漆赤中其下刻爲雀形蓋爵之制其上如斛下爲雀形故漢律歷志稱斛以爲其狀似爵以縻爵祿也爵[illegible]之爵出於爵燕饗之燕出於燕一則以爲法一則以爲戒先王之禁勸有在於是故孔子欲學者之多識也或曰爵狀似斛不爲雀形按說文解爵曰禮器也象雀之形中有鬯酒又持之也則爵爲雀形明矣西方之書曰雀浴沙受卵師曠禽經曰雀交不一雉交不再又曰雀以猜瞿

今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也說文以為鷹
隼之視誤矣太玄曰明珠彈肉費不當也言所
用者重所要者輕朝野僉載曰吡雀官倉猶是
向公故書之所貴者意也舊說鳥雀尾翠上有
肉高有穴者名脂餅鳥雀每引觜取脂以塗翅
毛衣則悅澤雨露不能濡又曰雀爭燕巢銜艾
置巢中燕不復顧也

羅願曰雀小隹依人以居其小者黃口貪食易
捕老者黠難取號為賓雀淮南子云季秋後鴈

來賓雀入大水為蛤許叔重釋之曰賓雀者老
雀也棲宿人家堂宇之間如賓客崔豹古今注
亦云雀一名嘉賓其所入之水蓋淮水故趙簡
子云雀入淮為蛤雉入於淮則為蜃蓋二物皆
化於淮水中故江以鴻止而鴻从之淮以雀化
而雀从焉此雀所以為隹也或曰雀入海為蛤
性極多欲至臐黑輒盲人至其時用目力不止
者亦得雀盲之疾性不能為巢穿屋居之力能
勝燕或銜艾於燕巢中燕棄去則居之召南之

詩曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂鼠無牙何
以穿我墉雀鼠善竊而好淫以喻狂暴之男屋
與墉者禮之界也雀之穿屋以喙不以角鼠之
穿墉以爪不以牙狂暴之男所以侵凌貞女亦
不在家之有無也彼其狂暴之人既至於訟必
且從而自閔曰我既有家矣不應復爲此侵凌
之事故貞女从而詰之曰吾誰問雀角之有無
但問吾屋之何以穿而已誰問鼠牙之有無但
問吾墉之何以穴而已誰問汝家之有無但問

何以速我訟於獄而已蓋真信之教興則人辭
簡而理盡此召伯之所以化也雀之字通於爵
古作爵飲之器以爲名象雀之形中有鬯酒以
持之也所以飲器象雀者取其鳴節節足足也
其法用銅方尺而以圓其外旁有庣焉其上爲
斛下爲斗其左耳爲升右耳爲合龠其狀似爵
以縻爵祿蓋雀者啄粟之鳥量起於黃鍾之龠
以子穀秬黍中者千有二百實其龠故以比云
其冠服則爵弁者冕之次廣八寸長尺二寸如

爵形前小後大䌷其上似爵頭色其色赤而又
微黑若雀頭然或謂之緅蓋纁而再染以黑者
王之喪漆車雀飾亦是此色春秋運斗樞曰搖
光星散爲雀異苑魏肇初生有雀飛入其手占
者以爲封爵之祥

桃蟲

陸佃曰釋鳥云桃蟲鷦其雌鴱陸璣曰今鷦鷯
是也似黃雀而小化而爲鵰故俗語曰鷦鷯生
鵰說苑曰鷦鷯巢於葦苕繫之以髮鳩性拙鷦
性巧故鷦俗呼巧婦一名工雀一名女匠其喙
尖利如錐取茅莠爲窠巢至精密以麻紩之
如刺韈然故又一名韈雀其化輒爲鵰鶚蓋鳥
之如小終大者詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥言
成王懲管蔡之於是始信小物之能成大不敢
不毖也

彙雅後編卷之五

明　古循張　萱輯

釋鳥

鷹

陸佃曰陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷙鳥也一名鷞鳩左傳曰鷞鳩氏司寇蓋鷹鷙故爲司寇一歲曰黃鷹二歲曰鴘鷹三歲曰鶬鷹鴘次赤也埤倉音披免切鷹鶬二年之

色也頂有毛角微起令通謂之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊說凡鷙鳥雛生而有慧出殼之後卽於巢外放條大鷙恐其墜及爲日所曝熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及作陰凉也欲驗雛之大小以所插枝葉爲候若一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其葉微黃十日後枯悴此時雛大可取說文曰雁从瘖省聲雁从疾省隹之疾捷者故从疾省也隨人所指縱故从人禽經曰鷹不擊伏鶵不擊妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡寐然故積怒而後全剛生焉然則越之所以滅吳用此道也蔡邕月令云鷹化爲鳩鷹鳩屬也鳩凡五種鷹爲鷞鳩應陽而變則喙柔仁而不鷙夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化鷹變而之不仁故不記也字說曰應从心从雁心之應物不

疾而速不行而至雁之應物人或使之能疾而已不行不至令三館書有咏（咏音竹凌反）潄三卷皆養鷹鸇及醫療之術

羅願曰鷹鳥之摯者雄大雌小一名爽鳩少皡氏以名司寇之官蓋鷹正月則化爲鳩秋則鳩化爲鷹故鷹通有鳩名在五鳩之數禽經曰鳥之小而摯者皆曰隼大而摯者皆曰鳩也季夏之月秋節將至鷹自習摯曰學習孟秋之日鷹將搏鷙鳥殺鳥於大澤之中肆而陳之世謂之

祭鳥其毛色屢變無常故寅生酉就總撫爲黃
黃用作鶬千日成蒼魏彥深賦漢郅都比蒼鷹以其
尤鷙烈也韓子亦云鷹一歲爲黃二歲爲撫疑
三歲爲青意亦同詩曰維師尚父時維鷹揚亦
鷹好揚隼好翔故以比尚父之武鷂亦其類古
語曰在北爲鷹在南爲鷂鷹生於窟好眠巢於
木者常立雙骹長起遲六翮短飛急

雕

陸佃曰雕能食草似鷹而大黑色俗呼皂雕一
名鷲其飛上薄雲漢詩云匪鷲匪鳶翰飛戾天
匪鱣匪鮪潛逃于淵言人民飛揚竄伏不安如
此此序所謂亂也昔之相雕者以爲雕首欲長
而額狹頂平領大項後毛磔主勁疾目睛大滿
瞼長胖子小而近前主明慧爪近[illegible]麤圓其末
纖細主多力蹠平潤主巧捷不夭身大主長飛
不乏膝骨大如蒺藜實者上相骨小無圭角者

下也指節大肉少分成十字上相骨節細平者
下也鈍金色青潤者上相淺黑者下也叢林色
靜白者上相黑麻者下也封厚而管麤者上相
細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也
臆圓脥爲上相側狹爲下相尾狹厚爲上相闊
軟爲下相鵰相同雕唯頭欲小頂臆欲圓羌毛
欲深咮欲側薄而短小爲異鷹相亦與雕同而
鷹又欲其尾長翅短爾雅象謂之鶚玉謂之雕
蓋鶚之義出於鴻鵠之鶚雕之義出於雕鶚之

雕鶚性勁利雕性刻制故也今大鵰翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸波者即此是也禽經曰洵河在岸則魚没沸河在岸則魚涌相感志云其毛能食諸鳥羽如羣錯草中有雕毛必衆鳥毛羽自落地顔氏云雕一名鷲其翮可用爲箭羽葢雕隼六翮皆乘風輕勁故堪以爲箭羽禽經曰雕以周之鷲以就之

羅願曰鵰者鷙之類土黄色健飛擊沙漠中空

中盤旋無細不覩黄帝戰於阪泉之野雕鶡鷹鳶以爲旗幟穆天子傳海青鵰執犬羊食豕鹿今鵰亦能食麞鹿之屬可謂鷙有力矣又能翱翔水上扇魚令出沸波捉而食之淮南子曰鳥有沸波者河伯爲之不潮畏其威也其毛亦能食[illegible]鳥羽如羣錯草中有雕毛必衆毛自落古者雕之字作彫至籒文乃作鵰耳昔人以草木彫落之必從鵰者豈亦自然相感如鵰羽與羽可以爲箭漢時匈奴有[illegible]入漢地直張掖郡者

[illegible]鷲羽漢欲得之以饒邊卽大鵰也山海經曰景山多鷲黑色多力說文鷲黑色多子師曠曰南山有鳥名曰羌鷲黄頭赤目五色皆備禽經曰鵰以周之鷲以就之言其所從搏擊之異則其說不同然則鷲乃鵰之大者鷲多黑色則謂皂鵰也詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥桃蟲小鳥也鳥雕也小毖之君於懲患之後始知天下之機葢有自小而變爲大者以求助也說文鵰籒文作鵰鷻當作从鳥敦雖也詩曰匪

鷻云鳥李廣傳射鵰註一名鷲翮可以羽箭

鶻

陸佃曰鶻拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳隨空中即側身自下承之捷於鷹隼傳云摯鳥先高搏摰之勢也舊言鶻有義性杜甫所賦義鶻行是也冬撮鳥之盈握者夜以燠其爪掌左右易之旦即縱之令去其往東矣則是日也不東嚮搏物南北亦然蓋其義性有擒有縱如此李邕鶻賦所謂營全鳩以自煖乃詰朝而見釋是也段氏云鶻生三子一為鴟禽經曰鶻生三子一為鶻鳩生三子一為鶚造化權輿曰鷹鷚之子或云鵰鷙夏雀生鶉楚鳩生鴞由是觀之以瞽瞍為父而有舜以舜為兄而有象豈足異哉

鸇

陸佃曰釋鳥曰晨風鸇草木疏云似鷂黃色燕頷鷙鳥風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之列子曰鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂也孟子所謂為叢敺爵者鸇即此是也詩曰鴥彼晨風鬱彼北林言穆公能庇其所賴而賢者赴之如此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣禽經曰鸇好風鶥惡雨然則謂之晨風可知也已又曰鷂鸇之信不如鷹周周之智不如鴻今鸇亦去來有時然則制字从亶又可知矣

隼

陸佃曰禽經曰鷹好跱隼好翔鳧好沒鷗好浮隼鷂屬也一名雀鷹蓋迅疾之鳥詩曰鴥彼飛隼載飛載止言隼於可飛則飛於可止則止又曰鴥彼飛隼載飛載揚言隼無所定止也又曰鴥彼飛隼率彼中陵言中陵安靜中正此隼之所以率也蓋宣王無海之道故諸侯有沔水之流縱宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚虎之搏噬擬隼之搏噬準故於文从水从隼今鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準故其每發必中而古之制字者以此法言曰鱗之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼䎗䎗未至也言若鷹隼攫撮急疾則是右武而已非所以語至也司常曰鳥隼爲旟蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫隼以象其威化書曰鳥反哺仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不𢧵也或曰隼鷙鳥也即今所呼爲鶻者是字說云鷙𢍰上鶻氏取隼致一鶻與也鴿合也鵻黑白錯鷗黑白間禽

經曰鷹以膺之鶻以搰之隼以尹之羅願曰隼鷙鳥也古者鳥隼以爲旟蓋取其鷙然古今言隼迺未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩獨知其小爾說文解鵻云祝鳩也思允切又去鳥從十作隼則鵻有與隼通凡詩之翩翩者鵻皆隼也又解淮南子鳥力勝日而服於隼注引爾雅謂之鳺鴀泰人謂之祝祝　鸄時晨鳴人舍者鳥皆畏之據許所說則是今鴉鳴而郭氏解鳺鴀亦云小黑鳥鳴自呼江東名爲烏鳴今烏鳴小於烏而逐烏俗言烏之舅也說者不得其真則妄以隼泥解顏師古曰隼鷙鳥即今之鶻也鶻胡骨切李善稱鷙擊之鳥通呼曰隼亦曰鷂也韋昭則以隼爲今之鶚云皆非也又古今解詩鵻者類引釋鳥隹其鳺鴀故遂以爲祝鳩按鳺鴀是隹字音錐鑿之錐此既從鳥自與隼通則事不相預明矣獨鶌鳩鳺鴀者是矣詩云鴥彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母

又云翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將毋禽經曰鵻上無尋鶵上無常言二鳥之起不過尋丈不遠而復而王事靡盬之豈則征役不得暫息也且鵻是農候之鳥故云不能刈稷黍而返之荊楚歲時記亦稱四月有鳥如烏先雞而鳴聲如格加格民候此鳥鳴則入田以爲催人犁格也亦引爾雅鳥鳴即鵪鳩并摯虞槐賦春宿教農之鳩鳩與扈異又以爲

春扈曰鳻鶞主五土宜種木者也則誤矣淮南亦云孟夏之月以熟穀禾鵠鳩長鳴爲帝候歲蓋亦謂此許叔重以爲鵠鳩布穀未知孰是古之論書者言鍾繇善八分書有隼尾波又書訣云隸有擊石波八分書有隼尾波最爲難作隼集于陳延劉向以爲隼近黑祥

鴟鵂

陸佃曰釋鳥所云怪鴟是也其鳴即雨爲圝可以聚諸鳥一名隻狐晝無所見夜即飛撮蚊䖟鵋鶀鬼車之類莊子所謂鴟鵂夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山者舊說雀目夕昏人有至夕昏不見物者謂之雀瞀即此類也焦貢易林曰雀目燕頷䀚昏無光顏之推曰雀奚夕瞽鴟奚晝盲一曰鵂鶹拾人之爪相其凶吉此妄說也

鴟鴞

陸佃曰先儒以爲鴟鴞卽今巧婦郭注爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅言鴟鴞鸋鴂繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翺翔是也詩曰鴟鴞鴟鴞旣取我子無毀我室則其語似戒鴟鴞之詞正如宣王黃鳥之詩卽非鴟鴞自道也昔賢云鴟鴞恤功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶

迨天之未陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土綢繆牖戶明其政刑之譬也孔子曰爲此詩者其知道乎及其國家閑暇明其政刑孰敢侮之爲是故也葢窘生於陰雨而戶牖所以取明故是詩託況如此文子曰百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明

梟

陸佃曰梟食母說文云不孝鳥也故日至捕梟磔之字从鳥頭在木上古者天子以春解祠黃帝用一梟破鏡說者以爲梟名食母破鏡食父破鏡如貙者而虎眼一曰鏡如虎豹而小始生還食其母故曰梟鏡黃帝欲絕其類使百司用之故後世於歲始祓除凶災取以解祠黃帝漢使東郡送梟五月五日作羹以賜百官此遺象也舊說梟性食母始飛北山錄曰鳥反哺梟反

噬葢逆順之習也聽聲考詳篇云鶴聲宜學仙雉聲宜習武烏聲宜習醫鴈聲宜習卜筮鵲聲宜習工巧梟聲宜習符呪釋鳥曰梟鴟土梟也西方之書曰如土梟等附塊爲兒名之曰土梟葢取諸此傳曰甑瓦可以令梟寂又曰梟避星名鵲違歲子

羅願曰梟者不孝之鳥爾雅梟鴟土梟劉子曰炎州有鳥其名曰梟傴伏其子百日而長羽翼既成食母而飛葢稍長從母索食母無以應於

是而死古者天子常以春解祠祠黃帝用一梟破獍梟不孝之鳥破獍食父之獸黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之至漢武時亦令祠官領之如其方而漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官淮南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋謂梟一曰蝦蟆今世人五月作梟羹亦作蝦蟇羹是食梟之驗也博之采有梟者博兼行惡道故以梟爲采梟亦得名雋故猛將謂之梟將也土梟穴土以居故曰土梟而荊楚

歲時記稱句鵒爲土梟說者乃因謂鸜鵒來巢者又云鸜鵒穴居誤矣梟令人養以致鳥後漢五行志稱衆鳥之性見非常斑駮好聚觀之至於小爵希見梟者暴見尤聚蓋當時有五色大鳥衆鳥隨之時以爲鳳凰故破其惑段成式云今人往往以壁間蛛爲鏡見形形圓而匾伏子必爲子所食其實非也破獍如貙而虎眼

鶪

羅願曰鶪似鶷鶡而大一名伯趙又名伯勞通封驗云博勞性好單棲其飛獀其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止故帝少皞以爲司至之官而夏小正五月鴂則鳴月令仲夏有鶪始鳴豳詩則云七月鳴鶪蓋豳地寒晩物從其氣其鳴爲將寒之候故八月載績常候此也埤訓云鶪不始鳴號令𨒛偪高誘以爲夏至後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴今俗云鶪在林間鳴蛇

於其下蟠結不動飛去則伸其所踏枝可鞭兒令速語以其當萬物不鳴時而能鳴故以類求之又能療繼病繼病者母有娠而乳子使子得疾而痞淮南鴻烈曰男子植蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也蓋情在腹中之子故於所乳之子爲情不往來所以病不澤也世傳伯奇化爲鶪豈亦母所不愛爲此耶少皞已有伯趙氏豈待伯奇而後有姑廣異聞爾

鴞

陸佃曰鴞大如斑鳩綠色所鳴其民有禍證俗云鴞禍鳥也今謂之晝烏蓋聲之誤也草木疏曰惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙故莊子曰見卵而求時夜見彈而求鴞炙也詩曰翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音言鴞食桑黮則變而美其色好其音以況德義能革小人之非如此及其食梅則不足以革其容色變其聲音故

詩曰墓門有梅有鴞萃止以刺陳佗無良師傅也北山錄曰黃鸝亦食桑黮而音美一曰鵩似鴞則鴞又非鵩矣異物志曰鳥如小雞體有文色異俗謂之鵩不能遠飛行不出域賈公彥曰鴞鵩二鳥夜爲惡鳴者也傳曰夏雀生鶉楚鳩生鴞廣志曰鴞楚鳩所生如鸕巨虛種類不孳乳也玉堂閑話云驢馬駒隨母行有在前者有與母並者有隨後者此由生時爾月初生者在前月半生者處中月末生者居後嘗驗問數輩亦不謬爾始知含靈之類皆稟四時五行之氣也今科斗月大盡先生前兩足小盡先生後兩足

羅願曰鵩似鴞不祥鳥夜爲惡聲者也巴蜀異物志曰[illegible]如雉體有文采行不出域若有疆服者故名鵩賈誼之遷長沙嘗集其舍自以壽不長作賦自廣然終以不免按周官硩蔟氏掌覆夭鳥之巢以方(恐作冊)書十日十有二辰十有二月十有二歲十有八宿之號懸其巢上則去之

先儒以謂夭鳥惡名之鳥若鴞鵩日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從娵至荼歲謂從攝提格至赤奮若星謂從角至軫蓋梟鳴鵩嘌則嘻嘻出出類皆驚動人爲國怪祥故設官驅之不使惑聽書十日以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀者天物所畏避耶今以戊巳書燕巢側則燕爲去彼於鴞特十之二耳燕非[illegible]鳥[illegible]星辰尤有忌若此言之彼夭鳥必有非[illegible]矣在國尤且覆巢毆去以爲夭則入舍又可知矣此

賈生之所爲賦也荊州記曰楚人謂之服

鴆

羅願曰鴆毒鳥也似鷹而大如鴞也紫黑色長頸赤喙雄名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧鳴之故淮南子云運日知晏陰諧知雨也食蝮蛇及橡實知巨石大木間有蛇虺卽爲禹步以禁之或獨或羣進退俯仰有度逡巡石樹爲之崩倒蛇虺無脫者昔有人入山見步法歸向妻學之婦正織而機翻或曰取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出故江東人呼爲同力鳥或曰禁蛇之聲如以手答腰鼓大率蛇入口卽爛矢溺著石石爛如泥一說屎石卽變爲雄黃及生金古人以其羽翮瀝酒則能殺人國語驪姬寘鴆於酒謂之鴆酒管仲曰燕安鴆毒不可懷也凡鴆飲水處百蟲吸之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒此鳥與犀相伏今南方山川有鴆必有犀蓋天資之以育物離騷經云望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮

余尤惡其佻巧心尤豫而狐疑兮欲自適而不可鳳凰既受詒兮恐高辛之先我夫媒所以合婦道也鳩既毒物又其雌雄自有好陰好晏之異其同居異志如此則宜其爲人媒而告人以不好也雄鳩物之至拙者不能爲巢雨則逐其匹霽則返之其爲拙亦甚矣而尤惡其佻巧於是求夫和鳴如鳳凰而託之又貪餧而受詒則高辛之先我必矣蓋屈原之始稚憂讒人惡之至其久則雖平日所謂賢者亦皆隨俗變化而

不芳故始則惡服艾之盈要而其久也荃蕙化爲茅矣始也惡鵜鴂之先鳴而其久也鳳凰既受詒矣宜乎有國無人莫我知之歎而將從彭咸之所居也唐國史補曰鵏（達孟切布谷也）鳥千歲爲鴆愈老則愈壽同力卽鴆也或言亦老而化爲鴆陶隱居又言鴆鳥狀如孔雀五色雜斑高大黑頭赤喙出交廣深山中與古所謂運日同力者別而諸家言只一種更無如孔雀者按吳都賦亦云白雉落黑鴆零則鴆色宜黑彼如孔雀者當別一物耳

脊令

陸佃曰釋鳥云鵰鴒雝渠蓋雀之屬飛則鳴行則搖大如鷃長脚尾腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢詩曰脊令在原兄弟急難脊令水鳥首尾相應和之至也今反在原則失其所矣故以取况兄弟急難其題彼脊令載飛載鳴說者以爲脊令不能自舍君子有取節爾其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂之雝渠渠之言勤也物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼

白似雪鳴則天當大雪盖爲驗矣

羅願曰鶺鴒水鳥如鷃雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢飛則鳴行則搖不能自捨詩以謂兄弟相救於急難唐明皇時有鶺鴒數十集麟德殿庭木翔棲浹日魏光乘作頌以爲天子友悌之

斵木

陸佃曰釋鳥云鴷斵木郭璞曰口如錐長數寸常斵木食蟲因名云者是也淮南子曰貍頭愈鼠鷄頭已瘻䖟散積血斵木愈齲此類之推者也說文曰齲齒蠹也以類相攝故斵木愈之俗言此鳥善禁法能曲爪畫地爲印則穴之塞自開飛輒以翼墁之今鼠竊用其印以發扃鑰舊云鴷鳥取蠹於深以舌鉤之舌長於咮杪有針剌異物志曰舌長五寸此鳥有大有小有褐有

斑褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼爲山斵木大如鵲五姓祕要曰相山之法欲如生蛇之渡水又欲如斵木之飛翔生蛇渡水取其詰屈斵木飛翔取其一高一下

羅願曰鴷斵木口如錐長數寸常斵枯木取其蠹故以名云此鳥有大有小有褐有斑褐者是雌又有青黑者大如鵲頭有紅毛如鶴頂生山中土人呼爲山啄木然以青者爲主故黃帝內

經太陰司天羽蟲不成謂丑未之歲也說者以爲羽蟲謂青綠色者則鸚䳇翡翠碧鳥之類諸青綠色之有羽者也歲乘金運其復甚焉此乃六氣五類有相勝制者也其飛好極深遠故相傳以爲雷公採藥吏所化此與帝女爲精衛蜀王爲子巂竊肉者爲逃河相類斲木易識之鳥而許叔重解淮南子仲春之月倉庚鳴一說以爲斲木非也此鳥啄端有鈎嘗見其啄啄不止項之掣拽不能去若負痛者使人視之啄在木中力脫之遂死葢平時得蟲則以鈎取之此時無蟲鈎誤着木不能去也

服翼

羅願曰服翼蝙蝠服翼郭氏云齊人呼爲蠟（織）蠷（黑）或謂之仙鼠葢服翼似鼠有肉翅而黑棲人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之新序曰黃鵠曰鶴一飛千里使之與燕服翼試之空廡之下盧室之間其便未必能過燕服翼也葢燕晝飛服翼夜動皆工於室中盤旋者然服翼肉翅而無羽觸物輙墜故無力墮則不能復起今洞谷中乃有大者殷殷如雷聲述異記云荆州青溪秀壁諸山往往見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠千歲體白如銀棲則倒懸或以爲腦重故然此亦性之常不爲異也又今人以爲鼠食巴菽所化然其類亦自相生不特化而巳淮南子乃云魚食巴菽而死鼠食之而肥博物志云鼠食巴豆三年重三十斤不言化而爲服[illegible]荆俗流傳未可信也（菽疑作豆）

比翼

羅願曰比翼南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼狀似梟青赤色一目一足一翼相得乃飛張司空以爲一青一赤在三嵎山則是二鳥異色者昔成周爲王會則巴人獻之與孔鸞鳳鳥之屬皆陳於庭後王德薄不能及遠則此貢遂絶世徒傳誦以爲四方之異氣云爾及齊威公稱伯而欲封禪管仲度威公不可窮以辭乃設之以事曰古之封禪鄗上黍北里禾所以

爲盛江淮間一茅三脊所以爲籍也東海致比目之魚西海致比翼之鳥然後物有不召而自至者十有五焉威公爲是而止蓋鄗上則鎬京周天子之都黍固不可得北里衛地時方爲夷狄所據江淮之茅則荊楚不貢已久至興召陵之師責以王祭而僅共命然情尤不服故師復進次於陘而欲貢之於封禪益知其不可也比目之魚不適知何國所貢要亦淮夷吳越之類而當時蠻夷大國有不服齊者至於比翼所出巴人之國則楚之西追近楚先曾成公之九年巴子使韓復告于楚請與鄧爲好楚子乃使道朔將巴客以聘於鄧蓋楚以强當役屬之齊安能出其貢物耶若夫物之不召而自至故不待言此威公所以遂止耳此鳥世所稀見然不爲異至晉王嘉記事乃稱成王時燃丘國獻之狀如鵲多力歷百有餘國十有餘年至洛邑又云銜南海冊泥巢昆崙云玄目者可知其誕也字書一名鸞（音蠻）山海經崇吾山有鳥狀如梟一翼

一目相得乃飛名曰蠻（爾雅曰南方管仲乃云西海其說異也）瑞應圖曰王者德及高遠則至

蟁母

羅願曰蟁母鷏（鷏音田）蟁母郭氏曰似烏鸔而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云說者或云（陳藏器餘）鳥大如雞黑色生南方池澤茹藘中其聲如人嘔吐每口中吐出蚊一二升李趙唐史補稱江東有蚊母鳥（亦謂之吐蚊鳥夏則夜鳴吐蚊于叢葦間）湖州尤甚說者又言端州有鳥類青鷁而觜大常在池塘捕魚而食每作一聲則蚊子羣出其口亦謂之吐蚊鳥數說雖所在不同然要之一物耳鷏雖吐蚊然得其羽為扇逈可以辟蚊南中又有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出其殼空矣故塞北有蚊母草嶺南有蚊母木江南有蚊母鳥三物異產而同類也淮南子曰水蠆為蟌孑孓為蟁兔齧為𧏾（邪）物之所為出於不意弗知者驚知者不怪今孑（結）孓（厥）井中無足蟲也好自伸屈於水上見人輒沉久之蛻為花蚊揚去蓋水蟲之變化類如此人所同知非出於不意也鷏是飛鳥而吐蚊莫見成形之始斯則異矣

鴗

羅願曰鴗ㄌ天狗郭氏云小鳥色青似翠食魚江東呼爲水狗今此鳥穴土爲巢當冬月起其穴橫入一尺許雛於其中其喙皆紅項下白亦來入家陂池中竊魚食之今人謂之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者名魚狗大者名翠奴亦有斑白者俱能水上取魚其羽亦可爲飾治肉噎治骨鯁性所宜耳

彙雅後編卷之六

明　嶺南張萱編

釋獸

麐

陸佃曰麐土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼頟赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不群居不旅行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出蓋太平之符也孔子曰刳胎殺

夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳皇不翔角端有肉示有武而不用不踐生草不食生物有愛吝之意故麐以吝牡麒牝麐陰主吝嗇故牝曰麐也詩一章曰麟之趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於角者言德以升進爲美也易曰德言盛故是詩每况愈上爾雅云麟麕身牛尾一角蓋麟似麕圓頂一角故西狩獲麟曰有麕而角也或曰麟肉角鳳肉味皆示有武而不用也傳云麒似麟而無角按爾雅曰䴏如馬一

角不角者騏然則麒从騏省不角故也或曰鹿
詩以爲皆信厚如麟趾之時从吝以厚故也从
其以信故也其信也其者指物之詞
羅願曰麟麏身牛尾一角春秋之書麟亦曰
有麏而角者耳蓋古之所謂麏者止於此是以
其物可得而有其性能避患不妄食集故其游
於郊藪也則以爲萬物得其性太平之驗是不
亦簡易而自然乎至其後世論麏者始曰馬足
黃色圓蹄五角角端有肉有翼能飛含仁懷義

音中律呂行步周旋中規折還中矩游必擇土
翔必後處不履生蟲不折生草不群居不旅行
不犯陷阱不罹罘罔牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和
夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏鳴呼何取於麏之備
也若是則閱千載而不得麏蓋無怪矣夫麏野
物也其爲性又善鬭釋獸載之蓋若麢麔恐作麃
麋之屬非物之異也叔孫氏之小子不涉於學
不能多識故以爲不祥仲尼適見而別之然非
必待仲尼而後識也後世既以神夫麟之稱漢

武帝獲一角獸蓋麟云曰蓋而云有不足之辭
也然則萬物並生雖善避害極獸之所在而畋
之則雖麟亦何逃焉然則又未必非直得麟也
世之儒者欲神夫麟之形狀情性故千歲必不
復得如是麟之靈而吾則欲直從古說而簡易
言麟雖並世而得不足爲異矣夫並世而得者
蓋皆極獸之所在而取之如西狩之云者非麟
之貪餧而就死焉則固不害爲麟之善避患而
有智也蜀之禮殿門有漢世之所圖麟鳳亦只

一角獸耳惡得五角有翼之說乎詩人麟之角
之趾之定蓋麟麏類麏之跡解則麟趾不妄解
矣端有肉則角不妄觸矣其鬭有時則定不妄
鬭矣豈若羊之屬而定鬭者也此以比衰世信
厚之公子而已周書王會[illegible]說文仁獸
麏牝麟也淮南子曰麒麟鬭而日月餘蓋歲星
散爲麟歲失其序則麟鬭麟鬭則日月蝕矣麒
麟善走故良馬因之亦名爲麒麟也[illegible]

騶虞

陸佃曰騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜專以殺為事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里

羅願曰騶虞珍獸出林氏國山海經云大若虎

五色畢具尾長於身名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰虞或作吾然則騶吾即騶虞也今詩之騶虞解者類以為此獸歐陽公詩本義獨引賈生說以為騶者文王之囿虞其官也然騶虞從古以為獸司馬相如云囿騶虞之珍群稗史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶牙者也則漢武時嘗有獸號騶牙者矣古者音聲之假借以牙為吾故九辨曰左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙讀者曰衙猶吾也故朔稱所謂騶牙則詩之所謂騶虞者爾豈可謂虞官也哉然以詩為直指此獸又大謬蓋此物自獸之後逸者以其後逸故馬之徤者比之予於騶騄章中極其說又西京賦云囿林氏之騶虞擾澤馬與騰黃是亦以其似馬而稱之也淮南子曰屈商拘文王於羑里於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞鷄斯之乘以獻於紂則文王之馬有名騶虞可見於此是馬也文王必嘗駕

習之以從田其智足以知御者之情其才能左右赴趣之意使其進退周旋莫不如欲故曰彼茁者葭一發五豝彼茁者蓬一發五豵夫五御以逐禽為難今其馬能與人相應使獲禽之多如此蓋可歎矣此所以申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽如此詩言其仁何也蓋一發而得五則庶類蕃殖矣當葭蓬茁之時則蒐田以時矣有以見文王於乎時不妄殺如此此其一時之仁義如此詩則王道成矣不必

指騶虞二字求其說也且詩之言仁如騶虞猶禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取其一篇之義不然則所謂衣者安知賢而好之後之學者不得其說乃以騶虞不踐生草又曰義獸許叔重註淮南子亦云食自死之獸夫騶虞虎也搏殺攫噬之類又其脩且碩如此安能日得夫獸之自死者而食之且詩方矜一發五豵之敏而顧嗟美獸爲能不踐食生物是義安所措此皆因詩之序不知其爲馬而增爲之說也許叉

云白虎黑文日行千里與五采畢具者異故併著之雖斯云神馬也

廌

羅願曰廌似山羊一角一名神羊一名獬東北荒中獸也見人鬬則觸不直者聞人論則咋不直者古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏宿水澤冬宿松栢薦澤草之名司馬彪曰美草也崔曰甘草也三蒼云六畜所食曰薦莊子亦云麋鹿食薦故薦从草从廌也荊楚歲時記稱屈原以夏至赴湘流百姓競以食祭之常苦爲蛟龍所竊以五色絲合楝葉縛之又以

爲獬廌食楝將以言其志然則所食又不止薦耳說者以爲人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者說文亦云古者決訟令觸不直故又名任法論衡曰皋陶欽平任[illegible]以明至公所在任法而不任人也古法字作灋从水以言其平之如水以廌去者廌之所去法之所取後灋去廌豈時不及古不可常得從而闕之耶而廌冠之制則傳於今淮南子曰楚文王好服獬冠楚國效之以廌角安冠上漢之法冠所謂柱後惠文

者是也史氏以爲楚王嘗獲之故以爲冠春秋傳所謂南冠者也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之異志以爲獬廌一角今冠兩角非象也然漢史氏特云法冠或謂獬廌冠不正决之則亦不全取象於廌若豸若鶡亦兩植之耳太平廣記曰安南有象能知人曲直有鬭訟者行立而覷之有理者則過無理者以鼻卷之擲空數丈以牙接而刺之亦廌之類論衡曰觟䚦者一角之羊也性知有罪皐陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸獬之字或作獬觟廌之字或作䚦解豸通作豸唐開元二十年有一角獸肉角當頂白毛上捧識者以爲獬豸

象

陸佃曰象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字且令服馴巨象以小斧刃斲之其金瘡見星月即合又若與垂象宜應其理抑有不可得而推者舊說象之所在其土必豐又云象性久識能浮水幽沒體具十二肖肉惟鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸肉假令正月建寅即膽在其虎肉鼻端有小爪可以拾鍼或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右如龜定體也其牙生花必因雷聲故古者以爲器飾左傳曰象有齒以焚其身賄也字說曰象齒感雷莫之爲而文生天象亦感氣莫之爲而文生人於象齒也服而象焉於天象也象而服焉像象之也周官玉路以祀象路以朝玉仁也象義也仁者人也義者道也故象路一名道車弁師掌皮弁會五采

玉琫象珌玉琫以況基德而象珌即莊周所謂
託宿於義者也詩曰佩其象揥正言象揥者明
有義也以駮其君褊急趨利無德以將之韋子
曰虎頭高峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一
曰龍象六十歲骨方足今荆象色黑
羅願曰象南方獸之美者有梁山之犀象焉長
鼻牙南越之大獸獸之最大者形體特詭或曰
身有百獸肉皆有分段惟鼻是其本肉鼻肉
爲炙肥脆少類猪而含滑呂氏春秋曰肉之美

者髦象之　三歲一乳其身倍數牛而目不踰
豕鼻長七尺大如臂所食物皆以鼻取之或食
芻必再三整齊乃食能別道之虛實稍虛輒不
肯過故晉時帝行則以象車導引以試橋梁故
象難獲者以其陷阱不能試也其鼻端有爪形
得之可以拾針若磁石肉有十二屬其膽不附
肝隨身轉諸獸肉中正月建寅在虎肉上之類
其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴出逡巡
隱沒偲方合丹忌雷震驚以象牙夾丹竊得針

𣪘乃能發光其齒歲脫猶愛惜之掘地以藏焉
削木爲僞齒潛往易之覺則不藏故處馴者教
能拜起周章從人意聽言則跪古者軍旅有象
以其牙足恃身毒國人乘象以戰王尋等圍昆
陽亦驅虎豹犀象之屬楚昭王奔隨使子期執
燧象以奔吳師蓋周有服不氏掌養猛獸而阜
蕃教擾之古者軍旅皆有猛獸爲備顧後世不
能擾而用之爾燧象者繫燧於象尾視敵所嚮
而縱之象迫於火肆其力奔突以犯吳師齊田

單之火牛其遺意也象性妒有別不畜媵子南
額群象行人不畏尤畏孤象蓋孤象是象中之
敗群者衆所不容無所發其怒故尤可畏按世
言犪象蓋於象凡有數義夫物之形有首有尾
若象者望頭如尾迎之不見其首隨之不見其
後有㴐成之象一曰象感雷而齒文生有象焉
一曰象有進止威儀之象浮屠取之一曰斧象
者見星月而沒亦合於天象如韓非即以爲世
人不識生象見死象而髣象之爾蓋象之合於

物象不一而足也春秋運斗樞曰瑤光之精散爲象南蕃船上多以象皮鞔鼓鼓長頭尖狀如棗核謂之檳榔鼓說文豫象之大者賈侍中說不害於物或作舒余

犀

陸佃曰犀性絕躁似豕一管三毛有爲處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不楕好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不噉莖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角即此

也可以破水駭雞葢犀之美者有光故雞見影而驚其次角理亦有正揷倒揷正揷者角腰以上通倒揷者角腰以下通又曰尖花小而根花大謂之倒揷故南人以牙爲白暗犀爲黑暗言難別也犀亦絕愛其角墮角即自埋之王粲游海賦曰群犀代角巨象解齒是也交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者

上黔犀無紋螺犀紋旋犳犀紋細𤣼犀紋大而勻周官函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難擣唯鋸犀成小塊以極薄紙裹置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱投臼中急擣應手如粉

羅願曰犀南徼外牛而似豕一角在鼻一角在頂其形已詳見埤雅多生南中周書伊尹令正南以文犀爲獻今徼外所送有山犀有水犀水

犀之皮則有珠甲山犀無之今通天犀長且銳皆腦上角千歲者有一白縷直上徹端名曰通天或以爲白理徹端則能出氣通天故曰通天或曰赤理蓋水犀之角也通天則能通神可以破水駭雞大霧重露之夜以置中庭終不沾濡得三寸以上刻爲魚而御之以入水水常開方三尺又以角盛米置群鷄中鷄欲往啄將至數寸輒驚退置屋上則烏鳥不敢集置積穀上亦然援神契曰神靈滋液則犀駭鷄戰國策曰楚獻駭鷄之犀於秦王九歌曰棄駭鷄於筩簏此之謂也能殺鉤吻鴆羽蛇毒以此角爲箸攪毒藥中皆生白沫湧起則了無復勢以攪無毒則無沫起若行異域有蠱毒之鄉常先以試之趙盾所謂文犀辟毒者謂此也中毒箭將死以刺瘡中則沫出而愈通天犀所以能辟毒者其獸專食百草之毒者及衆木之有刺棘者不妄食草木之柔滑者其在山中晦明之夕光正赫然如炬溫嶠以然犀照水怪蓋謂此歲一解角於

山石間得之者刻木色理形狀相肖以代之犀不能覺輒復解角其處古所深山之美非特其角兼取其甲函人犀甲五屬壽百年言其久而不壞也吳王衣水犀之甲者億有三千人又奉文犀之渠物之利如此昔周公驅虎豹犀象而遠之以去民害又此物兼有皮革齒角之用故古帝王不逐而去之則因而利之其逐而去之者管子所謂黃帝之王謹逃其介牙不利其器焚破林藪驅逐禽獸以利人者是也其因而利

之者則堯舜之王令諸侯子卿大夫委質者皆以虎豹皮飾使散財粟以市虎豹之皮山林之人刺猛獸者若從親戚之佐此君兕服於朝而猛獸隊於外者也至其言五家之數則又黃帝之王謹逃其爪牙有虞之王枯澤童山夏后之王燒林焚藪沛澤不益民之利殷人之王諸侯無牛馬之牢不利其器周人之王官能以備物然則周公之驅虎豹犀象益天下初定未暇其他故且行黃帝夏后之政至其後乃官能備物

虎豹之皮爲射文的侯與其裘犀爲甲象以飾輅而爲笏物無不備又服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之不唯驅之而已也

兕

陸佃曰釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制鎧傳曰水刺蛟龍陸斷犀兕蓋取諸此吉日曰發彼小豝殪此大兕言能中微而制大也老子曰兕無所投其角兕善抵觸故先王之制罰爵以兕角爲之酒陽物也而善發人之剛其過則在抵觸故先王制此以爲酒戒詩曰兕觥其觩旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸也與此同意道家云虎千年則牙蛻而角

生

兕似牛一角青色重千斤或曰即犀之牸者蓋牯犀之角能辟邪惡寧心神散風熱故良於藥餌牸犀之角文理細膩斑白分明俗所謂斑犀故美於服飾犀古人或但謂之兕蓋即兕也猶羖音近牯以其爲羝之牯熊音近雄以其爲羆之雄而兕音近雌云爾爾雅曰兕似牛犀似豕郭氏稱犀似水牛而豕首然則犀亦似牛與兕同但首如豕耳兕青而犀黑兕一角而犀二角

此以爲異然郭氏又云犀亦有一角者但大人
多言兕今人多言犀北人多言兕南人多言犀
爲不同耳漢武帝時西域獻赤兕衰入水不濡
上時服以聽朝郎水犀甲之類犀既有甲兕亦
宜然兕之革最堅故犀甲只壽百年而兕甲壽
二百年射以得兕爲雋故周詩美宣王殪此大
兕唐叔虞射兕於[illegible]林殪以爲大甲爲是武也
以享晉封其後世之臣相與傳道之以愧其君
而楚人招寬稱君王親發兮殫青兕以爲物之

偉觀可以娛寬而來之云爾角尤善觸故曰兕
無所投其角古以爲觥容七升或曰無則刻木
爲之以戒酒過而抵觸人者故曰觵如横切其不
敬者周南曰我姑酌彼兕觥蓋爵一升觚二升
觶三升角四升散五升因多寡以明爭罪觥五
升爵在外所受最多而尤曰如爾云者明其念
勤勞可知亦觥愈大而愈罪則惠及賤者矣詩
曰匪兕匪虎率彼曠野論語曰虎兕出於柙蓋
則禮之初驅猛獸至其後養而畢蓄教擾之說

後猊

羅願曰後麑如虦（土版昨閑二切）貓食虎豹即獅子也
蓋虎淺色謂之虦貓而西域傳註稱獅子似虎
正黃而有頰（即髯須）耏（如昨切頰須又獸多毛）尾端毛大如
斗又詩稱韓土之樂有貓有虎周書記武王之
狩禽虎二十有二貓二則是虎之類也穆天子
傳後麑日走五百里其爲物最猛虎豹猶畏之
昔有人從天竺欲向大秦忽聞數十里哮咆驚
天怖地頃之但見百獸率走蹌地至絕旣而四

巨象觥焉而至以鼻卷泥自塗數尺數數噴鼻
遇獅子直搏而殺之宋宗慤伐林邑以其陣中
象多乃制獅子形與象相禦象果驚奔衆潰遂
勝之魏武帝經白狼山得獅子以歸未至洛陽
三十里城中雞犬無鳴吠者其聲聞數十里產
子月餘則教之搏攫遇其吼時百獸悉走其子
隨吼裂聲旋加驕勇故西域樂工或得其筋紐
以爲琴絃混之樂部適一皷而衆樂絲絃皆絕
又謂之尨虓說文曰尨虓獅子也（按華嚴經譬如大獅子吼小獅子聞）

悉皆
勇健

東淮後論卷之六　猊　二十二

虎

陸佃曰虎奮衝破又能畫地卜食蓋虓蹄[illegible]
鵲巢面歲燕伏戊巳虎奮衝破此亦鳥獸之所
以靈也兵法曰將開牙門常背建向破其以此
歟[illegible]從曰虎行以爪坼地觀奇耦而行今人畫
地觀奇耦者謂之虎卜云簡兮曰執轡如組有
力如虎如組以言其藝如虎以言其勇常武曰
進厥虎臣闞如虓虎蓋虎之自怒虓然闞如虓
虎則以言將帥之勇發於忠毅非激而怒之也

何草不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝
夕不暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率
彼曠野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾
雅曰熊虎醜其子狗絕有力麙漢律曰捕虎一
購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋楚之
間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注云虎
食物值耳而止以觸其諱故然則仁人之於親
也聞名心瞿見似目瞿豈自外至哉禮曰交龍
爲旂旂東方也鳥隼爲旟旟南方也熊虎爲旗

旗西方也龜蛇爲旐旐北方也大常則象天焉
環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變大人
虎變豹變言變而爲豹也揚子曰貍變則豹所
謂豹變故象曰君子豹變其文蔚也虎變言變
而爲虎也揚子曰豹變則虎所謂虎變故象曰
大人虎變其文炳也周官服不氏掌養猛獸而
教擾之鄭氏謂擾馴也言王者之教無不服也
然則教而馴之蓋亦有道矣梁鴦曰且一言我
養虎之法夫食虎者不敢以生物與之爲其殺

之之怒也不敢以全物與之爲其碎之之怒也
時其飢飽道其怒心虎之與人異類而媚養已
者順也故其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦
不順之使喜也何則喜之復也必怒故曰不處
中和勢極則反必然之數也俗云鳩食桑椹則
醉猫食薄荷則醉虎食狗則醉今虎所在虎必
鳴以告

羅願曰虎大寒之日始交七月而生性至猛烈
雖遭逐猶復徘徊顧步其傷重者輒跑躃作聲

而去聽其聲之多少以知去之遠近率鳴一聲者為一里靠岩坐倚木而死終不僵仆其搏物不過三躍不中則捨之其食物值耳輒止以為觸其名名耳故也嘗傷人者耳輒有缺若鋸夜視以一目放光一目看物獵人候而射之目光墮地得之如白石或曰即虎魄也又知衝破恐作緻能畫地以卜今人有畫物也上推其奇偶者謂之虎卜懸其單於戶令人生男故古者胎教欲見虎豹勇擊之物虎子纔生三日即有食牛

之氣其不能搏噬者輒殺之為陷武也古者出國用虎節又敔亦為虎形背上為二十七鉏鋙擊之以止樂字說曰虎西方之獸故敔為伏虎廿七鉏鋙者三九之數也陽成於三變於九櫟之長尺十之數也陽三九而陰十勝之所以止樂按淮南稱天一地二人三而九九八十一人應九九八十一之數馬應八九七十二之數虫應二九十八之數故曰三九二十七主星星主虎虎故七月而生虎應二十七故敔為虎形

二十七鉏鋙也亦虎嘯而風生風生而[illegible]作虎伏而風止風止而萬籟皆息故止樂用虎爾漢書儀乘輿帶七尺斬蛇劍履虎尾約履方言虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於䖘自關東西或謂之伯都漢書云於檡

豹

陸佃曰豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面言能革小人之面而已召南之事是也古今註曰豹尾車周製也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘豹袪自我人居居二章曰羔裘豹褎自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其服也居居以言不通究究以言不恕豹袪下大夫也豹褎上大夫也詩

曰羔裘豹飾豹飾又言國君體柔而文以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹褎玄綃衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褎矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也晉子曰上大夫豹飾列大夫豹幨此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣及長退毛然後踈朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君子疾沒世而名不稱焉廣志曰狐死首丘豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓狼食不足餓豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字从勺當爲是也一曰从勺豹之勺猶虎之擬也字說云虎豹貍皆能勺物而取焉大者猶勺而取不足爲大也小者雖勺而取所取小矣不足言也故於豹言勺博物志云豹死守窟淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止物各有所制也

羅願曰豹似虎而圓文有數種有赤豹山海經泰山多赤豹詩云赤豹黃熊陸璣疏云尾赤而文黑謂之赤豹有玄豹山海經云幽都之山有玄虎有玄豹王會篇云屠州有黑豹有白豹別名貘淮南曰軍正執虎豹皮以正其衆豹尾車周制也象君子豹變以其尾言謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘懸豹尾豹尾以前皆爲省中周禮云射以皮飾侯詩云羔裘豹飾楚豹舄瑣語

云范獻子獵遺其豹冠

埤雅後編卷之六　豹　二十八

騊駼

羅願曰騊駼釋畜曰騊駼馬山海經云北海內獸狀如馬騊駼獸之善走者既如馬又善走故馬之良者取以爲名古之今馬大抵皆如是既取獸之狡輕者而又參以其毛物唯夫馬之良者既著稱于世而獸不常見後之博物者又鮮能考名實之所從起象類之所從附故往但存良馬之名而没野獸之實蓋古之名馬有曰六交者曰騶虞者曰騰黃者曰飛兔者曰麒麟者

埤雅後編卷之六　二十九

六交者必其白身黑尾如獸之六駮者也騶虞者必其白質黑文如獸之騶虞者也騰黃者必其縞身朱鬣如獸之騰黃者也飛兔者必其麗然而蒼者也麒麟者必其粹然而黃者也又子虛賦曰按節未舒即陵狡獸蹵促蛩窮蛩轔距虛軼野馬韢騊駼乘遺風射游騏張揖曰蛩蛩青獸狀如馬遺風千里嶲攜如馬一角者曰嶲不角者曰騏此輩皆輕狡之獸不可服乘而古之良馬其名往往與此相類以是知其取稱于

此乜知使古之駕者必求此獸而乘之則六駮鋸牙虎爪乃食虎豹之物騶大如虎尾長於身騰黃神物壽且千歲飛兔如兔而鼠者以其背飛騰躍身而一角與其蛩蛩距虛之負蟨見人而即走者此豈可乘之物哉郭璞騊駼贊曰騊駼野駿產自北域交頸相摩分背翹陸雖有孫陽終不在服此蓋馬而不可乘之驗漢書所謂匈奴奇畜騊駼者即獸之似馬者也周書伊尹請令正北空同大夏之屬以槖駝白玉野馬騊

駼駃騠良弓為獻至成周時禺氏獻騊駼淮南子曰伊尹賢相也而不能與胡人乘騊駼服騊駼[illegible]

貘

陸佃曰貘獸似熊象鼻犀目師首豺髮小頭痺脚黑白駁能舐食銅鐵及竹鋭骨實無髓皮辟溫濕以為坐毯臥褥則消膜外之氣字从膜省蓋以此也爾雅曰貘白豹𤢕黑虎蜀都賦云戟食鐵之獸即貘是也劉子曰飛驪甘烟走貘美鐵所居隔絕嗜好不同未足怪也舊說貘糞為兵可以切玉其溺又能消鐵為水

羅願曰貘白豹似羆而小一名鋶髻庳脚黑白駁能

舐食銅鐵及竹骨節彊直中實少髓皮辟濕寢其皮可以驅瘟癘貘今出建寧郡毛黑白臆似熊而小能食蛇以舌舐鐵可頓進數十斤溺能消鐵為水有悞食針鐵在腹者服其溺則化取其糞為刀可以切玉夫玉乃陽氣之精瑩物無能勝焉鐵為至剛能斷制萬物然與之相磨則玉無所損而鐵之磨者屑然今以貘化鐵則玉可切鐵可挫此類之不可推者也詳此物之性舌能舐鐵溺能消鐵則一體之間疑皆勝鐵而

兵無所投其刄矣蜀都賦乃云戟食鐵之獸不應有是戟蓋若戟楮師聲子手之戟敵而取之或者其腸自能制鐵其理間亦可以兵剸也神異經曰南有獸曰齧鐵大如水牛色如漆食鐵飲水其糞可作兵器其利如鋼王子年拾遺記曰崑吾山有大獸形如兎毛色如金雌者如銀食丹石銅鐵昔吳國武庫兵鐵食盡檢庫穴得雙兎一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎乃鑄膽腎以爲劒雄號干將雌號鏌鋣可以切玉斷

犀古稱周之時昆吾氏獻切玉刀蓋用其山之石若銅鐵不必皆以兎也此二獸大小與貘異而其勁徤蓋亦貘之類故附著之上林賦云其獸則鏞毛貘犛郭氏又云或曰貘白色者别名豸說文曰貘似熊而黃色或黑色出蜀中今蜀人云峨眉山中多有之其上浮屠所居往往有懸釜而炊者懼鐵器爲所食皮如火色深黑能

[illegible]唐世多畫貘作屏白居易有贊序之今黔蜀中時有之象鼻犀目牛尾虎足上人鼎釜多

爲所食頗爲山居之患亦以爲藥其齒骨極堅以刀斧椎鍛鐵皆碎落火不能燒人得之詐爲佛牙佛骨以誑俚俗唐永徽元年吐火羅獻大獸如駝高七尺日行三百里食銅鐵

貙

陸佃曰或曰虎五指爲貙鄒子曰貙畏虎虎畏熊釋獸曰貙似貍兕似牛犀似豕又曰貙獌似貍貙虎屬也獌狼屬也古者田獵必有所祭故周祭貐漢祭貙漢書音義曰貙以立秋日祭獸故漢於是時祭焉祭貐其義未聞也

羅願曰貙似虎而五爪釋獸言似貍郭氏註子虛賦稱似貍而大其註爾雅云今山民呼虎大者爲貙然舊說云貙畏虎虎畏熊則貙不當大於虎乃能食鹿以立秋日殺物故漢儀立秋日郊禮畢始揚威武及祀先虞告以烹鮮天子御戎輅白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麛斬牲於郊東門載獲車馳駟以薦陵廟名曰貙劉劉殺也貙於時殺物故以應之於是而賜武官肄兵習孫吳兵法六十四陣名曰乘之所以爲武也又謂之貙膢風俗通曰嘗新始殺食曰貙膢楊子法言曰若牛羊用人則狐狸螻蟈不膢也歟螻之殺狐貍爲多言與獵同而錤　蟈皆盡物者故云貙田獵之禮象獸而動漢之貙劉猶周之表貉也貙既五爪有人之象博物志稱江漢有貙人能化爲虎蜀都賦所謂䝞孝明切貙氓於蔞草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也五指者人虎也而吳都賦註乃言貙虎屬能爲人與前說互異聞之虎化爲人惟尾不化須燒尾乃成人好着紫葛衣足無踵貙是虎類或云貙人能化爲虎或虎屬能化爲人辭亦相備亦莊子程生馬之論也

䝙

羅願曰䝙虎一物也以色别之則黃質黑章者無異名獨毛者謂之虦毛白者謂之甝黑者謂之䝙此物同而名别者也䝙亦有斑但以淺色爲質深色爲章耳海内東北經幽都之山黑水出焉其上有黑鳥黑蛇黑豹黑虎黑狐蓬尾此䝙之所聚而孟山之獸多白狼白虎白雉白翟兩山之間而鳥獸各以其毛色相從理之不可曉者然䝙尤猛今野人言三虎之别黃虎獨人羊豕多方窺伺得之黑虎所見無所不取白虎坐食而已不甚搏殺或云黃是其幼弱者黑適壯白者則老矣此亦理之近者也郭氏稱晉永嘉中秭歸縣檻黑虎狀如小虎而黑色深者爲斑此豈得其小者耶未可全據也

貔

羅願曰貔豹屬猛獸出貉國詩曰獻其貔皮曲禮云前有摯獸則載貔貅陸璣云貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之曰白貔郭璞云書稱猛獸如虎如貔貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

甝

羅願曰甝虎西方之獸白西方之色文質皆應其方故古者祭祀之禮以白琥禮西方白言其色虎言其形也禮西方者以其物享之之義也祭白虎不常有故郭氏但引漢宣帝南郡獲白虎爲驗司馬相如稱般般之獸白質黑章爲大瑞而世之說者又以白虎爲騶虞許氏解淮南子稱騶虞白虎黑文食自死之獸日行千里騶虞之色雖與山海經所說不合然漢儒大抵皆

以爲白虎又其言白虎性仁食自死之獸瑞應圖曰仁而不害今白虎不甚搏殺坐食而已或云虎之老而仁者有合於仁如騶虞之義此先儒之所爲說歟周書王會曰般吾白虎晉宋時正旦元會設白虎尊於殿庭蓋上施白若有能獻直言者則發此尊飲酒蓋杜舉之遺式欲令言者猛於虎無忌憚也

熊

陸佃曰熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食饑則自䑛其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田獵則設熊席則以涖衆尚毅故也亦以其溫傳曰君

居則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九斿以象大火也鳥旟七斿以象鶉火也熊旗六斿以象伐也龜旐四斿以象營室也說者曰龍旂東方也故象蒼龍宿之數其斿九熊旗西方也故象白虎宿之數其斿六鳥旟正南方之物也故象朱鳥宿之數其斿七龜旐正北方之物也故象玄武宿之數其斿四案旂象大火旟象鶉火旗象伐旐象營室義不在斿猶之龍旂養信而荀子曰龍旂九斿以養信也許慎曰熊旗五斿以

象伐按熊旗五斿則考功所記六斿說矣巾車掌王之五路建太常以祀建大旂以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田太常象天有日月焉大旂象東方即旂是也大赤象南方即旟是也太白象秋一名旗大麾象冬一名旐太常太旂蓋言其名大赤大白蓋言其色大麾則又以用言互相備也書曰左仗黃鉞右秉白旄以麾以大赤照上則龍旂青可知矣以大白照下則龜旐黑可知矣爾雅曰緇廣充幅長尋曰

旐是也鄭云九旗之帛皆用絳不知鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪能而可以其物火之罷亦熊類而又強焉然可罔也

羆頗曰熊類犬豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以革厚而筋駑用此自快故稱熊經鳥申養熊者亦日捶之以爲不捶則有病獵者刺其革不可得入隨即有骨[illegible]

之古稱熊白此膏之在背也寒月則有暑月即無淮南子曰無角者膏而無前有角者脂而無後無角者犬豕之屬肥從前起者也有角者羊羊之屬肥從後起者也又方冬惟自䑛其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公殺宰夫之胹如之切熊蹯不熟者而楚成見圍請食熊蹯而死以其難熟冀於外救也古以熊羆虎爲旗又皆以王射之侯又以皮爲冠執罼者冠之謂之旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾蓋乘輿

前左罼有　執罼者冠熊皮冠謂之旄頭而豹尾者則取象於豹之尾也必取熊豹者蓋熊於山中行數十里悉有跧伏之所必在山巖枯木中山民謂之熊館惟虎出百里之外則迷所出道路熊出而不迷故開道者首熊以出焉豹之爲物往而能反故曰狐死首丘豹死首山豹往而能反故殿後者豹尾以入焉說文能熊屬足似鹿熊性堅中故稱賢而能強稱壯而能傑也

羆

陸佃曰釋獸云羆如熊黃白文羆似熊而大爲獸亦堅中長首高脚從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡人横目淮南子曰熊羆之動以攫搏兕牛之動以觝觸是也其白生於心之下肓之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亾猛憨多力能拔大木故書曰以有熊羆之士不二心之臣熊羆之士以力言也詩曰維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆陽

物也强力壯毅故爲男子之祥虺蛇陰物也柔弱隱伏故爲女子之祥蓋人之精神與天地陰陽流通故夢之吉凶各以其類至俗說熊羆富脂至春臕瘠即登高木自墜謂之撲臕令人畜熊以挺撻之更致壯長蓋放於此舊說師子虎見之而伏豹見之而瞑羆見之而躍

維厰曰羆似熊白文長頭高脚猛憨多力能拔木關西呼曰貑羆蓋羆乃熊類古言熊者率與羆連言之如稱如羆如熊維熊維羆非熊非羆

趙襄子射熊羆是也今獵者云熊有兩種猪熊其形如猪馬熊其形如馬各有牝牡問以羆則云熊是其雄羆則熊之雌者羆力尤猛或曰羆大於熊爲羆之雄而稱雄猶豰貐之牯而稱殺兕爲犀之牸而稱兕也蓋皆相類而爲牝牡猶麋與鹿交鱧與魚游然其脂如熊白而麤理不如熊白美也柳宗元羆說稱鹿畏貙貙畏虎虎畏羆羆之狀被髮人立絶有力而甚害人則羆之力非熊比矣韓奕稱韓土之樂有熊有羆

有貓有虎敘所多有者耳而終章曰獻其貔皮赤豹黃羆又謂之白羆又云羆有黃羆有赤羆禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國常貢北追貊之國自以所有而獻所謂各以其所貴寶爲贄如犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東胡黃羆成王時獻此獸周禮穴氏掌攻蟄獸各以其物火之謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物於其穴外以誘出之故熊羆皆以从火羆又皆罔也後〻解羅氏蜡則於羅襦引火田之事也以

爲今俗放張羅亦遺教說者以爲漢之俗間在上放火於下張羅承之以取禽獸是周禮之遺教

爾雅後編卷之七

明　古循張　萱輯

釋獸

鹿

陸佃曰字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋鹿群善走者分背而食食則相呼群居則環其角外向以防物之害已故詩以况君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不忘也周官曰視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮爲之蓋取諸此鹿愛其類發於天性詩曰王在靈沼於牣魚躍王在靈囿麀鹿攸伏正言人之與物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿見之決驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文王之德行於靈沼靈囿故也爾雅麋曰其跡躔鹿曰其跡速麕曰其跡解兔曰其跡迒豕曰其跡刻狐曰其跡㲺蓋麋性迷惑故其跡躔而不解麕性散驚故其跡解而不躔鹿善決驟故其跡速而

不凬狐善遲疑故其跡凬而不遠豕性[illegible]
其跡刻兔性跳躑故其跡迒今兔將伏輒[illegible]
擺跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用
東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢雞雉所
乳謂之窠兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場
詩曰町疃鹿場言町畦村疃之中無人焉故鹿
以爲場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲
泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如
點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉

而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於
外也
羅願曰鹿六爲律律故鹿六月而生鹿雖應律
然非辰屬八卦無主故陶隱居云古稱馬之似
鹿者直百金今荆楚地其鹿絕似馬當解角時
望之無辨土人謂之馬鹿以是知趙指鹿爲馬
蓋以類爾鹿無枝胳角有枝曰胳又獵者云鹿
自有無角者名爲麕鹿凡鹿夏則解角而易毛
冬肉角長而毛深故喪車鹿淺幭說者謂以鹿

夏皮爲覆軨也古伏羲之世儷皮爲禮按說文
集韻云麗旅行也鹿之性見食急則旅行禮麗
皮蓋鹿皮也皮弁以白鹿皮爲冠益州人取鹿殺而埋地
中令臭乃出食之名鹿餧音委鄭康成說曲禮云
國君春畋不圍澤大夫不掩群士不取麛卵又
月令孟春云毋麛毋卵以春時先乳特禁之也
然周官迹人掌邦田之政令禁麛卵說者曰此
謂四時常禁也注云爲其夭物且害生多里革
曰獸長麑麌孟孫獵而得麑使秦西巴持歸亨

之麑母隨之而號秦西巴弗忍從而予之論語
稱孔子素衣麑裘孔叢子曰孔子爲司寇攝相
事人歌之曰麛裘之芾投之無戾芾之麛裘投
之無郵黃帝時南夷乘白鹿來獻鬯成周黑齒
貢白鹿漢武帝以白鹿皮爲幣

麝

陸佃曰釋獸云麝父麕足麝如小鹿有香故其文从鹿从射虎豹之文來田貍麝之香來射則其皮與臍之爲累也今商汝山中多群麝所遺糞常就一雖遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮爲人獲人反以是從迹其所在必掩群而取之蓋麝絶愛香每爲人所迫逐勢且急卽自投高巖舉爪剔出其香就縶且死猶拱四足保其臍呉筠玄猿賦以爲麝懷香以賈害狙伐巧

而招射謂是也陶氏云麝形似獐今俗謂之香獐常食栢葉故養生論云虱處頭而黑麝食栢而香也又云啗蛇今以蛇脫裹麝臍香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛卽自以足剔出之置屎溺中覆之背有常處象退齒犀退角麝退香皆輙蔽覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝噬虺而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麝不結也

羅頤曰麝如小麋臍有香釋獸謂之麝父字書謂之榭周書武王狩禽麝五十冬食栢葉夏食諸蟲尤敢蛇至寒則香滿入春急痛自以爪剔去之落處遠近草木皆焦黃若人带過園中瓜菓皆不實萬畢云麝性多忌今亦未知其所以爲多忌者然楊文公嘗言商汝山多群麝所遺糞嘗就一處雖遠逐食必還走之不敢遺迹他所慮爲人獲人反以是求得必掩群而獲之此當是疑忌之義亦佩其香者經遊園圃多所避忌故以此刺當時之人其毛可以爲筆鄭虔云

麝毛筆一管直行寫書四十張貍毛筆一管界行寫書八百張又有水麝臍中唯水一滴於斗中用洒衣衣至弊而香不歇唐天寶初養於園中麝獸之香者故物之香比之今有麝香鳥又有麝香木又有靈貓似麝生南海山谷如貓自爲牝牡亦云鈴貍異物志云靈貍其氣如麝

麈

陸佃曰麈獸似鹿而大其尾辟塵凡置篋帛中能令歲久紅色不黦又以拂氊令氊不蠹蓋蠅黦變白麈尾留紅而孤白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其異如此今麋鹿醜亦喜紅南人取之則衣絳服而舞麋鹿輒注視不動因以利刀刺之名苑曰鹿之大者曰麈群鹿隨之皆視麈所往麈尾所轉爲準於文王鹿爲麈而古之談者揮焉良爲是也恩平郡譜曰洸牛謂之

回沙牛謂之磨麈謂之荒鹿謂之墀

羅願曰麈大鹿也其字从主若鹿之主焉麈之所在衆鹿从之其尾可用爲拂談者執之以揮言其談論所指衆不易也上林賦云沈牛麈麋漢書云粤地山多麈麋麈似鹿而小其尾能留紅色婦人以寘篋帛中經十餘年色不退以拂氈則氈不蠹周書王會篇云稷謹貢大麈[illegible]

麕

陸佃曰崔豹古今註曰鹿有角而不能觸麏有牙而不能噬麏麕也齊人謂麕爲麞如小鹿而美故从章也章美也易曰陰雖有美含之以從王事麞从章麕从亩其義一也語曰四足之美有麃麃卽麞也或曰麞性善驚故从章与越春秋曰章者偉俍也蓋麕鹿皆健駭而麕性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麞鹿無魂又曰麞鹿白膽善怖爲是故也或曰麋喜音聲麞喜文彩

故麋从禾麞从章今獵戶以彩服舞麞鹿字説曰赤與白爲章麞見章而惑者也樂以道和麋可以樂道而獲焉麋不可畜又不健走可縛者也故又訓縛詩曰野有死麕白茅包之言昏禮不以死物故其生贄用鴈而飾羔鴈者以繢今取死麕更以白茅包之則皆非其禮矣雖皆非禮然猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰死麕後曰死鹿先曰包後曰束言被文王之化知惡無禮其俗有隆而無殺麞性喜山麋性喜澤鹿

性喜林故林屬於山爲麓其字从鹿麓者之所在故也鹿林獸也麋澤獸也博物志曰麋掘澤澤草而食其場成泥名曰麋畯民隨此畯種稻不耕而獲其收百倍麕性善聚善散故从囷囷聚也亦散也國語曰市無赤米而囷鹿空虛先儒以爲圓曰囷方曰鹿鹿善聚亦善散故囷或謂之鹿也

羅願曰麕之性怯又謂之獐章者章皇也俗謂之白肉其言白膽[illegible]驚怯道家以麕鹿不在十

二屬非腥膩之物蓋爲白脯其飲水見影驚奔麄毫之人食其心肝者便即小膽若素懦者則轉怯不知所爲麞乃極能走然未及鹿淮南子曰鹿之在山上麞不能㧞及其在下牧竪能追之才有所脩短也古者畫繪事山以章水以龍說者以爲章讀爲獐獐山物也在衣齊人[illegible]爲爲獐馬氏以爲獐山物畫山者并畫獐龍水物畫水者并畫龍鄭氏謂以麋表山龍見水也又有牙者有無牙者崔豹古今注曰麞有牙而不能噬鹿有角而不能觸大者不過三二十斤老則牙見於外准人謂之牙獐穆天子賜曹奴之人黃金之鹿銀麕注云今有在地得玉㹠金狗之屬此言古賂夷狄之貨也蓋古常有此瑞物故以金銀倣而作之宋瑞志曰麞王者刑罰當理則至晉咸寧三年見魏郡春秋運斗曰樞星散爲獐

麋

陸佃曰白虎通曰熊羆爲獸巧猛麋爲獸迷惑故天子射熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也故麋之文从鹿从米則以麋性善迷故也麋善迷而害稼故周官大夫供麋侯麋言討惑除害也大夫以知帥人故所射如此獸又云冬獻狼夏獻麋麋者冬物成之時狼殘物之尤者夏稼生之時麋害稼之衆者春秋書多麋爲是故也各於其尤害物之時胥而獻

之明設官主以除民物之害月令仲夏曰鹿角解仲冬曰麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽淮南子曰日至而麋鹿解是也說者以爲鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之煖以陽爲體也麋肉食之寒以陰爲體也以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者以陽爲末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兎而子缺脣見麋而子四目物有似然而似不然者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜即能視之是也藥議曰按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆疏也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉[illegible]易長其次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之類成生長神速無甚於此

雖草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾于角豈可與凡血爲比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有麋鹿駝鹿極大而色蒼尻黃而無班亦鹿之類角大而有文堅瑩如玉其茸亦可用

羅願曰麋與鹿爲友鹿是陽獸情淫而游山夏至得陰氣而解角從陽退之象麋是陰獸情[illegible]而游澤冬至得陽氣而解角從陰退之象今海陵至多千百爲群多牝少牡入言一牡輒交十餘牝又與鹿交象莊公十七年冬多麋劉向以爲麋色青近青祥麋之爲言迷也蓋牝獸之淫者是時莊公將取齊之淫女其象先見京房易傳曰廢正作淫者大不明國多麋又曰震遂泥厥咎國多麋古者獸人冬獻狼夏獻麋麋之牡

黠戰國策陳珍曰今山澤之獸無黠於麋麋常能知獵者張網而驅已也因還走而冒人至數獵者知其詐僞提網而進之麋因得矣淮南子曰孕婦見兎而子缺脣見麋而子四目武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特圖虎居前左兕犀右麋小國朱輪特畫熊居前寢麋居左右下疑有缺文又卿車者也古天子燕射熊侯白質諸侯麋侯赤質又許愼云古禮贄羔麋鹿取其跪乳群而不黨按鹿子曰麛麋子曰麇羊既用矣則

麛麑亦當用麛麇爲物既小可得而擾也後漢志云廣陵東陽縣多麋注博物志曰千百爲群掘食草根其處成泥名曰麋畯民人隨此畯種稻不耕而獲然則謂水澤之地如孟諸之麋者豈此地類耶左傳逆人來告曰逢澤有介麋焉說文麠麋牝者麠當作牝

麋牝麋也

麂

羅願曰麂大麕旄尾狗足能上木好作聲字說曰麂虎所在必鳴以告鹿屬馮而安者亦其聲几几然出東南山谷今有山林處皆有而均房襄漢間尤多實麞類也大麞毛長狗足者名麂南人往往食其肉而言堅韌不及獐味美多食之能動痼疾其皮作履舃勝於衆皮又有一種類麂而更大名麖山海經曰女几之山其獸多麖麂宋書符瑞志曰銀麂刑罰得中民不爲非

則至

麢

羅願曰麢（靈）大羊似至而大角圓銳（說文大羊而細角）好住山崖間夜宿以角挂木不着地其角多節蹙蹙圓繞彎弓深銳緊小猶有挂痕耳邊聽之集集鳴者良慢無痕者非也其角號爲有神故能辟去不祥今之金剛者出西域狀若紫石英百鍊不銷切玉如泥置之山項亦陷而入及金處同類而止可謂堅矣惟此角能懷之麢雖大羊而性與羊異故字从鹿而釋獸叙在麞麂之

前今人只作羚北人多食南人食之能免爲蛇蠱所侵說文云麢山羊而大者細角

兔

陸佃曰兔口缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊說兔者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其以此歟蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄入竅故陶氏書云兔舐雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂視顧兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔之多寡也今孔雀亦同而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕

則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔月不瞬視雄毫而孕詩曰肅肅兔罝椓之丁丁肅肅兔罝施于中逵肅肅兔罝施于中林蓋椓之丁丁以有所聞施于中逵以有所見施于中林則無所聞無所見於是焉肅則好德之至也故詩以此爲後徐幹中論曰肅肅兔罝施于中林處獨之謂也是詩正言兔罝者先王之化言格於芻蕘行至於雉兔然後爲博故序以爲莫不好德賢人衆多也俗兔營窟必背丘相通所謂

狡兔三穴今註曰兔口有缺尻有九孔今尻於文从九蓋生於兔也內則曰兔去尻狐去首狐死亦正丘首不忘本也主物簿云孕環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環於腦能隱形人不復見矣說文無免字以兔爲免兔生自口出宜有留難吐而後免故字又通爲免俗則作兔非是也今產乳曰免亦或謂之分娩且兔足前卑後倨其形俛故又从免也冕冕亦从免古之說冕者以爲位彌高而志彌俛

其以此乎內則娩教婉娩聽從蓋婉妻道也娩母道也聽婦道也左傳曰姑慈而從婦聽而婉羅願曰兔視月而有子其目尤瞭故牲號謂之明視天問稱夜光何德死則有育厥類維何而顧兔在腹蓋月唯望一日滿餘時缺兔亦缺以類相致故說者以爲天下之兔皆雌顧兔爲雄故皆望之以稟氣古者稱日烏月兔相傳已久傳曰日無光則烏不現烏不現則飛鳥隱竄漢元帝永光元年日中無光其日長安無鳥而今

世卜兎之多寡者以八月之望是夜深山大林中百卜爲列延首月影中月明則一歲兎多月暗則兎少是稟顧兎之氣而孕也然兎自有雌雄不專視月古樂府亦云雄兎脚撲朔雌兎眼迷離二獸逐地走安能知我是雄雌蓋雌雄之難辨者云爾論衡云舐雄毛而孕及其生子從口吐出冬月唯齕木皮至春草長麥繁而肉反不美凡野獸有毿唯兎足底皆毛號建毛性狡以善丞齊之良犬曰東郭䨲蓋一日而走五百

里與齊之良狗韓盧同足其居號三窟馮驩以此導田文今兎之所處其穴常爲三竅獵者攻之常顯然自其穴躍出而顧循其背自後入坐穴中獵者反以是得之岳陽人以兎爲地神無敢獵者又巴陵爲絶多無敢弋不知何故也其毫利爲筆韓愈傳毛穎稱蒙恬取兎毫爲筆乃其不然蒙恬所造即秦筆耳以枯木爲管鹿毫爲柱羊毛爲皮所謂蒼毫非兎毫竹管也兎毫自漢乃有之耳崔豹說之甚詳又淮南鴻烈曰

昔蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭以爲鬼恐爲書所劾故哭而悲之許叔乃云鬼或作兎兎恐見取毛作筆害及其軀故夜哭夫自黄帝蒼頡至於秦蓋三千餘年考蒙恬乃始作秦筆而兎毫竹管又出於鹿毛木管之後彼之哭者骨朽久矣許說非也

猴

陸佃曰呂子曰狗似玃玃似毋猴毋猴似人猴善候其字从侯白虎通曰侯候也楚人謂之沐猴舊說此獸無脾以行消食蓋猿之德靜以緩猴之德躁以嚚故古者造字爲乃象毋猴之形柳子曰猨類仁讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序有難則內其柔弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既嘯呼群萃然後食山之小草木必環而行遂其植猴之德勃諍號呶雖群不

相善也食相噬齧行無列飲無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼籍披攘木實未熟輒齕齩投注竊取人食皆以自實其嗛山之小草木必陵挫折撓之猿性靜夜嘯常風月肅然猴性動每至林木皆振響演義曰狼籍者物雜亂之貌言狼起卧游戲多籍其草皆穢亂故曰狼籍一曰狼扈

雜俎曰猴一物而五名說文云猴一獶奴刀切也獶貪獸也一曰毋猴似人毋玃也爾雅云玃父善顧能攫持人者爲毋猴也其爲禽好爪爪毋猴象也下腹爲毋猴形王育曰爪象形也如古文爲象兩毋猴相對形禺牛具切毋猴屬頭似鬼曰者鬼頭也然則猴獶玃爲禺蓋一物又有沐猴毋猴之稱毋非牝也沐音之轉耳然禺但是其屬獶乃是狨玃又皆大猴之類而非猴也猴狀似愁胡而手足如人其聲嗝嗝若咳今大林有猴多應一大猴在木輒累累以手相援下好象人所爲生子輒倣人浴山澗中屢爲過以手

按之仰視不轉子往往死水中輒相率哭泣埋之鄉人設果菽以取之者群猴皆入惟老猴獨憑高而望終不至食至食欲盡四顧無人乃前猶復徬徨大抵以老猴至而發機也每食輒置兩嗛稍而出食之好行未嘗暫止或曰猴無脾故行以消所食猶象然停則有病然王延壽賦稱儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾乃是有脾也蓋猴之性躁動令教擾之者皆先植杙地中使其坐於杙上大抵旬月而後性定既能定矣技

葢乃復易成今廐中多畜之以爲令馬不畏辟惡消百病也猴性躁見物輒鬬故稱沐猴與狗鬬又好殘毀物器尤工捕虱論衡曰鹿制於犬猴伏於鼠爪不利也說文云爲母猴也楚辭曰獮猴兮熊羆慕類兮以悲老子曰爲者敗之猴之性好詐故狙詐狙擊說文曰狙玃屬莊子稱狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆說說者以爲狙公典狙之官三四者[illegible]說也或又曰狙公者老狙自賦其徒

耳按漢有祝鷄翁此狙翁葢亦養狙者朝四暮三以枚計之耳獑胡似獮頭上有髮腰以後黑或云猴老者爲獑胡

猨

呰佃曰猨臂通肩刻之可以爲笛聲圓於竹猨猴屬長臂善嘯便攀援故其字从援省而爾雅云猱蝯善援玃父善顧也淮南子曰虎豹之文來射猨狖之捷來措置之於檻曰措家語曰五九四十五五爲音音主猨故猨五月而生四九三十六六爲律律主鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急猨性靜緩故猨从爰爰緩也論衡曰鹿制於犬猨伏於鼠令人取鼠以繫猨頸猨不復

動管子曰墜岸三仞人之所大難也而蝚蝯飲焉今猨不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類從曰獨一叫而猨散鼉一鳴而鼈伏或曰鼉鳴夜獨鳴曉獨猨類也似猨而大食猨今俗謂之獨猨葢猨性群獨性特猨鳴三獨鳴一是以謂之獨也相法曰手如雞足者褊迫手如猨掌者勤勞舊說猨鳴而獺候之故束皙發蒙記曰獺以猨爲婦也莊子曰猨徧狙以爲雌徧葢言獺也

羅願曰猨與沐猴相類靜躁不同耳柳子憎王孫文云惡者王孫兮善者猨猨性仁不貪食多群雄者黑雌者黃雄者善啼啼數聲則衆猨叫嘯騰擲如相和焉其音凄入肝脾韻音含宮商故也巴峽諺曰巴東三峽巫峽長哀猿三聲斷人腸猿音清者象萬物之數五主音音主猿猴五月而生音清切也其臂甚長人有此相者則以善射名淮南子曰羿左修臂而善射漢李廣猿臂其善射亦天性也然猿以臂長身不便於

行舊或言其臂相通其實未見然猿所以壽者以長臂好引其氣也尤好攀援其飲水輒自高崖或大木上纍纍相接下飲畢復相收而上在猴亦然漢書云西域之國有烏秅者山居累石爲室民接手飲說司以爲高山下溪澗中飲水故接連其手如猴之爲是亦異矣舊說其色多青白玄黃段公路北戶録言有緋猿絶大越處子論劒術乃有老翁試之相與周旋以林竹刺之騰上爲猿故劒號曰猿翁

貜

羅願曰貜父善顧郭氏曰貑貜也似獼猿而大色青黑能攫持人好顧盼博物志云蜀山南高山上有物如猿猴長七尺人行健走名曰猿貜或曰猳貜又名馬化伺行道婦女有好者輒盜之以去行者過其傍皆以長繩相引不然不免取去爲室家其生子終身不得還久亦迷惑不復思歸生子者皆如人以楊爲姓蜀西界中多楊皆猳貜時時猶有貜爪者也古稱善顧顧是

雄顧雌如顧兔之類江賦云狐貜登危而雍容又贊寧說䝤生西方深山面如獼猿體大如驢善緣木皆無雄大䝤雖三合而有子群䝤相隨要路上強牽男子三合之十月而生據此則亦貜之類但所取男子爲不同或各據所傳或別一種耳抱朴子云猿壽五百歲則變爲貜說文猶貜屬

⿰犭然

陸佃曰⿰犭然獸似猨青身黒頰有髯髯黒其子亦黒性好理髯又愛其類生相序死相赴殺一可以致百故周官素車犬𧙹言君臣之道尚微當警備也藻車鹿淺𧙹駹車⿰犭然𧙹言喪事彌吉而君臣之道滋定故鹿𧙹以明安則相求患難則相衛⿰犭然𧙹以明安則相敘患難則相赴也舊說⿰犭然皮五色中爲茵毯人取以藥矢射之其偶爲拔其矢因以自刺與之俱斃

羅願曰⿰犭然子猨類也黒頰青身南方異物志曰交州以南有之其鳴自呼身如猿大面通白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔其毛長柔細滑澤色白云黼爲質黒爲文視如蒼頭鴨脇邊斑文按此則以尾塞鼻有同於蜼然吳都賦曰狖鼯猓然騰趠飛超蓋二物與李肇曰舊說劒南人之采猓然者獲數猓然則數十猓然可盡得矣何也猓然性仁不忍傷其類見被獲者聚族而啼雖殺

之終不忍去也然則謂之果然者以其來之可必歟猶常山之蛇擊其首而尾則至故謂之率然此亦古制名之義也周禮巾車⿰犭然𧙹註云⿰犭然果然也今人亦用作裀褥

蜼

羅願曰蜼狖右也似獼猴而大黄黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露向上雨則自挂于木以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之爲物捷捷健江賦曰迅蜼臨虛以騁巧是也蜼讀如贈遺之遺又讀如橘柚之柚其作柚音者或爲狖音兼皆同孫愐不審乃於一音中分之云蜼獸之名似猿狖似獼猴不知似猿者即此獼猴淮南子曰猿狖失木而擒於狐狸非其所也其招隱

曰猿狖羣嘯兮虎豹嘷古者有蜼彝畫蜼於彝謂之宗彝又施之象服夫服器必取象此等者非特以其智而已蓋皆有所表焉夫八卦六子之中日月星辰可以象指者也雲雷風雨難以象指者也故畫龍以表雲畫雉以表雷畫虎以表風畫蜼以表雨凡此皆形著於此而兼表於彼非爲是物也考工記曰土以黃其象方天時變火以象圓山以章水以龍鳥獸蛇蓋水爲難畫故以龍表之然所以畫者在水不在龍也智

由此觀之思過半矣

狨

陸佃曰狨蓋猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金色今俗謂之金線狨者是也生川峽深山中人以藥矢射殺之取其尾爲卧褥鞍被坐毯狨甚愛其尾中矢毒卽自齧斷其尾以擲之惡其爲深患也氂牛出西域尾長而勁中國以爲纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂雄雞自斷其尾而莊周以爲牛之白顙豚之亢鼻者巫祝不以適河乃無用之爲大祥也古者於

旌旗干首注氂尾之毛焉而謂之旄凡建旄皆首物者也示使愛尾焉狨一名猱詩曰無教猱升木顔氏以爲其尾柔長可藉然則制字从柔以此故也

埤雅後編卷之八

明 古循張 萱輯

釋獸

馬

陸佃曰說文云馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形石建曰書馬者與尾而五今四不具是也然則緯書以爲王者駕馬故字以王爲馬誤矣且王無駕馬之制蓋古者天子乘龍諸侯乘馬

故易以龍叙乾以馬明坤而天子乘龍駕六諸侯乘馬駕四白虎通曰天子駕六者示有事於天地四方也漢書曰乾六車坤六馬列子亦云六轡不亂而二十四蹄所投無差則古有駕六之制者矣故書曰懔乎若朽索之馭六馬今文以竹策龍爲籠以竹策馬爲篤蓋良馬見鞭影而行則鞭策之於龍是以籠之非以篤之也列子曰聖人以知籠羣愚蓋籠之道如此舊說相馬肝欲得小耳小則肝小肺欲得大鼻大則肺

大胛欲得小膁小則胛小心欲得大目大則心
大又曰眼欲得有紫豔口欲得有紅光上脣欲
得緩下脣欲得急上齒欲鉤鉤則壽下齒欲鋸
鋸則怒脊欲大而抗頷欲方而平喉欲曲而深
胸欲直而出兔間欲開虎口欲開肉欲大而明
輔肉欲大而明耳欲如劈竹睛欲如懸鈴頭欲
高如剝兔項欲起如飛龍又曰人眼烏目麋背
麟腹虎胷龜尾擊頭如鷹垂尾如彗又曰望之
大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視

見目旁視見腹後視見足駿馬也毛束皮皮束
筋筋束肉肉束骨五者兼備天下之馬也又曰
口中紅白間色者壽鼻中紅色如朱點書者壽
眼中赤色如字形者壽易曰賁如皤如白馬翰
如言未受飾於物也詩曰皎皎白駒賁然來思
賁然來思則言受飾於物矣受飾於物則與在
彼空谷生芻一束者異矣故戒之以愛日毋為
優游於此勉之以遁思也曲禮曰立視五巂式
視馬尾小倪為式蓋立視視車之衡則平視馬

之尾則俯矣故平視或謂之衡視鄭云巂猶[illegible]
轉之度蓋當謂其徑也言乘車之輪六尺有六
寸五六三十積尺為三丈積寸為三尺[illegible]五巂
之袤三丈三尺荀子曰立視前六尺而大之六
六三十六三丈六尺即此是也又曰坐視膝立
視足言坐則視膝立則視足也又曰應對言語
視面言應對言語則無上於面亦不下於帶也
曲禮曰天子視不上於袷不下於帶國君綏視
大夫衡視也綏視則言俯不下於帶衡視則言

仰不上於面蓋國君之衡高八尺有七寸田馬
之衡高七尺有七寸駑馬之衡高六尺有七寸
以中言之衡高七尺七寸人長七尺則高與人
目略平故曰前有錯衡所以養目也又曰執天
子之器則上衡上衡謂齊首矣國君則平衡平
衡謂齊眉矣大夫則綏之謂當心矣士則提之
謂當帶矣禮曰提者當帶而國君綏視不下於
帶則綏之當心提之當帶明矣或曰凡物有當
[illegible]者有當捧者今以貴賤之等而令當提者捧

當捧者提可乎曰是禮也非是之謂也蓋曰執
天子之器上衡國君平衡則正謂執器者言之
而已非謂當提之器使捧當捧之器使提也荀
子又曰平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙蓋
亦準車之衡言之朝野僉載曰伯樂令其子執
馬經以求馬經年無有似者歸以告父更令求
之出見大蝦蟆謂其父曰得一馬略與相同而
不能具伯樂曰何也對曰其馬隆顙趺目但蹄
不如累麴爾伯樂笑曰此馬好跳擲不堪御也

括母曰括徒能讀其父書不知合變亦近之爾

駂

陸佃曰今之烏驄也爾雅曰驪白雜毛駂蓋取
諸駂也今駂其色驪白詩曰乘乘駂乘乘黃乘
乘駂六尺已上爲馬黃純色駂襍色古者大夫
乘駒乘馬則僭諸侯之禮矣蓋亂生於衣服車
馬之間而已大叔于田乘乘馬而沃之大夫素
衣朱襮此晉鄭之所由亂也騅亦駂類取騅之
色一曰蒼白雜毛騅一曰蒼黑雜毛騅今騅色
在青黑之間亦在青白之間詩曰毳衣如菼傳

曰菼騅也然則色在青白之間

騏

陸佃曰毛詩傳曰青黑曰騏蓋騏蒼艾色一曰馬青驪文如博綦也詩曰其帶伊絲其弁伊騏弁皮弁也司服曰凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服韋弁以韎韋爲之故曰韋弁一名爵弁其色則象爵故也皮弁以鹿皮爲之故曰皮弁一名騏弁其色則象騏故也亦或謂之綦弁鄭氏以爲爵弁似冕又謂韋弁韎韋爲弁又以爲其衣裳又曰韋弁蓋韎布爲衣而素裳皆誤矣按士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐則韋弁服純衣纁裳矣凡弁爵弁爲上皮弁次之故司服初一曰韋弁服次二曰皮弁服次三曰冠弁服次四曰弁服次五曰弁經服蓋冠弁服弁皮弁服也弁經則服皮弁而加經故其序如此喪服小記曰諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公爲卿大夫錫衰當事則弁經足相參證也左傳曰衛獻公戒孫文子甯惠子食而射鴻於囿二子從之不釋皮冠而與之言皮冠弁也說者以爲田獵之

冠則凡甸事冠弁服卽皮弁又明矣詩曰騏騮是中騧驪是驂蓋騏騮中駟騧驪上駟故服以騏騮驂以騧驪淮南子曰驂欲馳服欲步宣王之詩北伐舉四驪南征舉四騏者言方是時馬政愈修其所以執駒綱馬教駣攻特臧僕講馭夫之法滋廣故雖騏亦閑習任爲用矣非獨四驪也

馵

陸佃曰爾雅後右足白驤左白馵易曰震爲馵
足蓋取其躁以躁故二絆其足作足言縱之而
動也馵足言制之而動也今字馵从馬一絆其
足馵从馬二絆其足馵从馬■其足詩曰縶之
維之■者維之也淮南子曰是猶兩絆騏驥而
求其致千里也兩絆言馵其足詩曰駕我騏馵
上肅謂駕兩馬者下云騏騮是中騧驪是驂明
此駕兩者也蓋古者庶人駕一士駕二大夫駕

三諸侯駕四天子駕六說文曰駢駕二馬也尚
書大傳曰命於其君然後得乘駢馬驂駕三馬
也駟駕四馬也詩曰載驂載駟驂以言大夫駟
以言諸侯馬政論曰後足偏白者凶若馵之類
是也此士之所以駕也歟

羅願曰馵後左足白曰馵釋畜四足白皆有名
前兩足皆白曰騱後兩足皆白曰狗前左足白曰
踦前右足白曰啟後右足白曰驤後左白曰馵
凡陽靜而陰躁馵之力其左不如右強啟者開
也前足白則爲開道踦者閉也公羊傳曰相踦
倚閭而語閉一扇一人在內一人在外廣韻居
綺切前左足白則爲閉驤者騰也後右足白則
爲驤馵者縶也後左足白則爲馵蓋獸之白皆
爲躁故詩稱豕有白蹢以爲豕之躁者而易震
卦爲馵足又爲作足作者作動也史稱文帝騎
馬脊有肉鞍行則先作弄四足然則馬雖以色
稱又爲縶馬之名亦其好動而爲之爾馬既躁
又好動故秦備兵甲以討西戎征伐不休國之

誇其車甲必先言駕我騏馵而後乃言四牡孔
阜四馬既閑爾阜與閑未足矜也其材之富也
可知矣此以見文王育財之盛也言德之儉則
其養之也以其所愛及其所不愛則僖公之牧
馬是也一章良馬則有驈有皇有驪有黃二章
戎馬則有騅有駓有騂有騏三章田馬則有
驒有駱有駵有雒四章駑馬則有駰有騢有驔
有魚蓋始者牧夫騎黃之純色也侵至騅駓之
間色以及於驒駱之不純不得已而及於驒魚

之驚畏驊魚猶養之則其德之儉可知矣此有以見僖公之善牧馬也相馬之訣曰馬目欲得黃又欲光而有紫豔若目小而多白則驚畏驚畏馬之大病故其序尤在後然漢武帝得西之駿蒲稍龍文魚目汗血之馬充於黃門以魚目爲名豈此類耶

駱

陸佃曰爾雅白馬黑鬣駱廣雅白馬朱鬣駱今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者爲駱蓋馬無分於黃白皆謂之駱若今云脊絡縫故曰駱也明堂位曰夏后氏駱馬黑鬣此以別白馬朱鬣之駱也月令曰孟秋駕白駱此以別黃馬黑鬣之駱也俗云駱馬善柰勞苦詩曰嘽嘽駱馬言駱性善勞而今取息不乎如此則以甚勞故也古者天子之卿純駟故詩曰駕彼四駱又曰乘其

四駱若諸侯之卿則不能具純駟矣詩曰駕我騏馵益言秦之士也又曰騏騮是中騧驪是驂蓋言秦之卿也

白顛

陸佃曰爾雅的顙白顛今之戴星馬也詩曰有車鄰鄰有馬白顛鄰鄰衆比貌於車言其衆於馬言其特相備也覲禮曰奉束帛匹馬卓上九馬隨之說者以爲卓即的顙故以爲上列而九馬隨其後莊子曰齊之以月題蓋月題額上當顱如月者所以象顛之白然則馬之貴的顙也可知矣易曰其於馬也爲的顙蓋震二陰在上故爲的顙夫文入二爲白白陰色也二陰數也

馬政論曰額有白毛謂之的盧又曰准上有旋毛夂白毛者謂之的吻凶俗云的顱非也

驖

陸佃曰說文曰馬深黑色驪馬赤黑色驖先儒云取其馬色如鐵非特有取於色蓋亦取其堅壯如鐵故曰驖也月令孟冬乘鐵驪即此是也詩曰駟驖孔阜六轡在手以美襄公田狩之事蓋馬之族不一而駻馬則喜前駑馬則喜後故古之御者駑馬以鞭爲主駻馬以轡爲主驖性堅駻則疑於難御而有繁手之勞矣今其六轡在手而已則是無事於轡故詩以美之也陸子

曰三皇垂策五帝繁手唐虞按轡禹湯馳鞁

騵

陸佃曰驪馬白跨驈驪馬白腹騵騵以縓省禮曰練而縓縓淺赤也一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁周人尚赤戎事乘騵赤馬白腹曰騵言上周下殷也詩曰駟騵彭彭此言尚父之乘然則戎事乘騵蓋特其長而已或曰方叔率止乘其四騏則於戎事乘騵之說害矣曰序詩者曰宣王南征則蠻荊之事正之而已故言兵則非伐人之兵也言車則非戎車也言馬則非戎馬也

羅願曰騵駵馬而白腹者也武王伐紂用之詩曰牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭蓋武王嘗以是勝紂故檀弓論三代之制夏后氏戎事乘驪殷人戎事乘翰周人戎事乘騵説者以爲三代乘馬各從正色周不純赤用白腹者爲上周下商因武王所乘遂爲一代乘法然按列女傳趙津女稱昔者湯伐夏左驂牝驪右驂牝龍而遂放桀武王伐商左驂牝騏右驂牝驥而遂克紂至於華山之陽則牧野所乘與此異色又詩止稱駟而此有左右驂詩言騵此驂騏驥不因傳聞有異蓋詩所陳謂牧野清明之日至其逐紂至華陽或當驂此等耳

黄

陸佃曰黄騂曰黄黄亦馬之上色故駉頌首章曰有驪有黄也列子曰牝而黄牡而驪馬至果天下之馬也有駜曰乘黄矣然後乃言乘牡卒言青驪之駽則黄牝驪牡剛柔之質具矣明堂位曰周人黄馬蕃鬣言吉事乘此詩曰四黄既駕兩驂不猗是也至於戎事則乘騵檀弓曰周人尚赤戎事乘騵或曰天子之馬盛則駕六常則駕四詩曰四黄既駕兩驂不猗此駕六之證也穆王命入駿之乘右服華騮而左綠耳右驂赤驥而左白犠次車之乘右服渠黄而左踰輪左驂盜驪而右山子此駕四之證也

駽

陸佃曰青驪曰駽今之鐵驄也詩曰駜彼乘黄駜彼乘牡駜彼乘駽言臣有柔順之德剛健之材又被文以成之則臣之道備矣於乘黄曰在公明明於乘牡曰在公飲酒於乘駽曰在公載燕在公明明則禮所謂在明明德也夙夜在公在公明明於是飲酒以載燕則亦以有道故也鹿鳴之道和樂而已非君臣之道也故六月之序至言四牡然後曰君臣缺矣今言在公飲酒在公載燕而更以爲頌君臣之有道者蓋夙夜在公在公飲酒則臣有餘敬君有餘惠臣有餘敬君有餘惠則非特若鹿鳴正言賓主之道而已是乃所以爲君有道也

駰

陸佃曰爾雅黃白雜毛駓陰白襍毛駰駓今之桃花馬駰今之泥驄也詩曰我馬維駒我馬維騏我馬維駱我馬維駰其先後與駉之序合則駰不如駱駱不如騏矣然是詩乃卒言駰者以明馬雖彌劣所以御之滋善

駮

陸佃曰駵白駁徐鉉曰說文駁文晉侯乘駁乳虎見之而伏則象駁之文理或然也駁亦馬之上色故古者國君乘之文王曰昔者寡人夢見良人黑色而頓乘駁馬而偏朱蹄諸大夫蹵然曰先君王也詩曰皇駁其馬亦言皇駁者士婚禮攝盛故也爾雅所謂駁如馬倨牙食虎豹詩所謂隰有六駁者字从交作字說曰駁類馬食虎而虎食馬凡類已也而能除害已者在所交也則駁非此駁也

騋

陸佃曰馬善騋牝驪牡爾雅曰騋牝驪牡以罕稱也騋之字从來言進於馬矣宜有來而無往易曰知進而不知退亢龍也凡馬六尺以上爲馬七尺以上爲騋八尺以上爲龍詩曰騋牝三千三千言多騋牝取其大也蓋騂馬常小今俗謂之小馬以此凡馬宗廟用龍戎事用騋田事用騋騋田馬也考工記曰國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺鄭云國馬高八尺衡高

八尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也田馬高七尺衡高七尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也校人曰邦國六閑馬四種家四閑馬二種大夫曰家其種又自田馬而下則所謂國馬者無大夫之馬矣蓋諸侯有良馬有戎馬無齊道大夫有田馬有駑馬無種戎或曰正言國馬者非特以別大夫亦以約天下之馬也伯樂曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失良馬即國馬也故駉

頌以爲諸侯有良馬有戎馬有田馬有駑馬總種曰良者以此也歟瘦人曰八尺以上爲龍此種馬也豈所謂天下之馬者耶蓋馬八尺以上則疑於龍矣是故謂之龍也坤之上六稱龍與此同義駉之頌一章曰有驈有皇有驪有黃二章曰有騅有駓有騂有騏三章曰有驒有駱有騮有雒四章曰有駰有騢有驔有魚按驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃蒼白襍毛曰騅黃白襍毛曰駓赤黃曰騂青黑曰騏青驪驎曰驒白馬

黑鬣曰駱赤身黑鬣曰騮黑身白鬣曰雒陰白雜毛曰駰彤白雜毛曰騢豪骭曰驔二目白曰魚魚今謂之環眼馬馬之最下者也言有驪有黃於前言有驔有魚於後每章愈下則以言僖公至誠成物有加而無已莊子曰百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥思無邪思馬斯徂殆此之謂也

羅願曰騋馬八尺以上爲龍七尺以上爲騋六尺以上爲馬騋減於龍而愈於馬亦馬之良者

乃宜於牝故釋獸稱騋牝驪牡玄駒褭驂蓋言以騋爲牝以驪爲牡而生玄駒則謂褭驂也騕褭古良馬之名褭驂取名於此則其良可知衛文公乘狄之敗始建城市而營宮室得其時制百姓説之國家殷富其末章稱騋牝三千亦以騋者牝之良利以生駒云耳春秋左氏傳稱元年革車三十乘季年乃三百乘與此不同者蓋馬特居四之一騋牝三千則當有牡一千革車不用牝純用牡馬牡馬一千爲車二百五十乘

取成數故曰三百乘爾然則牝馬不用耶曰邦國六閑馬四種謂道馬戎馬田馬駑馬也革車用牡馬牡之外有牝三千足以供道馬戎馬田馬駑馬三種之數故凡馬四千匹分爲四千種衛國於衰亂之後始復備諸侯之儀故詩人美而稱之

駒

陸佃曰馬二歲曰駒三歲曰駣八歲曰馱馬八歲一變故从八也語曰七騘八白言馬至八歲騘變而白矣傳曰大夫乘駒蓋駒血氣未定則有蹄齧之虞故大夫乘之荀子曰大路之馬必倍至於教順然後乘之所以養安也倍言年長以倍今牽牧選馬十六歲以上乃以進御此遺象也曲禮曰齒路馬有誅路馬之齒高矣故齒路馬有誅所以廣敬也詩曰我馬維駒六轡如

濡而後言維騏維駱維駰則騏也駱也駰也蒙上之文宜皆爲駒大夫乘駒駕三今曰六轡者上大夫卿奉使故也禮曰上大夫卿卿與諸侯駕四説文从句字音拘則以駒血氣未定宜拘執之焉爾詩曰縶之維之義蓋取此一章曰皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遥二章曰皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客古者朝食曰饔夕食曰飧飧薄食也故是詩於苗曰以永

今朝於灌月以永今夕逍遥以道言之也嘉客以禮言之也清人曰二矛重英河上乎翱翔二矛重喬河上乎逍遥翱翔禮之事也逍遥道之事也河上非所宜然因以微切其上故序者曰公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道也舊說繫馬曰維繫牛曰縷公羊曰牛馬維縷

駥

陸佃曰周官馬八尺以上爲龍戎馬之高蓋亦準此故爾雅曰馬八尺爲駥也駥即戎馬故其字指事而戎事齊力尚强故爾雅又曰絕有力駥也校人云種馬一物戎馬一物戎馬即駥是也種馬即龍是也史言良馬謂之龍種蓋出於此

騧

羅願曰騧赤馬黑鬣明堂月令五時駕馬而騧
處其二春蒼龍秋白駱冬鐵驪夏用赤騮中央
用黃騮中央寓於季夏故所用物同而以色之
淺深爲之別也古者騧非所貴故淮南子曰旁
光不升俎騧駮不入牲以其雜也牲而雜且不
可用而況天子法天象地爲車服以順時而授
民者而何取夫騧哉且而欲應四時耶則爲馬
固有純色者矣騂也黃也翰也皆馬純者棄而

不用騧與駱皆雜也而顧取之何也月令乃秦
呂不韋所作秦人自其舊時自言以水德王故
冬之鐵驪以純黑應其德而蒼乃自其舊時水
德所生又近於黑故不以爲嫌至於夏之宜用
辛中央之宜用黃秋之宜用翰皆與其服色遼
遠兩者不可兼也故以馬體應時令而選其鬣
與所尚之德合者以厭之是以夏則棄騂而用
赤騮中央則棄黃而用黃騮秋則棄翰而用駱
此其爲秦說昭昭矣不然是三時者馬之體皆

與其鬣有異冬之所駕曷不取夫駱之白身黑
鬣者而特用夫驪之純耶此以知其旨矣

騧

羅願曰騧黃馬黑喙曰騧宋明帝以騧字旁似禍改作馬瓜唐太宗有拳毛騧缺文

驢

羅願曰驢似馬而長耳其尾恐作楬不甚駿異九懷云驥垂兩耳中坂蹉跎蹇驢服駕無用日多驢既低小而不甚駿故稱蹇焉則爲無用甚矣一名爲衛或曰晉衛玠好乘之故以爲名始自漢靈帝於宮中西園駕四白驢躬自操轡驅馳周旋以爲樂於是公卿貴戚轉相放效至乘輜軿以爲騎從互相侵奪價與馬齊說者以爲驢遲鈍之畜乃上山下谷原野之所用耳何有

有帝王君子而驂服之乎是胡服之妖也性能旋磨及馱負故袁淑九錫云負磨廻衡迅若轉電是也鳴以午及五更初而鳴說者云音隨時與晨夜不爽仰契玄象術協漏刻應更長鳴毫分不忒是其事也其聲醜惡乃獨有好之者王粲好驢鳴魏文帝臨其喪使赴客皆作驢鳴又晉王濟好之孫楚哭之爲作驢聲而形體皆似人之嗜好不同有如此者或所無處其鳴亦能駭虎頗久習其技則殺之矣其子按說文別名騾

驘

羅願曰驘者馬牝驢牡所生似驢而徤於馬舊非國中所産故漢書以爲匈奴奇畜也馬力在前髆驢力在髀驘力在腰騎乘者隨其力而進退之驘股有鎖骨故不能生其狀大骨石白而口小小骨若秤而頭大小口御大頭故不可出此驘所以不滋息也馬生一驘其價過馬遠矣漢元康中龜兹王絳賓娶烏孫公主女自以尚漢外孫樂漢衣服制度歸倣而作之外國胡人

皆曰驢非驢馬非馬若龜兹王所謂驘也言其不純一耳晉令乘傳使遣喪聽乘騾車騾車者犢車裝而馬車轅

駝

陸佃曰義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圂駝臥腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善負知泉脉所在過處輙停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齝今其毛縟溫厚煖於狐貉極堪禦寒過夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘成夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之善者如龜如龍如馬如駝如鷹如鴈

羅願曰駝外國之奇畜背有兩峰如鞍其足三節色蒼褐負物至千斤日行三百里凡欲負載輙先屈足受之所載未盡量終不起土語謂之橐佗橐囊也佗負荷也今云駱駝蓋橐音之轉性能知水源自燉煌往外國者多乘之涉水流沙千餘里中無水時有伏流處駞獨知之遇其處輙停不進以足踏地掘之常得泉又青海而北有流沙數百里夏有熱風傷斃行旅風將至老駞預知之引項而鳴以鼻口埋沙中人見則

知之以氈壅蔽口面而避其患穆天子傳曰天子飲於文山之下文山之人獻牥牛二百以行流沙郭氏云駞也匈奴每歲祝走馬鬬橐駞以爲樂事蘇秦說楚威王稱燕代橐駞良馬必實外廐是戰國時已入中國矣其臥腹下帖地屈足漏明者曰明駞能行千里古樂府云明駞千里足送兒還故鄉多誤作鳴字唐天寶間嶺南貢荔枝楊貴妃使明駝馳賜安祿山明駞日馳五百里葢取其捷云明駞亦或作鳴駞凡駝糞爲

煙直若狼烟鄴中記銅駝如馬形長高一丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向漢書大月氏國出一封橐駞顏師古曰脊上有一封言隆高若封土今俗呼爲封牛伊尹朝獻商書正北以橐駞爲獻漢有牧橐令丞牧養橐駞郭氏賛曰駞爲奇畜肉鞍是被迅騖流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智漢書儀云諸侯王黄金璽橐駞鈕

駃騠

羅願曰駃騠說文驘驢父馬母也駃騠馬父驘母也故傳稱駃騠生三日而超其母言其過於驢耳周書伊尹令正北以駃騠爲獻古者人君所乘以爲珍駕蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以駃騠言其信蘇秦之篤於讒者之言反以珍駕殺而享之以示與之無愛也桑御史言孝武皇帝平百越以爲園却羌胡以爲苑囿是以珍怪異物充於後宮騊駼駃騠實於

外廐然則自古貴之矣又一名驉崔豹古今註云驢爲牝馬爲牡則生驘馬爲牝驢爲牡則生驉蓋今之人以此爲馲駒亦與驉音相扶然玉篇稱馲駒驢父牛母則與崔豹及今說異今蜀中驘乃有馬與牛合而生者皆牛爲牡馬爲牝故今川廣皆産驘生於廣者蹄輕産於蜀者蹄重以大武之遺體也此寔四類然古今說者但有驘及驉駃騠二類之名半父驢母自當從古說附于驉驘牛父馬母亦以俗而謂之驘爾識

駁

羅願曰駁說文曰馬赤鬣縞身目若黃金名曰媽吉皇之乘或作吉皇周文王時大戎獻之見周書王會篇春秋傳曰駁馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身尚書大傳云散宜生之大戎氏取美馬騶身朱鬣鷄目者凡取九六馬陳於紂之庭按馬一曰文馬又曰吉大山海經云大封國有之乘之壽千歲一作吉彊瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光李善曰吉良騰黃一馬而異名也禮說云文

王得白馬朱鬣按此則文馬難得之獸而後世相貽遺文馬千駟蓋取其白馬畫其鬣使其赤耳春秋時宋公子地有馬公取而朱其尾鬣以與向魋言五行者以爲妖此則文馬之遺象其大封所產曠世不復見矣唐世貞觀二十年并州獻白馬朱鬣又乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙

閭

羅願曰閭如驢一角或曰如驢而岐蹏古者大射於大學以爲受筭之器名之爲中鄉射禮君國中射則皮樹中於郊則閭中於境則虎中大夫兕中士鹿中髤（髤一作）中前跪鑿背容入筭釋獲者奉之先首盖皆刻木爲之狀如此等獸而伏其背以盛筭前足跪者象獸教擾受負也周官有服不氏掌教擾猛獸顧獸有堪受負者有不合受負者若今駞受負則四足俱屈然則取

皮樹閭虎兕者當亦與鹿同意也閭之爲物罕見周書王會篇北唐戎貢以閭閭似隃冠不知隃冠之爲何物而北山海經縣雍之山其獸多閭郭氏曰閭則羭也似驢岐蹏角如羚羊一名山驢說者言山驢以爲山羊之類大如鹿皮堪靴用兩角大小如山羊一邊有蹙文又踈慢者爲山驢則雖岐蹏而不一角而皮樹者人面獸形又獸之異者今儀禮皮樹一作繁豎

六駮

羅願曰六駮如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓音食虎豹（山海經中曲之山有獸焉云云可以禦兵）蓋駮毛物既可觀又似馬故馬之色相類者以駮名之子虛賦曰楚王乃駕馴駮之駟西京賦曰六駮駿甚吳都賦曰驀六駮駕乘也驀上馬之名也說者謂取六駮之獸馴而擾之以當駟馬夫駮牙爪如此安可馴擾唯薛綜解西京賦以爲六駮駮者白馬而黑文畫而如虎者解駮爲馬是

也駮用黑畫耶與文馬朱鬣者相類特不如馬之類蓋有自然似駮者耳管子稱威公乘馬虎望見之而伏以問管仲管仲曰意者君乘駮馬而淛桓迎日而馳乎公曰然駮象也駮食虎豹故虎疑焉說苑亦稱晉平公出畋見乳虎伏而不動以問師曠曠曰鵲食蝟蝟食鵕鸃鵕鸃食豹豹食駮駮食虎夫駮之狀有似駮馬今者君之出必驂駮馬而出畋乎公曰然二說相似是馬有自然似駮之獸者因以駮名也或言駮食

虎豹或言豹食駮爲稍異耳一名兹白周書王會篇曰正北方義渠以兹白兹白者若白馬鋸牙食虎豹卽此物也又大戛以兹白牛不知何物也劉原父奉使契丹時聞順州山中有異獸如馬食虎豹虜人不識以問之曰此所謂駮也爲言其形狀聲音皆是虜人歎服

彙雅後編卷之八終

牛

陸佃曰孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之形牛土畜也馬火畜也土緩而和火性健决躁速故易坤爲牛乾爲馬詩曰爾牛來斯其耳溼溼溼言潤澤也蓋牛之爲物病則耳燥安則溫潤而澤故古之視牛者以耳祭義所謂大夫袒而毛牛尚耳是也抱樸子曰雁銜蘆而捍網牛結陣以郤虎牛善角虎環其首外嚮則虎雖猛巧不能制也傳曰禘郊之牛角繭栗

宗廟之牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時犉牡有捄其角捄長皃社稷之牛角尺故曰有捄其角也舊云牛相壁堂欲闊膺廷欲廣豪筋欲就雋骨欲垂插頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷懸蹄欲如八字亂䟤好觸龍頭突目好跳毛拳角冷有病毛少骨多有力岐胡有壽常有似鳴有黃禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一

元大武號最爲美者牛大牲故也管子曰凡聽宮如牛鳴窌中牛含宮轂故柳子以爲黃鍾在脰也周官曰牛夜鳴則庮許叔重曰庮久屋朽木牛夜鳴則庮臭如朽木也牛膏曰香故其臭朽則不可食矣列子曰饗香以爲朽嘗甘以爲苦戎右曰贊牛耳桃茢牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於人神故執牛耳而正以不聽爲戒焦貢易林曰牛龍耳聵蓋龍亦聾者也先儒以爲面牛鼓賁爲聾故也造化權輿云夫乾爲馬坤爲

牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄坼陽病則陰勝故馬疾則臥陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足臥先後足牛陰物也故起先後足臥先前足世之學者以爲坤牛取順乾馬取健蓋知其一而已封人曰凡祭祀飾其牛牲即莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以爲飾謂刷治潔清之誤矣楚子曰君處北海寡人處南海惟是風馬牛不相及也按牛柔順風馬柔逆風牛馬風逸往往相及楚是以云爾又

舊說正月一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人占其日以知其登耗所謂人日以此

羅願曰牛大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形也又牛爲大物天地之數起於牽牛故物从牛爲物大可以分故半从八从牛牛之名色特牛謂之犅牛父謂之特子謂之犢吳人謂犢曰犢奴木切牛羊無子謂之犗二歲謂之犕三歲謂之犙四歲謂之牭駁牛謂之犓純色謂

之牷駁謂之犖白黑雜毛謂之牻犉黃白色謂之犥駁如星謂之牨黃牛虎文謂之犊黃牛黑脣謂之犉白脊謂之㸏又謂之犉長脊謂之犝白牛謂之犨世本胲作服牛黃帝臣也景文公云古者牛惟服車書曰肇牽車牛易曰服牛乘馬漢趙過始教人用牛代耕而王弼注易云牛稼穡之資是不原漢始牛耕之意余按古稱牛耕非特王弼之說也其來舊矣太史公律書東至牽牛牽牛者言陽氣牽同萬物出之也牛者

胃也言地雖凍能胃而生也牛者耕植種物也淮南子曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必亾之數許叔重以爲牛者所以植穀穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亾之數太史公淮南子博通古義其書皆不在趙過後又古人制名非耕字从牛其造書也曰犂耕也茟兩辟耕也一曰覆耕種也字皆从牛則耕之以牛尚矣山海經曰稷後曰叔均是始耕郭氏曰用牛犂也漢武帝用趙過代田之說用耦犂二牛三人且稱曰代田古法也后稷始甽田則過之法亦有由來矣景文之說未之盡也牛畜之有力而順者但有堅牼而無橫牼凡一物輒長造天故童子得而制之論衡曰馬犕驊騮騏騄牛𤚩郭椒丁犪古者犧尊以牛爲名然亦不盡畫作牛故淮南子曰百圍之木斬而爲犧尊鏤之以剞劂雜以青黃華藻鎛鮮龍蛇虎豹曲成文章新序鄒陽曰王公百姓餼牛而犧

犛

羅願曰犛西南夷長髦牛也似牛而四節腹下及肘皆有赤毛長尺餘而尾尤佳其大如斗天子之車左纛以此尾爲之繫之左騑馬軛上蓋馬在中曰服在外曰騑騑即驂也置在騑馬頭上以亂馬目不令相視也故輿服記曰上山車金銀飾黃屋左纛以副其德彰其功也漢安帝時有邊夷與徼外夷齎旄牛毦以獻毦者結毛爲飾即今馬及槊上纓毦也又可以克耳故楚語曰巴蒲之犀犛兕象其可盡乎其又以規爲瑣也然犛牛甚自愛其尾凡萬物之類其皮革齒牙骨角毛羽有異於物爲人人所利者亦皆自知珍之豹養其文犀象藏其齒角麝保其臍孔雀護其尾然而時有緩急故麝還逐決其臍以自免蚺蛇之膽嘗爲人取者則舉其瘡示人惟犛護尾特甚性至麤梗難制然艸木鉤其尾則止不動解乃得去故西方之書言人爲情欲所縶不能自拔者喻之今欲取其尾者使人歌

於前彌然乃可取矣周書武王狩擒犛七百二十有一然則不特西南夷乃有此也又莊子稱犛牛其大若垂天之雲者司馬彪亦以爲旄牛然上林賦庸旄貘犛犛牛黑色亦出西南徼外然非此犛字書犛莫支反犛犛牛尾也黑之反犛釐曲毛也可以著之起衣顏監曰庸卽今犎牛也旄牛卽今偏牛也犛牛卽今貓牛也

羊

陸佃曰羊性善群故於文羊爲群犬爲獨也羊每成群則要以一雄爲主舉群聽之今俗所謂壓群者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥葢言此矣詩曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者也故以其角齊聚爲善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之爲道擾之以順其性故能使物愛攴之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢或吪所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來既升所謂攴之以制其放也傳曰騫虧也崩群疾也羊之爲物以瘦爲病而又死善耗敗故于不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰漬者謂死相瀸漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊爲甚故是詩如此要術曰羊有疾輒相汙徐鉉曰羊主給膳以瘦爲病故羸从羊亦豕善肥羊善瘦故羸从羊也詩曰不騫

為是故也易曰兌為羊羊性前止故兌為羊兌
陰在上故也羊性前逆牛性前順故傳以為使
羌牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰今使
烏獲籍蕃從後曳牛之尾尾絕而不從者逆也
若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四
海矣禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾瘯蠡也詩
曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而早
歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離群羊凡
聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰兌為羊抑

又以其觳歟內饔曰羊泠毛而毳羶犬赤股而
躁臊盍言羊泠毛而毳則羶犬赤股而躁則臊
矣皆物之不可食者故於文臊从躁省羶从羴
省也鄭氏以為泠毛而毳毳謂毛別聚毨不解
者是也管子曰山高而不阤則祈羊至矣淵深
而不涸則沈玉極矣或言羊或言玉相備也山
海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師立大祀用玉
帛牲牷而今此山川更言玉者則以祈祭故也
易林曰羊腸九縈舊說羊春夏早放秋冬晚出

字說曰羊大則充實而美美成矣則羊有死之
道焉老子曰天下皆知美之為美斯惡已

羜

陸佃曰釋畜曰未成羊羜羜未成羊也故从宁宁佇也宁其美成而後足用詩曰既有肥羜而後言既有肥牡明其禮有加而無已且其一章曰伐木許許釃酒有藇既有肥羜以速諸父言燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰籩豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽豆實韭菹醓醢昌本而傳謂饗有昌歜白黑形鹽其言應禮則籩豆有踐爲饗可知矣

葢禮以爵言之謂之朝獻以籩豆言之謂之朝踐朝踐卽踐朝事之豆籩也謂之朝事以象朝事其親所進也朝事象朝時所進則饋食象食時所進矣詩於八簋言饋籩豆言踐則其爲食饗又明矣朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食則加豆加籩葢當燕矣加豆之實深蒲醓醢筍菹魚醢適當燕禮故詩曰其蔌維筍及蒲籩豆有且侯氏燕胥也然則饗具四豆四籩之實食禮則自饋食而下無朝事之豆籩也燕禮則自加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮莫重於饗食次之燕又次之聘義曰壹食再饗燕與時賜無數

羅願曰羔者羊子之總名其別有四羜者五月生羔也𦍩者六月生羔也羍者七月生羔也䍮者羊未卒歲也而釋畜但載未成羊羜郭氏云俗五月羔爲羜葢謂羔已生及五月者爾而說文稱五月生羔則似謂仲夏所生按齊民要術稱正月生羔爲上種十一月十二月生者次之

母既含重膚軀充滿艸雖枯亦不羸瘦母乳適盡卽得春艸是以極佳八月九月十月生者雖値秋肥然比至冬暮母乳已竭春艸未生是故不佳其三月四月生者艸雖茂美而羔小未食常飲熱乳所以亦惡五月六月七月生者兩熱相仍惡中之甚然則羔以五月生者乃是不美古稱肥羜以速諸父不應用此但當是生及五月者爾然伐木之詩諸父用羜羜者小羊諸舅用牡牡乃大牛禮隆殺不同者羜乃食禮義親

而禮數壯乃享禮意重而禮厚所以待諸父與諸舅各有所宜也禮記曰羔豚而祭百官皆足太牢而祭不必有餘此謂之稱也禮之稱者皆如此

羝

陸佃曰羝性好觝突故从抵省字从氐省音从低者以低其角然後能觝突故也易曰羝羊觸藩羸其角九三重剛而不中又動以進也故有羝羊之象然則上六亦曰羝羊何也葢大壯之極疑於羝羊猶坤之上六疑于龍爾博雅曰吳羊牡一歲曰牡𦍩三歲曰羝牝一歲曰牸𦍩三歲曰牂諺曰智如禹湯不如更嘗是以樊遲請學稼孔子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未逹而況於凡庸者乎故曰三折肱知為良醫又曰亾羊治牢未為晚也

羔

陸佃曰大曰羊小曰羔羔性群而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以爲朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且亦聽朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘在堂異矣故是詩後之也玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政詩曰羔羊之皮素絲五紽素絲五紽所以英裘其制然也此言其節羔羊之革素絲五緎革者言救而因故以攺造也此言其儉羔羊之縫素絲五總革而又救則補緝以縫之此言其儉之至西京襍記曰五絲爲䌰倍䌰爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲襚此乃自少之多自微至著也紽今無所攷據以類反之緎寡於總紽蓋宜寡於緎也周官曰卿執羔說者以爲羔取羣而不黨卿執羔非特爲其羣而不黨繁露曰凡贄卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不嗥類死義者羔飲其母必跪類知禮者禮

曰飾羔雁者以繢以言其德足以衣被而又有文章也字說曰羔从羊从火羊火畜也羔火在下若火始然可進而大也又曰羹从美从羔羊大而美成羔未成也美成爲下和美是也未成爲上大羹是也禮豆先大羹也

羚羊

陸佃曰釋獸云麢大羊麠大麃麐大麔羚羊似羊而大角有圓繞蹙文夜則懸角木上以防患語曰麢羊掛角此之謂也今以其角爲馬排沫特善字說云鹿比其類環其角外嚮以自防麢獨棲其角木上是所謂靁夫其如此亦以遠害其靁也亦所以爲靈也

麢大羊似羊而大角圓銳說文大羊而細角好住山崖間夜宿以角掛木不著地其角多節蹙蹙圓繞彎彎深銳縈小猶有掛痕耳邉聽之集集鳴者良慢無痕者非也其角號爲有神故能碎去不祥令之金剛者出西域狀若紫石英百鍊不銷切玉如泥置之山頂亦陷而入及金處同類而止可謂堅矣惟此角能壞之麢雖大羊而惟與羊異故字从鹿而釋獸敘在麢麐之前今人只作羚北人多食南人食之能免爲蛇蟲所侵說文云麙山羊大而細角

羱羊

陸佃曰羱羊似吳羊而大角角橢善鬭至死釋獸所謂驨如馬羱如羊者卽此是也羱羊之在原不可牢畜者也一云狀若騾而羣行暑天塵露在其角上生艸戴行愛之獨寢代都賦所謂羱羊養艸以盤旋是也廣志曰羦羊角重於肉舊云羱羠並以時墮角其羱角尤大

羅願曰羱者西方野羊似吳羊而大角故曰羱如羊也狀若驢而羣行其角甚大受斗餘夏天塵露在其角上生艸戴行愛玩之獨寢餘者不敢近也代都賦云羱羊養艸而盤旋詳萬物之生皆依於物故依艸木依土鸛巢有水則能蓄魚羱角有土則能養艸皆生其非類此羱乃與麢羊不同故釋獸羱如羊麢大羊陶隱居稱羚羊多兩角一角者爲勝其角多節蹙蹙員繞爲別山羊角極長惟一邊有節節亦踈大爾雅名羱羊角而橢吳夷云只此名羚羊唐本乃云羚羊如牛大其角堪爲鞍橋一名羱羊俗名山羊

或曰野羊善鬬至死而陳藏器稱山羊山驢羚羊三種自相似則唐本之說似非矣顏監上林賦云㹅羊今所謂山羊也

羒

羅願曰羒者吳羊白羝也羝是牡羊之總名而羒乃吳羊之羝者古者大率多只言羝易曰羝羊觸藩羸其角詩曰取羝以軷漢書匈奴徙蘇武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸專牧羝而望其乳示以不反猶秦要燕丹以烏白頭馬生角也古者四夷大抵雜種惟夷從人爲人種至戎狄則從犬蠻閩從虫貊從豸羌從羊而西方之羌復別曰氐羌豈兼取羝之義猶戎從犬

而又謂之犬戎耶羊牡好群而吳羝謂之羒反從分者蓋羝牡好抵觸齊民要術畜牧之法大率十羊二羝以爲羝少則不孕多則亂群尤取其無角者恐其抵觸以傷胎也然則雖群也而宜分之羊之有羒羭亦猶木之有枌榆其物相類但當以色爲别蓋羝爲白羝枌亦白榆則猶羒也羭爲黑羝榆不能白則猶羭也色白有辨之義故皆從分色黑有不辨之義故皆從俞又今榆者北方有之故古稱榆塞而江南有刺榆

無大榆是南方於羊則有羒而無羭於木則有
枌而無榆又相類也枌白榆唐韻文

羘

羅願曰羊牡羒牝牂廣雅曰吳羊牡一歲曰牡
䍮三歲曰羝其牝一歲曰牸䍮三歲曰牂詩曰
牂羊墳首三星在罶蓋牡羒牝牂墳猶羒也幽
王之時西戎東夷之亂蓋始於褒姒而其禍遂
連於中國詩人傷之於其末章窮而反本故言
牂羊羒首喻婦人而爲男子之事猶武王數紂
稱牝雞之晨矣三星在罶三星昏姻之星在罶
則非其所矣又以歎夫褒姒也牂羊爲衰衰之

賤者淮南子曰晉文君大布之衣牂羊之裘韋
以帶劍威立于海內字說曰犅以乘而不逆爲
剛牂以承而不隨爲臧所謂牂牂言小狠也牂
柯者以能入爲柯所入爲牂欲小狠焉蓋牛之
性順犅雖牡而猶有順性故爲乘而不逆羊性
狠牂雖牝而猶有狠故爲承而不隨案牂止是
牝羊而詩正義欲合墳大首之義稱爲牝小羊
夫吳羊三歲稱牂則非小矣五行傳有羊禍說
者曰易剛而包柔爲離離爲火爲目羊上角下

羭

羅願曰歸藏曰兩壺兩羭郭氏以爲羭黑羖引以解夏羊牡羭之義案吳羊則白夏羊則黑而陶隱居稱羊有三四種最以青色者爲勝次則烏羊其羪羺羊及虜中無角羊其乳髓肥好不及都下者今江南以東羊白而豕黑江南以西羊黑而豕白古者爲裘則用白者故羔羊之詩曰羔羊之皮素絲五紽是因羔羊之色而用絲也然黑羊自爲食之美者故左傳曰專之渝攘

公之羭蓋諸侯無故不殺牛以羊爲食大夫無故不殺羊以犬豕爲食羭者公之美食故羭又訓美若專嬖驪姬則將有變竊君之美祿有喪羊之患故易稱封羊喪羊者皆如此也渝訓變羭以類相從則亦有變之義羭老而爲羖列子曰老羭之爲猨是也

羖

羅願曰羖本夏羊牝者之名以吳羊白夏羊黑今人便以羖爲白黑羊名羖羊之角主明目清心益氣輕身辟鬼魅虎狼𤸇疥蠱毒結氣止寒洩其角爲用最大而詩云由醉之言俾出童羖蓋羖之美在角今使出無角之羖羊脅以無然之物猶言而無實不爲用也昔秦繆公嘗以五羖之皮贖百里奚號五羖大夫羖爲角音又爲古音詩以羖與語協韻是也羖在今世但

爲黑羊之名不取牝義而音又通於牯故本艸羖羊條注稱牯羊牯乃牡之名羖音同於牯而稱爲羊之牯猶兕音同於牸而稱爲犀之牸也羖旣通於牯爲牡則羭反當爲牝故字說取之張湛列子注亦云羭牝羊也字說曰夾羊謂之羒而夏羊謂之羖則由中國之道無分也處之有宜而已夾羊謂之羘而夏羊謂之羭則由中國之道非特承上以爲臧有可否之義焉以羖合羒言之以羭合羘言之是以羖爲牯羭爲牝

也不用釋畜夏羊牡羭牝羖之文矣

羍

羅願曰羍七月生羔也羊之類易蕃一歲之間母既生子子復生孫孫又生子號爲一歲三生詩曰誕彌厥月先生如達箋云達羊子也后稷之在其母終人道十月而生生如達之生言易也蓋嬪人之生首子其産多難而姜嫄又因履武而感其事尤異夫感異而孕者其生亦異故禹母修己感石而生禹坼胷而出契母簡狄呑燕卵而生契副背而出今其事類此宜乎有坼副

災害而今也生之之易乃如羊子之易則周人所以尊而頌之也羊比於六畜爲易生又蕃息之物故獨比之猶兎吐而生子之易者故産育謂之娩亦娩乃兎子之名也薛綜答韋昭曰羊子初生之易故以比後稷生之易也說文亦云羍小羊也从羊大聲讀若達與說文七月生羔不合（當攷）蓋達是七月之羊說者以七月之羊已爲成長不當始述其初生之易故更之云初生爲達言猶未成羔也然詩既稱先生乃謂首

生羊年歲以上王其首出之時故以其首生之易比達不以達爲羊子而比子也則說文之說通矣

彙雅後編卷之十

明　古循張　萱輯

釋獸

豪豕

爾雅翼曰豪豕號爲剛鬣而豪之毛尤異夾髀旄毛至長數尺能以頸上毫射物其毫大如簪白而黑端入肉處纔二三分中間白處常隱不見但見其黑端耳見人則怒白色露已而激去葢不是怒氣所發未必以射人也凡萬物變化葢不可以類推今嶺南海魚變化之異者黃魚變爲鸚鵡嶺魚之班者化爲鹿鮑魚大者如斗身有刺乃復化爲豪此說易以巽爲魚魚之爲龍爲虎震巽相易者也化爲鸚鵡巽變離也化爲豪巽變坎也又豪矢屬於坎坎弓也乾爲圜矢取巽離弓取巽坎豪彘激豪短狐射影無非坎離之物變化動作合於象數有如此者列子稱亶爰之獸有自孕而生者惟豪亦然郭璞贊曰剛

鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢厥體無資自爲牝牡長楊賦云扡豪豬一名帝猿

豚

附佃曰曲禮曰豚曰腯肥說文云牛羊曰肥豕曰腯豚曰腯肥盎兼之也易曰信及豚魚正言豚魚者豚微物而遁逸魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰圈豚行不舉足齊如流端行頤霤如矢弁行剡剡起屨執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也先儒以為弁疾也端直也圈轉也豚之言若有所循皆非是蓋畜養之閑曰圈豕子曰豚端讀如端弁之端弁讀如弁冕之弁圈豚臨行

不舉足齊如流執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也則禮以其物記行容端行頤霤如矢弁行剡剡起屨則禮以其服記行容互相挾也古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君袞冕而臨之則行不舉足齊如流所以致敬且稱其服容也祭義曰天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副褘而受之以為黼黻文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君冕而親耕籍田則冕而豢牲不為過矣皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副褘而受繭則君皮弁十

牲冕而圈之又不為過矣莊子曰祝宗人玄端臨牢筴說彘曰吾將三月豢汝十日戒三日齋夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之固其禮也或言牛或言彘其實一也擇之以弁則豢之以冕禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容也頤霤如矢端行之容也剡剡起屨弁行之容也

豕

陸佃曰彘也竭其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣此之謂也牛順羊很豕躁有豕白蹢則又其躁者故詩以況夷狄横猾難制之强四蹢白曰豥即此是也說卦曰坎爲豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎爲豕大畜六四曰童牛之牿六五曰豶豕之牙牢謂之牿牙者所以畜豶豕

之杙也今東齊海岱之間以杙繫豕謂之牙賦曰豈牙擺牲是也六四畜初以外制内也有牿之象六五畜九以小制大也有牙之象子曰棖也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜夫人之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛豶豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣畜賢之道如牿之駐童牛牙之繫豶豕於是爲至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豕曰剛鬣羊於毛也柔豕於鬣也剛周官曰豕盲眡而交睫腥腥說文音姓以爲星見食豕令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而内饔辨腥臊羶香之不可食者曰豕盲眡而交睫腥也鄭云腥當爲星肉有如米者似星不知所謂息肉似星者即腥其實一也說文巳象蛇之形亥象豕之形蓋一陽生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子夏之晉過

衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是巳亥也林氏小說曰以其食不潔故名之豕

豥

羅願曰豥豕四蹢皆白豥豕之躁者詩曰有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣豕之性能水牧豬之所必在水草之交故瀦从豬以豬所食息也天將久雨則豕進而涉水波白蹢尤其躁進者故先進焉月離于畢亦將雨之候役者之病惟雨故東山歎零雨其濛今二兆竝見則大雨必矣久役病於外者所爲歎也在十二辰皆配十二支故巳象虵豕象亥史晉師伐齊以

巳亥爲三豕是也今既豕又从亥者葢北方之卦水洊至爲習坎豥豕爲水之畜又應於水爲能克其類故在物从豕在氣从亥亥者六陰俱盛嫌於無陽論道者惡之故卦以六陰稱龍月以六陰稱陽在物則指事而已六陰氣類相[illegible]不嫌於習故从豕而又从亥也

豝

陸佃曰牝豕曰豝說文云二歲曰豝能相把挐也詩曰彼茁者葭一發五豝彼茁者蓬一發五豵正言豝與豵者豝把挐豵叢聚皆蕃之意也葭茁於下蓬茁於上豝獲於前豵獲於後以言上下草木鳥獸蕃殖

羅願曰豝牝豕也凡六畜之屬皆見於釋畜惟豕見於釋獸以豕者通田豕之名故別異之詩曰彼茁者葭一發五豝于嗟乎騶虞豝牝豕也

射牝何足以爲仁案說文稱豝牝豕一曰二歲能相把挐也然則豝牝豕之小者故又謂之小豝二章則彼茁者蓬一發五豵葢豕生三爲豵豵亦豕子也言雖取害稼之物然亦必待其成淮南子言先生之政魚不長尺不得取彘不朞年不得食今皆一歲二歲之豕所以爲仁也夫田豕害稼古者迎虎而食之騶虞所發止於害稼之類又所以爲仁也必言一發而五者葢騶虞樂官備之詩天子以備官爲節王之所向一

發而中臣下從之五豝見中其備如此是詩也與吉日之詩畧同吉日之詩曰發彼小豝殪此大兕其序亦云能慎微接下無不自盡以奉其上焉豝一發而五自豝而至兕皆盡備之道也古者田獵大獸公之小禽私之豝小禽也葢吉日之臣自豝而殪大兕不私於巳所以爲奉上騶虞之君止於豝而巳亦不私於巳所以爲仁也其言小豝又有以見豝豵之相類也雖然王田不取群今一發而取五者田不取群當是謂罔罟之事惡其盡取此射而以藝得之不傷於仁亦孔子釣弋而不綱之義也字説曰豝所謂[illegible]豴巴猶妻也

豵

羅願曰豕生三子謂之豵生二則謂之師生一則謂之特郭氏以爲豕生子常多故別其少者之名豵从從義猶從也群以從毋有約從之義蘇秦説韓王稱寧爲雞尸毋爲牛從尸主也一群之主所以將衆者從從物者也隨群而往制不在我者也豵之从從亦牛從之義然在爾雅稱三爲豵而召南稱一發五豵者葢詩所稱不特一豕之子又凡稱一者皆自三以往不特爲少者立名且其序曰天下純被文王之化則庶類蕃殖豕既生子常多而又蕃殖於此而言豵則豵爲自三以往之名審矣説文又以小豚爲㲉許卜切生三月爲豯生六月爲豵或曰一歲爲豵二歲能相把拏爲豝三歲豕肩相及爲豣其説豵與爾雅不同然皆小豕之名故詳著之

狗

陸佃曰爾雅未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠以守也許慎以爲从犬句聲盖狗从苟韓子曰蠅營狗苟狗苟故从苟也爾雅犬未成毫狗又曰龍狗也然則狗非田犬亦犬子也非田犬者不自搏食苟食而已若犬子則雖田犬亦然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待餔如狗也易曰艮爲狗狗善警吠止禦又其性前趣故艮爲狗艮陽在上故也釋畜曰長喙獫短

喙猲獢長喙善獵短喙善吠以守莊子曰狗不以善吠爲良凡吠長喙上短喙次之傳曰狡兎死良犬烹良犬卽今細狗長喙曰獫者是所謂不以善吠爲良也詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮蓋獵以逐之狩以守之而長喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫猲驕獫以田獵猲驕以狩故也故序曰始命有田狩之事園囿之樂焉傳曰狗性險而出獫从險省其以此乎詩又曰無感我帨兮無使尨也吠爾雅曰尨狗也狗善

猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈子曰邑犬群吠吠所怪也詩一章曰盧令令二章曰盧重環三章曰盧重鋂者言田事漸飾而彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令之環以制之重鋂又言貫制之衆說文曰旂有衆鈴以令衆也傳曰賜之環則反賜之玦則絶且盧大也正言犬者又以刺好畢弋義訓曰良犬韓有盧宋有鵲盧黑色鵲黑白色淮南子曰若鵲之駁言黑白雜也荆楚記曰雞寒狗熱

犬

陸佃曰說文曰狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有犬羹又楚人烹猴召其鄰以爲狗羹而甘之是也禮疏以爲犬以餘羹飼之令犬善肥故曰羹獻何其繆也傳曰犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛

而聽者屬聽牛畜之任重者屬思雜令曰蹄人者絆其足齧人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示幖幟曉人也說文曰牛觸人角箸橫木所以告人其來尚矣爾雅曰犬生三猣二師一玂師衆也猣言叢聚

豺

陸佃曰釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊豺虎以殺爲性則宜無所不食有北以載爲德則宜無所不受今曰豺虎不食有北不受且付昊天制其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如

巷伯爲是故也然是詩地於四方止言有北者有北朔地也朔地者寬閒之至天於四時止言有昊者有昊南天也南天者辨察之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎皆害物之尤者故詩併言之俗云豺群噬虎言其健猛且衆可以窘虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此舊說豺獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭帝而其先與焉禮曰萬物本乎天人本乎祖

故曰人而不祭豺獺乎
羅願曰豺似狗牙如錐足前矮后高而長尾其色黃瘦健令人稱豺狗霜降之日殺獸四面陳之世謂之祭獸月令季秋之月豺乃祭獸戮禽蓋鱗屬則獺正月祭魚羽屬則鷹七月祭鳥毛屬則豺九月祭獸戮禽古者禽之別大曰獸小曰禽亦曰四足而毛曰獸二足而羽曰禽今豺乃狗類不應捕二足羽應物以小大為別爾先儒以為祭與戮禽獸皆殺之但獸殺而陳之禽則殺之而已不以為祭又禽獸初得者皆殺而祭之後得者殺而不祭詳戮禽之文在祭獸之後則是當祭之時擇大獸而祭之後乃殺戮餘禽而食之如云鷹乃祭鳥用始行戮祭則又殺而不食不應又有戮而不食之事也其祭世以為祭天而魏蔣濟云豺獺自祭其先不祭麒麟然亦非祭天也豺能為聲故楚穆王豺聲而令尹子上知其忍人也其肉酸不宜食蓋食虎者虎見而畏之且能却物彪莫覲切食豺令人志性

麤肉消則是食豺消人脂肉損人神精劉子曰鹿形似馬而迅於馬豺形似犬而徤於犬國有千金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以犬馬有用而豺鹿無用也世傳狗者豺之舅遇狗輒跪如拜狀獵者不殺豺以為同聲又南方惡豺作聲向人為不祥說文漢律能捕豺貀購百錢

狼

陸佃曰狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者故豺从才狼从良也里語曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸之所在也其靈智如此故古之造式者木用棍瘿棗瘤而以狼牙為柱取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者虎善擬其前狼善顧其後而又靈智有才胡雖跋胡疐尾而能不失其猛此周大夫之所以譬周公也還之詩一章曰並驅從兩肩兮二章曰從兩牡兮三章曰從兩狼兮狼物之尤暴戾者故詩以為後也古之烽火用狼糞取其烟直而聚雖風吹之不斜玉藻曰君之右虎裘厥左狼裘明以武猛衛上如此或曰狼髀脅腸直其糞烟直為是故也內則曰狼去腸豈以此歟孟子曰養其一指而失其肩背則為狼疾人也狼性貪暴爭食以養其口體而常以害其身者管子曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陂行舉蛇章則澤行舉鵲章則陸行舉狼章則山行詩曰織文鳥章注鳥章則陂行易野也易野以車為主元戎十乘以先啟行所謂以車為主也爾雅曰鄭有圃田周有焦護皆易野也故此詩正言焦護毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿腹向前行乃觸之退後又自踏踐上疐其尾進退有患故詩以況跋前疐後

羅願曰狼貪獸之猛聚物不整故稱狼籍又稱粒米狼戾周禮王及五等諸侯之出皆有扶鞭趨避者號條狼氏條滌也謂滌除狼扈道上者狼好積聚也故楚語曰令尹問蓄聚積實如餓豺狼然是也豺猛而敏給能自顧其後淮南子曰鴟視而狼顧賈誼曰失時而雨民且狼顧周公之東遷則四國流言近則王不知而不失其聖故以狼跋胡疐尾比之股中有筋大如鷄子又筋滿身如織絡之狀盜不可辯者焚狼筋以示之則為盜者變慄無所容或曰狼筋者菌之

類非此獸之筋也其鳴能小能大爲小兒啼聲以誘人去數十步雖善用兵者不能免也還之詩曰竝驅從兩肩兮肩者獸三歲也次章曰竝驅從兩牡兮牡者獸之父也末章曰竝驅從兩狼兮狼謂此也然則前兩章肩與牡爲何獸曰皆狼也爾雅曰狼牡貛牝狼其子獥絶有力迅獸三歲曰肩總群獸之名則獥亦肩矣末章言牝狼則前言牡者狼之牡也始章從狼之子次章從其牡又末章從其牝然則牝固猛於牡何

爲先牡而後牝蓋鳥之類雄鷙於雌獸之類牝猛於牡以乳護其子非可得犯也是以羆爲熊之牝而羆猛於熊狼爲貛之牝而狼名獨著故虎猛者稱乳虎蓋其類也古之君左取狼爲裘又食其肉禮記狼臅膏是也狼腸直故作聲諸竅皆沸邊庭候望用狼烟以其直上風吹不斜也今馬之駃者溺皆射前足鷹鶻其不墜皆嗷敫而去君箭其駿猛者尤遠蓋是氣烈所發爾

豻

陸佃曰豻胡犬也似狐而小黑喙善守其字从干釋言曰干扞也記曰君子狐青裘豹褎麛裘青豻褎豹取制服豻取扞守也周官七射豻侯豻胡犬也其守在夷士以能勝四夷之守爲善亦其伏節死制而聽命於王士之事也故射豻侯傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾巾車曰漆車藩蔽豻𧛂雀飾蓋祥事禪而就吉則其守將在四夷故豻𧛂也儀禮曰大侯九十參

七十干五十卽所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參讀爲糝糝侯者豹鵠而麋飾干讀爲豻豻侯者豻鵠豻飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯爲大故虎侯一名大侯詩傳所謂大侯君侯也參卽熊侯言其參於虎侯豹侯之中也干卽豹侯言其以下干上又繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五采畫

正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯之
出正兮正所射也詩傳以爲二尺曰正葢王射
采侯九節五正則居侯中地方丈矣梓人爲侯
廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏以爲鵠
方六尺則大射之鵠小而中難賓射之正大而
中易理或然也呂子曰射帖者欲中小射獸者
欲中大然則大射射鵠賓射射正鄉射射質燕
射則因鄉射之侯鄭氏注儀禮以爲燕射乃張
獸侯而鄉射當張采侯二正又誤矣諸侯之射

也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲酒之
禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸侯如
射人燕禮又以爲若射則大射正爲司射如鄉
射之禮也司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹
侯設其鵠則大射射鵠之證也射人職曰王以
六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正則
賓射射正之證也三侯即熊侯虎侯豹侯其侯
中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三侯五
正三正二正之侯又誤矣射人曰王射三侯九

節五正則明此三侯皆九節五正下云士射豻
侯五節二正則又明豻侯內以二采畫正士射
豻侯內以二采畫正則王射五采畫正之侯亦
以虎侯熊侯豹侯明矣下云若王大射則以貍
步張三侯則又明此五采畫正之侯既不棲鵠
又不以貍步張之所以異於大射者如此且王
大射則張皮侯而棲鵠又獨張以貍步者葢於
此以擇士則宜擬度而取焉又欲其中微故於
貍步而棲鵠也鴻鵠一舉千里射者難中故於

大射射之以擇其巧者鄉射禮曰凡侯天子熊
侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士
布畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射射質之證也
質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也後鄭
以爲白質赤質皆謂采其地亦誤矣葢禮曰大
夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹
質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質
麋侯赤質非畫者矣鄭氏云丹質謂以丹采其
地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有正

獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤共射椹質之弓矢正弓弧弓以授射甲革椹質則澤射椹質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者葢豻侯五十步而士以弱弓射之則其力之强弱莫知焉故使於澤宮先射椹質已射於澤而後射於射宮則於是焉張皮侯而棲鵠又以擇其巧巧力不具非所以為善射

羅願曰豻胡地之野犬也似狐而小或云狐犬

謂狐與犬合所生也字通於犴古者獄从两犬謂爭訟之所以犬守之而其犴又獄名狴獄也犴即胡犬葢其防閑過禮如犬之義故揚雄法言曰狴犴使人多禮乎言不能使人多禮但使不犯足矣犴古以為裘玉藻所謂麛裘青豻褎絞衣以裼之者葢自狐青裘豹褎麛裘青犴褎羔裘豹飾狐裘皆裼犬羊之裘不裼不盡飾也然則犴雖犬而與犬異矣又以為射侯而喪車以為褀葢王之喪車五乘木車青素車白藻車黃

原缺第二十四葉

挑抜

羅願曰挑抜西域傳云馬弋國有挑抜一名符抜似鹿長尾一角者或為天鹿兩角者或為辟邪一名扶抜漢章帝時月氏獻之和帝時安息獻之形似麟而無角鄧州南陽縣北有兩石獸鐫其髆一曰天鹿一曰辟邪天祿閣以獸立名靈帝鑄天祿蝦蟆宋符瑞志云天麐者純靈之獸五色光澤洞徹王者道備則至

角端

羅願曰角端似豬或云似牛角在鼻上可作弓說文云角端獸也出胡林國續漢書鮮卑有角端牛以角爲弓宋符端志曰角端日行一萬八千里又曉四夷之語明聖在位明達方外幽暗之事則奉書而至此乃異物其角非可常得以爲弓也端當作貒

猩猩

羅願曰猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭氏曰今交趾封谿縣有之其狀如貛貀聲似小兒啼海內南經曰猩猩能知人名其爲獸如豕而人面在舜葬西周書王會曰都郭國獻之若黃狗而人面也又海內東北經有青獸人面名猩猩能言張華博物志曰猩猩若黃狗人面能言蓋古文言猩猩者皆如此一以爲豕身一以爲狀如貛貀一以爲若黃狗而郭氏贊

曰厥狀似猴號音若嬰後世之談猩猩者以爲若婦人被髮但足無膝常群行遇人則以手自掩其形好飲酒着屐人有取之者買酒數斤許而作屐相連猩猩始見必大罵曰誘我也輙能知誘者之姓名及其祖先拜道之反絕走遠去然不能忍已而復來稍稍相勸染指於酒而嘗之躡屐而試之已而又去去而復來厥態如初既而復不能忍則連臂號泣相與就醉躡屐而爲人所擒故淮南子云猩猩知往而不知來以

能知誘者爲知往不知被禍爲不知來而吳都賦曰猩猩啼而就擒也然則其狀皆如人與狒狒不甚相遠矣荀卿曰今夫猩猩形相二足無毛也既言二足而又言無毛則去人亦不遠矣今人謂之野人然而不知禮故曰猩猩能言不離禽獸萬畢術曰歸終知來猩猩知往歸終神獸

狒狒

羅願曰狒狒如人被髮迅走人面紅赤色長脣大口能作人言如鳥聲自知生死脅則反踵獵者言無膝睡常倚物黑身有毛大者長丈許力負千鈞行疾如風左手操管自笑即上脣掩目或曰見人則笑其初得人喜而笑則上脣覆其額移時而後食之人因爲筒貫於臂上待其見執即抽手從竹筒中出鑿其脣於額而擒之或曰以釘釘著額任其奔馳候其死而取之髮極

長可爲髮其血可染緋張衡玄圖曰梟羊善獲先笑後悲郭璞贊曰狒狒怪獸被髮操竹獲人則笑脣蔽其目終乃號跳反爲我戮一名鷌鷌一作藒一作揮揮一名梟羊梟羊一名山𤢖俗謂之山都北方謂之土螻周成王時州靡國嘗獻之其後不常獻而常有今交廣南康山中有之吳都賦云其上則猨子長嘯其下則梟羊麡狼又言鸆鸆笑而就格終篇而三及之每說異名莫知其同異然狒狒可謂異者矣王會篇云費費淮

南子曰山出臯羊水出罔象木生畢方井生獖羊人怪之聞見鮮而識物淺也

檮杌

羅願曰檮杌好鬬至死不郤西荒中獸也狀如虎毫長三尺人面虎足口牙一丈八尺人或遇之與鬬終不退卻惟死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽商之興也嘗次於丕山故內史過答虢公神降于莘之問以爲或有神以興亦有以亡也或曰檮杌即鯀據左傳顓帝氏有不才子謂之檮杌蓋指伯鯀又鯀爲夏郊三代祀之夏之祀鯀乃其先祖商不應祀或以次于丕山因祭之爾周則封杞鄫以祀之又諸國之史晉謂之乘魯謂之春秋楚謂之檮杌乘以載兵乘之數春秋以畧四時之事又史者示往知來者也檮杌之爲物能逆知來事故以此目之

窮奇

羅願曰窮奇神異之獸能食人上林賦云窮奇象犀猛獬豸觸邪澆之人窮奇食忠信之士其性相反故其名曰窮奇昔堯時四凶族有渾敦窮奇檮杌饕餮之名而世莫能得其說說謂渾敦不開通之貌耳按海內東北經曰三危山西曰天山莫水出焉西流注於陽谷有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟帝江莊子以無爲混沌驩兜比同頑嚚目

無辯別故以渾敦比之窮奇之名說者特謂其行窮奇好奇耳按神異經曰窮奇狀如牛而貍色尾長曳地其聲如狗狗頭人形鉤爪鋸牙逢忠信人齧而食之逢姦邪之人則捕禽獸而飼之亦食禽獸之肉海內西北經亦曰窮奇狀如虎有翼食人從首始在蜪犬北又東北經曰邽山上有獸狀如蝟毛名曰窮奇註云或云似虎蝟毛有翼海上所謂窮奇者千歲坍耳虎一名伸狗也共工專誣害盛德故以窮奇比之檮杌

之名說者特謂凶頑無儔匹之貌耳按物類相感曰檮杌西荒中獸如虎毫長三尺人面虎爪口牙一丈八尺人或遇之與鬬終不退郤惟死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯鯀傲狠亡身故以檮杌比之饕餮之名說者謂爲貪財爲饕貪食爲餮耳北山經曰鉤吾之山有獸羊身人面目在腋虎齒人爪音如嬰兒名曰狍鴞是食人註云爲物貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎左傳謂饕餮者也三苗飲食貪冒

故以饕餮比之由此四物言之則窫窳大風封豕鑿齒長蛇之類皆以物比人不能詳其說然皆可以類通之也

饕餮 音叨

羅願曰饕餮羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰兒是食人鉤吾之山有之山海經謂之狍鴞郭氏以爲貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎以夏鼎言之昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎像物百物而爲之備使民知神姦是則夏鼎上無所不像今獨稱饕餮者饕餮食而不戒以自殘其身鼎食器也欲使食者知以爲鑒故尤別而異之其圖在足呂氏春秋曰周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報速也今鼎鬲之類凡三足者每足皆作獸狀瞋目屯牙自銜其足此則饕餮象也其事自夏鼎來矣

夔

羅願曰夔一足之獸狀如牛蒼身無角生東海中流波之山出入於水中必以風雨其音如雷黃帝得之以其皮冒鼓橛以雷獸之骨聲聞五百里舜之諸臣龍虎熊羆皆取於猛獸其樂正名夔魯哀公與孔子論舜樂后夔一足有異於人孔子以舜語告之以爲唯聖人能和六律均五聲知樂之本以通八風夔能若此一而足矣曰一足非足之一也至子貢論夔不達於禮疑其窮經孔子以爲古人之達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達于禮是以傳於此名也蓋禮樂皆得然後以爲成人而不學禮者則無以立夔自以達樂而不達於禮若夔獸一足然蓋有所不備是故以爲名謙之至此獸一足故立則疑然書所謂祇載見瞽叟夔夔齋慄者蓋其莊立不倚如此亦不减他獸故莊子稱夔踸踔而行則憐蚿蚿多足則憐蛇蛇動脊脇而行則憐風風蓬蓬

而起則憐目目則憐心蓋以明萬物各適其適而不能相為用夔不常見故以為木石之怪薛綜解東京賦稱夔如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱博物志則言形如鼓而知禮豈亦以其立齋慄故謂之知禮耶此與禮記后夔所取達樂而不達禮者義又異矣山海經云岷山多犀象夔郭璞曰今蜀山中有大牛重千數斤名曰夔

爾雅後編卷之十一

明　古循張萱輯

釋獸

狐

陸佃曰妖獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首狐性好疑貈性好睡又皆藏獸故狐貉之厚以居而蜡祭息民以狐裘也素問曰其主狐貉變化不藏終南一章曰錦衣狐裘二章曰黻衣繡裳錦衣狐裘言燕服也黻衣繡裳言祭服也爾雅曰袞黻也袞衣謂之黻衣猶袞冕謂之黻冕也襄公能取周地始為諸侯受顯服故是詩卒章言袞衣袞衣即序所謂顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化其為物妖淫故詩又以刺惡所謂雄狐綏綏是也雄狐說者以為牡狐非是宜讀如狐不二雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之為物在山者也今

反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃耦則反狐之不若也易曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故彖曰不　終也亦其尾重善濡溺故易正以爲象里語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以裼之不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白之狐而有粹白之裘者掇之衆白也故傳曰良裘非

一狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得故貴也管子曰白狐應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐从孤省狐性疑疑則不可以合類故从孤省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰儦儦俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則儦儦行則俟俟也毛詩傳曰獸三曰羣二曰友類從曰燕𢦏戊巳不銜泥狐潛上伏不越

度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破蓋實即狐也狼狐搏物皆以虛擊孤狐从孤省又或以此故也音胡疑詞也

羅願曰狐妖獸鬼所乘也其狀銳口而大尾說者以爲先古淫婦所化其名曰紫其怪多自稱阿紫善爲媚惑人故稱狐媚聞爲媚者以小口器盛肉置之狐所常往來處狐見肉欲之爪不能取之徊往不捨涎皆入器中取以爲媚藥蓋妖祥之禽故古有以篝火狐鳴以惑衆者狐色赤詩曰莫赤

匪狐莫黑匪烏言其上下並爲威虐莫適擇也今狐所在烏輒羣而噪之蓋皆妖祥之禽之所占也師曠以爲東方有鳥文身朱足憎烏而愛狐然則狐可好烏可惡今並爲威虐則莫適求憎愛之正矣狐既淫媚之物故詩人以比齊襄公求妃偶於南山之上綏綏然其行人皆惡之詩人之義寓物以顯其人雄狐者君子之象也春秋秦穆伐晉筮之吉曰獲其雄狐釋者曰夫狐蠱必其君也既而獲晉惠公詩人但言齊子

之歸而說者知其爲齊襄公而來蓋亦以此狐性善疑方河氷合時狐聽氷下水無聲乃行人每測之皆須狐之已行乃渡易未濟稱小狐汔濟濡其尾蓋狐小尾大則有未濟之象以之爲戒亦狐是執心不定者故春秋外傳曰狐埋之狐搰之是以無成功既自埋藏又自搰發皆執心不定之貌又漢敦煌郡杜林以爲古瓜州顏師古曰卽春秋傳允姓之戎居于瓜州者也今猶山大瓜長者狐入瓜中食之首尾不出說文

云狐有三德其色中和小前大後死則丘首管子云代出狐白之皮狐應陰陽之變六月而一見九尾狐文王得之東夷歸焉山海經云青丘之國有之

鯪鯉

羅願曰鯪鯉四足似鼉而短小狀如獺徧身鱗甲居土穴中蓋獸之類非魚之屬也特其鱗色若鯉故謂之鯪鯉又謂之鯪豸野人又謂之穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸開鱗甲不動如死令蟻入蟻滿便閉甲入水開之蟻皆浮出因接而食之故能治蟻瘻吳都賦曰鱗鯉若獸其字從鯪以其居陵也後魏高宗時兖州東郡史獲此獸京師無識者惟高祐識之

以爲三吳所出餘成所無時謂博識考天問曰鯪魚何所王逸以爲鯉一云鯪鯉也有四足出南方益以爲此獸故釋吳都賦者亦引以爲證則柳宗元天對乃云鯪魚人貌邇列姑射則是用山海經所謂西海中近列姑射山有鯪魚人面人手魚身見則風濤起者耳非此物

貉

陸佃曰字林曰貉似貍善睡狐善疑貉善睡故狐貉之原以居也其營窟與貛皆爲曲穴以避雨暘亦以防患故淮南子曰螘知爲垤貛貉爲曲穴虎豹有茂草野彘有艽莦陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云貛貉同穴而異處貛之出穴以貉爲導詩曰一之日于貉取彼狐貍爲公子裘言往祭表貉因取狐貍之皮爲裘故傳曰于貉謂取狐貍皮也周官所謂祭

表貉即此于貉是也考工記曰貉踰汶則死此言邦域殊氣各有所宜故周官以土宜之法辯十有二土以蕃鳥獸以毓草木也釋獸云貈子貆貒子貗而伐檀之詩一章曰胡瞻爾庭有縣貆今二章曰特三章曰鶉貆小而特大鶉則尤小以言在位貪殘無功而受祿其後已悉如此南方異物志曰傳言貉不踰汶鸜鵒不踰濟狐不渡江而南橘不越江而北區宇之內咫尺不同而況分之華夷限以山海魁詭傚怪可勝言

哉字說曰貈善睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止貈舟在右能止者也又作貉貉之爲道宜辯而各故孔子狐貉之厚以居貉辯而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯幣帛饔飧百官有司以爲貉道也

羅願曰貉善睡之獸似狐畜而養之扣之即悟已而復寐[illegible]詩曰一之日于貉取彼狐貍爲公子裘夫所取狐貍爾而謂之于貉者周人將獵則

先祭貉故謂獵爲貉周禮曰祭表貉則爲位葢貛之將出貉爲仙導表貉之所在知獸之所聚故祭而取之穆天子傳曰天子獵于漆澤于是得白狐玄貉焉以祭于河宗此周禮獮祭貉之驗也亦萬物隨所生貉之踰汶則死豈主于河耶孔子狐貉之厚以居者所以利用安身也先事而慮有若狐者焉所以爲利用無事而息有若貉者焉所以爲安身又聖人之居所以致其辯狐孤也貉各也狐一羣而不二推貉與貛同

宂而異處可以致其辯矣貈子貊其雌者名貔今江東呼貉為貘詩義問曰狐之類貉貒貍也貉子曰貊貊形狀與貉異世人皆名貊貉子似貍然則貉之為貉又取於此說文狐貈从豸从舟而謂貉為北方豸種其字从各為蠻貊之貉此但據論語說之爾貉亦善捕說文曰猴猿失木含於狐貉者非其處也

貓

陸佃曰鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字从苗詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田豕故詩以譽韓之樂而記曰迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也舊傳貓目睛旦暮圓及午卽從斂如線其鼻端常冷唯夏至一日煖蓋貓陰類也故其應陰氣如此世云薄荷醉貓死貓引竹物有相感者出於自然非人智慮所及如薄荷醉貓死貓引竹之類乃因舊俗而知爾

貓亦如虎畫地卜食今俗謂之卜鼠傳曰騏驥騄騮捕鼠於深宮之中曾不如跛貓言殊技也是故天下之材在於因任淮南子曰伊尹之興土功也修脛者使之跖钁强脊者使之負土眇者使之准傴者使之塗埶如是矣近人有收牡丹圖者叢下有一貓未知其精粗有別畫者曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆而色燥此日中時花也貓眼黑睛如線此正午貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓眼早暮則圓日漸午

狹長正午則如一線爾
羅願曰貓小畜之猛者性陰而畏寒雖盛暑臥
日中不憚鼻端四時冷濕惟夏至卽溫目睛早
晚貞日中如線就陰則復貞其耳經捕鼠之後
則有缺如鋸如虎食人而鋸耳也洗面過耳則
有勝客至其色有似貍者通謂之貍說苑曰騏
驥騄駬倚衡負軛一日千里此至疾也然使捕
鼠曾不如百錢之貍古者蜡禮迎而祭之故說
者曰蜡蓋三代之戲禮也祭必有尸無尸曰奠

蜡謂之祭則有尸也貓虎之尸誰當爲之致鹿
與女誰當爲之非倡優而誰是其說起於先儒
欲湍八蜡之數故兼貓虎而列焉夫貓虎雖能
食田豕田鼠然所以主此者蓋必有神於此詩
曰去其螟螣及其蟊賊無害我田穉田祖有神
秉畀炎火夫去螟螣蟊賊而畀之炎火者人也
然必曰田祖有神相之耳今去田鼠田豕者雖
貓虎也然所以使鼠豕得去者豈無神以掌之
耶迎貓虎以祭其所主之神因自有尸矣孟子
曰食而弗愛豕交之也愛而弗敬獸畜之也故
所以接神者不可同于人所以遇人者不可同
于畜豕獸尚不以人道遇況當以人道接耶故
祭不宜及貓虎祭不及貓虎蓋以物享之則不
爲戲禮矣然則貓虎所主者何神曰自田而言
之當爲田祖自禽而言之則當祀祊

貍

陸佃曰貍豸在里者里人所居也貍穴而薶焉故貍又通於薶字論衡曰小盜貍步鼠竊貍之伺物卑身而伏以候敖者似貙而小文彩斑然異於貙貉故法言曰辯人貍別其文萃也性善擬度故大射以貍步張三侯鄭氏云貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩曰取彼狐貍爲公子裘言狐善疑貍善擬不可以有爲故古者以爲燕居之裘齊大夫

東郭書衣貍製是也爾雅曰貍狐貒貈醜其足蹯其跡内蓋貍狐貒貉其性一而貍又伏獸好擬度故其跡皆内而不速也表狎曰河氷上有貍迹便堪人渡崔豹以爲貍當作狐狐性好疑故渡水輒聽蓋不知所謂聽氷非狐性獨然貍亦有之也述征記曰盟津寒則氷厚數丈氷合車馬未敢過要須狐行云此物善聽氷下無水聲乃過人見狐行方渡内饔曰鳥皫色而沙鳴貍馬黑脊而般臂螻貍言其氣臭如貍也内則作鬱蓋物宜露而反鬱則臭矣螻言其氣臭如螻也内則作漏蓋物宜覆而反漏則臭矣今貍脊間有黑理一道如界或曰字从理省以此與鯉之制字同義龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變而有理焉理者里也可以數度者也

羅願曰貍者狐之類狐口銳而尾大貍口方而身文黃黑彬彬蓋次於豹故稱聖人虎變君子豹辯人貍別（法言曰辯人貍別其文萃也）山鬼乘赤豹從文

貍也貍善搏者也爲小步以擬度焉其發必獲謂之貍步量侯道法之古者王大射則射人以貍步張三侯夫射力有大小故射侯有近遠自士大夫卿以至于諸侯其德大者其威宜遠其德小者其威宜近故其張侯之法意皆可以文别度而設也王者威行無外而射力則有限焉大射之祭又所以威冐天下四方之諸侯必將有在庭者苟按而設之是測量天威損天子之體者也故爲小步若貍者焉詳審而進既善爲

頌義取必中而又數在其中此神道設教所以尊皇極者也狸好伏故稱伏獸又鼈蜃之類謂之貍物䖍蟲之類謂之貍虫字皆取于貍而音爲埋則狸亦埋藏之獸矣

貂

陸佃曰貂亦鼠類縟毛者也其皮煖於狐貉取以爲帽得風則煖其毛拂面如焰朔地苦寒人以其皮温額後代效之因以金璫飾首前插貂尾至漢因焉加以附蟬爲文侍中插左常侍插右應劭漢官儀云金取堅剛百鍊而不耗蟬取居高飲露而不食貂取內勁捍而外温潤其色紫蔚而不耀太玄曰狐貂之毛躬之賊此言以表自累莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其皮爲之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂或凋之毛自召也

羅願曰貂鼠屬大而黃黑好在木上亦謂之栗鼠其尾特大漢之侍中常侍武冠加黃金璫附蟬爲文貂尾爲飾謂之漢文冠然趙武靈王效胡服以金璫飾首前插豹尾爲貴職秦旣滅趙以其君冠賜近臣應劭以爲金取堅剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在腋下貂內勁悍而外温潤此因物生義也徐廣以爲蟬取清高飲露而不

食貂紫蔚釆潤而文采不彰灼而胡廣以謂北方寒凉本以皮煖額附施于冠遂成首飾則廣之說是也今高麗有貂帽豹裘冬温夏凉利以入水纔出岸振迅之則乾雪著其上則消又北方往往黄塵眯人眼以袖拭目則塵去古亦以爲裘趙王資蘇秦貂裘黄金使說秦王破關中之橫書十上而說不行黑貂之裘弊黄金百斤盡是亦起于趙也傳曰貂不足狗尾續言貴賤之不同貂實鼠類故其字又作鼦从鼠說文出

胡丁零國今人謂之貂零恐以此廣志曰貂出扶餘挹婁

鼠屬入蟲類

陸佃曰說文曰鼠穴蟲之總名也象形行露之詩一章曰誰謂雀無角二章曰誰謂鼠無牙說者以爲雀角以無爲有鼠牙似是而非按雀角鼠牙皆言以無爲有似是而非也葢雀有咮而無角鼠有齒而無牙傳曰不思物變而推其類雀之穿屋似有角者又曰視墉之穿推其類可謂鼠有牙明鼠無牙者也夫雀之爲物依人又晝動而無角在其首且所穿者屋事之易察也

鼠之爲物畏人又夜動而無牙在其口且所穿者墉事之難知也召南之初事之易察者至于獄而後明及其久也衰亂之俗已微貞信之教已興則雖事之難知者不待獄而明矣故於雀言獄鼠言訟也鼠一名鼷南陽呼鼠爲鼷廣雅曰鼷鼠是也今一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦或謂之拱鼠詩曰相鼠有體人而無禮其或取諸此乎傳曰窮鼠齧貍葢鼠窮則鬪也故兵法曰歸師勿遏圍師必闕鼷鼠有螫

毒者耳口齧人及鳥獸皆不痛春秋所書食郊
牛之角者也博物志云鼠之最小者或云耳鼠
是也莊子曰載鼷以車馬樂鴳以鍾鼓鼷小鼠
也鴳小雀也傳曰稷蜂不熏社鼷不灌蓋其所
託有如此者鼫鼠兎首似鼠而大能人立交前
兩足而舞害稼者一名雀鼠廣雅云鼩鼠鼫鼠
是也易曰晉如鼫鼠蓋晉進也順而麗乎大明
柔進而上行今九以剛進處四失順而又麗乎
陰則拂晉之道矣故曰進如鼫鼠無所守焉貪

而畏人以此乎陰九四之象也碩大也詩序所
謂貪而畏人若大鼠也且五之所以蕃錫而康
四之所以貪竊而懼者亦豈有他哉五以柔進
順而麗乎明四以剛進悖而麗乎暗故也鼩鼠
健於捕鼠似貉赤黃色大尾今俗謂之鼠狼廣
雅曰鼠狼鼬是也一名鼪莊子所謂騏驥驊騮
捕鼠不如貍狌今栗鼠似之蒼黑而小取其毫
於尾可以製筆世所謂鼠鬚栗尾者也其鋒乃
健於兎栗鼠若今竹鼬之類蓋鼠食竹故曰竹

鼬燕山録曰煮羊以鼬煮鼈以蚊言其性類相
感省火易熟有如此者鼩鼠一名鼱鼩一名鼷
鼩似鼠而小東方朔曰譬猶鼱鼩之襲狗者也
鼯鼠爾雅所謂鼯鼠夷由狀如小狐肉翅翅尾
項脅毛背紫赤色脚短爪長飛且乳者亦或謂
之飛生或曰一名飛蝙其狀如兎而鼠首以其
髯飛性食火煙能從高赴下不能從下升高禽
經曰鴺鳥不登山鷮鳥不踏土鴺鳥不能從下
上高然則鷮之制字从高鴺之从夷其義可知

也荀子曰鼫鼠五技而窮即此是也馬融曰猨
蜼鼪吟鼯鼠夜叫舊説鼠性疑出穴多不果故
持兩端謂之首鼠韓子曰狐鼠進退又鼠類最
壽俗謂之老鼠是也若老鸛老鴟老烏之類以
老稱亦如此爾雅曰東方有比目魚焉不比不
行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其
名謂之鶼鶼西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比
為邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走
其名謂之蟨北方有比肩民焉迭食而迭望中

有枳首蛇焉此四方中國之異氣也按厥鼠前而兎後趨則頓走則顛今契丹北境有跳兎前足纔寸許後足幾一尺行則用足跳一躍數尺止則蹶然仆地即所謂蟨又有鳥鼠同穴者與鳥爲雌雄似鼠而短尾鼠在内鳥在外杜甫詩曰水落魚龍夜山空鳥鼠秋魚龍水名鳥鼠山名亦鳥鼠秋而魚龍夜是詩兩句而含三事也羅願曰鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類生多穴於寢廟畏人故也然管仲稱社束木而塗之鼠因往託焉燻之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以不可得殺者以社故也以喻君之左右鼠則一耳惟其所處故太倉之鼠飽食而不驚厠下之鼠穢食而畏人李斯所以發憤也好自揚弄其鬚禾稼成時輒相率竊取覆藏之以爲冬儲人或掘之得數斗許及橡栗百果皆類此得則奪其一歲之蓄詩稱相鼠以刺人之無禮者今河東有大鼠能人立交兩脚於頸上或謂之雀鼠韓退之所謂禮鼠拱而立者也相鼠有皮又有齒有體皮外飾也故象人之有儀齒有時以齧有時以止在易艮爲鼠故齒象止體者百體之動也說文體字云總十二屬也葢鼠爲十二屬之首又好摩弄其鬚相時而進故體象禮呂氏春秋曰周鼎著鼠令馬履之爲其不陽也關尹子曰師拱鼠制禮

鼷

羅願曰鼷鼠類之最小者或名甘鼠又名甘口鼠食物當時不覺痛世傳云亦食人項肥厚皮處亦不覺古稱美疢不如惡石夫疢何有美者豈特不覺其痛是以于疢言美恙之字从羊鼷鼠爲非鼠也郭氏謂有螫毒小鼠蓋卽此俗人諱爲此所嚙云衰病之證春秋成公七年正月鼷鼠食郊牛角改卜牛又食其角定公十五年正月鼷鼠食郊牛牛死哀公元年正月鼷鼠食

郊牛劉向以爲鼠小蟲性盜竊鼷又其小者也午大畜祭天尊物也角兵象在上君威也小小鼷鼠食至尊之牛角象季氏乃盜竊之人將執國命以傷君威而害周公之祀也改卜又食天重語之也而董仲舒直以爲養牲不謹是亦盡矣夫牛有力之畜何至爲鼷所食蓋將祭之犧皆繫于牢設福衡以制其角故鼷得而制之鼷之小而牛死焉則食者非一鼠矣凡人猶諱其嚙以爲衰病之證況大祀之犧乎鼷穴甚小故

淮南曰塘漏若鼷穴一墣之所能塞也本草說鼷鼠云此蟲極細不可卒見則是蟲之極小者耳非鼠之類也漢書社鼷不灌屋鼠不熏顏氏曰鼷小鼠

鼺

羅願曰鼺與伏翼皆鼠類而爾雅在釋鳥中以其有肉翼也鼺狀如小狐翼大率如服翼翅尾項脇毛紫赤色背色蒼艾腹下黃喙頷雜白脚短爪長尾三尺許好暗夜行飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高東吳諸郡皆有之又謂之梧鼠荀子曰梧鼠五技而窮謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人雖

多技能皆有窮極也鼺既飛走且乳故將娩者持其皮毛則易生今鼺鼠來近人處夜鳴人輒忌之以爲旁里當有死者伏甂聽其聲以爲能得所呼死者之名云一名由夷一名鸓又名飛蠝又名鼺鼠詳其性乃食煙火獨爲不可曉然西域復有火鼠在烈火中人取其毛緝之號火浣布此又何也張緝曰飛蠝飛鼠也其狀如兎而鼠首以其頯飛山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而菟首麋耳其音如獋犬以尾飛名曰耳鼠

鼵

羅願曰鳥鼠同穴之中渭水出焉其鳥爲鵌其鼠爲鼵鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黃黑色入地三四尺鼠在內鳥在外在隴西首陽縣孔氏尚書傳云共爲雌雄張氏地理記不爲牝牡按此鼠在內鳥在外則似不爲牝牡管子曰楚人攻宋鄭燒焫熯焚鄭地使城之壞者不得復築也屋之燒者不得復葺也令其人有喪雌雄屋室如鳥鼠處穴是不爲牝牡之義也然由

古迄今不應二物長存儻不爲牝牡則其類不續誰得而知之又沙州記云寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴之山旣以此二蟲爲名書從簡或只得之鳥鼠山而王蕭解禹貢遂稱鳥鼠同穴皆山名後之說者因以爲二山可笑也

鼢

羅願曰鼢形如鼠大而無尾黑色長鼻甚强常穿耕埴中行故郭氏云鼢鼠行地中者也陳藏器云今之鼢鼠小口尖者陰穿地而行見日月光則死深山中林木下有之蓋鼢伯勞所化又能化而爲駕季春之月田鼠化爲駕許慎云田鼠鼢鼴鼠也駕鶉也據迎貓食田鼠則鼠能害稼者今鼢鼠不敢見日月光則似不能害稼謂之田鼠未知其審說文云鼢地行鼠伯勞所化

也一曰偃鼠故陶隱居云鼴鼠一名隱鼠一名鼢鼠而山林中有獸大如水牛者亦名鼴鼠說者以爲卽飲河者鼴鼠有二物異名同然莊子曰鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹以鷦鷯是鳥之小者而巢深林偃鼠是鼠之小者而飲大川言雖之大處猶止于極量而反故當謂此鼢鼠不當謂如牛者也夏小正八月鴽爲鼠

獺

陸佃曰獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚孟子所謂爲淵敺魚者獺也亦自祭其先記曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺取鯉於水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚其字从賴與豺从才同意援神契曰謂多賴故不使超揚賴才也舊說蟾肪合玉獺膽分卮又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不可推也淮南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之

高下言歲多風則鵲作巢卑水之所及則猵獺移穴其預知有如此也或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時謂之獺祭魚字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本反始非無賴者

羅願曰獺如小狗水居食魚率以正月取魚於水傍四面陳之謂之祭魚獺不祭魚國多盜賊

蔡邕月令章句曰獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春之時以乙柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害魚於春陽自然之氣不爲妖異故以爲候祭者陳之陸地進而弗食獺歲常兩祭古者魚人候此而入澤梁故先儒言漁人之職歲五取魚則以孟春獺祭爲一季春薦鮪爲二秋獻龜魚爲三孟冬獺復祭爲四季冬始漁爲五説者以祭爲祭天魏蔣濟則云豺獺自祭其先是皆不知者也其所陳之魚許叔重註淮南

子則以爲用鯉束晳補南陔詩曰有獺有獺在河之涘淩波赴汨噬魴捕鯉嗷嗷林鳥受哺于子養隆敬薄惟禽之似獺能祭鳥能養故孝子以相戒則又魴鯉兼祭矣又古稱獺嗜鯔乃不避死魏徐邈畫版作鯔懸落水岸以誘白獺羣獺盡來一時執得性能知水之高下其爲穴必預度水所不至鄉人以是爲潦水之候又有一種名猵陶隱居云猵獺形大頭如馬身似蝙蝠不入藥用藥當取以魚祭天者三蒼解語云猵

似青狐居水中食魚説文亦云猵獺屬或從賓然則獱蓋莊子所謂猨猵狙以爲雌者以其能水能陸故與禺屬爲雄雌系大夫曰水有猵獺而池魚勞國有强禦而齊民消淮南子曰養池魚者不畜猵獺謂是故也今人以種小者爲抓魚言能抓鯔魚食之又有水鼠能入水伺大魚觜之以齧其尾魚以故不蕃然非獺類舊説諸畜肝葉數皆定惟獺肝一月一葉十二月則十二葉吳孫和常醉舞如意誤傷鄧夫人頰以百

金求白獺髓爲骨以滅瘢一名水狗每率以五更初出穴飲水知人欲取之則入石洞伺其祭魚則有鬬死者穴中有枯骨山海經曰鼈山滽山之水出焉有獸名曰獺其狀如鱬其尾如[illegible]鬣

蝟

陸佃曰蝟可以治胃疾彖轂子曰刺端分兩岐者曰蝟如棘針者曰蟂蝟狀似鼠性極獰鈍物少犯近則毛刺攢起如矢爾雅所謂彙毛刺者即此也見鵲則仰腹受喙中其矢輙爛故淮南子云鵲矢中蝟此理之不可推也舊説豹食豺豺食毛又曰蝟皮能整紕類滌師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征吉彙之爲物以類行以類止故又爲以其彙征以其彙貞之彙許慎曰

蟲似豪豬者蓋豪豬毛如笄而端黑附毛有鈴大略如蝟也傳曰蝟膽甘棟䆛苦一曰火爍金故鵲啄蝟蝟能制虎鵲能制蝟蓋物之相制迭爲君臣如此莊子所謂是其時爲帝者也

羅願曰彙之爲獸小小耳似鼠而毛刺大者如小㹠小者如爪脚短前尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下員輥如栗房攢毛外刺不可搏執漢元封二年大雪深數尺牛馬跧縮如蝟蓋似此也淮南子曰鵲矢中蝟此類之不可推者蝟獨畏鵲緯書曰火爍金鵲啄蝟宋均曰蝟有兵刺故謂金鳥處高得火氣也蝟見鵲便自仰腹受啄或謂蝟極獰鈍或惡鵲聲故反腹令啄欲掩取之猶蚌鷸耳非有畏也今人以彙皮理素之紕類者其皮與山枳鼠皮毛相似枳鼠毛端兩岐爲別彙有毛刺故通爲品彙之彙易曰拔茅連茹以其彙征吉萬彙之雜然皆生如彙毛矣至于豪者其豪特達出于其類故才出人曰豪亦謂此爾傳曰盜賊如蝟而起彙可治胃疾

故又从虫从胃又从豸則爲蝟从犬則爲猬西京賦揸狒猬

蟨

羅願曰蟨鼠前而兎後趨則頓走則顛故常與邛邛距虚比爲邛邛距虚齧甘草即有難邛邛距虚負之走故號比肩獸然蟨世所稀見漢鴈門廣武縣夏屋山中有獸如兎而大相負共行土俗名之爲蟨鼠先朝沈括使遼稱契丹北境慶州之地大漠中有跳兎形皆兎也但前足纔寸許後則一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地捕得數頭持歸此即蟨也蓋自能跳

躍亦能與同類相負共行特假於邛邛距虚蓋二獸子虚賦曰蹷蛩蛩轔巨虚張揖以爲邛邛靑獸其狀如馬距虚似嬴而小說苑孔子曰蛩蛩距虚見人將來必負蟨以走二獸者非性愛蟨也爲得甘草而饋故也然則負蟨者或邛邛或距虚二物不相須也郭氏又以蟨鼠前兎後邛邛距虚當鼠後而兎前前高不得取甘草故須蟨取之按邛邛距虚相如賦以爲狡獸與野馬騊駼遺風游騏槖駝驒騱駃騠槩言之又本草稱距虚食慈葡子而仙則是物之至駿者故昔之言駿馬前類飛鳥後類距虚以其前軒而後輊也豈宜後足若鼠耶且蟨惟前短而後長故不能走而有待於物然尤獸之常理若前長而後短豈直不能負物而已哉直便無是理也又狼亦負狽狽前足短而狼後足長自如邛邛距虚不當短其後也周書王會獨鹿國獻邛邛距虚孤竹獻距虚釋者以爲邛邛似鼠距虚負而走距虚者野獸驢嬴之屬則是以邛邛爲蟨

也與爾雅說苑及詞人之說異今不取郭璞曰距虚即邛邛變文互言耳

類

羅願曰類萬物之化有不可致詰者莊子曰鶂之相視眸子不運而風化雄鳴于上風雌應于下風而風化類自爲雌雄故風化彼或以色或以聲獨類不待色聲假于風而已說者以類爲萬物之類猶如草虫異種而同類者然類萬物之類葢多矣獌貙狙以爲雌麋鹿之交䱇魚之游彼非其類且有之同類安足言也類葢鳥獸之名列于曰亶爰之獸自孕而生曰類河澤之

鳥相視而生曰鶂併鶂而言之則莊子之謂也然以山海經論之類有二種其一獸之出亶爰山者如狸而有髦其名曰沛其一則帶山之鳥如鳥而五采文其名曰鵸鵌此亦四方之異氣也

獌音萬

羅願曰獌獸之長者一名蟃蜒以其長故从曼从延雲夢有之子虛賦所謂其下則有白虎黑豹蟃蜒貙豻是也郭璞曰蟃蜒大獸似貍長百尋按說文獌狼屬也引爾雅貙獌似貍蟃蜒旣是狼屬又復似狸文與貙同稱則其形質當不甚相懸正使身長不應八百尺孫愐說獌雖同郭氏之語至說㹢則云獌㹢大獸名長八尺夫以狼貙貍豻之屬而其長八尺則已奇而可駭

矣八尺正當一尋郭氏稱百尋者葢見西京賦云巨獸百尋是爲曼延故云爾漢武帝作虵龍曼延之戲多作水陸虫獸如熊虎猨狖怪獸大雀白虎行孕海鱗變龍罔不畢有此獸尤奇故特取之又倍其長爲百尋以爲戲詭故薛綜云作大獸長八十丈也郭氏秪據此爲說不原物之本狀耳然此戲也包一本作色物甚多獨名曼延者以其形模自然奇怪今又增之令及長最爲可玩故主名之又謂曼衍之戲按校獵賦云斯巨

彙雅後編卷十二

明　古循張　萱輯

釋蟲一

螘

陸佃曰莊子道在螻蟻螘有君臣之義故其字从豈亦或从義善鬬力舉等身鐵鬬輙酣戰不解有行列隊伍化書曰螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一粒之食與衆蓄之一罪無疑與

衆戮之書曰王麻冕黼裳卿士邦君麻冕蟻裳黼裳明王於此斷恩而蟻裳則言以申君臣之義也詩曰鸛鳴于垤垤蟻冢也蟻將雨則出而壅土成峯鸛鳥見之長鳴而喜方言曰其場謂之坻亦或謂之垤垤从至以螘之微而能為垤用其至故也今蟻取小蟲入穴輙壞垤窒穴蓋防其逸亦以窒雨易占所謂蟻封其穴大雨將至是也一名蟻封傳曰蟻封盤馬孟子曰泰山之於丘垤趙岐曰垤蟻封也今朔地蟻封其高

大有如冢者所謂蟻冢蓋出於此莊子曰於蟻棄知於魚得計於羊棄意言慕小與使人慕之皆不可爲也故至人之計在於物我兼忘其藏也不厭深眇而已矣又曰堯非有人非見有於人也故曰得時則蟻行失時則鵲起蟻行逶遲有序需而不速故君子之得時其廉於進如此夏小正曰玄蚼賁玄蚼也者蟻也方言曰梁益之間謂之玄蚼符子曰鼇之冠山蟻之戴粒其於逍遙一也此即南華鵬鴳之義言大小雖殊而理各至足豈容勝負於其間哉

羅願曰螘大者俗呼馬蚍蜉夏小正十二月玄駒賁玄駒螘也其蟻色玄蟻知將雨易林震之蹇蟻封穴戶大雨將集齊威公北伐孤竹無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水抱朴子曰蟻有兼弱之智關尹子曰師戳螘置兵蟻遁作蛾記曰蛾子時術之晉語曰蚋蛾蠭蠆皆能害人

蟗

羅願曰蟗飛螘螘之有翅者蓋柱中白螘所化也白螘狀如螘卵凡斬木不以時者蠹及燥而作或至柱礎去地不高則是物生其中以泥爲房詰曲而上往往變化生羽遇天晏溫羣隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯宣公十五年冬蝝生劉歆以蝝蚍蠹蚍蜉之有翼者食穀爲災黑眚也其意以春秋下文書饑故因云食穀顧方冬而陽不收斂蟄蟲飛揚此自

應有所傷害不必食穀而後爲災也又董仲舒說蝝子也說者亦多以蝝爲蚤螟之類失之愈遠說苑曰蠹蝝仆柱蚊蝱食牛

蠅

陸佃曰蠅好交其前足有絞繩之象故繩之爲字从蠅省準生於隼繩生於蠅其義一也亦好交其後足搖翅自扇故爾雅曰蠅醜扇也段氏云蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒其聲皆在翼又曰青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而雞鳴曰匪雞則鳴蒼蠅之聲也一章曰蒼蠅之聲言耳聞疑而起也二章曰日出之光

言目見似而起也青蠅首如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅傳曰以氷致蠅蠅逐臭者懷蛆檠利常喜煖而惡寒故遇氷輙側翅遠引所謂夏蟲不可與語氷者也類從曰蠅生於灰蓋蠅值水溺死以置灰中須臾即活淮南子曰爲爛灰生蠅正謂此也張敞書曰蒼蠅之飛不過十步託於騏驥之髮則致千里此言附善之益有如此也

羅願曰青蠅古以譏人以其所趨甚汙終日營營而不知止又爲聲以亂人聽故以比之然必言止於樊棘者鄭氏以爲欲其遠之常限之藩籬之外此不然也夫物之逐臭者投隙而進豈能限絕蓋室之匽必植榛棘爲藩以蔽之正蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白爲黑點黑爲白由昔相傳如此歐陽公獨以爲今之青蠅所汙甚微以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其爲害人必不引以爲喻至於點白爲黑則未有之據今青蠅

之行好遺矢於物上遇物之潔者則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所汙常在練素此所點白爲黑也至其循繞研上引取黑汁斯須之頃盈寸白駭矣則所謂點黑爲白者也二者爲害雖微然傷物之全亂物之正實自此始正當謹以爲戒也故法言或問蒼蠅紅紫曰明視以蠅變白黑紅紫亂朱故也君子之於讒也初蓋易之至於亂又生而後[illegible]君子信讒此詩亦然故首章但云毋信讒言至其二章則已交亂在外之

四國至其三章則雖同心如我二人者亦不能以相有其始輕之而不忌皆如此蠅矣漢昌邑王賀夢青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放逐左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之不去管輅亦以爲鼻者天中今蠅臭惡而來集之位峻者顛輕豪者亡詩人取喻豈虛乎哉

蒼蠅

羅願曰蠅之潔者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青蠅而小其色蒼好集几案食飲上者是也齊詩曰匪雞則鳴蒼蠅之聲段成式以爲蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒而埤雅亦云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗呼謂之麻蠅段氏則以青蠅與蒼蠅交互言之陸氏言蒼蠅則非今雖有麻蠅一種然比此二種絶少又蠅之小者其色自蒼今人正謂之蒼蠅

不待別引且詩以齊哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道宮寢之間懷茝握蘭之所豈大於青蠅者所宜集耶

蠨蛸

陸佃曰釋蟲云蠨蛸長踦蕭梢長踦之貌因以名云郭璞曰今小蜘蛛長股者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲著人衣當有親客至荆州河內之人謂之喜母陸子曰乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事吉蓋謂是也詩曰蠨蛸在戶

羅願曰蠨蛸小鼅鼄長脚者俗呼爲喜子陸璣疏云蠨蛸長踦一名長脚荆州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至亦如鼅鼄爲羅

網居之詩曰蠨蛸在戶言爲網於戶也陸賈曰目瞤得酒食燈花得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今野人晝見蟢子者以爲有喜樂之端夜夢見雀者爵位之象然見蟢子者未必有喜夢雀者未必彈冠而人悅之者以其利人也今人以早見爲喜晚見爲常又云在頭則有喜事蠨蛸既主有喜而幽詩以在戶言憂思感傷者蓋果臝伊威蠨蛸鹿場熠燿此五物有家無人則集所以令人感思此自以著衣爲

有喜各以爲義爾荆楚之俗七月七日設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲得巧

蜂

陸佃曰蜂有兩衙應潮其主之所在衆蜂爲之旋繞如衛誅罰徵令絕嚴有君臣之義作書曰蜂有君臣禮也其毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂傳曰蜂蠆垂芒此之謂也詩曰莫予荓蜂自求辛螫荓使也荓蜂使人爲辛螫之譬也言蜂善辛螫藏精育毒雖小不可不慎採取百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾其王之所居疊積如臺語曰蜂臺蟻樓言蜂居如臺蟻居如樓也一名

蠟蜂蠟生於蜜而天下之味莫甘於蜜莫淡於蠟蓋厚於此者必薄於彼理之固然也西方之書曰味如嚼蠟舊說蜂之化蜜必取匯瀦之水注之蠟房而後蜜成故謂之蠟者蜜之蹠也方言曰其大而蜜謂之壺蜂即今黑蜂盖亦釀蜜楚辭所謂赤蟻若象玄蜂若壺者也黃蜂亦其一種無蜜纖長其窠仰綴於屋衙漆以固其蒂陰陽在尾莟合末端有岐者牝銳者牡也爾雅曰蠭醜螸螸垂腴也一名蔦其字象形盖蜂類

原缺第十一、十二葉

蜜蠭

羅願曰蜜蠭似蠭而小工作蜜說文蜜字作𧖅云蠭甘飴也盖若鼎器簾焉而幂之山海經曰穀城之上足蜂蜜之廬今土木之蠭亦各有蜜北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜今人家畜者質小而微黃大率腰腹相稱如蠅蟬也喜事者以窾木容數斛寘蜂其中養之開小孔纔容出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蠭羣過有一蠭先飛覓止泊處人

知輒內木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至今人家所養蠭或羣逸以千百數中有大者爲王羣蜂畀之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號爲兩衙其出採花者取花鬚上粉寘兩髀或採無所得經宿花上不敢歸房中蠭多則復分爲隊雀及蜻蛉好捕食之冬寒則割蜜今宛陵有黃連蜜則色黃而味小苦雍洛間有梨花蜜色如凝脂亳州太清宮有檜花蜜色小赤南京柘城縣有何

首烏蜜色更赤各隨所採花色而性之溫涼亦相近螽脾底爲蠟有蜜香氣然蜜極甘而蠟至淡獨爲一異孝經援神契曰蠭蠆垂芒釋蟲曰蠭醜螫謂垂其腴腴即腹下螫毒也今細腰螫人皆復引其芒去蜜蠭螫人芒入人肉不可復出蠭亦尋死傳言尹吉甫妻取蠭去毒繫衣上以譖伯奇即此也古稱蠭蠆有毒今蠭近其房輙羣起攻人故古稱蠭起之將戰國有蠭旗軍行用之又軍行卒逢羣蠭及飛蝱多者必驚於

藏伏之賊王莽時九江連率賈萌守郡不降有飛蠭附萌車爲漢兵所誅晉陶侃表袁謙爲高京太守未至百餘里浦中有蜜蠭蔽日而下識船已而皆不利洪範五行傳秦昭王時上郡大[illegible]草木蠹死蠭食田苗關尹子聖人師蜂立君臣

螽

陸佃曰螽斯蟲之不妬忌一母百子者也故詩以爲子孫衆多之況鵲巢言夫人德如鳲鳩能均養七子而已是詩乃稱后妃之子孫衆多如此者葢大姒則百斯男文王之所以聖也文王之所以聖者天道也召南則人道而已何足以與此華封人曰祝聖人多男子堯曰辭多男子則多懼華封人曰始也我以汝爲聖人邪今然君子也螽斯一名舂黍亦或謂之舂箕草木疏

云蝗類青色長角長股股鳴者也或曰似蝗而小股黑有文五月中以兩股相切作聲聞數步者是也詩曰五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅曰螽醜奮蓋於是時股成而奮迅之則方春尚弱也故列子以爲臣力折春螽之股揕秋蟬之翼蔡邕月令曰其類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田稼公羊曰螟何以書記災也蜮何以書記異也字蓋从冬冬終也至冬而終故謂之螽啓十月而有螽孔子曰

火伏而後蟄者畢今少㣲西流再失閏

阜螽

陸佃曰今謂之蚱蜢亦跳亦飛飛不能遠青色爾雅曰阜螽蠜草蟲負蠜蓋草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽曰蠜草蟲謂之負蠜也詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽言大夫妻求而往疾於聽從如此杕杜之詩亦云者蓋言赫赫南仲薄伐西戎故從役之大夫婚姻得以及時如召南之世也夫豈特大夫而已蓋其下者歸亦以時得及昏姻祭祀耕盤之事故曰春日遲遲卉木萋萋倉

庚喈喈采蘩祁祁赫赫南仲玁狁于夷也一曰蚯蚓即負螽也亦以離應草蟲鳴于上風負螽鳴于下風而風化博物志云螺蠃亦取阜螽子呪而成已子

騰蛇

陸佃曰騰蛇龍類也雄鳴於上風雌鳴于下風而風化能與雲霧而游其中慎子曰騰蛇游霧飛龍乘雲雲罷霧除與蚯蚓同失其所乘故也騰蛇能騰蟲之自勝者也荀子曰騰蛇無足而飛梧鼠五枝而窮言梧鼠之技雖多不如騰蛇結於一也鬼谷子曰分威法伏熊實意法騰蛇實意言致一也騰蛇一名神蛇亦曰靈蛇墨子曰靈龜近灼神蛇近暴傳曰靈蛇棄鱗神龍解

角以言至人達士超世拔俗委蛻萬物之上抱朴子曰兔不牝牡騰蛇不交不可謂貞今孔雀以影相接而孕又雌見雄舞而有子皆物性自然也陰陽自然變化論曰騰蛇聽而孕白鷺視而有胎

羅願曰騰蛇龍類有鱗無足能與雲霧而遊其中其行千里因風而化淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也卅茂曰騰蛇遊於霧露乘於風雨而行非千里不止然丙[illegible][illegible][illegible]鯖鱺之穴所以然者何也用心不一也二說不同蓋淮南子言其風化之時則其感至精[illegible]茂言其乘游之時則用心不一各有所主今卜筮者得騰蛇輒以為疑滯不決蓋亦足以見騰蛇之趣操云又淮南子稱上古聖人考服駕應龍驂青虬前白螭後奔蛇說者以為奔蛇即騰蛇皆瑞應之物乃知前古蓋嘗為用矣郭氏所注淮南云騰蛇者蟒蓋奔字之誤亦有時以蛻故仲長統

詩云飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角也

巴蛇

羅願曰巴者食象之蛇其字象蜿蜒之形中有一說者以爲一所吞也其長千尋青黄赤黑海内南經曰巴蛇食象三歲而出其骨君子服之無心腹之疾言取所出象骨而佩服之在犀牛西今南方蚺蛇長十丈亦能吞鹿鹿消盡乃自絞於樹則中之骨皆穿鱗甲間出養瘡時肪腴甚美或以婦人袒服投之則蟠不能起其膽亦止心腹之痛又倭國有獸如牛名山鼠彼有大

蛇亦吞此獸蛇皮堅不可斫蓋巴類也今常蛇啖一鼃輒齵塞宛轉尋即蛻裂而已乃獨吞象逮三歲始出其骨巨細之不同蓋如此出其骨當亦出鱗甲中不須復蛻也天問曰靈蛇吞象厥大何如古稱堯使羿斷修蛇於洞庭許叔重以爲修蛇大蛇吞象之類洞庭南方澤名近巴陵說巴陵陵者以爲巴之死其骨爲陵此地至今往往多大蛇豈其種裔耶按今岳陽郡獄之間嵬然而高草木蘙薈者人指以爲巴蛇積骨之處城外嘗有巴蛇廟已而廢又有象骨山以爲象暴骨之所其旁有湖曰象湖

蛇

陸佃曰魚屬連行蛇屬紆行詩曰委蛇蓋取諸此左傳曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折故序以言正直洪範三德一曰正直中德也其行委蛇是以其德在剛柔之中太史曰大直若屈道固委蛇有是哉此之謂也舊說蛇盤常向壬地北方也周官曰龜蛇爲旐先儒以爲龜蛇象其捍難避害龜甲者也而蛇擊前則尾應自腰擊之則首尾俱應有兵之象故龜

蛇合體謂之玄武易曰一陰一陽之謂道而玄朔者道之所在陰陽之理具焉故物有玄龜纁蛇臟有左腎右命方有朔有北器有準有繩其爲卦也名之曰習坎習猶重也舊說牛以鼻聽蛇以眼聽語曰蛇聾虎䶊其以此乎莊子曰蛇憐風風憐目目憐心其言蓋展轉輕妙述異記曰凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也語曰蛇珠千枚不如一玫瑰言蛇珠賤也變化序曰鴝之爲猿蛇之爲鼈一曰麋鹿易蹄蛇類易皮

[illegible]殼稽聖賦曰蛇曉方藥鴆能禁呪大石使起取蛇食之其禁石時舉翅行前却如道士禹步則石起也按十二子辰爲龍巳爲蛇巳六陽具不爲龍而爲蛇者龍至此而亢故也宜爲蛇而已故曰亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

補 顧曰蛇字古但作它耳从虫而長象宛曲垂尾形上古草居患它故相問無它乎今之字傍加虫而變其音又蛇行紆曲考工記以爲紆行

之屬故退食委蛇亦用蛇字草居常饑每得食稍飽輒復蛻殼冬輒含土入蟄及春出蟄則吐之其圓重如錫石謂之蛇黄雖復草居人家時有之故諺云一畝之地三蛇九鼠也今貓能禁之又人家畜鵝者蛇亦不致鬬捕蛇者云蛇稍大者則易禁以其耳目開利習於禁架也小者瞢然則往往難禁其種類至多惟烏蛇性善不噬物而白花蛇有毒生於蘄州今蛇死目皆閉[illegible]蘄州[illegible]舒蘄兩界間則一開一閉

山理之　曉者故人以此爲驗云後漢南郡隨縣古隨國其西有斷蛇丘即銜珠之蛇也蝓蛇屬黑色潛于神淵能興風雨蝓或從戾淮南子曰犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜧

虺

陸佃曰虺狀似蛇而小銘曰爲虺弗摧爲蛇奈何以此故也正月之詩曰哀今之人胡爲虺蜴虺一名蝮博三寸首大如擘舊說蝮蛇怒時毒在頭尾螫手則斷手螫足則斷足蛇之尤毒烈者也一曰蝮與虺異虺如土色所在有之蝮蛇鼻反其上有針錦文衆蛇之中此獨胎產生輒坼副母腹亦有與地同色者段氏云凡禽獸必藏形匿影同於物類是以蛇色逐地茅兔必赤鷹色隨木字說曰蛇螫人也而亦迸人也是爲有它蝮觸之則復其害人也人亦復焉舊云鴆食此類鳥似鷹而紫黑喙長七八寸作銅色食蛇蛇入口即爛屎溺着石石亦爲之爛其轉巨石作法亦如鸛鳥禹步然羽翮有毒以櫟酒飲之殺人惟犀角可以解故有鴆處必有犀也

蝮

羅願曰蝮蛇之最毒者短形反鼻錦文亦有與地同色者柳子曰目兼蜂蠆色混泥塗 若足斷足著手斷手不爾合身糜潰又善伺人聞人咳喘步驟輙不勝其毒捷取巧噬肆其害七八月毒盛時齧木以泄其氣木即萎又吐口中涎沫於草木上著人身瘇成瘡卒難治療名曰蛇漠瘡衆蛇之中此獨胎產並陳藏器聞之淮南子曰蝮蛇不可爲足虎豹不可使緣木蝮在母胎時其毒氣發作母腹裂乃生叚成式曰凡禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇色逐地茅兔必赤鷹色隨樹淮南王書曰蝮蛇蠚生○又一種狀如蝮而短有四脚能跳來齧人名爲千歲蝮

蚺蛇

陸佃曰大蛇可食尾圓無鱗身有斑文如故塉錦纈難死似鼉行地常俯其首膽隨日轉上旬近頭中旬在心下旬近尾南人云俗取其膽以充藥材即以線合其瘡縱之後遇捕者輙自見金瘡以明無膽亦其知也南越志曰蚺蛇牙有長五六寸者土人重之云辟邪利遠行也一云蚺蛇之膽取而還生又云巴蛇吞象蚺蛇吞鹿

枳首蛇

羅願曰中央有枳首蛇枳首者岐頭蓋兩頭也大如指一頭無目無口然兩頭俱能行一名越王蛇亦名越王約髮亦名越王弩弦舊云見之令人不利然孫叔敖殺而埋之亦無他此未可信也今生寧國者黑鱗白章長盈尺人家庭檻中動有數十同穴又予所見夏月雨後有蛇如蚯蚓大但身有鱗蜿蜒而行其尾如首不纖殺亦號兩頭蛇則不足爲異明矣天問曰中央共

牧后何怒王逸以爲牧草名也中央之州有岐首之蛇爭食牧草之實自相齕齧以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎韓非亦稱蟲有螝者一身兩口爭食相齕遂相殺也螝非螝蝙之螝乃古虺字蓋謂此蛇耳然爾雅以爲中央之異氣今東南多有者蓋謂此皆極荒遠此比之爲中爾又今此蛇皆以越王爲名則不在中央也會最又云渾夕之山囂水出焉有蛇一首二身名曰肥遺見則大旱（山海經云六足四翼）而管子亦曰

涸澤之精名曰蟡一首兩身以其名呼之可使取魚鼈此兩蛇皆一首二身又與枳首相反因類附著之嶺表錄異曰兩頭蛇嶺外多此類時有如小指大者長尺餘腹下鱗紅背錦文一頭有口眼一頭似蛇而無口眼云兩頭俱能進退謬昔孫叔敖見之不祥乃殺而埋之南人見之爲常其禍安在哉（天問雄虺九首）

彙雅後編卷之十三

明　古循張　萱輯

釋蟲二

蝍蛆

陸佃曰爾雅蒺蔾蝍蛆廣雅曰蝍蛆蜈蚣性能制蛇卒見大蛇便緣而啖其腦莊子曰蝍蛆甘帶是也今俗謂之百足魯連子曰百足之蟲三斷不蹶則其所持者衆也故曰諸侯有爭臣五人雖無道不失其國一名蚿方言曰馬蚿北燕謂之蝍蟝其大者謂之馬陸莊子曰夔憐蚿蚿憐蛇言夔以少而羨多蚿以有而羨無此非造極之言蓋蛇無足亦足夔一足亦足蚿百足亦足豈容歆羨於其間哉一名商距莊子曰使蚉負山商距馳河三教珠英曰蜈蚣見蛇能以氣禁之蓋土勝水故蝍蛆搏蛇舊說蟾蜍食蝍蛆蝍蛆食蛇蛇食蟾蜍三物相値莫敢先動是亦騎虎之義不得下也

羅願曰蛇物之慘毒者螣蛇又蛇之神者而蝍蛆能制之故曰螣蛇游霧而殆於卽且張揖廣雅云蝍蛆吳公也莊子曰蝍蛆甘帶司馬彪曰小蛇蝍蛆喜食其眼春秋考異郵曰土勝水故蝍蛆搏蛇宋均曰蝍蛆生於土蛇藏物屬於坎坎水也爲隱伏也今蝍蛆忽見大蛇便緣而食其腦或曰蛇虺見之而蟠伏蝍蛆當其前以施禁法蛇卽爲之開口蝍蛆入食其腸復穴其旁而出或曰大蛇過一圍者蝍蛆以氣禁之蛇卽死矣蛇或遇之走匿水裏蝍蛆但浮水上禁之人見有物正靑如綖者直下入水至蛇處須臾蛇浮出而死今南人入山者皆以竹管藏蝍蛆蝍蛆知有蛇之地輙動作於管中草中蛇虺無不驚竄又善嗅龍腥其生深山大枯木中者遇天將雨雲穿拂而度輙成羣爭就最高處作挐空欲奮之狀今天下大木爲雷所震者必有蝍蛆爲雷火所燒死蓋是龍惡此屬南方乃極有大者南越志云大者皮可以冒鼓肉曝爲脯美

六牛肉又云長數丈能噉牛里人遇之則鳴鼓然炬以逐之嶺南異物志云朱崖人每晴明見海中羅列如翠屏而東西不定悉蜈蚣也葛洪賦曰蜈蚣大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂取肉白如瓠稱金爭買爲羹者是也而說者乃曰山東人呼蜘蛛爲蝍蛆亦能制蛇郭璞以爲即且似蝗大腹長角能食蛇腦許叔重又以即且爲蟋蟀制蛇蛇不能動皆非也

螢

陸佃曰夜飛腹下有火故字从熒省熒小火也月令季夏曰腐草爲螢不言化者不復爲腐草也後世屠者鬻於藜藋而市扇者常苦鵙傳曰螢戴火而寒有是哉秋陰數雨螢火夜飛之時一名挾火一名據火一名熠燿詩曰熠燿宵行今西北多螢大者如棗行而有光正曰宵行以此故也毛詩傳曰熠燿燐也燐螢火也先儒以爲老槐生火久血爲燐燐非螢火誤矣蓋燐者火之微名故此兩者通謂之燐爾雅曰螢火即炤燐也古今註亦以爲螢食蚊蚋一名夜光一名宵燭一名燐然則燐亦螢火明矣崇有論曰鳥無胃而生螢無胃而育一說螢非熠燿熠燿蟲爾今卑濕處有蟲如蠶蝎尾後載火行而有光俗謂之熠燿

羅願曰螢夜飛之蟲腹下有火腐草及竹爛根所化月令季夏之月腐草爲螢又謂之丹鳥夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹螢也白鳥

也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼者爲鳥羞者進也不盡食也此言螢食蚊蚋又今人言赴燈之蛾以螢爲雌故謂之火死然螢小物耳乃以蛾爲雄以蚊爲糧皆未可輕信月令則云羣鳥養羞而已幽詩稱熠燿宵行毛氏云熠燿燐也又解燐云燐螢火也蓋燐者兵死之血發爲鬼火故曹植以爲燐者鬼火之名非螢火說者徒以熠燿有可畏之語故以鬼火解之今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌乃實有可

畏之象故與鬼火同名後漢張讓段珪劫少帝及陳留王走小平津帝與王夜步逐螢火光行數里隋煬帝幸景華宮求螢火得數斛夜出遊山而放之光遍巖谷二者均於亂亡而晉車武子好學家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以夜繼日焉古今注一名輝夜景天夜光宵燭今有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼不飛名爲蛆螢說文明堂月令曰腐草爲蠲馬蠲也淮南子曰腐草化爲蚈蚈馬蚿也周書時訓大暑

之日腐草爲螢腐草不爲螢穀實鮮落萬畢術螢火却馬

蟋蟀

陸佃曰陰陽率萬物以出入至於悉蟹帥之爲悉蟋蟹能帥陰陽之悉者也似蝗而小善跳正黑有光澤如漆一名蛬一名促織語曰促織鳴懶婦驚曹沓而苟唐儉以勤故詩一以蜉蝣一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫蟋蟀在堂九月之時也九月建戌於文禾千爲年步戌爲歲盍年取禾之一孰而歲騎兩稔故步戌至戌謂之歲也一章曰職思其居言於行思其居

也二章曰職思其外言於內思其外也三章曰職思其憂言於樂思其憂也詩序所謂憂深思遠有堯之遺風者此也詩曰十月蟋蟀入我牀下言蟋蟀微物也猶知隨時可以人而不如乎故曰物有微而志信人有賤而言忠也傳曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽一名吟蛬秋初生得寒乃鳴

詩義問曰蟋蟀食蠅而化

羅願曰蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蛬一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周書小暑之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜爲姦故爲門戶夜開淮南則云蟋蟀居奥奥者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋蟀

居壁引詩七月在野以爲不合然今蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同耳好吟於土石磚甓之下尤好鬬勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趣織爲言趣織也織興事遽故趣織鳴女作兼又里語曰趣織鳴懶婦驚而崔豹云濟南人謂蟋蟀爲懶婦非也古稱螣蛇游霧而殆於蝍且蝍且乃蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀爲蝍且上蛇蛇不敢動亦非也（說文作悉蟀）梓人以

注鳴者精列屬方言南楚之間或謂之王孫

爾雅後編卷之十三 蟪蛄 九

蛣蜣

陸佃曰蛣蜣一名蜣蜋爾雅所謂蛣蜣蜣蜋是也衝波傳曰蛣蜣無鼻而聞香黑甲翅在甲下五六月之間經營穢場之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車久之輒羽化如尸解仙去也莊子曰蛣蜣之知在於轉丸夫以蜘蛛蛣蜣之知而猶能布網轉丸則萬物付之自然各有能矣此列莊之徒所以欲攦工倕之指也淮南子曰周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可為正為是爾抱朴子曰玄蟬潔饑不羨蛣蜣穢飽故回之簞瓢有以輕猗頓之富也古今注曰一名弄丸

羅願曰蜣蜋黑甲蟲能以土包糞轉而成丸圓正無斜角莊子曰蛣蜣之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而却推之令按其類似有雌雄以足撥取糞頊之成丸相與遷之其一前行以後兩足曳之其一自後而推致焉乃掘地為坑納丸其中覆之而去不數日而丸中若有動者

二日則有蜣蜋自其中出而飛去葢是孚乳氣其中以此覆裹之藉之以生抱朴子曰玄蟬絜饑不羨蜣蜋穢飽然世或言蜣蜋能化爲蟬所爲轉丸者藉以變化也未知孰是崔豹古今注曰一名弄丸一名轉丸俗名推丸其鼻高目深者名胡蜣蜋

蠐螬

陸佃曰爾雅蟦蠐螬蝤蠐蝎葢蟦蠐一名螬蝤蠐一名蝎本草亦曰一名蟦蠐舊說蝤蠐生於木中內外絜白符子所謂石生金木生蝎是也蟦蠐在糞草中外黃內黑亦或謂之蠐螬列子所謂烏足之根爲蠐螬是也蠐螬大者如足大指以背行乃駛於脚造化權輿云蛇豸腹寬蠐螬背行今俗謂之蟦螬方言曰蟦螬謂之蟦自關而東謂之蝤螬舊云蠐螬化爲復育復育轉

而爲蟬葢蟬之去復育龜之解甲蛇之脫皮可謂尸解矣三教珠英曰蒿成蠐螬

蛾

陸佃曰繭生蛾蛾生卵博物志曰食桑者有緒而蠶蛾類者先孕而後交蓋蝙者蠭之所化蠶者蛹之所化荀子曰蛹以爲母蛾以爲父是也蛹一名蜺蠶一名羅孫炎爾雅正義以爲蜺即是雄蛹即是雌羅即是雄蠶即是雌蠶似黄蝶而小其眉句曲如畫故詩以譬莊姜碩人曰螓首蛾眉今一種善拂燈火夜飛謂之飛蠶一名慕光符子曰不安其昧而樂其明是猶文蛾去暗赴燈而死亦其類也與蠹而爲牝牡蠹一名過街言逢申日則過街殆與鵑忌庚申燕避戊巳無異周人設官覆夭鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之言夭鳥見此五者而去良有以也變化論曰蝙蝠夜値庚申乃伏

蠁

陸佃曰爾雅國貉蟲蠁郭璞云今呼蛹蟲爲蠁廣雅曰土蛹蠁蟲也蠁蓋蟲者也字从嚮省或曰蠁善令人不迷故从嚮也類從云帶蠁醒迷遠祠解惑是也說文亦云司馬說蠁从向舊說蠅於蠶身乳子既繭化而成蛆俗呼蠁子入土爲蠅韓詩外傳曰齒如編蠁非此所謂蠁蟲也

蝶

陸佃曰蛺蝶粉翅有鬚一名胡蝶列子曰烏足之根爲蠐螬其葉爲胡蝶胡蝶胥也嘗見園蔬其葉有爲蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也干寶云稻成蛬麥成蛺蝶豈虛語哉續古今注曰龜鼈之類無雄蜂蝶之類無雌一說蜂蝶醜皆以鬚嗅鬚葢其鼻也杜甫詩曰花蘂上蜂鬚以此今絡緯蟷蠰之類亦以其鬚當鼻爾

羅願曰胡蝶以芳時飛集花開翩翩相逐物之

適意者故莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺則蘧蘧然周也明人之精神開闔不能自知故有夢爲鳥而麗乎天夢爲魚而麗乎淵 考 以極其升沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足之意以極物之化葢必有所寤矣蝶物之善化者今菜中青蟲當春時行緣屋壁或草木上以絲自固一夕視之有圭角六七日其背坼裂蛻爲蝶出矣其大蝶散卵於甘橘上爲蟲青綠既久則去爲大蝶崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東人謂之撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑或青斑名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生江南甘橘園中而唐滕王圖畫蛺蝶有江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄時人號云魏收驚蛺蝶說文作蛺蜨徐鉉曰俗作蝶非是 列子曰烏足之葉爲胡蝶

莎雞

陸佃曰小蟲黑身赤首一名莎雞一名樗雞一名天雞爾雅曰螒天雞葢其鳴以時故有雞之號詩曰六月莎雞振羽言於是時莎雞羽成而振迅之也爾雅曰螒醜奮草木疏云如蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯古今注曰莎雞一名絡緯謂其鳴如紡緯也促織一名投機謂其聲如急織也俗云絡緯雄鳴於上風雌鳴於下風而風

化

羅願曰莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞一名絡緯今俗人謂之絡絲娘葢其鳴時又正當絡絲之候故幽詩云六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶也寒則漸近人今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莧之屬崔豹古今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織也絡

緯謂其鳴聲如紡績也又曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也葢二蟲皆以機杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解螒天雞以為小蟲黑身赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅

正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰犨雞葢皆非其類今莎雞之鳴乃止而[illegible]不待飛也一名馬蠜

蛅蟖

羅願曰蛅蟖載子志切蟲也身扁綠色似蠶而短背有毒毛能螫人今俗呼楊瘌蟲說文楚人謂藥毒曰痛瘌一曰傷也音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所謂載緣兮我裳是也今牡丹上尤多常在葉背不知者輒遇其毒欲老則吐汁自裹久漸堅凝如巴菽大紫白間理可愛就其中作蛹謂之蛅蟖房一名躁舍一名雀甕俗謂之雀兒飯甕言雀所喜食也又謂之雀癰既久

出而為蛾復乎子於葉間或者乃謂雀甕為蛅蟖之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裹行則負以自隨亦化蛹其中俗呼避債蟲

彙雅後編卷之十四

明 古循張萱輯

釋蟲三

蠶

陸佃曰蠶陽物也惡水食而不飲淮南子曰蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食再蠶謂之原蠶一名魏蠶今以晚葉養之先王之法禁焉淮南子曰原蠶再登非不利也然王者之法

禁之為其殘桑也鄭云蠶為龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者為害馬歟然則原蠶有禁非特欲以護桑又以害馬故也今蠶負馬跡亦其驗歟里俗謂之夏蠶亦曰熱蠶亦曰晚蠶自世衰道微先王之禁不行而民間一歲至有三蠶者矣是以桑弱而馬耗也蠶書曰飼蠶勿用雨露濕葉蓋蠶性惡濕故禮云桑于公桑風戾以食之也今俗飼蠶以葉曬之欲其勻厚故古者王親耕三推而止

王后親蠶三灑而止舊云蠶之所吐爲忽十忽爲絲五絲爲䋌十絲爲升二十絲爲緎四十絲爲紀八十絲爲總詩曰素絲五緎又曰五總其絲之數蓋如此太玄曰紅蠶緣于枯桑其繭不黃蓋蠶足於葉三俯三起二十七日而蠶巳老則紅故謂之紅蠶紅蠶以繭自衣亦或謂之室易林曰飢蠶作室是也爾雅釋蟲曰蟓桑繭雠由樗繭棘繭欒繭蚢蕭繭

羅願曰蠶倉庚鳴則生故詩曰倉庚喈喈采蘩

祁祁蘩白蒿也所以生蠶夏小正曰三月妾子始蠶蠶之狀喙呥呥（仁廉切）類馬色斑斑似虎初拂謂之蚝以毛掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令暖然後切之得人氣則衆惡除也古者三宮夫人桑于公桑風戾以食之謂及早涼脆采之風戾之使露氣燥乃以飼蠶蠶性惡濕故也比至再眠常須三箔虛上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必卷窻寨幃飼訖還下蓋蠶見蟲之類見者明也蠶見明則食食多則生長其

旋生駒皆與母同老食而不飲三十六日而化（淮南曰二十二日而化）嵇康養生論曰火蠶十八日寒蠶三十餘日仲長子昌言亦曰寒而餓之則引日多溫而飽之則用日少此寒溫饑飽之爲脩短驗之於物者也荀卿賦曰三俯三起事乃大巳俯謂之眠亦有四眠者既老將績其口含絲春秋文耀鉤曰商弦絕蠶含絲言弦將絕蠶含絲以待用也淮南子曰蠶珥絲而商弦絕謂新絲出故絲脆五音之中商弦最急故先絕亦蠶午

火也商金音也火壯金囚應之而絕珥絲或爲餌絲或曰上下絲於口故曰咡絲其獨成繭者謂之獨繭自二以上謂之同功繭獨繭絲細而有緒詹何以之爲綸引盈車之魚也顏氏家訓曰胡人見綿不信有蟲食木吐絲所成養蠶之室欲明而溫漢法犯腐刑者下木央蠶室取其溫爾古者后妃享先蠶而後躬桑先蠶天駟也漢舊儀曰今蠶神曰苑窳婦人寓氏公主凡二神

原蠶

羅願曰原蠶再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往爲原蠶原蠶一名魏蠶莫知其說按方言魏細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之魏又古者魏地狹隘其君民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至於履霜以女手而至於縫裳豈原蠶亦魏之俗耶今人又謂之二蠶音之轉爾周禮養馬禁原蠶者說者以爲天文辰爲馬而蠶書蠶爲龍精月直大火浴其種是蠶與馬

同氣物莫能兩大禁原蠶者爲傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種之以辟蝗否則鬻馬骨汁和蠶矢溲之又蠶殭者塗馬齒則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶爲馬類明矣淮南子曰蝡蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者爲其殘桑也[illegible]先稻熟而農夫耨之不以小利傷大獲也至於後世國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿吳人且以爲美談吳錄曰南陽郡一歲蠶入績林邑記曰九眞郡蠶年八熟繭小輕薄絲弱綿細荆楚歲時記曰八蠶繭出日南至秋猶飼以柘荆楚則早晚二蠶止五月而已永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶蚖珍蠶三月績柘蠶四月初績蚖蠶四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再養者前輩皆謂之珍少養之而蚖蠶與愛珍二色候蚖珍三月既績出蛾取卵七八日便剖卵蠶生多養之是爲蚖蠶欲作愛者取蚖蠶之卵藏甕中隨器大小亦可十紙

百紙蓋覆器口安硎泉冷水中使冷氣析其出勢得一七日然後剖生養之爲愛珍然則蓋一類耳隋書曰江湖之南一年蠶四五熟唐天寶中益州獻三熟蠶繭緊厚白淨與常蠶不殊大曆中太原府清源人唐景暉養冬蠶成繭詔給復終身而海物異名記乃云八蠶綿者八蠶共作一大繭非也（齊民要術蚖蠶作[illegible]）

蟓

羅願曰蟓桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶小而行疾其作繭長半寸以來亦隨而長其一面平多則歲宜蠶野人皆以卜蠶之熟否楚俗於上春以麵裹肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食之蓋取象此古者稱野蠶成繭以為瑞若蟓者歲未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以來田疇蕪廢杼柚其空至光武之初野穀旅生野蠶成繭人獲其利蓋

地久曠而有餘故穀易生樹力久蘇而有餘故繭易成唐武德中梁州亦言野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注元帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶為繭收得萬餘石民人以為絲絮此最有數者野繭又有雔由樗繭棘繭欒繭蚖蕭繭皆桑繭之類各以所食葉為名廣志云有柞蠶食柞葉可以作綿今桑繭所包裹甚薄不堪用古人稱以野繭之絲為琴絃者自當各有種也今人亦呼此為桑蠶郭氏云即今

蠶非也

蜀

陸佃曰大蟲如指似蠶一名厄詩曰鞗革金厄金取其堅厄取其完也又曰蜎蜎者蠋烝在桑野言蠋以絲自裹又久在桑野雖獨而已然其自營也完矣故詩以此託況序曰一章言其完也韓非子曰蟺似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起然婦人拾蠶而漁者握蟺故利之所在皆爲賁育莊子曰奔蜂不能化藿蠋以言材之有大小故孟公綽爲趙魏老則優不可以爲

滕薛大夫管子曰夫龍欲小則化爲蠶蠋此言龍化爲蠋而已然抱朴子以爲有蛇蠋化成之龍意者天下有自然之龍有蛇蠋化成之龍乎故曰或生而知之或學而知之及其成功一也羅願曰蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不知徙乎葵菜今蜀食葵之甘故其體肥大亦食於藿廣志曰藿蜀有五色者槐香蜀五采有角甚臭庚桑子奔蜂不能化藿蜀言大小不同量

也蜀雖蠶類而不食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下亦桑野之地也蠶致養於人萬百爲簇蜀則獨行故以比敦然獨宿者箋云蜀蜎然特行久處桑野有似勞苦者又蜀亦或作烏名師曠禽經曰蜀不獨宿不知何物也蜀不獨宿故以歎獨宿者於文獨字从蜀則蜀當獨處耳韓非子曰鱓似蛇而蠶似蜀人見蛇則驚駭見蜀則毛起漁者持鱓婦人拾蠶利之所在皆爲賁育淮南子曰蠶之與蜀狀相類而愛憎異蜀一

名蚅狀雖可畏然古人以金作此而綴之車上以爲飾故曰鞗革金厄

蜘蛛

陸佃曰論衡云蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過之亦揚其網罝衣領中令人知巧辟忘世云蜘蛛布網如晉其絲右繞令磨旋蔓生皆循右而轉亦自然之理也易曰作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離重門擊柝以待暴客蓋取諸豫說者又以謂放蜘蛛而結網法螺蚌而閉戶則古之知者創物其兼取博矣蓋昔者聖人之作易也旣曰仰觀於天俯察於地而又觀

鳥獸之文與地之宜則所謂取才於物雖非所以先者然亦豈可少哉字說曰設一面之網物觸而後誅之蜘蛛義者也

羅願曰鼅鼄布網於簷四隅狀如晉自處其中飛蟲有觸網者輒以足頓網使不得解其力大有甲翅者纒縛甚緊已乃食之春秋二時得煖風而生旋吐游絲飛颺其身故春月游絲有長數丈許者皆鼅鼄所爲也古人稱太昊師鼅鼄而結網故張埜賦云吐自然之纖緒先皇羲以結網新序曰湯見祝網者置四面而祝湯乃解其三面置其一面更教之祝曰昔蜘蛛作網今之人循序欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然則網罟之設雖取諸離亦有象於此也焦贛易林曰蜘蛛作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行網罟字說曰設一面之網蟲至而獲焉知誅義者也

考　陶弘景云鼅鼄數十種爾雅載七八種今草鼅鼄有五色長脚者作網畢以大絲向四隅各絡數十折或云以

厭勝諸蟲又云有土鼅鼄　太玄曰蜘蛛之務不如蠶之綸

尺蠖

[illegible]一名蝍蝛又呼步屈方
言[illegible]龍伸蠖屈蠖屈蓋將
以求伸[illegible]屈以求信也言以屈道
致伸漢志曰尺者蒦也蠖之義蓋取諸尺蚓之
義蓋取諸引引者伸也蒦於尺伸於引今人布
指求尺一縮一伸如蠖之步謂之尺蠖豈倣是
乎亢桑子曰夫俗隨國政之方圓猶蚇蠖之於
葉也食黃則身黃食蒼則身蒼蚇蠖似蠶食葉

老亦吐絲作室舊說蚇蠖之繭化而爲蝶此猶
蝙之變蛾爾賦曰蟭螟飛而生風蚇蠖動而成
響言屋之空曠深靜易以生風答響如此詩曰
噲噲其正噦噦其冥是也
羅願曰尺蠖屈申蟲也狀如蠶而絕小行則促
其腰使首尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈
申鄭康成謂之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義
又如人以手度物移後指就前指之狀古所謂
布指知尺者故謂之尺蠖漢書律曆志曰寸者

忖也尺者蒦也則蒦亦自有尺之義矣易曰尺
蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖人於
物稱名小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺
晏子春秋曰尺蠖食黃則身黃食蒼則身蒼然
郭璞注方言以爲尺蠖步屈色青而細小爲螺
蠃所負爲子者按螺蠃所負乃螟蛉毛詩義疏
云螟蛉似步屈此說是矣正以爲步屈則非也
蠖亦作繭而小甘泉賦曰天子穆然珍臺閒館
琁題玉英蜵蜎蠖濩之中解者以蜵蜎蠖濩爲

刻鏤之形予按釋魚有蜎蠉水中小赤蟲莊子
所謂還虷者藏沙中宂如鍼孔而蠖亦吐絲作
繭有所布濩以此況帝居者蓋退藏於密精義
入神之至也張協七命曰焦螟飛而生風尺蠖
動而成響此以微蟲表帝居之淵默亦此義耳
尺又作斥考工記弓人之職合灂若手背文角
環灂牛筋蕡灂麋筋斥蠖灂此說弓表裏灂漆
相合之處若人手背文理相應隈裏灂文如環
弓背用牛筋者文如麻子用麋筋者文如斥蠖

云段成式稱尺蠖之繭爲蝶今蝶盖青蟲所化
非行步屈伸者蠖或爲蛾未可知也

螳蜋

陸佃曰螳蜋有斧蟲也兖人謂之拒斧其臂如
斧奮之當轍不避莊子所謂猶螳螂之怒臂以
當車轍者也一名不過以此爾雅曰不過蟷蠰
其子蜱蛸捕蟬而食執木葉以自蔽蟬將去而
未飛爲之一前一却莊子曰螳蜋執翳而搏之
見得而忘其形盖謂是也世云螳蜋所執之翳
可以蔽形類從曰螳蜋之氣含之生火蚯蚓之
塵背灑起霧未知其審月令曰螳蜋生盖是月
升陰始起殺蟲應而生焉孫炎爾雅正義云螳
螂涼秋乳子至夏之初廼生是也亦生百子如
螽斯云

羅願曰螗蜋有斧蟲有不過蟷蠰莫貈蛑石蜋
巨斧等名許叔重又云世謂之天馬盖驤首奮
臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故贊八駿
圖者以爲其狀如麟鳳螳螂然周書曰芒種之
日螳螂生不生是謂陰息易通卦驗曰螳螂捕
蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之

象也尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴塘蜋超枝緣條執翳自蔽竦腰舉亦搏而取之昔之鼓琴者見螗蜋方向鳴蟬將飛未去螳蜋爲之一前一却絃者聳然恐螳蜋失之也殺心見於聲故螳蜋陰殺之蟲也翳木葉也或曰得其翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有進退之勢餘則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪問其御對曰此謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知却不量力而輕敵莊公曰此爲人必爲天

下武勇矣廻車而避之（莊公避螳蜋而武勇歸矣）句踐禮蝦慕其遺意也莊子曰螳蜋怒臂以當車轍不知其不勝任也是才之美者也言非不有美才顧不勝任耳或曰廻車者句踐故郭璞贊曰螳蜋氣蟲搏斧奮臂當轍不廻句踐是避勇士致死勵之以義（說文螳蜋一名斫父）

蜱蛸

羅願曰不過蟷蠰其子蜱蛸（螳蠰）蠰卵也螳蜋逢樹輙産其卵皆相連綴多在小桑上及叢棘間三月四月中每枝出小螳蜋數百螳蜋應殺之蟲故小暑至後五日而生所應者微陰故螳蜋司殺之小者也蜱蛸所在有之以桑上者爲佳是兼得桑皮之津氣耳市之僞者以膠著桑枝之上則無益矣一名螵蛸本草則謂之桑螵蛸主於藥而言也范子計然曰螵蛸出三輔上價

三百又海中有烏賊魚背如樗蒲形亦有螵蛸之名故方家謂此爲桑螵蛸謂彼爲海螵蛸（說文）

蜉蝣

陸佃曰蟲似天牛而小有甲角長三四寸黃黑色甲下有翅能飛燒而噉之美於蟬也翁然生覆水上尋死隨流梁宋之間曰渠略叢生鬱棲中朝生暮殞有浮游之義故曰蜉蝣也詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪如雪以刺其奢而掘閱言掘土使解閱也管子曰掘閱得玉蓋言羔裘如膏則其好潔可知矣麻衣如雪則其好奢可知矣子曰麻冕禮也今也純儉夏小正云蜉蝣有殷殷衆也蜉蝣殷之時也言有有見也

爾雅翼曰蜉蝣朝生而暮死郭氏云似蛣蜣身狹而長有角黃黑色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出朝生而夕死蓋蜉蝣者速死之物故以刺曹共公之好奢言雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死以盡其樂蓋以旦暮為期遠不過三日爾蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋唫蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即羣浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲夏小正五月浮游有殷

蝤蠐

陸佃曰爾雅云蝎蛣蝠又曰蝤蠐蝎蓋蝎一名蝤蠐一名蛣蝠佶屈曲貌以形舉也方言曰關東謂之蝤蠐梁益之間謂之蝎詩曰領如蝤蠐蓋蝤蠐之體有豐潔且白者故詩以況莊姜之領七辯曰蝤蠐之領阿那宜顧是也化書曰爍濕相育不母而生蝤蠐此即木中蠹蟲亦曰桑蠹故古者諸從中起謂之蝎諸曹植藉田論曰昔三苗共工驩兜非堯之蝎歟齊之諸田晉之

六卿魯之三桓非諸侯之蝎歟

羅願曰爾雅蝤蠐蠐螬糞土中蟲又云蝤蠐蝎謂在木中者二物大抵相似以所處爲異大者如足大指而蝤蠐在腐柳中者內外潔白故詩人以比碩人之領其所謂蝎非蠆尾之蝎也至於蠐螬食李之半於陵仲子嘗匍匐而食之三咽然後耳有聞目有見仲子之廉不忍受人一飡而甘餔蠐螬之餘腐以此而易其視聽則其飾之苦甚矣淮南萬畢術曰黍成蠐螬言以秋冬穫黍置溝中即生蠐螬也說者以爲齊人曹氏之子所化論衡曰蠐螬化爲復育復育化爲蟬言萬物變禪如此揚雄方言乃云或謂之喧鼓或謂之蝎或謂之蛭蛒或謂之天螻此其爲物多矣非止一蠐螬也（說文 蠐螬）

蠓

陸佃曰小蟲似蚋亂飛者也一名醯雞列子曰醯雞生乎酒又曰食醯頤輅生乎食醯黃軦食醯頤輅即蠓是也孔子曰丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全制字从蒙音謂之懵以此爾雅曰蠓蠛蠓孫炎注云蠛蠓此蟲微細羣飛郭璞亦曰蠓飛螘則天風春則天雨此言蠛蠓將風則旋飛如螘一上一下如春則雨矣然其圖贊又曰風春雨螘二說不同也

螟

陸佃曰食心曰螟食葉曰蟘食節曰賊食根曰蟊爾雅所謂食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊許慎說文以為吏冥冥犯法即生螟乞貸則生蟘抵冒取民財則生蟊然則靈芝朱草秬秠之鍾其美與螟蟘之鍾其惡雖不同其繫王者之政一也淮南子曰枉法令即多蟲螟其以此乎蟘則蝗也蝗字从皇今其首腹皆有王字未蠲厥理也或曰蝗即魚卵所化列子曰魚卵之為

蟲蓋謂是也俗云春魚遺子如粟埋於泥中明年水及故岸則皆化而為魚如遇旱乾水縮不及故岸則其子久閣為日所暴乃生飛蝗故詩曰衆維魚矣實維豐年說者以陰陽和則魚衆多矣故豐年夢魚理或然也詩曰去其螟螣及其蟊賊無害我田穉苗而未秀為穉韓詩曰穉幼稼也蓋蟊賊螟蟘尤為穉禾之害字說云蟘食苗葉無傷于實若蟘可貸也賊食苗節賊苗蟊食苗根如勾所植螟食心不可見

蟘

羅願曰食葉曰蟘又曰食穀葉曰螟食苗葉曰蟘蟘之字又作螣其種類不一故曰百螣時起許氏以爲百螣動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今蝩之庸切顏云蟲也劉向以爲介蟲之孽春秋書螽在秋者四在八月者三在九月十月者一在十二月者二惟十二月者乃是夫閏之過其餘八九十月者蓋夏之六月七月八月也螽類羣盛故有雨螽于宋言自上而下衆

多之甚故以雨言之今蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過疊疊不絕詩曰后妃子孫衆多言若螽斯羽詵詵兮宜爾子孫繩繩兮此之謂也說文螟蟲食穀葉者吏冥冥犯法則生螟蟘蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘京房易傳曰臣安祿茲謂貪厥災蟲食根德無常茲謂煩蟲食葉不絀無德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪很所致也蟲頭赤者武官黑者文吏

羅願曰古者言螟螣蟊賊者食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之不明時則有蠃蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當生而生或多於故而爲災聽之不明時則有介蟲之孽螽蜚蝝之類或曰蝝螟之始生屬蠃蟲之孽然則但知螟螣之爲蠃螽蝝之爲介而已今食苗心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉使穗不得展江東謂之蝗蟲音若橫逆之橫言其橫生又能爲橫災也

然按蝗字適有橫音以爲物雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕蟲厥狀似螟是與爲無足蟲也淮南子曰犯法今則多蟲螟

按蟲頭赤身白頭黑身黃復應何官耶說文蚻蝨也考工記股鳴蚣蝑動股屬

螗

陸佃曰螗一名蝘其首方廣有冠夏小正曰螗蜩者五采具螗蜩者蝘是也俗呼胡蟬似蟬而小鳴聲清亮者江南謂之螗蛦詩曰如蜩如螗如沸如羹言天下諠譁沸騰不安如此此序所謂無綱紀文章者也又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒言蜩與柳異類今蜩託蔭其上鳴聲嘒嘒則王之於巳不如菀柳之餘亦芘其蜩也鄒陽柳賦以爲蜩螗厲響蜘蛛吐絲蓋蟬得美蔭則其鳴聲尤清厲方言曰楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蜋蜩按詩云如蜩如螗則蜩與螗異實非一物蓋蜩亦蟬之一種形大而黑昔人啖之禮有雀鷃蜩范是也一名蟬爲其變蛻而禪故曰蟬亦其通名蟬含卑穢趨高潔其禪足道也鹽鐵論曰以所不覩而不信若蟬不知雪也又況道常無所而不可覩者乎是故聞而不笑者寡矣故曰道無問無問問之是責空也舊説朽木化爲蟬壞裙化爲蝶腐菌化爲蜂

又曰蠶二十日而化蟬三十而化

爾雅後編卷之十四 蟫

蟫

羅願曰蟫白魚衣書中蟲也始則黃色既老則身有粉視之如銀故名白魚荊楚之俗七月懸經書及衣裳以爲卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周官翦氏掌除蠹物鄭氏謂蠹物生蟲魚韓文公詩曰豈殊蠹書蟲生死文字間謂是也毛詩草木疏曰天子賜諸侯茝蘭可著藏衣書中古者秘書之藏置芸以辟之芸亦香草也後世書㓨用黃紙味既苦而蟲不生王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狠所致也書卷不舒衣襞不懸皆生蟲也此復關何吏耶一名蛃魚又名壁魚又名衣魚齊明帝疾㓨臺省府署求白魚爲藥外始知之蟫有談尋淫三音淫或訛爲經籍之經故又有經音

蠑

羅願曰蠑蟭蟟之小而色綠者釋蟲云蚻蜻蜻舍人曰小蟬也蜻蜻者其氏曰鳴蚻蚻者孫炎曰方言有文者謂之蠑郭氏曰如蟬而小有文其額廣而方故碩人詩曰蠑首蛾眉言碩人之美也古之選女者非特取其蛾媌靡曼而已蓋必合之法相焉不逦窮固不近寒陋故曰角犀豐盈蠑首者即角犀豐盈之謂也高唐賦曰骨法多奇應君之相蓋言其相貌之美足以當國

君是而不見荅此詩人所爲閔矣夏小正曰鳴蚻虎懸令北人亦謂之蠑又閩人爲大蠅爲胡蠑亦蠑之類

寒蜩

陸佃曰寒蜩似蟬而小青赤一名寒蟬蔡邕月令云鳴則天涼故謂之寒蟬其生坼裂母背故釋蟲云蒼醜鏬蓋蟬善飛蒼故謂之蒼醜論衡曰蟬生於復育開背而出方言曰黒而赤者謂之蜺又曰蟪謂之寒蜩寒蜩瘖蜩郭氏云按爾雅以蜺爲寒蜩月令亦曰寒蟬鳴則知寒蜩非瘖者也寒蜩即今啞蟬啞蟬初瘖及得寒露冷風乃鳴故蓊䓔論云秋風至而寒蟬吟正謂此

也然則方言原其始故謂之瘖蟬今雌蟬亦啞陶隱居所謂啞蟬雌蟬也不能鳴者然與寒蟬初瘖又異矣又一種似蟬而小綠色北人謂之蠑領廣且深即詩蠑首蛾眉是也

羅願曰蜩蜋蜩螗蜩舍人云皆蟬方言楚謂蟬爲蜩宋衛謂之螗蜩陳鄭謂蜋蜩秦晉謂之蟬是蜩蟬一物方俗異名耳蜺寒蜩郭璞曰寒螿也似蟬而小青赤引月令寒蟬鳴與詩鳴蜩不同省夏小正云五月[illegible]鳴七月寒蟬鳴是其

畀也二月鳴者名寧母似寒蜇而小七月鳴者名蛁蟟色青考工記以旁鳴者蜩蜺屬蟬鳴在脅淮南子曰蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻記曰范則冠而蟬有緌范蜂也爵鷃蜩范皆人君燕食所加庶羞荀子曰耀蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出于林中見痀僂者承蜩猶掇之也論衡曰復育轉而爲蟬故名齊女禮冠飾附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蟬生楊

柳上詩曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒是形大而黑所謂馬蜩今夏及中鳴者此衆蟬最大蚱蟬聲也又如蜩如螗言讙譁也毛氏曰螗蝘也舍人曰三輔以西爲蜩梁宋以東謂蜩爲蝘楚地謂之蟪蛄楚辭云蟪蛄鳴啾啾是也陸璣疏云螗一名蝘虭字林虭或作蟟青徐人謂之螇螰然則螗蝘亦蟬之別名耳楚辭蟬寂寞而無聲王逸注云蜩蟬歛翅而伏藏也郭璞贊曰蟲之精潔可貴惟蟬

蟪蛄

陸佃曰廣雅云蟪蛄蟧蛁莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋蟪蛄夏蟬也是故不知春秋按離騷曰蟪蛄鳴兮啾啾歲暮兮不自聊則蟪蛄亦秋蟬矣一曰春生者死於夏夏生者死於秋故曰不知春秋也方言曰齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄釋蟲云蜓蚞螇螰即此是也莊子音義以爲此即楚辭所謂寒蜇者也按風土記曰蟪蛄鳴于朝寒蜇鳴于夕則寒蜇蟪蛄又爲兩物

孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶在于耳故政事莫如應之言政事惡讙而善肅以靜應之而已稽聖賦曰蠐螬行以其背蟪蛄鳴非其口按山海經有獸以其尾飛有鳥以其髯飛則翍哉之閒負類反倫何所不有可勝言哉

彙雅後編卷之十五

明　古循張　萱輯

釋蟲四

蜮

陸佃曰蜮短狐也似鼈三足含水射人一曰含沙射人之影其瘡如疥稽聖賦所謂蛷旋於影蜮射於光是也一名射工一名溪毒有長角横在口前如弩檐臨其角端曲如上弩以氣爲矢

因水勢以射人故俗呼水弩春秋曰秋有蜮即此是也然畏鵞鵞能食之禽經所謂鵞飛則蜮沉鴟鳴則蛇結詩曰爲鬼爲蜮則不可得言鬼無形而蜮性陰害射人之影則皆莫可究矣五行傳曰南越淫惑之氣生蜮蜮之猶言惑也字說曰蜮不可得也故或之今蛷螋溺人之影亦是類爾造化權輿曰短狐射氣蛷螋遺溺中影則疾人氣數感之故也周官曰凡隙屋除其貍蟲貍蟲䗪蛷螋之屬蛷螋言搜而去之也亦言求而去之也

蜚

羅願曰蜚者負盤臭蟲也亦作蜰似䗪蟲而輕小能飛生草中八月九月知寒多入人屋裏逃春秋莊公二十九年有蜚扶味切劉歆以爲負蠜也性不食穀食穀爲災介蟲之孽其父向則以爲蜚色青近青眚也非中國所有南越盛暑男女同川淫風所生爲臭惡莊公將取齊淫女爲夫人故蜚至天戒以爲將生臭惡聞於四方也說者以爲蜚中國所有非南越之蟲未詳向所說蜚誠臭蟲今所在有之草間之物不必皆因男女同浴而生也向之論似不若歆之篤然歆言食穀爲災者亦爲未當今負盤好以淸旦集稻上食稻花田家率以蚕作撥拾置他所至日出則皆散去不可得矣既食稻花又其氣臭惡能熯稻使不蕃春秋書之當由此爾今人謂之負盤蟲亦曰香娘子本草云蜚蠊

蛜蝛

陸佃曰詩曰伊威在室伊威甕器底蟲形似白魚而大爾雅曰伊威委黍一名鼠婦食之令人善淫術曰鼠婦浮婦是也亦曰鼠負陶隱居云鼠在坎中背則負之今作鼠婦如似乖理誤矣蓋鼠婦一名鼠姑亦或謂之鼠粘鼠婦猶鼠姑也鼠粘猶鼠負也因溼化生今俗謂之溼生

蚯蚓

陸佃曰考工記注云却行蟥屬蚓土精也其爲物不息引而後伸蟓善緣蚓善引蛤介合蜥介解蚓或从寅志曰引達於寅一名蜿蟺一名曲蟺一名土龍善長吟於地中江東謂之歌女亦曰鳴砌孟子曰若仲子者蚓而後充其操者也言若仲子之操則蚓而後可不可以入仁義之域月令云蚯蚓結言蚯蚓穴居首陽下嚮陽動則穴而上首故其身結而屈也傳曰魚無耳蟬

無口蛇無足蚓無筋舊說蚯蚓土精無心之蟲與阜螽交有一種白項是其老者也

羅願曰蚓無爪牙之利筋骨之强上食槁壤下飲黃泉勸學者取之以爲用心之一孟子又以比陳仲子以爲徒有飲水食土之操而已是雖微物其啟閉有時故月令孟夏螻蟈鳴後五日而蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候結猶屈也其始穴則首下向至是陽動則穴而上首故其身結屈也周書曰蚯蚓不出嬖奪后蚯蚓不結君政不行一名土蟺又名曲蟺夏夜好鳴於草底故江東謂爲歌女或曰鳴砌周南詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽說草蟲固多端按張衡云土蟺鳴則阜螽跳考是以蚓爲草蟲也贊寧物類相感志亦云阜螽如蝗江東人呼名蚱蜢與蚯蚓異類而爲雌雄蓋合詩人之說故郭璞贊曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感物乃無當雄蚓亦龍屬故星禽龍四物而此居其一焉漢書黃帝得土德黃龍地螾見帝王

世紀曰黃帝時螾大如虹或曰地螾大五六圍長十餘丈也抱朴子軍術曰蚯蚓見軍中尤[illegible]者軍罷又宜備反叛

果蠃

陸佃曰即今細腰土蠭好禁蜘蛛說文云天地之性細腰純雄無子列子曰純雄其名稺蜂蓋其類也揵泥作房如併竹管取桑蟲負之七日而化爲子其祝聲可聽法言曰祝之曰類我蓋其音云也莊子曰細要者化今呼大蠭咬子地中作房者亦曰土蠭非此細腰土蠭也果蠃一名蠮螉一名蒲盧中庸曰政也者蒲盧也化書曰嬰兒似乳母斯不遠矣

羅願曰果蠃即細腰黑蜂也說文作蜾蠃俗呼爲蠮螉詩言螟蛉有子果蠃負之螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或在草葉上土蜂取之寘木空中或書卷間筆筒中七日而成其子里語曰呪云象我而楊子雲亦云螟蛉之子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久則肖之矣唯陶隱居云今一種黑色腰甚小銜泥於人壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大爲糧也其一種入蘆竹管中者一名果蠃亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果蠃負之言細腰無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯爲謬矣造詩者乃可不察未審夫子何爲因其僻耶按陶氏之說實當物理然以是疑聖人則有所不可詩第言果蠃負之如國君不能有其民則爲他人所取不言負去爲子也猶鳲鳩云鳲鳩鳲鳩旣取我

子亦可謂鳲取衆鳥爲子乎但說者見其負之以往遂因爲是說然詩之本旨自不如此而箋疏及楊子云之語疎矣

螻蛄

陸佃曰螻蛄臭蟲一名螜一名天螻夏小正曰螜則鳴螜天螻也孫炎爾雅正義以爲螜是雄者喜鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土要以前甚澀要以後甚利類從曰磨鐵致蛄汗鸛引兔蝂灰除蠹蛉陽去伏言物之相關相感有如此者法言曰狐貍螻螾不腠臘也與言若牛羊之用人則螻螾不腠狐貍不臘矣方言云螻蛭謂之螻蛄周官曰馬黑脊而般臂螻先

儒云螻蛄臭也傳所謂腥螻而不可饗膻惡而不可親蝵出於此一曰螻宜讀如螻蟻之螻呂子曰流水不腐戶樞不螻螻者蟻也醫經以爲狐貍螻蟻之餘勿食食之令人瘻豈近是乎廣志小學篇曰螻蛄會稽謂之蟪蛄

雜願曰螻小蟲穴土中好夜出今人謂之土狗一名螻蛄一名碩鼠一名螜(音斛)亦名蟪蛄以孟夏鳴應陰之蟲其出入與蚓同時淮南子孟夏之月螻蟈鳴丘螾出蝵四月陰氣始動于下故二物應之而鳴又螾亦隨出至冬則又隨盡揚雄法言所謂狐貍螻螾不腠臘也與是也螻與螾皆穴土以居宜於土者故黃帝以土德王天下天先見大螻大螾黃帝曰土德勝故其色尚黃其行則土然說文解螭云若龍而黃北方謂之地螻則未知黃帝時所見爲何等也此物有神異故于寶記龐氏常祠螻蛄王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蠽兮號西以其應陰而鳴比小人也有五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣

不能窮木三泅不能渡谷四穴不能覆身五走不能絶人按荀卿稱螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼯鼠飛生者爾說文稱鼫爲五技之鼠則已別是鼠之一類而崔豹古今註又以此螻一名鼫鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴而居常露於外以今所見則五技殆謂此也企中螻頂金最爲上以六兩爲一揉有臥螻蛄穴云(夏小正三月螜

則鳴

蜻蜓

陸佃曰蜻蜓飲露六足四翼其翅輕薄如蟬晝取蚊寅食之遇雨即多好集水上款飛尾端亭午則亭名之曰蜓以此字或作蜓廷亦直也一名蜻蛉方言曰蜻蛉謂之蝍蛉淮南又呼蝀蛜亦曰蟌也造化權輿曰水蠆爲蟌字說云蛉蜻蜓也動止常廷故又謂之蛉令出於廷者也古今註曰蜻蛉一曰青亭色青而大者是也賦云塗青蚨而還錢埋蜻蛉而變珠說者以爲五月

五日取其首正中門埋之皆成青珠故類從曰青蛉之首瘞而爲珠也

羅願曰青蛉好飛集水上有青赤黃三種色青而大者曰青蛉一曰青亭小而黃者曰胡黎一曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者亦名赤弁丈人好集水上赤卒絳騶者漢制導卒之服也故以比之然總曰青蛉則以大者爲主呂氏春秋曰海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊有蜻蛉至者數萬前後左右盡蜻蛉也終日翫之不去其父使取來翫之明日往之海上而蜻蛉無至者言機心存則物不附又莊辛對楚襄王曰君王獨不見青蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食之侍甘露而飲之自以爲無患與民無爭也不知五尺之童子膠絲竿加之乎四仞之上而下爲螻蟻食也此其情狀也荊莊王命養由基射蜻蛉曰吾願生得之養由基援弓射之拂左翼一名蟌淮南子稱蝦蟇爲鶉水蠆爲蟌蒠皆生非其類唯聖

人知其化又稱水蠆爲蟌孑孓爲蟁兎齧爲螚物之所爲出於不意弗知者驚知者不怪註此類變易固不足驚又人皆習知不待聖人也然將因衆人耳目之所見以極視聽之所不接蓋發端於此耳水蠆既化青蛉相交還於上附物散卵出復爲水蠆水蠆復化焉交相禪無已郭璞稱江東名爲狐黎淮南人呼蝀蛜今鄱陽人呼江雞蓋蝀蛜之轉音康伊 說文蜻蛉一名桑根

蚊

陸佃曰說文云齧人飛蟲从䖵民聲亦或从昏以昏時出也俗云蚊有昏市蓋蠅成市於朝蚊成市於暮傳曰聚蟁成雷謂其昏之行也蟁民蟁蝱甿蟲田牧者病焉一曰蝱盲故謂之蝱楊子或問貨殖曰蚊蓋蚊之取利雖小然而善撓令人通夕不寐故雄以此托況說文曰秦晉謂之蜹楚謂之蚊蓋蜹喜亂飛似蚊而小望之如霧荀子所謂醯酸而蜹聚者也因雨而生與蚊

實異一名䗍芮列子曰䗍芮生乎腐蠸蠸即黃甲小蟲一名輿父一名守瓜爾雅云蠸輿父守瓜鶡冠子曰一蜹噆膚不寐至旦半糠入目四方弗治言物苟爲害不必在大蓋亦不在多也

蚊性惡煙以艾熏之則潰長喙如針善螫

羅願曰蚊者惡水中孑孓所化噆人肌膚其聲如雷東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌指所捫其生草中者吻尤利而足有彩吳興號豹脚蚊子所以从文以有文也亦或从昏志其出時也或从民昏之省也又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輒破不能螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蜹楚謂之蚊夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊爲羞糧則未知其審也金樓子云齊威公臥於柏寢白鳥營饑而求飽因開翠紗之幬進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者噍(子立切)公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹爲之潰公曰

嗟夫民生亦猶是矣蚊爲小矣而物又附之江浦之間有麽蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下每生九卵伏成九子俱去而蚊不知惟黃帝容成神視氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分也古者謝章詔板用蚊脚書亦一書之體

蝱

羅願曰蝱从民省聲蝱从吇省聲考蝱則有害於人若蝱傷牛馬亦田畘之患也蝱有數種故浙以南江嶺間有大木蝱長大綠色殆如小蟬咂牛馬或至顛仆蜚蝱狀如蜜蜂黃黑色又一種小者名鹿蝱大如蠅齧牛馬亦猛三蝱所食同故說苑曰蠹蝝仆柱蚊蝱食牛古語搏牛之蝱不可以破蝨言才有分能大者不必能細也好聚於牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之既至蝱䖟之既多而不能掉其尾蓋大曰蝱小曰䖟處暑七月節牛馬之氣蒸鬱故蝱之大小集焉尾重而不掉也牟子曰昔公明儀爲牛彈清角之操伏食如故轉爲蚊蝱之聲則掉尾而蹀躞然蝱亦有不食之時淮南子曰夏至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏生蚊蝱不食駒犢贄鳥不搏黃口許叔重以爲五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱故蚊蝱贄鳥應陰不搏食之也然則古者郊必用犢將事于四海山川則飾黃駒豈物所不傷純全至絜耶

蚤

羅願曰蚤齧人跳蟲也緩輙失之辯之在蚤故爲早暮之早其字从爪爪而得之說文作𧖴韓子曰韓昭侯搔而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鴟鵂夜撮蚤晝日瞋目而不見丘山考以其微而善跳鴟鵂獨能夜撮之以喻其精明如此非果有蚤撮之也說者乃謂人翦爪在地鴟鵂夜至人家撮拾視之知有吉凶輙更其家故

五行書埋爪必有處所此自一說未必莊書之本旨也今沐猴亦好爲人撮蚤云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者爲其來蛉窮也昌羊今之昌蒲蛉窮入耳之蟲則所去之害小而所來之患大撮當解撮賊汁爲可佚蚤

虱

羅願曰蝨齧人蟲也養生論曰蝨處頭而黑麝食柏而香以明隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰湯沐具而蟣蝨相弔大厦成而燕雀相賀以言禍福有非類而及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蟣蝨而剃之蕩然蚤蝨無所復依書奏上大悅因出小黃門頭有蝨者皆剃之因謂之頭蝨章而應侯謂秦王曰王得宛臨陳陽夏斷河

內臨東陽邯鄲猶口中蝨也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤蝨曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒牙爲害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故又物皆有蝨故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟣蝨而莊子號豕蝨爲濡需擇疏鬣自以爲廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以爲安室利處卒與豕俱焦又虵鱗甲中亦皆有蝨云商子以小臣之害比之爲蝨言微而不可不去也

易

陸佃曰說文曰蜥易蝘蜓守宮也象形博物志云以朱飼之其體盡赤擣之萬杵以點女人終身不滅如赤誌偶則落故曰守宮也周易之義疑出於此取其陰陽搆合而易一曰蜥易日十二時變色故曰易也舊說蜥易嘔雹蓋龍善變蜥易善易故乾以龍況爻其書謂之易爻者言乎其變也象之義出於象彖之義出於彖易之義出於易皆取諸物也周官太卜掌三易之法

夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山始於艮故曰連山易曰兼山艮是也先儒以為象雲氣之出於山連連不絕非是歸藏始於坤故曰歸藏周易始於乾故曰周易乾始萬物坤終萬物艮者終始萬物故三代之易各首一焉易曰終萬物始萬物者莫盛乎艮蜥易一名蛇醫字林所謂蠑螈蛇醫是也舊說蛇體有傷易輒銜草傅之故有醫之號也東方朔曰是非守宮則蜥蜴者此守宮乃蝘蜓也今俗謂之蠍虎喜緣籬壁者是按爾雅云蠑螈蜥易蜥易蝘蜓蝘蜓守宮本草亦曰一名蜥蜴一名守宮則蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮異名而通者也方言曰守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘或謂之刺易其在澤中者謂之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈東齊海岱之間謂之螔螏北燕謂之祝蜓考工記注云脰鳴鼃黽屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜺屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蝑屬胷鳴榮原屬馬融周官作以胃鳴于寶周官作以骨鳴說者以為三字相

近難容有誤而馬鄭與干皆前世名儒或所授師說不同按說文蠵大龜也以胃鳴者則馬本作以胃鳴當謂蠵屬三教珠英云守宮鱗色如蛇而四足亦與魚合

羅願曰蜥蜴似蛇而四足長五六寸生草澤中爾雅蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮四名轉相解至陶隱居以為其類有四種形大純黃色者名蛇醫其次似蛇醫而小形長尾見人不動者名龍子小而五色尾青碧可愛者名蜥蜴形小而黑喜緣

墻壁者名蝘蜓則與今所見似同按說文及字林崔豹古今注並以蠑螈爲蛇醫而說文又云在壁曰蝘蜓在草曰蜥易蜥蜴守宮也方言亦云守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘或謂之蜥易其在澤中者謂之易蜥音析南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈按諸說則在草澤者名蠑螈蜥蜴在屋壁者名蝘蜓守宮也蜥蜴古語今人多從方言名易蜥蜴與虺見人則走故詩曰哀今之人胡爲虺蜴也其狀旣如龍故禱雨用之古

法求雨坊巷各以大甕貯水插柳枝泛蜥蜴使青衣小兒環繞呼曰蜴蜥蜴蜥興雲吐霧降雨滂沱放汝歸去此亦象龍致雨之義也曹叔雅異物志曰魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近便共浮水上而相合事竟魚還水底蜥還草中云其蛇醫或名蛇師或云蛇舅母舊說蛇體有傷此蟲輒銜草傳之故有醫之號或曰口常含[illegible]黿蛇若有病則以黿療之今蛇遇冬入蟄含土爲圓至春出蟄土堅如鐵石謂之蛇黃蓋[illegible]

之氣聚蓄所爲蛇醫以黿治蛇病似協於理說文榮蚖以注鳴者釋考工記者則以榮原胸鳴馬融以爲胃鳴干寶本以爲骨鳴楊子曰龍蟠于泥蚖其肆矣羅願曰蝘蜓似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習故淮南云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍猶蝘蜓龍亡而去比之蝘蜓言不足畏楊子云執蝘蜓嘲龜龍蓋陋之也一名守宮又名壁宮東方朔射覆詞云臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守

宮卽蜥易蓋言此也說者以爲飼以硃砂以其血點宮人如赤誌終身不滅交接便脫漢武帝嘗用之故名守宮按說文蜥易之易象形秘書說日月爲易象陰陽也則經陰陽一交而變易似有此理然所謂守宮者亦以其常在屋壁間有守之之象如鳥有澤虞者常在田中俗呼爲護田鳥之類不必塗血而後爲守也舊說蛇醫龍子蜥蜴三者並不螫人蝘蜓乃[illegible]螫人必死然未聞有中之者[illegible]善[illegible]鳴[illegible]秋考異郵曰土

勝水故守宫食蠆宋均曰守宫生於土蠆𧎮物屬於坎坎水也俗號蝎虎又一種色似此而能入水按毛詩正義名水蜥蜴

蚰蜒

羅願曰螾衙入耳郭氏曰蚰蜒自關而東謂之螾衙方家說蚰蜒大者如釵股色正黃其足無數如蜈蚣狀此蟲好脂油香入人耳及諸竅中故因以爲名使人戒焉古稱昌羊去蚤蝨而來蛉窮蛉窮蚰蜒入耳之蟲昌羊今昌蒲是其氣芬芳所召爾梓人謂此爲卻行之屬今蝸牛之無殼者俗呼蜒蚰又呼蝸牛爲蜒蚰蠃蝸牛驚則退縮似應卻行之義然蝸牛要不能入耳當以多足者爲是楚辭以此物比讒賊王逸九思云昇車兮命僕將馳兮四荒下堂兮見蠆出門兮觸蠭巷有兮蚰蜒邑多兮螳螂睹斯兮嫉賊心爲兮切傷蓋蠆之螫人也在下蠭之逐人也自上蚰蜒則自側螳蜋則當前是則上下左右與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得耶然楚辭之人旣不容於内而出出又不容故君子怨焉

蠆

羅願曰說文蠆毒蟲也象形爲蝎象其奮螫曳尾之形今之蠍也說者以爲鼠負之大者多化爲蠍葛洪方云蠍中國多此江南無也（韓文公詩照壁喜見蠍）或云江南舊無蠍開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼爲主簿蟲蜥易能食之故蜥易一名蠍虎又爲蝸牛所食先以跡規之不復去今人或爲蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠍前謂之螫後謂之蠆通俗文云

長尾爲蠆短尾爲蠍晉語中生曰雖蠍譖焉避之左傳曰蠭蠆有毒又曰巳爲蠆尾以令於國莊子曰其智憯於蠆蠍之尾然則爲害甚矣今醫家謂蠆尾爲蠍梢蒯通曰猛虎之猶與不如蠭蠆之致螫嵇含謂諺曰過滿百爲蠆所螫唐制三月上巳日賜侍臣柳棬云帶之免蠆毒有處士之名無爵列於朝者商君謂之六蝎都人士之詩曰彼君子女卷髮如蠆鄭氏謂蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然禮斂髮無髢而有曲者以長者皆斂之不使有餘鬜傷短者不可斂則因之以爲飾故曰匪伊卷之髮則有旟先儒以爲旟揚也非故卷之髮當自有揚起者爾淮南子言鄭舞者髮若結旌許氏曰屈而復舒也結旌則旟之義都人士所以刺長民者衣服之不常次章弁及內外命婦之飾故曰綢直如髮如而也言髮其綢直也次曰謂之尹吉言髮爲結甚至也末曰卷髮如蠆言首飾整然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以奇與髮喪

禮也南宮縚之母死夫子猶誨兄子以母從從母扈扈謂長大垂髮之狀也況幽王之時褒姒以男冠化於上則婦人之髮結可知其不爲墮馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之長民者也（索靖草書名蠆尾）

爾雅後編卷之十五

彚雅後編卷之十六

明 古循張 萱著

釋魚一

龍

陸佃曰龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍蓋蟲莫智於龍龍之德不為

妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤以馬行地龍天類也馬地類也易曰震為龍震為龍以動故也周易以變者為占故乾六爻皆動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍無首吉蓋乾初九變而之姤九二變而之同人九五變而之大有上九變而之

夬六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以為龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故易曰有悔悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿為潛龍也故曰潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人無為謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿為也俗云龍精於目蓋龍聾故精於目也陰陽自然變化論曰驪

龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類是也法言曰龍以不制為龍聖人以不手為聖人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰賓載手仇手取也酈元水經曰魚龍以秋日為夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以秋日為夜豈謂是乎莊子曰朱泙漫學屠龍於支離益殫千金之家三年技成而無所用其

巧此言技術雖高而應世稍疎則無所用之是以君子因時施宜事在於適而已豈必一一以追先王之迹哉舊說鼈畏蔥蛟龍畏鐵又云龍肉以醯漬之則文章生今相家說龍人臣得其一體當至公相曾公亮得龍之脊王安石得龍之睛內典云龍火得水而熾人火得水而滅按葬書以龍言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂之死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如舞鶴謂之佳岡

羅願曰龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇而後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生焉毛犢生應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生焉介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯁而後建邪庶魚凡鱗者以次生焉介潭生先龍先龍生玄黿而後靈龜庶龜凡介者以次生焉王符稱世俗畫龍之狀馬首蛇尾又有三停九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾皆相停也九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭上有物如博山名尺木龍無尺木不能升天其爲性麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒燕肉故嘗食燕者不可渡海又言蛟龍畏楝葉五色綫故漢以來祭屈原者以五色絲合楝葉縛之古者有豢龍御龍氏徒以知其欲惡而節制之爾將雨則吟其聲如戛銅盤涎能發衆香其噓氣成雲反因雲以蔽其身故不可見今江湖間時有見其一

爪與尾者唯頭不可得見自夏四月之後龍乃分方各有區域故兩畝之間而雨暘異焉又多暴雨說者云細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相反得濕而焰遇水而燔以火逐之則燔熄而焰滅蓄魚及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物不能制故在人比君在卦比乾乾之七爻象天蒼龍七宿乾七爻以龍爲用天七宿以龍爲體蓋自下數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不取龍之象第二

爻爲見龍在田則或見其尾矣故龍之宿其二
爲尾第六爻爲亢龍有悔故龍之宿其六爲亢
第七爻爲見羣龍無首吉故其七爲角今易讀
亢龍與角亢之字異音然其義實相通蓋順則
降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可脣也則
爲能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢
龍雖以角亢之亢讀之可也

蛟

陸佃曰蛟龍屬也其狀如蛇而四足細頸頸有
白嬰大者數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交
首尾束物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此
述異記曰蛛蛇日圓蛟眉連生連生則交矣相
荀所謂交眉則蛟蜃之眉是也一說蛟尾有肉
環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰
伐蛟取鼉登龜取黿鄭氏謂蛟言伐者以其有
兵衛也龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢夫

龍神物也而可豢是亦豕類爾非真龍也犬豕
曰豢夫惟可豢是以可醢而食字从肉蓋以此
故君子不欲豢於人也俗說虎中有真虎龍中
有真龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍氐土貉房
日兔心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛女
土蝠虛日鼠危月燕室火豬壁水㺄奎木狼婁
金狗胃土雉昴日雞畢月烏觜火猴參水猿井
木犴鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿翼火蛇軫
水蚓獬或作獬犴或作鴈蓋非是按角木曰蛟

亢金爲龍奎木曰狼婁金爲狗觜火曰猴參水爲猿翼火曰蛇軫水爲蚓之類是皆以類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜爲獬鬼金曰羊井木宜爲犴也

鯨

羅願曰鯨海中大魚也其大橫海吞舟穴處海底出穴則水溢謂之鯨潮或曰出則潮下入則潮上其出入有節故鯨潮有時江賦曰介鯨乘濤以出入春秋左傳曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮於是乎有京觀以懲淫慝按崔豹古今注稱鯨大者長千里小者數丈一生萬子常以五六月就岸生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷濆沫成雨水族驚畏一皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里蓋鯨鯢有力能驅食小魚故以喻夫彊暴而凌弱者如獸之有狡猾如蟲之有長蛇如鳥之有鴟鴞然京觀之喻不取於彼而獨言鯨鯢者蓋鯨鯢導從數萬子跋扈大海中有渠魁之義且其死也有彗星應之而出吳都賦所謂徵鯨輩中於羣犗攙搶暴出而相屬是也王者之行戮亦除舊布新之義故以鯨鯢言之鯨从京京大也亦京觀之義鯢不惟小族畏之而已海畔

之獸有蒲牢者大聲如鐘而性畏鯨食於海畔鯨魚或躍蒲牢輒鳴故鑄鐘欲聲大者作蒲牢形其上斵撞爲鯨形天子出則擊之故因謂鐘之撞爲鯨魚東都賦曰發鯨魚鏗華鐘是也晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓擊之不鳴張華請以蜀桐作魚形扣之聲徹千里豈鼓亦有蒲牢狀耶三輔舊事清淵北有鯨魚刻石爲之長三丈

鯢

羅願曰鯢者鯨之雌亦長千里吳都賦曰長鯨吞航修鯢吐浪言其患同也說文以鱷爲海大魚或从京鯢刺魚也則似異類然或各即其異者而言之未可知爾魏武四時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃異物志曰鯨鯢或死於沙上得之者皆無目俗言其目化爲明月珠詳此等大魚似不爲物所制然屢有死者盖形體既大易至於碭而失水也隋書倭國有如意寶珠色青大如雞卵夜則有光云魚眼睛今海中有鯽魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死鯽魚皆先封之然則自有時爾鄧析子曰釣鯢者不於清池池之清淺者不應有鯢也

鰐

羅願曰鰐魚南海有之四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾而利齒虎及鹿渡水鰐擊之皆中斷以尾取物如象之用鼻往往卷取人家所畜羊豕食之其多處大爲民害亦能食人既飽浮出水上若昏醉之狀今虎食人後亦復肉醉蓋其類也土人伺其醉殺之其生子則出沙上乳之卵如鵞卵有黃白可食人有得鰐者斬其首而乾之豕去其齒旬日間便生如此者三乃止吳

都賦曰烏賊擁劍鼅鼊鯖鰐涵泳乎其中潮州舊多韓愈移文祭之一夕雷雨皆遠徙是亦靈矣鰐又作鱷咸平中陳堯佐捕得戮之圖其形爲贊鰐大者數丈或玄黃或蒼白似龍而無角類蛇而有足蹄且利齒見之駭人或化山谷間大率爲鰐者十二三餘或爲黿或[illegible]鰐說文鰐似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南

鯉

陸佃曰此今之赬鯉也一名鱣鯉脊中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食易長又貴是也神農書曰鯉最爲魚之主今人以盤水養之雖困鱗不及白蓋徙魚也詩曰魚麗于罶鱨鯊魚麗于罶魴鱧魚麗于罶鰋鯉蓋鱨魚黃魴魚青鱧魚玄鰋魚白鯉魚赤則五色之魚具備故序以爲萬物盛多

也俗說魚躍龍門過而爲龍唯鯉或然亦其壽有至千歲者故詹何之釣千歲之鯉不能避也鱗鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

羅願曰鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖孟春之月應陽而動上負冰獺於是時取而四面陳之謂之祭魚故淮南子時則訓孟春之月魚上負冰獺祭魚許愼皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然校之古種類至多崔豹云兗

州人謂赤鯉爲赤驥青鯉爲青馬黑鯉爲黑駒白鯉爲白騏黃鯉爲黃雉皆取馬之名以其靈仙所乘能飛越江湖故也其種易繁陶朱公養魚以六畝地爲池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉不相食易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十魚一歲之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不盈尺

者蓋不道此有以見其繁息也故魚麗美萬物盛多終之以鯉盛之極也必言尺者蓋古者之制淮南子曰魚不長尺不得取彘不朞年不得食也唐律取鯉魚卽宜放號赤鯶公賣者杖六十以國氏李諱其同音也故用魚符蓋取象於鯉至武后華李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點文大小皆三十六鱗案是脇正中一道爾非脊也

魴

陸佃曰魴一名魾此今之青鯿也郭居賦曰赤鯉青魴細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊故一曰魴魚一曰鯿魚魴方也鯿褊也詩曰川澤訏訏魴鱮甫甫美也魴之爲美舊矣今更與鱮魚連道以著韓國水土之善者蓋魴魚雖等美而緣水之異則有優劣故里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴蓋今遼東

梁水之魴特肥而厚詩曰豈其食魚必河之魴言無氏而不可治豈其取妻必齊之姜言無臣而不可使所以誘掖其君也且河性宜魚故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉也列女傳曰傅弓以燕牛之角纏弓以荊麋之筋糊弓以河魚之膠說者以爲燕角善楚筋細河膠黏詩曰魴魚䞓尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則髮白

羅願曰魴縮頭穹脊博腹色青白而味美今之

鯿魚也漢水中者尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鯿宋張敬兒爲刺史獻齊高帝一千八百頭即此也説𩶧陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其爲魚也薄而不美若亡若存若食若不食者魴也其爲魚也博而厚味今網罟者乃以魴爲易取豈難於釣而易於網耶詩稱魴魚赬尾説者以爲魚勞則尾赤左傳曰如魚竀尾衡流而方羊裔焉鄭氏以爲魚肥則尾赤二説雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之赬也蓋詩之赬尾以喻宗周臣下之勞左氏之赬尾則有志大心勞之象故以衡流竀尾爲言也

鱨

陸佃曰今黃鱨魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸璣曰今黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一名黃揚舊説魚膽春夏近下秋冬近上

鱧

陸佃曰今玄鱧是也諸魚中唯此魚膽苦可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮蓋北方之魚也詩曰魚麗于罶鱨鯊其次曰魴鱧又其次曰鰋鯉蓋鱨鯊小魚魴鱧中魚鰋鯉大魚亦其鱨鯊之美不若魴鱧魴鱧之美不若鰋鯉故其序如此今魚品齊魯之閒魴為下色鰋為中色鯉為上色衡門之詩先魴後鯉亦以此故也舊云鱧是公蠣蛇所化至難死猶有蛇性故或謂之鰹也爾雅曰鰹大鮦小者鮵

羅願曰鱧魚圓長而斑點有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉有自然之禮故从禮膽獨甘也故从禮魚麗于罶有鱨鯊魴鯉鰋鱧鱧者古人所重今道家忌之以其首戴斗也又指為厭故有天厭鳫地厭犬水厭鱧之說皆禁不食又是公蠣蛇所變然亦有相生者至難死猶有蛇性故今人亦畏焉郭氏解釋魚稱為鮦然今鮦又別一種體比他魚為最鮏說文鮦魚也一曰鱧也

鰋

陸佃曰今偃額白魚也一名鮎鰋魚偃鯉魚俯鱧魚圓魴魚方魚麗之詩一章曰鱨鯊二章曰魴鱧三章曰鰋鯉蓋鱨鯊長魚也而魴鱧則言其魚一方一圓鰋鯉則言其魚一偃一俯又以著萬物衆多也

鱒

陸佃曰鱒似鯶魚而鱗細於鱘赤眼詩云九罭之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳蓋鱒魚圓魴魚方君子道以圓內義以方外而周公之德具焉故是詩主以言之然則鱒象公之圓而袞衣者道也魴象公之方而繡裳者義也玄袞纁繡而後可以見周公猶之九罭之取鱒魴也爾雅曰鮅鱒蓋鱒一名鮅孫炎正義曰鱒好獨行制字从尊殆以此也

羅願曰鱒魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者今俗人謂之赤眼鱒其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多秖獨行亦有兩三頭同行者極難取見網輙遁詩稱九罭之魚鱒魴既如此魴則說苑所謂若存若亡若食若不食者也周公有聖德遭時之未信退避于東有難進易退之操故以鱒魴言之

鮪

陸佃曰鮪魚似鱣而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以爲畜故魚鮪不淰而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鮪則鮪别於魚其來尚矣故鮪仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則點

額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集龍門上則爲龍不得上輙暴鰓水次故曰暴鰓龍門垂耳轅下善爲魚者不求爲龍學禹門輙逝是以無暴鰓點額之患水經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及佗處則無故河自鮪穴已上又兼鮪稱

羅願曰鮪以季春來形似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪其口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺肉色白味不如鱣然周禮獻人春獻王鮪周頌季冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者以其及時可貴也東京賦稱王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說此穴與江湖通鱣鮪從此穴而來入河或曰鮪魚三月遡

河而上能度龍門之浪則得爲龍東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化爲此魚安尉蓋鮪聲之訛仲明之說又相沿而生於萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰䱐鰽唐韻嵩山一名龍門山在封州大魚上化爲龍上不得點額流血水爲丹色也淮南子曰河魚不得明目稺稼不得育時其所生者然也說文鮪鮥也一曰水名鞏縣西北臨河有周武王武王伐紂使膠鬲候之鮪水上蓋其處也

相傳山下有穴通江穴有黃魚春則赴龍門故曰鮪岫今爲河所侵不知穴之所在集韻云交州記交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過暴鰓點額血流此水常如丹也後漢志注即唐韻封州

鱣

陸佃曰鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱏口在頷下無鱗長鼻輭骨俗謂之玉版大者長二三丈江東呼爲黃魚古今注曰鯉之大者爲鮪鱧之大者爲鱣非是也衆詩曰有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉言鮪矣而又言鱣鯉則鮪與鯉異明矣詩曰施罛濊濊鱣鮪發發鱣鮪健魚故其跳躍發發然不麗于罛而碩人以刺莊公詩於鱣鮪言發發於魴鱮言唯唯則魚之健弱可知也義訓曰鰷掉尾口上下噞喁

羅願曰鱣大如五斗奩長丈口在頷下長鼻輭骨常三月中從河上常於孟津捕之淮水亦有之肉黃唯以作鮓而骨可啖蓋鱘屬也鱣蓋鮪之類但鱣肉黃鮪肉白以此爲別今江東呼鱣爲黃魚大者曰王鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮪之類雖食於水而不正食水淮南子曰鵜胡飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死故鱣鮪不善游冬乃岫居入河而胘浮

亦其驗也許慎云鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得爲龍蓋鱣亦其類酈元注水經曰漢永東經西城縣胡城爲鱣湍洪波涛溢湍浪雲頽耆舊言有鱣魚奮鬐望濤直上至此暴鰓因以名湍焉

鯋

陸佃曰釋魚云鯋鮀今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙也鯋性善沈大如指狹圓而長有黑點文常沙中行亦於沙中乳子故張衡云縣淵沈之鯋鱨也字指云鱨鯋屬詩曰魚麗于罶鱨鯋魴鱧鰋鯉蓋鱨也魴也鯉也其性浮鯋也鱧也鰋也其性沈而罶則嫠婦之笱其用功寡又以待魚之自至今魚麗于罶鱨鯋魴鱧鰋鯉沈浮小大美惡與其形色之異具有則餘物盛多可知也俗云鯋性抱沙異物志曰吹沙長三寸

許背上有刺螫人海物異名記曰鯋似鯽而狹小

羅願曰鯋魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳毛氏解魚麗于罶鱨鯋之義曰太平然後微物衆多則鯋是物之微者孔氏正義乃曰此寡婦笱而得鱨鯋之大魚是衆多也蓋鯋雖少魚亦

笱中爲大耳今人呼爲重脣脣厚特甚有若畫罷故以爲名今江南小谿中每春魦至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣春來復來大抵正月輒至魚之最先至者次則鯉至次則鱖至桃花水至而鱖肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又其至而多以明萬物自然繁育亦其先至故鱨魦魴鯉鰋鱧或其序歟杜甫魚色黑斑如吹沙而短

鰷

陸佃曰鰷魚形狹而長若條然故曰鰷也今江淮之間謂之餐魚性浮似鱨而白蓋鱨从嘗餐謂之食其義一也詩曰鰷鱨鰋鯉先鰷後鱨先鰋後鯉者鱨大於鰷鯉大於鰋亦其美之遞不如也

羅願曰鰷白鰷也其形纖長而白故曰白鰷又謂白儵江東呼爲鮂釋魚鮂黑鰦是也此魚好游水上故莊子觀于濠梁稱儵魚出游從容以

爲魚樂明遂其性也淮南子曰不得其道若觀儵魚望之可見卽之不可得此魚好游也而詩潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉潛者槮也積柴水中令魚依之止息因而取之爾雅曰魚之所息謂之橬蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故魚止槮中因而薦之非其出游之時今人謂鰷爲參魚參音近於槮槮素感切毛詩釋文云或以其伏槮中得名耶去其腸作鮝謂參魚鮝又謂其魚爲肉條魚山海經儵魚食之已憂

鮒

陸佃曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也即今之鯽魚其魚肉厚而美性不食鈎本草所謂鯽魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池澤皆有之是也孟詵云鯽是稷米化之其魚腹上猶有米色易之井曰井谷射鮒甕敝漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則旁出而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則亦趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居下

流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉曰吾得斗升之水然活爾少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五日而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相即也謂之鯽以相附也謂之鮒

羅願曰鮒似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味最美吳人以菰白為羮以鯉鯽為鱠謂之金羮玉鱠古者謂鮒為鰿其字从責今之鯽字乃烏鰂之鰂後世借用為鰿之別名耳魚小而耐寒大者止二三斤所在有之莊子稱車轍中有鮒得斗升之水而活易井卦九二曰井谷射鮒甕敝漏井以上出為用者也九二上無其應反下比於初若谷中之水下注轍鮒又若甕之漏而水下流皆反養下而不與上交失井之道故其象曰無與也然子夏易傳云井中蝦蟇呼為鮒魚案莊子稱埳井之鼃則井者鼃所宜集然又言還虷蟹與科斗皆以為井中之

物則亦應有小魚故羊舌鮒樂王鮒皆以魚為字今井谷中亦自往往有魚不特蝦蟇也說者又云有鰤魚與鯽狀同而味殊鰤是節化鯽是稷米化之魚腹尚有米色寬大者是鯽背高腹狹小者是鰤未知其審

鮒 山海經[illegible]魚黑文狀如

鱮

陸佃曰鱮魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鱮西征賦曰華魴躍鱗素鱮揚鬐性亦旅行故其制字从與亦或謂之鰱也傳曰連行魚屬若此之類是已失水即死弱魚也今吳越呼鱅鰱魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂之鱅六韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鱅庸魚也故其字从庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鱮不如啖茹而鱅讀曰慵者

則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝笱在梁其魚魴鰥齊子歸止其從如雲敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水言笱雖敝尚足以制魴鰥之魚非特制魴鰥而已尚足以制魴鱮之魚非制魴鱮而已蓋魚無不聽從者以刺魯桓微弱督敝笱之不如也其從如雲者言雲無定性隨風而已雲升而生雨故如雨繼之雨降而生水故如水繼之言魯桓微弱不能防閑文姜其傾從如雨之從天其順從如水之從地者初亦生於如雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也如雨言多也如水言衆也蓋一爲盛二爲多三爲衆

羅願曰鱮鱅鰱魚也大頭而細鱗魚之不美者故語曰買魚得鱮不如噉茹蓋魚雖一類而所食不同今鯇惟食草鱒食螺蚌鱮乃食鯇矢則宜其味之不美爾今人亦不珍此族往往以爲鮑魚詩稱孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫夫鱮

不美魚也而何足特稱以爲韓土之樂蓋言川澤之善者以其美惡之並畜魴美而鱮不美今皆甫甫然則其土之樂可知矣猶之稱周原之膴膴者必以堇荼如飴言之也鱮性羣故从與又徐人謂之鰱从連敝笱之詩曰敝笱在梁其魚魴鰥又曰其魚魴鱮其魚唯唯蓋笱之守魚猶禮之守國也說文云池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笱水中即蛟去夫蛟陰類難制之物欲率魚而去笱雖敝而能制之使其

原缺第一、二葉

在水者有魴鱮焉有魴鱮焉有唯唯之衆焉不以蛟而徙也今魯威公微弱無守國之器使從文姜者如雲如雨如水而不能少爲之制則曾敝笱之不若也言魴鱮者亦美惡兼存之義孔叢子曰吾視下釣垂一魴之餌鰥過而弗視也更以豚之半體則吞之矣此魴鰥大小之辨也

新琰曰鰫似鰱而黑

此魚所以擊無不中斷者然則鮫是白沙鰆鰆是胡沙也要是一類特彼以鼻上有斧爲異耳又有出入鰆子嘗隨母行驚則從口入母腹中尋復出或曰子朝出求食暮還入母腹腹中容四子頳赤如金甚徤網不能制俗呼河泊徤兒鮫旣世所服用人多識者特其音與蛟龍之蛟同先儒解者或有差互淮南子曰一淵不二鮫許叔重以爲鮫者魚之長其皮有珠今世以爲刀劒之口者是也一說魚二千斤爲鮫是以二物爲一物也皮有珠飾刀劒者是鮫鰆之

二千斤爲魚之長是蛟龍之蛟

鰌

陸佃曰鰌今泥鰌也似鱓而短無鱗以涎自染難握與魚而爲牝牡莊子所謂麋與鹿交鰌與魚游一名鰼孫炎爾雅正義曰鰼尋也尋習其泥厭其清水舊說守魚以鼈養魚以鰌蓋鰌性酋健善擾令魚利轉制字从酋豈爲是乎恩平郡譜云鰌謂之蟫蝦謂之篦鰲謂之衫蛇謂之訛案古方有言須用流水煮藥者今鰌鮰入江水輒死則流水與止水果不同韓文公江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗詩云豈其食魚必河之魴蓋流水之魚流品自異

羅願曰鰌亦魚之類首尖銳色黃黑身有漦似魚而非魚故衛史鰌字子魚然與他魚爲牝牡則又所謂鰌與魚游者也海中鰌乃有大者水經曰海中鰌長數千里穴居海底入穴則海溢爲潮出穴則潮退出入有節故潮水有期今人作舟謂之海鰌船言如鰌之利水猶古舟之有編魚船也鰌伏於泥中見在沙中者則有文彩隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鰌洎鮒如以漆描畫鱗鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈魚生其中遇岸頹塞久而土凝爲石故中有魚形也今衢州有石魚無異隴西者

鰻

陸佃曰鰻無鱗甲白腹似鱔而大青色焚其煙氣辟蠹有雄無雌以影漫鱧而生子趙辟公雜說云凡聒抱者鵂鶹[illegible]雀也影抱者黿鼈黿也有鰻鱺者以影漫於鱧魚則其子皆附鱧之鬐鬣而生故謂之鰻鱺也一曰鮎亦產鰻蓋其乳子三分之二爲鮎其一鰻也

鱓

羅願曰鱓似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟中所在有之或云荇芩根及人髮所化然其腹中自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇鱓荀卿子曰蟹非蛇鱓之穴無所寄託淮南子曰赤螭青虬之游冀州也天青地定嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓輕之以爲不能與之爭於江海之中後漢楊震有冠雀銜三鱣

飛集講堂前郡講亦云蛇鱓者卿大夫之服象皆謂此鱓耳然古者鱓字多假借用鱣字故後漢注直以鱣鮪之鱣解之說者據郭氏注爾雅則鱣長二三丈又魏武四時食制鱣魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鸛尚不能勝其一況三頭乎且又絕灰色無文章此鱣魚長不過三尺大不過三指又黃質黑文故云卿大夫之服象爾然近代詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也鱓性好睡今翳者必寘鰌其中使之動擾不

然往往駢死一作鱸又作䱉

鰩

羅願曰文鰩魚出南海大者長尺許有翅與尾齊一名飛魚羣飛水上海人候之當有大風吳都賦云文鰩夜飛而觸綸是也西山經曰鰩魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海遊於東海以夜飛音如鸞見大穰

嘉魚

陸佃曰嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則魚尾象丙豈特嘉魚而已禮曰魚去乙乙腸也詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之使入也南有嘉魚烝然汕汕言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道如此而已爾雅曰罺謂之汕今之撩罟是也太平君子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罩下撩之如汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罾者舉之為之雖異得魚一也

鱖

羅願曰鱖魚巨口而細鱗鬐鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人卽而取之又其斑文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔羣雌來囓曳之不捨掣而取之常得十數尾說者以為昔僊人劉憑常食石桂魚今此魚猶有鱖名恐卽是也能食小魚今人以為凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼（譙讓之譙）鱖獨有肚能嚼山海經曰鱖魚大口而細鱗有斑彩（考淮南子曰魚無耳而聽

鰟鮍

羅願曰鰟鮍似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之婢妾魚盖其行以三爲率一頭在前兩頭從之若媵妾之狀故以爲名釋魚鱊𩶛鮬(步)鱖鯽郭氏云小鯽也似鮒子而黑俗呼爲魚婢江東呼爲妾魚崔豹古今注云江東謂青衣魚爲婢𡣍本草孟詵云鰤魚爲鯽其狀頗同味則有殊鰤是鰤化鯽是稷米化之其魚腹上尚有米色寬大者是鯽背高腹狹小者是鰤

鰟鮍似鮒而小謂之妾魚鰤之譌耶

鯢

羅願曰鯢今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文眼能開能閉觸物輒嗔腹張如鞠浮於水上一名嗔魚今人取之者亦多作鐵須如理𥿄䋎至水中觸而浮則取之或云以橄欖木爲棹撥著魚皆浮出此其性之所畏也味至美然有毒小嫩及大魚不敢啖也烹者必覆蓋蒙密忌炱煤落其中雜以橄欖荻芽煮之令過熟乃可啖其腹無膽頭無腮故肝最毒舊言心肝

及頭毒於野葛又云肝及子入口爛舌入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳大抵海中有大毒江中者次之其出有時率以冬至後來每三頭相從號一部諺云得一部典一袴言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至日輒有之故說者解易信及豚魚或以爲即此物蓋中孚十一月冬至之卦此魚及豚魚應之而來是信之著者也鯢又作鮭(胡佳反)鮭音如鯸浙人所常御故鮭菜鮭珍之語又一名鯸鮐吳

都賦所謂王鮪鯸鮐者其音如胎魯頌所謂黃耇鮐背未必不謂老人背若此魚色亦猶黎老之如凍梨耳然昔或謂此魚爲鯸鮧魚又謂之鯸夷魚則與今之鰸魚所謂鮧者相亂蓋鰸魚之鮧亦有題夷二音故也是以漢書貨殖傳鮐鮆千斤說者讀鮐爲夷顔監以爲非唯失於訓物亦不知音矣但解爲海魚則顔之意當謂此河豚不欲音夷與彼鰸相類耳鹽鐵論萊黃之鮐

鯼

羅願曰鯼出南海首中有石如棊子一名石首南人名爲鯗其出有時臨海異物志曰石首小者名踏水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石首同初學記蓋其來以春故以春來名之江賦所謂鯼鮆順時而往還是也初出水能鳴夜視有光服其石能下石淋魚鱗色甚黃如金和蓴菜作羹謂之金羹玉飯蓴而食之名爲鯗音想炙食之主消瓜成水蓋是猶藉鹽味

耳春秋外傳曰黿鼉魚鼈莫不能化韋昭曰化謂蛇成鼈黿石首成鳧之類也鳧即鴨字吳地志曰石首魚至秋化爲冠鳧頭中猶有石也釋魚魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙皆謂魚之骨體有似篆字其頭中骨如丁字可作印今此魚別有骨則異云說文鯢魵出薉邪頭國魵鰕[illegible]魵鰕鱳出樂浪潘國一曰鰅魚出江東有兩乳鰅皮有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鰅呂氏春秋魚之美[illegible]東海之鮞本草陳藏器魚有牛魚頭如牛海鰅魚皮[illegible]有肉翅生東海鮀魚形如鮀生大海中石[illegible][illegible]伏鯢[illegible]魰[illegible][illegible]

鮆

羅願曰鮆刀魚也長頭而狹薄其腹背如刀刃故以爲名大者長尺餘可以爲膾與石首魚皆以三月八月出故江賦云鯼鮆順時而往還也周禮鼈人掌取互物以時簎魚鼈龜蜃凡貍物鄭司農以爲互物有甲萷胡者貍物自貍藏於泥中者皆曰龜鼈之屬故後鄭云貍物亦謂鱴刀含漿之屬也釋魚稱鮤鱴刀蜯含漿蓋鄭以鮤爲鱴刀蜯爲含漿與郭氏注意同孫氏則以

爲刀魚與鱴別也凡物之情乃有不可曉者說文曰鮆飲而不食淮南子曰鱣鮪水入口若露而死鮆小魚也飲而不食固以爲異鱣鮪之大生而與水俱乃食而不飲尤可恠也史記鮐鮆千斤鯫千石鮑千鈞亦比千乘之家三十斤爲鈞百二十斤爲石鯫三十斤鮑百二十斤乃比鮐鮆一斤物價之相什百如此（鯫膊魚鮑鰛魚也）南山經曰浮玉之山北望具區中多鮆魚

鮧

羅願曰鮧魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也一名鯷魚此魚及鰌鱓之類皆謂之無鱗魚食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得魚今鮧魚善登竹以口銜葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輙自下騰上愈高遠而未止諺曰鮎魚上竹謂是故也或曰口腹俱大者名鱯（音護）背青口小者名鮎口小背黄腹白者名鮠一名河狍今有黄頰魚與鮧相類但鮧白而被黄爾

比目

羅願曰比目魚郭氏云狀如牛脾鱗細紫色一眼兩片相合乃可行今水中所在有之左思作三都賦識相如楊雄班固張衡所賦不出長安而假稱盧橘玉樹比目海若以爲潤色案盧橘蹄生箕山之東青鳥之所今之或以枇杷當之安知不自漢時入中國耶漢甘泉宮北岸有槐俗謂之玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震關輔古語記曰耆老相傳咸以謂此即蜀揚雄甘

泉賦所謂玉樹青葱者然則玉樹謂此耳海若漢武帝所設以爲玩飾按其辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻石爲之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄畧其焉在近惑文成而溺五利伴造化以制作窮山海之奧祕靈若藏於神島奔鯨浪而失水此象海故設海若猶象河漢則設牽牛織女也此皆有實事並非假稱至如比目魚乃易得之物管子稱帝王盛時東海致之安知漢之盛時不常致而有也又漢

魚龍之戲激水化爲比目魚跳躍則稱按文等出比目者或亦道此等戲爾不然賦者敷陳其事無其事而稱之前作蓋不爲也比目魚其味甚美臨海異物志曰南越謂之板魚今淛人謂之鞋底魚亦謂之箬葉魚北戶錄乳穴魚中有比上林賦注鰈比目魚也吳都賦單兩鮃注云左右鮃一目須兩魚並合乃能游

王餘

羅願曰王餘長五六寸身圓如筯潔白而無鱗若巳鱠之魚但目兩點黑耳博物志曰吳王江行食鱠有餘棄於中流化爲魚名吳王鱠餘高僧傳則云寶誌對梁武帝食鱠帝怍之誌乃吐出小魚鱗尾依然今金陵尚有鱠殘魚二說相似然吳王之傳則自古矣此魚與比目不同劉淵林解吳都賦第見其稱雙則比目片則王餘遂云比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云

越王鱠魚未盡因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘爲比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼爲王餘魚亦與劉說相似予按二物今浙中皆有之絕不相類比目乃只一目生近海處土人謂之鞵底魚王餘狀如前說今猶呼鱠殘魚又名銀魚多暴爲脯又作鱶顏色可愛自是一種非比目之半也鱵鱥魚也南方謂之鮗北方謂之鱵一曰大魚爲鱶小魚爲鮗

彙雅後編卷十八

明嶺南張　萱編

釋魚三

龜

陸佃曰龜舊也外骨內肉腸屬於首廣肩無雄與蛇爲匹故龜與蛇合謂之玄武類從玄龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣導引其背微傴韓子謂之穹龜相法以爲强脊如龜有後之人也又

龜背微坼如皺剥故莊子云宋人有善爲不龜手之藥也語曰龜思鼈望今龜鼈皆隔津望卵易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜蓋蓍老龜舊故古以龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天蓍也蓍數也地䆯也䆯也占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文曰兆龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉而後君

占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜瀍水東瀍水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云楊火以作龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占八頌者也傳曰上有叢著下有伏龜則龜筮之必相爲用非特人故抑天理也

書曰三龜一習吉此龜從也啟籥見書乃并是吉則言著從焉而筮書與龜又并吉也公曰體王其無害則言十筮之體并吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮體无咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而又以書爲龜書則亦誤矣且開籥按視龜書然後知吉則先曰三龜一習吉是今日適越而昔至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說罍亦曰龜目酒尊是也化書曰牝牝之道龜龜相顧神交也鶴鶴相喚氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易曰舍爾靈龜蓋龜有靈德伏匿而噎善潛而不志於養故古者簠簋皆爲龜形於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也

史氏龜經曰龜生百歲故居鵲尾之上

羅願曰靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍尾左睛象日右睛象月千歲之化下氣上通能知存亾吉凶之變寧則

伸伸如也動則著矣龜以靈著故千年之龜遊於苓葉之上苓今卄草也葉圓小而有刺言龜久而神靈能變形大小也今人見小龜以爲千歲則失之矣逸禮曰龜三千歲上遊於卷耳之上龜有緑毛金綫之屬種類極多古者黃目爲鬱氣之上尊漢以爲黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外今禮圖但爲人目而黃之禁中尊乃作龜形其上方晤黃目者乃龜也若爲人目而黃之黃乃目病爾前賢之說如此然古者又多

作饕餮形於器之上饕餮亦黃目則未知其審耳淮南子曰清水宜龜故禹貢九江納錫大龜大業拾遺記曰梁郡有清冷淵水面濶二里許郎衛平得大龜之處論衡引孔子曰龍食於清遊於清龜食於清遊於濁魚食於濁遊於清丘上不及龍下不爲魚中止其龜歟淮南子觀九鑽一許氏曰九九天一龜也公羊傳龜青純千歲之龜青髯明于吉凶說文龜頭與蛇頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以蛇爲雄龞龜甲邊也天子巨龞尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸周書伊尹請正西以神龜爲獻

攝龜

爾雅曰十龜三曰攝龜郭氏曰小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼爲陵龜蓋今之呷蛇龜是也小狹長尾腹下橫析見蛇則呷而食之多在陸地亦能登木甚腥臭乃言療蛇毒以其食蛇故也按大腰純雌細腰純雄故龜與蛇爲牝牡龜之性妒或遇雌蛇相赴鬭噬力小者或至斃然旣相交而復相噬理之不可曉者一名鴦龜烏郎切一名蠳龜抱朴子曰南人帶蠳

龜之尾以辟蛇考是其事此龜在十龜之數然陶隱居言用以卜則吉凶正反未知其審陳無宇之卜毋病而龜焦臧氏卜信偕而偕吉非此龜也耶瑇瑁龜類也出廣南身似龜首觜如鸚鵡腹背甲皆有細點斑文大者如盤應劭曰雌曰瑇瑁雄曰觜蠵又有鼅鼊其形如笠四足縵胡無指其甲有珠文采如瑇瑁可以飾物今人謂之鼊皮又[illegible]鼊與鼅鼊相似伊尹請正南以瑇瑁爲獻

黿

陸佃曰黿大鼈也鼈以爲雄故黿鳴而鼈應所
謂雄蟲鳴於上風雌蟲應於下風而風化即此
之類是也淮南子曰燒黿致鼈此以其類求之
舊說黿亦思化其脂得火可以然鐵一曰黿亦
卵生而伏影顏籀稽聖賦曰黿鼈伏乎其陰鸕
鷀孕乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海
黿鼉爲梁此與黃帝以虎豹爲前驅鵰鶡爲旗
幟無異皆德之所感殆未足多怪也

羅願曰黿鼈之大者闊或至一二丈天地之初
介潭生先龍先龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生
庶龜凡介者生於庶龜然則黿介蟲之元也天
地之性細腰純雄大腰純雌故龜鼈之類以蛇
爲雄列子亦云純雌其名大腰純雄其名穉蜂
今黿亦大腰乃復以鼈爲雌故曰黿鳴鼈應蜀
都賦曰其深則有白黿命鼈是也白是其類之
異者故九歌河伯之章云乘白黿兮逐文魚白
黿豈背而有力乘之以見其安文鰩有翼而善
飛逐之以見其輕周穆王巡狩東至九江亦稱
駕黿鼉爲梁驅八駿過之其懸感殆未可臆度
如晉毛寶過江白龜載之而度是亦異矣卵大
如雞鴨子一産三百枚人亦掘取以鹽淹之古
者楚人獻黿於鄭靈公其臣食指動以爲必嘗
異味是古亦不常有也黿自曝其腹於江岍漁
人伺其便接竹以鈎掣之倉卒不能自反爲人
所制月令季夏命漁人伐蛟取鼉登龜取黿蛟
有兵衛故伐之龜靈尊故登之黿鼉取之而已

其在星象自婺女八度至危十六度曰玄枵之
次一曰天黿齊景公濟河黿銜左驂以入砥柱之一流古冶子潛行逆流百步順流九里得黿而殺之左操馬尾右挈黿頭鶴躍
[illegible]而出

鼉

陸佃曰鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其桄瑩淨魚枕弗如皮中冒鼓夏小正曰剥鼉以爲鼓也今䶊將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以䶊識風以鼉識雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以爲鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓葢鼉鼓非特有取於皮亦其鼓𣪠逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴爲鼉鼓亦或謂之鼉更則以其𣪠逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象龍形一名鱓夜鳴應更吳越謂之鱓更葢如初更輙一鳴而止二即再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉能吐霧致雨力亦酋健善頹坎岍一曰獨鳴早鼉鳴夜趙辟公襍說曰鼉聞鼓則鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓

羅願曰鼉狀如守宮而大長一二丈皮五色背尾皆有鱗甲如鎧能吐霧致雨力尤酋健善攻碕岸夜則出邊岸人甚畏之聲亦可畏性嗜睡目常閉大者自嚙其尾極難死人於穴中掘之百人掘即百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出其老者多能爲魅梁周興嗣常食其肉後爲鼉所噴便爲惡瘡其肉云白如雞其皮堅厚宜以冒鼓詩云鼉鼓逢逢李斯亦云樹靈鼉之鼓是周秦皆冒鼓也又鼉桄可爲用勝於魚枕鼉水族本草謂之蛇魚是也周書王會曰會稽以𪓰鼉古字

鼇

羅願曰鼇巨龜也玄中記云列子稱渤海東大壑中有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山其山高下周旋三萬里仙聖之所往來而五山之根無所連著常隨潮上下往還不得蹔峙帝命禺彊使巨鼇十五仰首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山使峙而不動龍伯之國有大人一釣而連六鼇合負而趣歸其國灼其首以數焉於是岱輿員嶠二山流於北極沈於大海仙聖之播遷

者巨億計按大荒經北極之神名禺彊靈龜爲之使今使鼇戴山必命禺彊又灼其首以卜則負之期以六萬歲此所以極巨細脩短之辯也鼇之爲龜無疑者然所負之山以三萬里而所天問曰鼇戴山抃何以安之抃者兩手相擊也言鼇以首戴山儛用前兩手相擊也則山上之仙聖何以安乎列仙傳曰鼇負蓬萊山而抃滄海之中鼇之性好抃樂故今稱好樂者爲鼇頭又女媧斷鼇之足以立四極亦豈以其抃故耶

鼈

陸佃曰鼈以眼聽穹脊連脅甲蟲也水居陸生養魚經曰魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內有鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇爲雄荀子曰跬步不休跛鼈千里言鼈行蹣跚而又跛焉今其卒致千里則亦不輟焉爾故學不可以已也詩曰炰鼈鮮魚鮮魚中膾者也又曰炰鼈膾鯉言熟則有炰鼈腥則有膾鯉也段

成式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思生又與影伏異矣今鵪鶉乳卵大如彈丸亦望卵而啖一如龜鼈呼爲護卵世云鼈伏隨日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之韋氏燕山錄曰煑芊以飿煑鼈以蚊蓄物之相感如此雖有明智不能推也

羅願曰鼈卵生形圓而脊穹四周有裙在易離爲鼈爲蟹爲龜以其骨在外肉在內也至考工記則以外骨爲龜之屬內骨爲鼈之屬以鼈外有肉比龜爲內骨爾一名神守陶朱公養魚之法以六畝地爲池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉四頭以二月上庚日納池中至四月納一神守六月納二神守八月納三神守所以納鼈者魚及三百六十則蛟龍爲之長而將魚飛去納鼈則魚不復去按此以六神守守鯉乃不可曉淮南子曰鼈無耳而目不可以瞽精於明

也豈絕其一原視得精專而善司察歟又道以鼈爲厭豈厭之使不得靈歟淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵許氏曰蛟龍鼈類豈蛟龍得其類則不去也古者言龜蛇相爲牝牡今鼈與蛇亦相須深沙穴中往往多有蛇與鼈同處者鼈暮出取食跡在沙上蛇輒出爲泯滅之人伺知之往往反以是得之周禮天官鼈人以時簎魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚莊子亦稱公閱休冬則獨鼈于江今人乃有以蝦釣

者淮南子曰魚鼈不動不擐脣冢是亦釣也崔
豹古今注烏賊一名河伯白事小吏龜一名黑
衣督郵鼈一名河伯從事蓋皆因其象似者以
爲名如古稱淸江使者東海波臣之屬周書王會長沙
鼈

能

羅願曰能鼈之三足者山海經曰從山上多三
足鼈今吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三
足鼈蓋自是一種故魁下六星兩兩而比者曰
三能取此象也昔晉侯寢疾夢黃能入於寢門
以爲厲鬼子產稱堯殛鯀于羽山其神化爲黃
能以入于羽淵說者亦以爲三足鼈若從賢能
之能讀之則能乃獸名熊屬鹿足不當入淵中
也今祭禹廟不以鼈及熊白蓋兩避之王子年

拾遺記乃稱鯀自沈於羽淵化爲玄魚玄魚與
黃能音相亂傳寫文字鯀字或魚邊玄也說文
又稱蜮似鼈三足以气射害人豈亦能之類邪
江東有鼈三足有龜六眸

蟹

陸佃曰蟹八跪而二螯水蟲殼堅而脆圓臍者牝尖者牡也八月腹内有芒眞稻芒也未被霜食之有毒外骨内肉旁行故今里語謂之旁蟹梓人注云郤行螾屬仄行蟹屬是也易曰離爲蟹言離卦外剛内柔而性又火燥故爲蟹也荀子曰蟹六跪而二螯非蛇鱓之穴無所寄託者用心躁也太玄曰蟹之郭索螯螯蟹首二鉗如鉞者今蟹皆八跪二螯螯螯其兵也所以自衛

神農本草以爲蟹性敗漆燒之致鼠蟹性丞明漆見之而輒解名之曰蟹似出於此淮南子曰漆見蟹而不乾此類之不可推者也一曰蟹解殼故曰蟹禮曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐爲之衰言蟹甲象匡其衰之不爲兄死猶蟹之有匡豈爲蠶之績也哉造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯折其螯足隨後更生蟹類甚多若蝤蛑擁劒彭蜞之類凡十數種蝤蛑大者長尺餘兩螯至强能與虎鬬虎不如也隨大潮退殼一退一長擁劒一名桀步豈非以其横行故謂之桀步歟一螯極小以大者鬬小者食彭蜞有毛海人亦食之蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅不熟幾爲勸學所誤

羅願曰蟹八跪而二螯八足折而容俯故謂之跪兩螯倨而容仰故謂之螯字从解者以隨潮解甲也殼上多作十二點深燕脂色如鯉之十六鱗其腹中虚實亦應月淮南子曰蛤蟹珠龜

與月盛衰以臍大小爲雄雌雄曰狼螘雌曰博帶（此據廣雅曰廣韻則云鯱螘雄蟹也螘户來切）其種類甚多蝤蛑大者長尺餘兩螯至强八月能與虎鬬擁劒一螯大一螯小以大者鬬小者食其大而有斑文隨波埋淪者名虎蟳小如蟚蜞殼白見潮欲來出穴舉螯迎之者名招潮隨潮退殼潮退徐行泥中者名攤塗在礪殼中爲蠣取食者名蠣奴又有蟛蜞倚望（倚望如蟚蜞青色進輒舉兩螯以望）竭朴沙狗蘆虎之屬大抵皆蟹之族蟹始穴於沮洳秋冬之交

稻熟時必大出各執一穗以朝其魁然後從其所之蠹夜臧沸望江而奔既入於江則形質大於舊自江復趨海如赴江之狀入海益大海人亦異其稱謂矣或曰持稻以輸海神今腹內八月有芒長寸許者此稻芒也開腹中猶有海水春秋外傳曰吳稻蟹不遺種月令亦曰介蟲敗穀然則持稻穗是其常惟至於敗穀與不遺種然後爲異漁人取者卽江與海之道緯蕭承流而障之蝟朴大於蟛蜞黑斑有文章以大螯障

目㞙小螯食沙狗似蟛蜞壤沙爲穴見人則走不可得蘆虎似蟛蜞兩螯正赤不可食數丸似蟛蜞競作土作丸滿三百而潮至皆南海之物也今岳陽蠏大而殼少軟漁者得之以爲厭故諺曰網中得蠏無魚可賣近歲始珍食之周書正會海陽大蠏禮庖人共祭祀之好羞注謂若荊州之鱃魚青州之蠏胥考工記仄行蠏屬今人謂之[illegible]

烏鰂

陸佃曰烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板含墨每遇大魚輒噀墨周其波以衛身害若小鰕魚過其前卽吐墨涎惹之南越志曰烏鰂懷墨而知禮江東人或取其墨書契以紿人財物書迹如淡墨逾年自消惟空紙爾舊說烏鰂有矴遇風則蚪前一鬚下矴一名纜魚風波稍急卽其鬚黏石爲纜蓋此魚每遇大雨遠岍則蚪前一鬚爲矴近岍則黏前一鬚爲纜炙轂

子曰此魚每遇漁舟卽吐墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知爲是物網之大獲傳曰欲蓋而彰思存而亾此之謂也肉白皮黑無鱗有鬚鬣甚長蜀本草圖經云鶡卽此是也故義訓云寒烏入水謂之烏鰂

羅願曰烏鰂狀如筭囊兩帶極長海人云秦王東游棄筭囊於海化爲此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以溷其身反以是取之其墨能已心痛江東人或取以書契以脫人財物

書跡狀如淡墨逾年自消惟空紙耳背上獨一骨厚三四分形如樗蒲子而長輕脆如通草可刻名海螵蛸此魚乃鶚烏所化鶚烏蓋水鳥之似鶂者今其口足并目尚存猶相似且以背上之骨驗之也又曰匹烏化之月令九月有寒烏入水化爲烏鰂云唐韻故其名爲烏或曰烏鰂常自浮水上烏見以爲死便往啄之乃卷取烏故稱烏賊其實烏所化又能吐墨自宜名烏云卷取烏似無是理也俗謂是海若白事小史鰂字

在說文从則蓋以其有文墨可決則又爲鯽从卽而今之所謂鯽者乃古之所謂鮒魚其字作鰿从責今人以鯽字爲鮒相去遠矣周書伊尹爲四方令曰正東請令以鰂之醬爲獻其無骨者名柔魚文章與石距相類而差大

蚌

陸佃曰鼈孚乳以夏蚌孚乳以秋蚌聞雷殼則痳其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈朒淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚌膲者也蚌一名蜃墨子曰周之靈珪出於土石楚之明月生於蚌蜃由是觀之士之賢不肖豈有種哉蓋物有非其類而化者若牡蠣蚌蛤無陰陽牝牡須雀鴿以化故蚌之久者能生珠專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣也

爲樓莊子曰夫愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺適有蚊虻僕緣而拊之不時則缺銜毀首碎胷言矢溺至賤而以禮器盛之愛馬之至也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣故意有所至而愛有所亡不可不慎也易曰離爲蚌爲螺蓋螺之形銳蚌之形剡且皆外剛內柔而性又善麗故也鬯人曰凡祭祀社壝用大罍禜門用瓢齎廟用脩凡山川四方用蜃凡埋事用概凡疈事用散齎之爲言升也脩爵也概斗也蓋

祭祀罍以盛鬯瓢以酌之脩以受之社壝言罍
禜門言瓢齋廟言脩相備也蜃以盛鬯概以酌
之散以受之山川四方言蜃埋事言概臨事言
散亦相備也鄭氏讀修爲卣誤矣脩爵名也荀
子曰脩爵無數裴頠崇有論曰爲無胃肺蛤蜃
無臟蛭以空中而生蠶以無胃而育

蝸

陸佃曰釋魚蚹蠃螔蝓璞云即蝸牛也孫炎正
義以爲負螺而行因以名之蓋蝸背負殼狀如
小螺驚則縮入殼中如螺閉户其肉中醢內則
曰蝸醢是也頭有小角故又一名蝸牛莊子所
謂戰於蝸角舊說蝸涎規蝎每爲蝸牛所食先
以涎畫地規之蝎不復去崔豹古今注曰蝸牛
陵螺也形如螔蝓殼如小螺熱則自縣於葉下
野人爲圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛

之舍然則螔蝓與蝸牛異矣先儒以爲螔蝓無
殼蝸似螔蝓而有殼今亦有一種生於卑濕大
於蝸牛無殼而有角蓋螔蝓之類也南方積雨
蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑濕如此

蜃

陸佃曰襍兵晉東海出氣如龍渭水出氣如蜃蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬛作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和臘爲燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於

龜則爲龜求於雉則爲蜃故三物常異而同感也又曰鹿食龜齊食蛇蜃食燕子蛟食虎角蛇食茱萸筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

羅願曰蜃大蛤也冬月雉入水所化蓋雀入淮爲蛤雉入海爲蜃比雀所化爲大故稱大蛤也上古之世剡耜爲耕摩蜃而耨摩其殼使利以去苗穢後世耒耜耰鉏之用備故但薦其味且以爲飾天官鼈人掌取互物以時籍魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚蓋以杖刺泥中搏取之地官掌蜃則掌斂互物蜃物以共闉壙之蜃祭祀共蜃器之蜃共白盛之蜃蓋天官薦其味地官致其用闉壙之蜃則未施椁前先施蜃灰於椁下以禦濕蓋天子之禮春秋宋文公始厚葬用蜃灰是也蜃器之蜃鄭司農以爲蜃可以白器令色白蓋謂以灰飾之云爾至後鄭解鬯人山川四方用蜃則以蜃爲漆尊畫爲蜃形

蓋以蚌名合漿有尊之象則與先鄭所說蜃器不同蜃雖無可觀然其吐氣象樓臺海中春夏間依約島溆常有此氣所爲畫者當兼取此氣以爲飾如其餘尊罍畫雲雷之比儻特畫之而已不用以爲飾則常蜃之職不當歛而共之特司農以爲白器令色白者亦似未當蓋剸殼錯入器中合爲文彩如今所謂螺鈿器之類禮佩刀天子玉琫而珧珌（余昭切）士珕（郎計切）琫而珧珌許叔重以爲珧蜃甲所以飾物珕蜃屬是裁其

甲爲飾也器既以蜃飾名蜃其所爲以祭祀者肉亦名脤所謂歸脤以交諸侯之福者也白盛之蜃則飾牆使白鄭氏稱東萊謂之义灰以其义取得之今猶以爲粉飾而謂之蛤粉又有珠可取然則一微物肉可以薦殼可以飾器灰可闔壙飾牆壁又有珠爲用多矣故齊景公置祈望之宮以守鹽蜃專百姓之利不特鼈人以時取之而已然蜃即蛤也後鄭乃引蚌含漿以爲說而郭氏解爾雅復以蚌含漿爲蜃蜃小者珧

珧即小蚌則轉與蛤不相類惟陳藏器稱車螯是大蛤一名蜄與古說合而今之說者別以蜃爲龍蛇之類有耳有角背鬣皆紅則與古異學者所不道山海經鼻水東注激女水其中多蜃珧周書王會東越海蛤且甌文蜃讀鬼文蛤有三皆生於海千歲燕化爲蛤秦謂之牡蠣又云百歲燕所化魁蛤一名復累老服翼所化[illegible][illegible][illegible][illegible]爲蠣

貝

陸佃曰獸二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言錫貝之多也又云萋兮斐兮成是貝錦錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶之因萋斐之形而文致之則成是貝錦也貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字从目从八言貝目之所背也先王面朝後市以此古者相貝有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于河海水産必

究仲學仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之祕寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王

得其殺縣於聊覲秦穆公以遺燕喜可以明目
遠察宜玉宜金南海貝如珠礫白駁其性寒其
味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各
半是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒
有赤駁是也雖貝使人病瘧黑鼻無皮是也鰯
貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠貝使
人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡是也醬貝使
童子愚婦人淫有青唇赤鼻是也碧貝使童子
盜脊上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使

人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨
則輕霽則重然則爾雅大者魧小者鰿餘蚳黃
白文餘泉白黃文蜬大而險蟦小而橢亦其畧
也鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏后氏以玄
貝周人以紫石
羅願曰古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝
而行錢故釋魚於貝之名色尤詳而古者貨賂
貢賦賞賜凡屬於貨者字皆从貝也至王莽反
漢猶以貝四寸八分以上至寸二分爲五品故

有大貝壯貝幺貝小貝之名不盈六分不得爲
貨今大貝出日南漲海中可以爲酒杯蓋貝之
在水者即贏之小者也今此物等既不復爲貨
晉宋間猶以飾軍容服物蓋魯頌稱戎服之盛
有貝冑朱綅則以貝爲飾舊矣東方朔稱齒如
編貝蓋用以爲飾必編之故也今但髭頭家用
以飾鏡帶耳大者爲珂黃黑色其骨白可以飾
馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲故說文貨
蘇果切 貝聲也 書大貝在西房詩錫我百朋散宜生得大貝百朋獻於紂荀子東海

有紫紶漢文特南越獻紫貝江賦曰紫蚢如渠

鱟

陸佃曰鱟狀如便面骨服眼在背上口在腹下其血碧雌常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁者拾之必得其雙在海中群行輙相積於背高尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輙飛躍常遠行迹數步如兎攤蹤今鱟靑黑色十二足似蟹腹中有子如粟而大中醢殼上有物如角常偃高七八寸每遇風至卽擧扇風而行俗呼鱟帆舊云䴉鶘劍槭觀鱟制帆是也皮殼

甚堅然性畏蚊蚊小螫之輙斃未知其故也又暴之日中往往無恙隙光射之卽死嶺表異録云雄小雌大置之水中雄者浮雌者沉

羅願曰鱟形如惠文亦如便面惠文者秦漢以來武冠也侍中中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠便面古扇也背黑面穿張敞所用以拊馬者今號溫涼扇大抵鱟色靑黑十二足足長五六寸悉在腹下舊說過海輙相負於背高尺餘如帆乘風遊行今鱟背上自有骨高七八寸如石珊瑚者俗呼爲鱟帆又其衆如簰栰名鱟簰大率鱟善候風故其音如候也其相負則雌常負雄雖風濤終不解故號鱟媚失雄則不能獨活漁者取之必得其雙故吳都賦云乘鱟黿鼉同罛共羅乘言相乘也亦古語以偶爲乘如乘禽乘鴈之屬腹中子無數如麻子或云亦鱅裂而生未知其審今閩浙重鱟子醬其珠如粟南人或帶或磨飲之云利市殼可以爲冠次於白角亦屈以爲杓轑釜輙盡又取其尾爲

小如意

蠃

羅願曰蠃附殼而行種類甚多生水田中者差大惟食青泥生溪澗中者絕小食苔而潔淮南子曰古者民茹草飲水采樹木之實食蠃蚘之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始教民播種五穀嘗百草之滋味水泉之甘苦然至成周時祭祭猶供之職在鼈人所謂蜃蠃蚳是也鄭氏以蠃爲螔蝓然郭氏解爾雅蚹蠃螔蝓乃以螔蝓爲蝸牛則非所當供鄭氏以爲常蠃耳古

又以爲飾當夏至之日陰氣萌作恐物不楙故歷代各以所尚爲門戶飾以難止惡氣夏后氏金行作葦茭言氣交也商人水德以螺首謹其閉塞使如蠃也周人木德以桃爲梗言氣相更也漢兼用之或曰公輸般見蠡出頭潛以足畫之蠡引閉其戶終不可開因倣之設于門戶欲使閉藏當如此固密也今門戶猶以蠃爲輔首古之遺制蠃之爲量小故傳曰以蠡測海言不能極其量也外國多吹蠃林邑蠻吹之以即戎

其生日南漲海中者大如斗可爲酒杯又有鸚鵡蠃形如鳥背云見之者不利以爲杯則謂之鸚鵡杯今閩海中有紅蠃微紅色亦可爲杯香蠃掩可襍甲香細蠃光彩可飾鏡背蓼蠃味辛如蓼紫背蠃紫色有斑點號爲蠃即紫貝是也相貝經赤電黑雲謂之紫貝蠃亦視月而盈虧故論衡云月毀於天蠃消於淵蠃古字通於蠡今惟作螺

蝦

羅願曰蝦多鬚善遊而好躍其字从假物假之而遠者今水母不能動蝦或附之則所往如意荀卿曰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非利水也而絕江河水母之假於蝦亦其類釋魚以鰝為大蝦郭氏云出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦為鰝音鎬之鎬按廣中有紅蝦盃出潮州潘州縣南巴縣大者長二尺土人多理為盃或釦以白金轉相餉遺亦謂之蝦

鬚盃又古人有以其鬚為簪杖者晉時南陽滕脩為廣州刺史人有言蝦鬚長丈者不之信其人後至東海取鬚長四丈四尺封以寄之今閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗蝦蝦性好遊今診脉者有雀啄蝦遊之屬以為惡候又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

蛇

羅願曰蛇詐生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方圓生氣物也有智識無腹藏無頭目處所故不知避人衆蝦附之隨其東西蛇以蝦為目無蝦則浮沉不常得兩蝦附其下汎水如飛矣蝦見人則驚蛇亦隨之而沒故曰蝦動蛇沉江賦曰璅蛣腹蟹水母目蝦也蓋蛇一名水母又曰鮓魚又名樗蒲魚今浙人通呼蝦蛇又名海䵽食之俗云潮之來也蛇隨之而來群

蝦擁之若筏槎然槎者藩籬障塞之名也故謂之槎潮退則蝦棄之陸故為人所獲或曰在海中不淨海神惡焉驅與人食之博物志但云從廣數尺方圓物類相感志云大者如牀小者如

蜎

羅願曰蜎狂兗切蠉香兗切井中小蛣蟩赤蟲一名孑吉孓厥此郭氏說也今水中小赤蟲無足而細如縷長二三分細沙中有穴如箴孔俗呼沙蟲莊子井鼃之喻以還虷蟹與科斗莫吾能若虷謂此物後鄭注考工記刺兵欲無蜎云蜎亦揺也謂若井中蟲蜎之蜎言若此蟲之蜎蜎擾擾然則此蟲亦好動矣若孑孓則化蚊者其大小長短略與此相類而色物不同淮南子曰孑孑爲蟁許叔重曰孑孓結薑水上倒跂蟲予按說文孑無右臂也一曰單也健也孓無左臂也一曰孑孓短也今孑孓夏秋閒積水惡濁則生之其身旣短好聳腰而上群浮水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰爲力若人無臂然又絲則不已若甚健者故有孑孓之名孑又音吉孓音厥或爲蛣蟩字異而音義同俗又名釘倒蟲即許氏倒跂之義也經日稍久則脫而爲蚊足有文彩白黑相閒慘於常蚊葛稚川書曰蛾豢

之育於醯醋芝栭之產於木石蛣蟩之滋於汚淤翠蘿之秀於松枝非彼四時所創匠也言皆因物成形自無而有耳段成式云水蛆南方溪澗中多此蟲長寸餘色黑夏深變爲蝱螫人甚毒此類長寸而爲蝱則又大予別而論之

蛭

羅願曰蛭水中蟲入人肉者爲蛭爾雅一名蟣其讀如祈今人呼水蛭大者長尺呼馬蛭亦呼爲馬蜞蜞卽古語蟣也又別其所生有石蛭草蛭泥蛭之異並能傳著人及牛馬股閒咂其血甚者入肉中產育爲害耘者尤以爲苦楚惠王食寒葅而得蛭因遂吞之腹有疾而不能食懼膳夫得罪有仁人之言是夕也惠王之後而蛭出其久病心腹之疾皆愈論衡曰蛭食血之蟲惠王殆有積血之疾故食食血之蟲而疾愈也而陶隱居亦以爲蛭能去結積雖曰陰祐亦物性兼然古法有以此啗瘵者卒求之不可得崔知悌令兩京無處預養之以備緩急一名馬蟥余嘗遊野廟廟中繪后稷母踐巨人跡及生稷棄之及岐嶷種樹長乞穀種於神農神農使馬皇載穀種賜之乃盡水蛭無數爲可嗤也又有一種細而長亦入人肉曳之輙斷俗呼爛蜞段成式云

蟾蜍

陸佃曰蟾蜍吐生腹大背黑皮上多痱磊跳行舒遲其肪塗玉則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也又曰蝦蟆一名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以爲釋大道而任小數無以異於使蠏捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鸛影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子卽段所謂聲抱其子謂之科斗大盡生前兩足小盡生後兩足今其一種似蝦蟆而長踦瞋目如怒謂之鼃越王揖怒鼃而武士歸之卽此是也蓋其鳴聲咋淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閏位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角頷下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懷土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反又

云黽善怒故音猛而謂怒力爲黽詩曰黽勉同
心亦蛙善躍故謂之猛今蜉蠑一名蚱蜢蜉蠑
長瘦善跳言窄而猛也

羅願曰蟾(蟬)蠩(除)者蝦蟇之類釋魚鼁䵶蟾蠩
注云似蝦蟇居陸地而說文云先鼁詹諸也其
鳴詹諸其皮鼁鼁(蹙)其行先先(七宿切)又云䵶(盈)
鼁(尸)詹諸也詩曰得此䵶鼀言其行鼀鼀(式切)其
韓詩薛君亦曰得此䵶施戚施蟾蜍蝓醜惡也
則衞宣公之可惡甚矣今之蚵蚾背上磊磊好

服牆陰壁下者五月五日得之謂之辟兵爲物
絕壽乃云有千歲者古稱月中有蟾蠩故春秋
運斗樞曰紀乖政則蟾蜍月精四頭感[illegible]河圖
曰蟾蠩去月天下大亂淮南子曰月照天下食
於詹諸許叔重以爲詹諸月中蝦蟇食月夫日
月之食莫有知其審者故聖人皆曰有食之言
若有物食之者而不知其名云爾闕疑之義謹
重之至也後世詩人皆祖叔重之說以爲蝦蟇
所食然按張衡靈憲云羿請不死之藥於西王

母常娥竊之以奔月遂託身於月是爲蟾蜍然
則詹諸蓋常娥之別名非鼁黽之義也頗無得
而考之

昔人以其鳴者鼃黽屬蟈氏去鼃黽焚牡蘜以灰灑之則死以其煙被之則凡水蟲無聲齊魯之閒謂鼃爲蟈黽耿黽也蟈與[illegible]故爲鳴爲聒人耳去之牡蘜蘜不華者今之蘜有黃華是牡蘜也壺涿氏除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之水蟲狐蜮之屬漢元鼎五年秋鼃蝦蟇鬭鼃似蝦蟇而長腳其色青越句踐軾怒鼃漢以鼃鼃供祭宗廟

科斗

羅願曰科斗蝦蟇子也蝦蟇曳腸於水際草上纏繳如索日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子古所謂鸛影抱蝦蟇聲抱者也頭圓黑色始出有尾而無足稍大足生而尾脫或曰月大盡生前兩足小盡生後兩足故卞彬議令史咨事云科斗唯唯群浮暗水惟朝繼夕聿役如鬼言其出沒不常也亦自相喫齧伺其前者銜其尾隨其上下而頓掣之則前

者尾斷而死矣今俗謂之蝦蟇臺亦謂之蝦蟇黏山海經湖中有水多活師爾雅則謂之活東崔豹古今注云一名懸針一名玄魚以其狀如魚其尾如針又併其頭尾言之則似斗也然崔言聞雷則尾脫而脚生此爲未盡皆脚具而尾始脫耳古有科斗篆又取象於此爲恭王壞孔子舊宅於壁中得孔子先人所藏古文夏禹商周之書及傳論語孝經皆科斗文字是時去秦未遠而孔安國以爲科斗書廢已久時人無能

知者遂以伏生所傳定其可辨者更以隸古字

按字原云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取似古文高陽作科斗書云又今人作粉餌象科斗形謂之蝌斗

蛣 音潔

羅願曰蛣蚌也長一寸廣二分大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生時出取食復入殼中一名璅蛣江賦曰璅蛣腹蟹水母目蝦微物之相爲用有如此者何必齧甘之獸迭望之民乎抱朴子曰伐木而寄生枯芟草而兎絲萎川蟹不歸而蛣敗桑木見斷而蠹殄然則蛣蓋恃蟹以爲命不可一日無也漢會稽鄞縣有鮚埼亭埼曲岸也中多此物故以爲名然南越志

稱蟹子合體共生俱爲蛣取食似是二蟹而顏師古以爲有一小蟹在腹中則爲不同海物異名記謂此爲蠣奴又北戶錄稱海上有小蟹大如錢腹下又有小蟹附之如榆莢名曰蟹奴然則附蛣者名蠣奴附蟹者名蟹奴皆附物而爲之役故以奴名之段成式又言寄居蟲殼似蝸一頭小蟹一頭螺蛤也寄在殼門常候螺開出食螺欲合遽入殼中則小蟹又有附螺者至陳藏器解寄居蟲附螺與段同但不言是蟹又云南海有一種似蜘蛛入螺殼中負殼而走亦呼寄居以此知物產之不可窮盡也說文漢律會稽郡獻鮚醬

明　古循張　萱輯

釋草一

黍

羅願曰禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲孔子曰禾可爲酒禾入水也然則又以禾入水三字合而爲黍不但從雨而已黍以大暑而種故農家以三月上旬爲上時四月

上旬爲中時五月上旬爲下時然月令仲夏之月農既登黍矣天子以雛嘗黍羞與含桃先薦寢廟爲鄭説者以爲黍非新成直是舊黍蓋以鄭解孟秋所登之穀爲黍稷故以仲夏爲未熟若其未熟何待言登且所謂舊黍者自去歲孟冬與稻併食數月於此矣豈待今而後嘗耶黍固有早晚其晚者不妨至孟秋始熟故庶人秋乃薦黍此天子之禮自重其先熟者而嘗薦之亦攷蔡邕以爲今之蟬鳴黍亦猶十月穫稻而天子所嘗乃九月熟者謂之半夏稻亦其類也黍之秀特舒散故説者以其象火爲南方之穀詩亦云芃芃黍苗以此也又云彼黍離離彼稷之苗者黍大體似稷故古人併言黍稷今人謂黍爲黍穄行役之人有憂於內則有不察於外故於此或不能辯也黍糜赤黍也有赤黍黑黍黑黍已別見藥稱赤苗恐是赤者其類有黏不黏如稻之有秔稉其不黏者以爲飯黏者別名秫以爲酒説文秫稷之黏者別名秫以爲酒説

文秫稷之黏者即謂此也月令造酒命大酋秫稻必齊蓋以此秫與稻之稉爲酒北人謂秫爲黃米亦謂之黃稉釀酒比稉稻差劣黍之爲物黏而香故凡香之馨馥黏之黏（尸吊切）和（尼質切）皆從之又古人作履黏以黍米謂之黎其雪桃亦用黍以黍黏去桃毛也孔子先食黍以黍爲五穀之先（考）桃爲五果之下故捨不用耳黍又擣以爲餳謂之餦餭楚辭曰粔籹蜜餌有餦餭言以蜜和米麪煎熬作粔籹又有美餳衆味甘具

也及屈原死楚人以菰葉裹黍祠之謂之角黍

稷

羅願曰稷者五穀之長故陶唐之世名農官爲后稷其祀五穀之神與社相配亦以稷爲名以爲五穀不可徧祭祭其長以該之稷所以爲五穀長者以其中央之穀月令中央土食稷與牛五行土爲尊故五穀稷爲長又古者號稷爲首種孟春行冬令則雪霜大摯首種不入蔡邕以首種爲麥以麥常隔歲而種故以爲首而鄭康成以爲稷者蓋以考靈耀云日中星　可以種

稷是一歲之初所先種者唯稷況又孟春正種稷之時而云首種不入即是極寒種不入土不待歲收然後爲入也稷又名齋或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六齍之名物與其用是也杜子春又欲讀酒正五齊皆爲粢以禮運有粢醍在堂意以粢穀爲醍則餘四齊亦皆以粢穀爲之然破五齊從一粢於義不可故後鄭但以爲齊者以度量節作之更讀禮運粢醍爲齊

此說之不同者也稷又名爲穄呂氏春秋曰飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之𪎭冀州謂之緊音摔說文𪎭穄也廣雅曰緊穄也穆天子傳曰赤烏之人獻穄百載今人皆謂之穄然則稷也粢也穄也特語音有輕重耳大抵塞北最多如黍黑色稃有二種一黃白一紫黑紫黑者芑有毛北人呼爲烏禾今人不甚珍此惟祠事用之農家種之以備他穀不熟爲糧耳

稻

羅願曰稻米粒如霜性尤宜水故五穀外別設稻人之官掌稼下地以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田而漢世亦置稻田使者以其均水利故也古者之於穀菽與苴以食農麥以接續至於食稻衣錦則以爲生人之極樂以稻味尤美故也稻一名稌然有黏有不黏者今人以黏者爲秫不黏者爲秔然在古則通得稻稌之名說文曰稻稌也沛國謂稻曰稬奴亂切秔稻屬或作粳是則直以稬爲稻耳若鄭康成注周禮稌秔也則稻是秔然要之二者皆稻也故氾勝之云三月種秔稻四月稻秫稻字林云稬黏稻也秔稻不黏者今人亦皆以二穀爲稻若詩書之文自依所用而解之如論語食夫稻則稻是稬月令秋稻必齊則稻是稬周禮牛宜稌則稌是秔豐年多黍多稌爲酒爲醴則稌是稬又稻人之職掌稼下地至澤草所生則種之芒種是明稻有

芒有不芒者今之秔則有芒至穄則無是通得稱稌稻之明驗也然說文所謂沛國謂稻曰稉至郭氏解雅稌稻乃云今沛國稱稌不知說文亦豈謂此稌訛爲稉耶將與郭自異義也又有一種曰秈比於秔小而尤不黏其種甚早今人號秈爲早稻秔爲晩稻蘇氏云秔一曰秈亦未盡也又今江浙間有稻粒稍細耐水旱而成實早作飯差硬土人謂之占城稻云始自占城國有此種真宗聞其耐旱遣以珍寶求其種始植

於後苑後在處播之按國朝會要大中祥符五年遣使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并出種法令擇民田之高者分給種之則在前矣

粱

羅願曰粱今之粟類古不以粟爲穀之名但米之有孚殻者皆稱粟今人以穀之最細而圓者爲粟則粱是其類內則曰飯黍稷稻粱白黍黃粱稰說者曰下言白黍則上是黃黍下言黃粱則上是白粱今粱有三種青粱殻穗有毛粒青米亦微青而細於黃白米也夏月食之極爲清涼但以味短色惡不如黃白粱故人少種之亦早熟而收少作餳清白勝餘米黃粱穗大毛長

殻米俱麤於白粱而收子少不耐水旱食之香味逾於諸粱人號爲竹根梅白粱穗亦大毛多而長殻麤扁長不似粟圓米亦白而大其香美爲黃粱之亞古天子之飯所以有白粱黃粱者明取黃白二種耳今人大抵多種粟而少種粱以損地力而收穫少耳然古無粟名則是以粱統粟今粟與粱功用亦無別明非二物也粱比它穀最益胃但性微寒其聲爲涼蓋是亦借涼音如許叔重說黍大暑而種則以黍從暑粱從

涼其義一也古食醬會膳食之宜則犬與粱相副先儒以爲犬味酸而溫粱甘而微寒亦氣味相成也粱食之美者故稱膏粱之性難正以其養厚而易驕若歲凶則大夫無故不食粱又喪禮沐尸君沐粱大夫沐稷士沐粱粱貴故君用之士亦用者大夫近君則嫌於同士去君遠則不嫌於同也然士喪禮言士沐稻與喪大記之文頗異故古者以沐粱爲天子之士沐稻爲諸侯之士又以爲差次而上則天子當沐黍至於

飯含之米與飯餘之粥說者以士喪禮三者文皆相續故以爲用米同然則君與士亦皆粱也又有熬穀與魚腊皆錯於棺旁所以惑蚍蜉使不向棺士喪禮熬黍稷各二筐君與大夫按喪大記雖有四種八筐三種六筐之文而無其物故釋者云四種八筐者黍稷稻粱各二筐三種六筐者黍稷粱各二筐蓋漢承秦滅學所存者士禮故但推士禮以至於天子未必皆可據乎因粱而及之喪大記云熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉○

熬者以火炒穀令熟熟則香置之棺旁使蚍聞其香而來食免侵尸也

麥

羅願曰麥者接絶續乏之穀夏之時舊穀已絶新穀未登民於此時乏食而麥最先熟故以爲重董仲舒曰春秋與它穀不書至無麥禾則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也因說武帝勸關中種麥而明堂月令亦有仲秋勸種麥之文其有失時行罪無疑凡以接續所賴懼民不以爲意耳又禾下即種爲稍勞故鄭司農注稻人稱今時謂禾下麥爲荑下麥言芟荑其禾

於下種麥又注薙氏云俗間謂麥下爲荑言芟荑其麥以其下種禾豆則是卒歲之間無曠土閑民此惰農所難故勸之麥比他穀獨隔歲種故號宿麥說者亦或以爲首種傳曰秋昏虛星中可以種麥說文曰麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死小麥生於桃二百四十日秀秀後六十日成蓋秋種冬長春秀夏實具四時之氣自然兼有寒溫熱冷故小麥微寒以爲麴則溫麪熱而麩冷其地煖處亦可

春種至夏便收然比秋種者四氣不足故有毒河渭以西白麥麪涼以其春種缺二時氣使然也麥既備有四時之氣而說文以麥爲金者特以其金王而生又遇火而死鄭注月令則云麥實有孚甲屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土此據明堂月令四時與中央所食爲說養生家則以爲麥心之穀養心氣心病宜食是又以爲南方之穀皆各自爲義然麥性微寒以爲金則許氏

之說優矣古稱高田宜黍稷下田宜稻麥今小麥例須下田故古歌有曰高田種小麥終久不成穗若大麥則不然詩所謂青青之麥生於陵陂者謂大麥也已別具於麰中古者朝事之豆有麷蕡先儒以麷爲熬麥許叔重以爲煮麥又小麥屑皮謂之麩小麥屑之謂之䴬蘇果切麥屑十斤爲三斗者謂之䴭直隻切麥末謂之麪麥甘鬻謂之麮丘據切餅䴵謂之䵃空谷切若麲昨哉切䴹戶八切䵆麥若擣謂之䴷所何切堅麥謂之麧胡沒切

又相謂食麥謂之飴陳楚之間謂之餥（非尾切）楚人謂之飵（在各切）秦人謂之饐饋（饐烏困切 饋五困切）

麰

羅願曰麰者周所受瑞麥來麰也一作牟又作麰即今之大麥說文云牟大也蓋生於二百日而秀秀後五十日而成孟子曰麰麥播種而耰之其地同樹之時又同勃然而生至於日至之時皆熟矣此麰之候也呂氏春秋曰孟夏之昔殺三葉而獲大麥（昔終也三葉薺葶藶菥蓂也）其始蓋后稷受之於天故詩曰貽我來牟又曰於皇來牟劉向以爲釐麰麥也始自天降此皆以和致和獲

天助也然則來麰一物唯廣雅以麰爲大麥來爲小麥按說文云來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故謂行來之來說文以此解來則來麰不應爲二物然則來麰爲大麥明矣后稷憂勤萬民天賜之麥蓋使其麥豐稔則謂之貽我來牟耳不必雨之種也然古今雨粟事亦甚多安知其始不如此乎雖然后稷所植多矣而獨言此者以其至艱書曰曁稷播奏庶艱食鮮食今麥早種則蟲而有節晚種則

穗小而少實又爲性多穢一種之終歲不絕耘耡之功此所以爲艱食歟方言曰麰（哭）麲（才）麲（千八切）麰麲（牌）麳（蒙）麲（䴵）麴也自關而西秦豳之閒曰䴾晉之舊都曰麲齊右河濟曰麰或曰麰北鄙曰麲麴其通語也蓋大麥以爲麴還得麰之本名麲是小麥爲之麲細餅麴也麳有衣麴也大麥宜爲飯又可爲酢其蘖可爲餳

麻

羅願曰麻實既可以養人而其縷又可以爲布其利最廣然麻之屬總名麻別而言之則有實者別名苴而無實者別名枲子夏喪服傳曰苴經者麻之有蕡者也牡麻者枲麻也蕡卽實也牡卽無實之名也然此類亦通名麻枲故或以蕡爲枲實蓋假借言之耳麻實又有文理故屬金爲西方之穀明堂月令秋則食麻與犬秋氣既涼又向寒無害故食當方之穀牲而至仲秋

則又以犬嘗麻先薦寢廟也若豳風則九月叔苴蓋食農夫者不嫌於晚耳麻實既謂之蕡故古者朝事之籩熬麻麥以實之謂之麷蕡又麻於植物中最爲多子故詩稱桃之夭夭有蕡其實言桃華色既盛又結子之多如麻子然以況室家之相宜而其繼續繁衍者如此說文亦云萉（房未切）枲實或作䕁則音雖異而意同後世說本草者或以蕡爲牡麻之華則與詩雅所說大異麻華亦自古人所貴故九歌云折疏麻兮瑤

華將以遺今離居說者曰麻華色白故比於瑤此華香服食可致長年故以為美將以贈遠則是華亦可用特不可為蕡耳又有檾者亦麻類有實音如頊畝之頊說文引詩衣錦檾衣蓋禮所謂衣錦尚絅考惡其文之著者字或作蕡作苘又作大迥切則通於褧穎要皆此布之衣也又胡麻亦有實本生大宛一名油麻一名狗莖一名方莖淳黑者名巨勝亦曰一葉兩莢為巨勝或曰莖圓名胡麻莖方名巨勝又說角作四

稜者名胡麻八稜者為巨勝俗云必夫婦同種即生而茂盛道家以為飯陶隱居言八穀之中胡麻最為良以詩黍稷稻粱禾麻菽麥為八穀而引董仲舒云禾是粟苗麻是胡麻按胡麻大宛之種張騫得之以歸詩人所稱豈應近捨中國之苴而遠述大宛之巨勝此說非是又以其胡物而細故別謂中國之麻為漢麻亦曰大麻

菽

羅願曰菽豆也其類最多故九穀之中居其二又古人說百穀以為粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十疏果之實助穀各二十凡為百穀然予以為穀之種類每物不下十數亦何假疏果而后為百耶廣雅曰大豆菽也小豆荅也豍豆豌豆蹓豆也胡豆䜹䝁也角謂之莢葉謂之藿巴菽巴豆也又廣志曰小豆一歲三熟白豆麤大可

食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可為麪生朱提建寧胡豆有青有黃者此亦其大略也然大豆以二月中旬種者為上時至三四月則費子小豆以五月為上時上伏中伏次之至秋而成故八月之雨謂之豆花雨呂氏春秋曰得時之菽長莖而短足其莢二七以為族多枝數節競葉蕃實菽穀之薄者故豳風九月叔苴采荼薪樗食我農夫叔苴穀之微者荼菜之苦者樗薪之惡者故以食農夫明俗之勤儉而民方以

爲樂亦猶孔子云啜菽飲水盡其歡斯之謂孝不假於物之豐也漢書曰今歲饑民貧卒食半菽言軍中無糧以菽雜他穀食之亦貧乏之義也然菽於用甚多故羞籩之實餱餌粉餈皆稻米黍米所爲合蒸則曰餌餅之則曰餈以其黏著故擣粉熬大豆以爲表餌言餱餈言粉蓋互相足此後鄭之義先鄭則別以粉爲豆屑所不同也又以爲豉楚辭曰大苦鹹酸辛甘行說者曰大苦豉也言取豉汁調以鹹酢椒薑飴蜜則

辛甘之味皆發而行又以爲粥說云共工氏有不才子以冬至日死爲疫鬼畏赤小豆故冬至日以爲粥厭之嵇康養生論云豆令人重說者以爲啖豆三年則身重而行止難常食令人肥肌麤燥定公元年十月隕霜殺菽先儒以爲菽草之難殺者言殺菽知草皆死

秬

羅願曰秬黑黍也古者薦籩有白黑形鹽白爲熬秬黑卽秬也至藏冰則用黑牡秬黍以享司寒蓋此倣其方之色亦以爲酒謂之秬鬯旣芬香調暢矣若將用則鬯人以鬯酒入鬱人鬱人得之築鬱金草煑之以和此酒則謂之鬱鬯故鬯人掌共秬鬯而鬱人和鬱鬯以此也旣實之於彝先祭未殺牲之前則以圭瓚璋瓚挹此酒灌地以求神謂之祼將圭瓚者以圭爲杓柄璋

瓚則以璋爲柄圭璋皆美玉而鬱正黃色故詩曰瑟彼玉瓚黃流在中祭祀之可觀者也故禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也旣灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故旣奠然後焫蕭合羶薌臭鬱與鬯皆陰而玉爲陽物圭璋又東南陽方之玉故假之嫌於無陽至蕭與黍稷皆陽物又發之以火不假陰者不嫌於無陰也鬯無所不用故春祠夏禴秋嘗冬烝追享朝享至於

社壝禜門廟及山川四方皆有祼事王齊又以鬯酒給淬浴所謂凡王之齊事共其秬鬯者也天子適諸侯必舍於其祖廟則使介執鬯以禮於鬼神所謂凡王弔臨共介鬯者也大喪又以此沃尸使之香所謂大喪之大渳設斗共其釁鬯者也至於用於賓客者上公則使宗伯攝酌圭瓚而祼王拜而送爵又攝酌璋瓚而祼后拜而送爵賓乃酢焉號爲再祼而酢侯伯一祼而酢子男一祼不酢又所謂諸侯爲賓灌用鬱鬯

者也若諸侯則天子賜之圭瓚然後爲鬯未賜圭瓚則資鬯於天子故先儒說天子以鬯諸侯以薰者謂未得圭瓚之賜則用薰得賜自用鬱耳故自詩書所載召虎及晉文侯皆嘗受秬鬯圭瓚之賜惟文公重耳獨言秬鬯一卣不言圭瓚者圭瓚自與秬鬯相副不言可知也古者尊以彝爲上卣爲中罍爲下故祭祼皆用彝酢皆用罍而賜皆用卣所爲賜之者將使以天子錫命之意告其始祖當賜之時雖實之於卣至其

祭自陳之於彝也若旣賜之後得自爲鬯故又有諸侯相朝灌用鬱鬯之禮古以此禮爲重禮官之屬六十四肆師次宗伯固以築鬻祼將爲職而鬱人鬯人者乃遂以下士次之孔子論詩至於殷士膚敏祼將于京喟然歎曰大哉天命善不可以不傳於子孫是以富貴無常不如是則王公其何以戒懼民萌其何以勸勉至歎魯之微則曰禘自旣灌而往者吾不欲觀之矣祼者先王之盛禮聖人所觀商之國已亡而其遺

臣乃相與行禮於周之庭魯雖未亡而先王之禮已去此所爲歎息也然先儒言鬯猶有不同者皆言釀秬爲酒便謂之鬯至祭則以鬱合之而盧氏乃言取草芬芳香者與秬鬱合釀之成爲鬯蓋惑於禮緯鬯草生庭及王度記鬯薰芝蘭之屬蓋鬱旣專用以和酒故其後遂謂之鬯草亦事之宜若始釀秬中已有鬯則鬯人一官自足何必令鬯人共秬鬯而鬱人和鬱鬯耶先王以鬱爲香物久則失其芬芳故至時旋取以

和鬯則芭香俱新潔芬香調達故肆師職言及祼築鬻大賓客涖筵几築鬻則祭之入鬱在臨祼之時而賓客入鬱在已陳筵几之後其序可見矣此亦新尊潔之之義也○子穀秬黍漢書律歷志度者分寸尺丈引所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分孟康曰子北方北方黑謂黑黍也顏師古曰子穀猶言穀子耳中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率爲分寸也

秠 音丕

羅願曰釋草秬黑黍秠一稃二米然秬與秠之所以異者在此然則秠必不黑秬亦不一稃二米也而鄭氏釋春官鬯人既云秬如黑黍一稃二米則是以秠之狀雜之於秬郭氏解釋草又曰秠亦黑黍則是又以秬之色雜之於秠秬既欲兼秠之狀秠又欲兼秬之色凡物之所以紊亂不復可推究者由此故也郭氏又引漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八

斗以顯二米者爲黑黍且任城所生漢之異事歷世所未有詩歌后稷降播乃民事之常如必待任城所生而後降之則沒世不可得矣至唐說者又言今上黨民間黑黍或值豐歲往往得二米者但稀潤而得之不以充貢耳以此附成郭氏之說且后稷所降既謂之種何得以豐歲偶有一二爲說若皆以豐歲言之則禾有同穎麥有兩岐又可待以爲種耶按今百穀之中一稃二米者唯麥爲然捨麥未有二米者說文解

秠亦云一稃二米詩云誕降嘉種維秬維秠天賜后稷之嘉穀也而解來字云周所受瑞麥來麰一來二縫秠與來麰皆后稷所受於天皆一稃二米則是秠者正此來麰爾但生民臣工所稱不同來麰又爲䴺麰古者來䴺丕三字相通又方言貔陳楚江淮之閒謂之貅北燕朝鮮之閒謂之豾音丕關西謂之貍彼雖說獸亦以一名通三音然則此禾亦然來猶貅也秠猶豾也䴺猶貍也要是一物鄭志自以所解詒人不合釋

草之文故荅張逸併以秠稃皆解爲皮且云爾雅重言以曉人然則不惟二物相混而秠但得爲秬之皮轉失實矣予故詳而論之

苽 胡切

羅願曰苽者蔣草也生水中葉如蔗荻江南人呼爲茭草刈以飼馬甚肥其生兩浙下澤者根既相結歲久則并土浮於水上土人謂之葑田刈去其葉便可耕植其苗有莖梗者謂之菰蔣至秋則爲米大抵葑是其根苽是其葉耳古者食醬會六穀六牲之宜則牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜稻雁宜麥魚宜苽釋者以爲牛味甘平羊甘而熱稻與黍苦而溫豭酸而牝苦稷以甘

濟之皆甘苦相成犬酸而溫粱甘而微寒雁甘而平大麥酸溫小麥如粱亦氣味之相成者魚族甚多寒熱酸苦兼有而云宜苽者或同是水物相宜乎按禮經古者婦人將嫁教成而祭之則生用魚芼之以蘋藻是以水物相從也又今菰中生菌如小兒臂爾雅謂之蘧蔬者以芼鮒爲羹則開胃而去酒毒是物自有相宜者至它物不皆爾是以常豆之葅水土之和氣也其臨陸産之物也加豆陸産也其臨水物也至於明

堂月令所食麥與羊菽與雞稷與牛麻與犬黍與彘及內則蝸醢而苽食雉羹麥食脯羹雞羹析稌犬羹兎羹皆不一一與食醫合但倣之而已又說者以食醫既有麥苽則春人所共齍盛之米當亦兼有二物而喪禮熬穀君四種八筐則天子當加麥苽爲六種十筐亦其理宜也此米一名雕胡故宋玉賦云爲臣炊彫胡之飯烹露葵之羹又枚叔七發云楚苗之食安胡之飯摶之不解一啜而散或曰安胡亦彫胡也古人以爲美饌今饑歲猶採以當糧然不知貴西京雜記云漢太液池邊皆是彫胡紫蘀綠節蒲叢之類菰之有米者長安人謂爲彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫蘀菰之有首者謂之綠節其實彫胡之名由來已久矣菰首者菰蔣三年以上心中生臺如藕至秋如小兒臂大謂之茭首本草所謂菰根者也可蒸炙亦可生食其或有黑縷如黑點者名烏鬱或云別種非也但是栢之黑壞歲久不易地汙泥入其中耳以瀹水漚則

去之此菰首之不臧者也其菰葉荆楚俗以夏至日用裹黏米煑爛二節日所尚一名蘗一名角黍子虛賦東蘠彫胡張揖曰東蘠實可食彫胡菰米也曹子建七啓曰芳菰精稗

蘭

陸佃曰蘭香草也而文闌艸爲蘭蘭闌不祥故古者爲防刈之也一名蕑有蕑與蕑蓋蘭以闌之蕑以閑之其義一也傳曰德芬芳者佩蘭古之佩者各象其德故德芬芳者佩蘭楚辭所謂紉秋蘭以爲佩是也又曰遺余佩兮澧浦今豈澧之間生蘭荀子曰蘭茝槀本漸於蜜醴一佩易之又曰其漸之滫君子不近庶人不服此言善惡在所與游而已故交不可以不擇也易曰同心之言其臭如蘭陰爲臭腐而同人之五陽也故有蘭之象草木疏云蘭爲王者香草其莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺藏之書中辟白魚故古有蘭省芸閣芸亦辟蠹淮南子曰芸草可以死復生舊說青苔至秋而紫紫蘭至秋而紅詩曰溱與洧方渙渙兮士與女方秉蕑兮言鄭人會於溱洧兩水之上秉蘭以自祓除其風俗之舊也及其莖也淫風大行過時而不反來者皆欲以衆祓二章曰溱與洧瀏其清矣士與女殷其盈矣卽序所謂莫之能救者也十道志曰鄭俗以三月合於溱洧之上以自祓除淮南子曰男子樹蘭美而不芳說者以爲蘭女類也故男子樹之不芳夫草木之性蘭宜女子樹之而靈麻乃欲夫婦對種則周官內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王取其傳類蕃孳之祥有以也

羅願曰蘭是香草之最而古今沿習但以蘭草當之陸璣解溱洧所秉之蘭以爲蕑卽蘭也莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池館及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚劉次莊說樂府又引離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖以爲沅澧所生花在春則黃在秋則紫春黃不若秋紫之芬馥二家之說皆是蘭草一名都梁香一名水香以之解秉蕑可也何關古之所謂蘭乎予生江南自幼所見蘭蕙甚熟蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芳香大抵生深林之中微風過之

其香藹然達於外故曰芝蘭生於深林不以無人而不芳又曰株穢除兮蘭芷覩以其生深林之下似慎獨也故稱幽蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不足者蕙今野人謂蘭爲幽蘭蕙爲蕙蘭其名不變於古然江南蘭只在春芳荊楚及閩中者秋復再芳故有春蘭秋蘭至其綠葉紫莖則如今所見大抵林愈深而莖愈紫爾近世惟黃太史豫章人說蘭蕙合此餘皆蘭草蘭草生水傍非深林

之物又稱紫莖而解以紫花皆非其理矣蘭爲王者香草故夢蘭者以其有國香離騷滋蘭九畹植蕙百畝留夷揭車則畦之杜衡芳芷則雜種之又云覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江蘺可知蘭之最貴而說者稱古者之贄天子鬯諸侯薰大夫芝蘭士庶人艾則蘭何以爲王者之草也蘭雖天子諸侯所服又女子之事故古者女子佩之左傳曰季蘭尸之言有齊季女佩蘭而尸祭事又燕姞夢天與蘭亦曰人服媚之文

公遂與之蘭而御之內則曰婦或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑此蘭女事故一名女蘭淮南子曰男子植蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也屈平滋蘭之九畹蓋知愛芳矣而植之者非其人所以不免於萎絕也歟

蔄

羅願曰蔄毛氏曰蔄蘭也陸璣曰莖似藥草澤蘭但廣長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚蓋今之蘭草都梁香也陸氏所說皆是惟引以解左傳楚辭之蘭爲非矣蘭草大都似澤蘭其澤蘭葉尖微有毛不光潤方莖紫節八月花白人多種於庭池此蘭生澤畔葉光潤其陰小紫所以一名都梁者盛弘之荊州記曰都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名都梁因山爲號其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春之月於溱洧之上女氏相與秉蔄而祓除因以淫泆韓詩云今三月桃花水下以招寃續魄祓除氛穢又周禮女巫歲時祓除釁浴鄭氏云今三月上巳水上之類釁浴以香藥薰草沐浴然則用蔄可知矣曾皙曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸春浴沂水則與溱洧事類蓋人情所樂聖賢同之但

詠道而歸不曰覲乎既且也荊楚之俗三月三日亦出水渚沙洲間或園宅池沼內爲曲水飲不復用香草矣

蕙

陸佃曰蕙香草也或謂之薰左傳曰所謂一薰一蕕者是也凡氣薰則惠和暴則酷烈故於文惠艸為蕙詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮薰惠和也故可以解民之慍莊子曰薰然慈仁謂之君子盖取諸此今惠亦通於蕙揚雄曰踩惠圃踐蘭唐是也傳曰天子鬯諸侯薰大夫蘭芝士蕭庶人艾大夫併言蘭芝者上大夫蘭下大夫芝也盖凡贄諸侯圭大夫羔雁士雉庶人鶩此見生者之贄也天子以鬯諸侯薰大夫蘭芝士蕭庶人艾此見死者之贄也禮曰凡贄天子鬯諸侯圭卿羔大夫雁士雉庶人匹此相備也天子言鬯諸侯而下言見生之贄盖立言之法也先儒以為諸侯薰謂未得圭瓚之賜以此和酒則於王制貧鬯之說害矣且此諸草類皆燒以降神云爾盖非煮以和酒故博雅曰天子祭以鬯諸侯以薰而漢之隱君子以為薰以香自燒膏以明自銷也香草之類大率多異名所謂蘭蓀蓀今菖蒲是也蕙今零陵香是也茝今白芷是也芸今七里香是也葉類豌豆作小叢生其花極芬香秋則葉間微白如粉汙辟蠹殊驗

羅願曰蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆彔莢其端作花蘭一莢一花蕙一莢五六花香次於蘭大抵山林中一蘭而十蕙故黃太史曰光風轉蕙氾崇蘭離騷蘭九畹蕙百畝以是知楚人賤蕙而貴蘭矣按離騷滋蘭九畹植蕙百畝畦留夷與揭車雜杜衡與芳芷王逸章句曰十二畝曰畹或曰田之長為畹二百四十步為畝五十步為畦然則蘭得一百八畝蕙百畝留夷揭車合百畝則多少亦不相遠矣若以說文言之田三十畝曰畹則蘭得二百七十畝多於蕙兩倍留夷揭車各五十畝多於兩草一倍亦多少之差然言蘭者毋及蕙畹蘭而畝蕙也氾蘭而轉蕙也蕙殺蒸蘭藉也蕙雖不及蘭勝於餘芳遠矣楚辭又有菌閣蕙樓盖芝之草幹抄

數華有閤之象而蕙華亦於幹杪重重累積有樓之象云

薰草

羅願曰蘭蕙之名實已詳辯之諸家說蕙乃蕙草今之零陵香南越名燕草者西山經曰浮山有草名曰薰草音訓麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘪蕪可以已厲蓋能去惡臭令身香按古之祓除以此草熏之因謂之薰草齊得管仲三釁三浴之釁或為熏是也古稱薰猶不同器而藏又曰一薰一蕕十年尚猶有臭以薰香而蕕臭處為臭所奪故也未始以為蕙至王逸章句始云蕙薰也葉曰蕙根曰薰陳藏器亦云薰草一名蕙草薰草為蕙蓋始於此古今稱蕙草晚莫知其說博物志乃云君子國多薰華之草薰華朝生而夕死然則蕙草之晚蓋亦謂薰又七諫曰飲菌若之朝露言此草既朝生而夕死則飲其露者尤不可進也莊子所謂朝菌豈亦謂此耶然司馬云大芝支遁云舜華許慎云朝生暮死之蟲其說各異故不可得而一

江蘺

羅願曰江蘺之草屈原幼時所先採蓋自其初度則固已扈江蘺辟芷矣然顏監以諸家義說之亦不能了郭璞曰江蘺似水薺張勃云江蘺出臨海縣海水中正青似亂髮郭義恭曰江蘺赤葉莫知孰是吳都賦云江蘺之屬海苔之類亦生臨海水中正青似亂髮以類求之張勃之言似矣然物有名同而實異者楚辭之於江蘺畦而種之又云江蘺棄於窮巷則非水物其他解者多以本草蘪蕪一名江蘺為說然子虛賦稱芎藭昌蒲江蘺蘪蕪上林賦又云被以江蘺揉以蘪蕪又不應是一物予按博物志云芎藭苗曰江蘺根曰蘪蕪本草亦云蘪蕪芎藭苗也芎藭有兩種一種似芹葉一種如蛇牀香氣相似功用亦不殊古今說者皆云蛇牀亂蘪蕪陶隱居亦云蘪蕪葉似蛇牀又蜀本云蛇牀似小葉芎藭然則蘪蕪江蘺既皆芎藭之苗此小葉如蛇牀者既名蘪蕪則大葉似芹者當名江蘺

爾蘪蕪一名江蘺而子虛上林諸說互異故推而別之

蘪蕪

陸佃曰爾雅蘄茝蘪蕪一名江蘺今似蛇牀而香葉如小萎狀蓋楚謂之蘺晉謂之繭齊謂之茝汜論曰夫亂人者若芎藭之與槀本蛇牀之與蘪蕪是也使人相去也若玉之與石也葵之與莧也則論人易矣故曰大聖之與大佞難知也是故周公忠勤而被流言王莽折節以致虛譽字說曰茝可以養體臣者養也

羅願曰芎藭之苗葉爲蘪蕪其葉蓋似虵牀而香故云虵牀亂蘪蕪郭璞贊曰蘪蕪善草亂之虵牀不損其實自别以芳古人珍之魏文帝以蕙草爲香燒之同蘪蕪藏衣中少司命曰秋蘭兮蘪蕪羅生兮堂下緑葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦蘭有國香人服媚之古以爲生子之祥而蘪蕪之根主婦人無子故少司命引之少司命主人子孫者也古詩曰上山采蘪蕪下山逢故夫案崔豹古今注牛亨問董仲舒曰將離相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故將别以贈之亦猶相招贈以文無文無一名當歸也文無蓋即蘪蕪以夫當歸故下山逢之爾如槀砧刀頭之義也然今當歸自是一種非蘪蕪之類唐本注云當歸有兩種一似大葉芎藭惟莖葉卑下於芎藭也然則古亦以蘪蕪爲當歸矣

卷施

羅願曰離騷經曰朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽王逸章句曰攬采也水中可居曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言已旦起升山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勑誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯以喻讒人雖欲困已已受天性終不可變易也按宿莽稱宿者蓋以經歲爲名猶其稱宿麥宿草也然遇冬不枯在草

木尚多有之釋草曰卷施草拔心不死郭璞以爲宿莽此則宿莽之堅貞異於庶草然後與木蘭去皮不死之說相爲表裏此所以上采木蘭下采宿莽以明在此者非一日之好脩而在彼者愈取而愈無窮也故璞又爲其贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖邇興有遠旨南越志曰寧鄉草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽

杜若

羅願曰杜若苗似山薑花黃赤子赤色大如棘子中似豆蔻有杜蓮白蓮白芩若芝之名亦一名杜衡九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女湘夫人云搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者其用物同而所贈異學者莫能說夫湘君夫人之事予已於神姦中說之蓋二女死於湘有神奇相配焉奇相者湘君也名見江賦二女湘夫人也故湘君之歌稱君稱夫君其美稱也而其言女與下女者謂湘夫人也湘夫人之歌稱帝子者

其美稱也而其言公子佳人遠者謂湘君也湘君則捐玦遺佩而采杜若以遺夫人夫人則捐袂遺褋而搴杜若以遺湘君此則交相勸之義矣然楚辭所用物各自有旨不可一槩以香草言之二湘相贈同用杜若杜若之爲物令人不忘搴采而贈之以明其不相忘也如伯兮願得諼草而植之皆是又欲忘之而不可得也

杜衡

羅願曰西山經曰天帝之山有草焉狀如葵其臭如蘪蕪名曰杜衡可以走馬食之巳癭郭氏曰帶之令人便馬或曰馬得之而健走山海經雖載異物其實皆世所有今杜衡生山之陰水澤下濕地根葉都似細辛惟氣小異俗以其似馬蹄名曰馬蹄香能香人衣體道家服之九歌山鬼章曰被石蘭兮帶杜衡杜衡之帶亦以其便馬不特香人衣體而巳又其名謂之衡古者

天子大路側載臯芷所以養鼻胡車上亦有香草此衡既便於馬或當亦載之衡歟又杜若亦有杜衡之名草木所以難言者以其名實相亂每每如此杜衡或只名杜釋草一名土鹵又謂之杜衡葵今俗以及巳代之及巳獨莖莖端四葉葉間白花有毒而無芳氣

茝

羅願曰楚辭以芳草比君子而言茝者最多蓋茝今香白芷也一物而多名茝也芷也芳也葯也虈也說文曰楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝故離騷有辟芷有芳芷有白芷有白茝有芬香有葯有芳嘗試論之楚辭取象於草木之芳潔者無所不備而君子比德於玉乃獨略焉王逸章句曰行清潔者佩芳德仁明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也詳

屈平之意蓋以清潔一介自處自仁明以下有所不敢居焉故其言曰覽草木其猶未得兮豈珵美之能當以言楚之君臣於草木臭香猶未能別而況能知玉之美耶此所以有所詳有所畧乎芷出近道下濕地處處有之可作面脂其葉名蒚麻可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳古者婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑明不敢專爾

彙雅後編卷之二十

明 古循張 萱輯

釋草二

竹

陸佃曰竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆以竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法云斸取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽爲竹矣震東方也故震爲蒼莨竹而已蒼莨幼竹也今人穿沐叢竹芟其繁亂不使分其勢然後枝榦茂擢俗謂之洗洗竹弟如洗華倒非用水也傳曰淇衛箘簬又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲楗又曰伐淇園之竹以爲矢蓋淇之生竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗瞻彼淇澳綠竹青青竹之初生

其色綠長則綠轉而青矣故是詩如此然其卒章又曰如簀如簀言盛也且曰如簀則又以明其爲竹矣禮器曰禮器是故大備大備盛德也其在人也如竹箭之有筠蓋曰如切如磋如琢如磨則禮至於器矣禮器是故大備大備盛德也故詩曰有匪君子終不可諼兮道盛德至善民之不能忘也國語曰及其沒也謂之睿聖武公然則武公其殆聖矣乎爾雅曰如竹箭曰苞如松柏曰茂苞言其本茂言其末竹性叢生衍鞭深遠故曰苞詩曰秩秩斯干幽幽南山如竹苞矣如松茂矣干言原流之長也山言基址之固也竹言根本叢緻松言枝葉繁衍蓋不如是雖有室豈足樂哉故考室之詩首章如此竹譜曰北方寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植爲是故也爾雅又曰莽數節桃枝四寸有節粼堅中簢茶中几此皆竹之類一疏一數一虛一實爾雅又曰簜竹孫炎以闊節爲簜按儀禮簜在建鼓之間簜蓋簫屬明非數節者也舊說竹率

六十年根觚一易自華實而枯死實落於土復
生六年成暲稽聖賦曰竹布實而根枯蕉舒花
而株槁禮斬衰杖竹齊衰杖桐說者以爲竹圓
效天桐方法地又曰竹者慼也桐者痛也竹外
節桐内節喪禮以慼於父故爲母苴則其節有
不得達於外矣且桐削杖亦以明其眚禮夫父
不可亢也然母亦豈可略哉故齊衰杖桐削之
使勿亢而已檀弓曰竹不成用瓦不成味木不
成斲竹言用瓦言味木言斲相備也竹曰不成
用主其質言之木曰不成斲主其文言之其曰
瓦不成味則言以受飲食又不足以成味也荀
子曰木器不成斲陶器不成物薄器不成内變
味言物變用言内其義一也說文云竹冬生艸
也象形下垂者箁箬也蓋竹从倒艸竹艸也而
冬不死故从倒艸一曰竹倒種故以倒艸其萌
曰筍筍从勹从日勹之日爲筍解之日爲竹一
曰从旬旬内爲筍旬外爲竹今俗呼竹爲妬母
草言筍旬有六日而齊母

羅願曰說文冬生艸也象形下垂者箁箬也竹
譜別類有六十一山海經岳山尋竹生焉衛丘
山南帝俊竹林在焉大可爲舟 [闕]

竹

羅願曰竹萹蓄似小藜赤莖節好生道旁可食又謂之萹竹蜀本圖經云葉如竹莖有節細如釵股生下濕地其徵既似竹則宜謂之竹爾衛風綠竹猗猗蓋謂此陸璣草木疏云綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳旁生此色青言爲綠竹按璣所說則又合綠與竹爲一草未知其審然古今說者皆言淇水旁自生竹箭故古人言伐竹淇衛又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲楗伐淇園之竹以爲矢如此多矣蓋淇水宜竹箭自古以然又詩卒章曰綠竹如簀簀牀笫以竹爲之其大堪爲簀則非草也然說文引詩作菉竹韓詩作綠藩菉既非色而藩又非竹不可合爲綠色之竹箭故析而解之云菉王芻藩萹筑也又韓詩如簀乃作如蕢蕢積也薛君云蕢綠藩盛如積也西京賦芳草如積亦祖此義然則淇澳自出竹箭不妨兼有菉竹二草邪

箭

羅願曰箭篠也東南之美者有會稽之竹箭焉禹貢揚州篠簜既敷職方氏揚州其利竹箭箭一名篠是竹之小者可爲箭幹箭萌謂之箈作一篙月令日短至則取竹箭說文簜可爲幹筱可爲矢筱箭屬小竹也異物志箭竹細小勁實可爲箭通竿無節竹譜云節間三尺堅勁中爲矢箘簬亦堪爲矢箭大者爲筆書垂之竹矢淮南云淇衛箘簬箛伐淇園之竹爲矢考工記妢胡之笴謂箭笴矢人相笴欲[illegible]而搏

菉

羅願曰毛詩菉竹作綠竹先儒皆以綠爲王芻竹爲萹竹說文亦曰菉王芻也引詩曰菉竹猗猗則綠與菉同本草名藎草俗亦呼淡竹葉所謂終朝采綠不盈一匊者上林賦稱香草云揜以綠蕙被以江蘺張揖亦以綠爲此王芻又一名鹿蓐今呼鴟腳莎衛風引以爲首蓋必其義有可取者不以物薄也說者以爲菉之與竹所以美盛者由得淇水浸潤之以況武公道學自

修之効則菉與竹嘉草也而離騷云薋菉葹以盈室兮判獨離而不服以菉及茨蔾枲耳三者皆惡草喻讒佞盈滿於側又九章曰擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草解萹薄與雜菜兮備以爲交佩王逸曰言已解析萹蓄雜以香菜合而佩之修飾彌盛也然萹蓄雜菜皆非芳草逸義非是蓋言解去萹蓄與雜菜而備芳茝宿莽爲交佩爾然則菉與竹又皆惡物與衛風相反詩騷所取

各有義耳

女蘿

羅願曰女蘿兔絲其實二物也然皆附木上釋草云唐蒙女蘿女蘿兔絲廣雅云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物陸璣亦云今菟絲蔓連草上正黃赤如金藥中兔絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兔絲殊異以予考之誠然今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也何與兔絲事然兩者皆附木或當有時相蔓古樂府云南

山羃羃（密）兔絲花北陵青青女蘿樹山來花葉同一根今日枝條分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來强縈抱兩草猶一心人心不如草則古今多知其爲二物者博物志魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄生兔絲兔絲寄生木上根不著地然則女蘿有寄生兔絲上者釋草女蘿兔絲或亦此義爾

兔絲

陸佃曰在木爲女蘿在草爲兔絲舊說上有兔絲下必有伏兔之根無此兔在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子曰下有茯苓上有兔絲詩曰蔦與女蘿施于松栢言蔦之爲物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松栢可以人而不如乎且姓同本而生族同支而出則與寄生浮蔓者異矣故詩以此駁王兔絲一名唐一名蒙一名王女爾雅曰唐蒙女蘿女蘿兔絲又曰唐王

女是也詩曰爰采唐矣沬之鄉矣爰采麥矣沬之北矣爰采葑矣沬之東矣唐生於山麥生於野葑生於圃北幽之地也東顯之地也言北以見期於幽遠言東則非特期於幽遠又至於明顯且近矣此序所謂政散民流而不可止者也淮南子曰兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也

羅願曰龜策傳云下有茯苓上有兔絲下有靈龜上有叢蓍（考）茯苓千歲松脂也兔絲因之生

其上而無根呂氏春秋曰或謂兎絲無根非無根也其根不屬地茯苓是也然則兎絲蓋受氣於茯苓以生故曰茯苓掘兎絲死葛稚川乃云兎絲之草下有伏兎之根無此兎則絲不得生於上又曰兎絲初生之根其形似兎掘取割其血以和藥然則非茯苓比矣今言枸杞者亦云其根久而有物如狗又云人參之下其狀如人蓋草木積久精華所成略有形象古人名物亦具有其義故茯苓亦名伏兎謂茯苓者云形如

鳥獸龜鼈者良又云似人龜鳥形者佳是不專似兎也又今兎絲田野墟落中甚多皆浮生藍紵麻蒿上不必皆有茯苓也一名唐蒙詩爰采唐矣以刺男女相奔期於幽遠者唐則采藥麥則采穀葑則采菜多爲名以求遠適又唐蒙浮游無根之物蓋逐之而不反矣

蒺蔾

陸佃曰蒺蔾布地蔓生子有三角刺人狀如菱而小蒺之言疾也一名茨可以茨牆故謂之茨牆有茨序曰國人疾之而不可道也正言蒺蔾以此詩曰牆有茨不可埽也言欲埽去之反傷牆也以刺磯礙易曰據于蒺蔾六三以柔乘剛故曰據于蒺蔾非所據而據焉者也今兵家乃鑄鐵爲之以梗敵路亦呼蒺蔾韓詩外傳以爲春植桃李夏得陰其下秋得食其實春植蒺蔾

夏不得采其葉秋得其刺焉故君子慎所立也師曠曰歲欲苦苦草先生苦草亭歷也歲欲旱旱草先生旱草蒺蔾也

羅願曰茨蒺蔾也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而小刺人生道上長安最饒人行多着木屐故易以據于蒺蔾言所恃傷也七諫曰江離棄於窮巷兮蒺蔾蔓乎東廂東廂者宮室所嚴禮樂所在覩其所生以知治忽故瑞應圖云王者任用賢良則梧桐生於東廂今蒺蔾生之以

見所任之非人也趙簡子曰夫植桃李者夏得其休息秋得其食焉植蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉以言陽虎所植之非其人則與七諫義同也詩牆有茨言衛公子頑國人疾之而不可道蓋茨雖可惡依牆以生欲掃去之則恐傷牆以喻公子頑雖可疾欲道之則恐傷國體叔孫怒季孫指楹而言曰雖惡是其可去乎亦此義也正義引媒氏云凡男女陰訟聽之于勝國之社勝國亡國也亡國之社掩其上而棧其下使無所通故就之以聽陰訟明不當宣露則其社之牆亦有[illegible]不可知爾今軍旅亦以鐵作茨以布敵路謂之鐵蒺藜或云鐵菱角等起於隋煬帝征遼為之然六韜中已有此物 考異錯傳謂之渠答諸葛亮卒于五丈原魏人追之長史楊儀多布鐵蒺藜則其來已久矣

芻

陸佃曰芻象草包束之形故詩以況男女婚姻之相纏固蓋薪芻而析之其束之宜也束芻雖不析然其體散亂不可以不束也束楚則雖不束可也然猶將束之也夫薪也芻也楚也猶將束之也可以人而不如乎薪曰三星在天芻曰在隅楚曰在戶在天據而言之在隅據地言之在戶則又據乎人矣互相備也白駒之卒章曰生芻一束其人如玉又言君子之道貧賤不能移如此西京雜記曰夫人無幽顯道在則為尊雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻一束詩人所謂生芻一束其人如玉也五絲為緉倍緉為升倍升為緎倍緎為紀倍紀為緵倍緵為襚此自少之多從微至著也士之立功勳效名節亦復如之勿以小善不足修而不為也故[illegible]素絲一襚

茅

陸佃曰孔子云茅之爲物薄而用可重也茅體柔而理直又潔白故先王用之以藉亦以縮酒易曰藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也蓋巽柔者也其於色也爲白而又在下焉藉用白茅之象也禮曰縮酌用茅明酌也茅明也故縮酌用茅謂之明酌司尊彝曰鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涚酌縮酌以茅縮而後酌涚酌以水涚而後酌鬱齊不縮也獻之而已醴齊不涚也

縮之而已盎齊不脩也涚之而已㡛氏以涚水漚其絲記曰明水涚齊貴新也則盎齊以水涚矣又曰醆酒涚於清汁獻涚於醆酒汁獻鬱齊也醆酒醴齊也醴齊涚於清酒今曰醴齊不涚縮之而已言不以明水涚之也易曰拔茅茹茅之爲物拔其根而牽茹者君子以類出處之象管子曰農趨時就功首戴蒲茅身衣襏襫蒲茅簦笠也蓋尊者草服臺笠而卑者蒲茅詩曰晝爾于茅宵爾索綯言穀人日力不足取茅於晝而夜以繼之故以謂絲事方息而麻事尋興野功既訖而宮功隨至藏蔬於其秋以助不給之冬索綯於其夜以補不足之晝列子曰因以爲茅靡因以爲波流言其轉徙無定如此茅靡一作弟靡弟讀如稊茅之始生也詩曰手如柔荑荑稊一也又曰自牧歸荑洵美且異荑生於牧言衛君無牧之道夫人無美之德相經曰筋不束體血不華色手無春荑之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下也

白華

陸佃曰爾雅白華野菅傳曰已漚爲菅未霑人功故謂之野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩序曰白華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養詩曰白華菅兮白茅束兮言夫婦之微以仁相和柔以義相纏固本如此今以之子之遠於道故俾我獨兮也又曰英英白雲露彼菅茅言夫婦之微爲上所覆露本如此今以遇天步艱難故之子不猶也傳曰露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養此言是也曰白華不菅則脆薄白茅不束則散亂故詩以譬夫婦菅兮與漚麻漚紵漚菅同義矣束兮與束薪束芻束楚同義矣逸詩曰雖有姬姜無棄蕉悴雖有絲枲無棄菅蒯菅蒯猶所謂糟糠也

芍藥

陸佃曰韓詩芍藥離草也詩曰伊其相謔贈之以勺藥牛亨問曰將離相贈以芍藥者何也董子答曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無一名當歸芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也華有至千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹居第一芍藥第二故世謂牡丹爲華王芍藥爲華相又或以爲華王之副也華釋名曰牡丹之名或以姓或以州或以色或以地或旌其所異者而志之姚黃牛黃左華魏華以姓著青州丹州延州紅以州著細葉麤葉壽安潛溪亦以地著一擫紅鶴翎紅朱砂紅甘草黃以色著獻來紅九蘂真珠紅鹿胎紅倒暈檀心蓮華萼一百五葉底紫皆志其異者姚黃者千葉黃華出於民姚氏家此華之出於今未十年姚氏居白司馬坂其地屬河陽然華不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朶牛黃亦千葉出

於民牛氏家比姚黃差小眞宗祀汾陰還過洛陽留燕淑景亭牛氏獻此華魏華者千葉肉紅華出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斵以賣魏氏池館甚大傳者云此華初出時人有欲觀者人數十錢乃得登舟渡池至華所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園宅今普明寺後林池乃其地僧耕之以植桑其華傳民家甚多人有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹華王今姚黃眞爲王而魏乃后也鞓紅

者單葉深紅華出青州亦曰青紅故張僕射齊賢有第西京其坊自青州以駝馱其種遂傳洛陽中其色類腰帶故謂之鞓紅獻來紅者華大多葉淺紅華張僕射罷相居洛陽人有獻此華者因名曰獻來紅添色紅者多葉華始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧者鶴翎紅者多葉華其末白而本肉紅如鴻鵠羽毛細葉麤葉壽安者皆千葉肉紅華出壽安縣錦屏山細葉者尤佳倒暈檀心者葉紅凡華近萼色深至其末漸淺此華自外深色近萼反淺白而深檀點其心此猶可愛一擫紅者多葉淺紅華葉杪深紅一點如人以十指擫之九蘂眞珠紅者千葉紅華葉上有一白點如珠密其葉蹙其蘂爲九叢一百五者多葉白華洛華以穀雨爲開候而此華常至一百五日開丹州延州華皆千葉紅華不知其至洛之因蓮華萼者多葉紅華青趺三重如蓮華萼左華千葉紫華出民左氏家葉密而齊如截亦謂之平頭紫朱

砂紅多葉紅華不知所出有民聞氏子者善接華以爲生買地於崇眞寺前治華圃有此洛陽豪家尚未有故其名未甚著華葉甚鮮向日視之如猩血葉底紫千葉紫華其色如墨亦謂之墨紫華在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開也比他華可延十日之久噫造物者亦惜之耶此華之出比他最遠傳云唐中宗有宦官爲觀軍容使者華出其家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣玉版白者單葉長如拍版之狀色如

玉深檀心洛陽人家有亦少弓嘗從思公至福
嚴院見之問寺僧而得其名後未見也潛溪緋
華葉緋華出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相
李藩别墅今寺中已無此華而人家或有之本
是紫華忽於叢中特出緋者不過一兩朶明年
移在他枝洛人謂之轉枝華故其接頭尤難得
鹿胎華多葉紫華有白點如鹿胎之紋故蘇相
禹珪宅今有之初姚黃未出時牛黃爲第一牛
黃未出時魏華爲第一魏華未出時左華爲第

一左華之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類
皆單葉華當時爲第一多葉華出後華黜矣今
人不復種也牡丹初不載文字惟以藥載本草
然於華中不爲高第大抵丹延已西及褒斜道
中尤多與荆棘無異土中皆取以爲薪自則天
已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名者如沈宋
元白之流皆善詠華當時有一華之異者彼必
形於篇什而寂無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩
宅牡丹詩但云一叢千朶而已亦不云其美

異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越華
不及洛陽甚遠是洛華自古未有若今之盛也
羅願曰芍藥華之盛者當春暮祓除之時故鄭
之士女取以相贈董仲舒以爲將離贈芍藥者
芍藥一名可離猶相招贈以文無文無一名當
歸也然則相詭之後駼使去國其根可以和五
藏制食毒古者有芍藥之醬合之於蘭桂五味
以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發曰芍藥
之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之南都賦

曰歸鴈鳴鵽香稻鮮魚以爲芍藥酸甜滋味百
種千名是因致其滋味也故孔子曰不得其醬
不食非以備味自愛之至矣服虔文穎伏儼革
解芍藥稱其美也或以爲芍藥調食或以爲五
味之和或以爲蘭桂調食雖各得彷彿然未究
名實之所起至韋昭又訓其讀芍丁削切藥旅
酌切則并没此物之名實矣今人食馬肝馬腸
者猶合芍藥而煑之古之遺法馬肝食之至毒
者文成以是死言食之毒莫甚於馬肝則制食

之毒皆宜莫良於芍藥故獨得芍藥之名猶食
醬掌和膳羞稱醬之類而醬又因以爲名也毛
萇云香草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是也
孔穎達曰未審今何草蓋醫方但用其根陸不
識其草故云無香氣孔又云何草今芍藥人家
庭戸種之翫其芳無不識者胡云何草乎本草一
名餘容

芝

羅願曰芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無
根而生故其字從之說文之字曰出也象草枝
莖益大有所之一者地也芝生於土故宜從焉
言芝者多異說論衡云芝生於土土氣和故
芝草生最爲簡要古以爲香草大夫之摯芝蘭
又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香
則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故
方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽

惟紫芝最多昔四老人避秦入商洛山采芝食
之作歌曰曄曄紫芝可以療饑是也古稱上藥
養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形
六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘憂治病
則大黃除實當歸止痛芝之品其畧有六至葛
稚川云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌
芝各百許種則芝類非特六矣孝經援神契曰
威喜辟兵威喜亦木芝之一也松栢之脂入地
千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮花名曰

木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之
辟兵又建木石生都廣皮如纓蛇實如鸞鳥者
亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多爾陶
隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生
狀如木檽者然古人言芝蓋只如此內則人君
燕食所加庶羞有芝栭蔆椇之屬庾蔚云無華
而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華
而實者名栭皆芝屬芝而春夏生於木可用為
葅其有白者不堪食賀氏亦云芝木椹獨別謂

栭為軟棗則多一物不合鄭氏三十一物之數
然則檽栭音椹類總名芝矣莊子朝菌司馬亦云
大芝也天陰生糞上芝朝生暮死簡文云欻生
之芝也是菌皆得芝名太玄曰黃菌不誕俟于慶靈芝也漢藝文志有
黃帝雜子芝菌十八卷

鞠

陸佃曰爾雅蘜治蘠今之秋華菊也蘜艸有華
至此而窮焉故謂之鞠一曰鞠如聚金鞠而不
落故名鞠蓋鞠不落華蕉不落葉亦蕉一葉舒
則一葉焦而不落故謂之焦也月令季秋云鞠
有黃華曰有者非其有之時也春秋傳曰有者
不宜有也周官后蠶服鞠衣鞠衣色黃象鞠鞠
蓋華於陰中其華則又中之色也后帥內外命
婦而蠶則使天下之嬪婦取中焉其所服如此

王后六服褘翟取翬揄狄取揄鞠衣又取諸鞠
故鳥獸草木之名孔子欲學者多識而記禮者
以為衣服在身而不知其名為罔也鄭氏解周
官以為王后六服翬狄玄揄狄青闕狄赤鞠衣
黃展衣白褖衣黑若所謂翬狄玄揄狄青鞠衣
黃其說是矣所謂闕狄赤展衣白褖衣黑其說
非也按毛詩傳言展衣以丹縠為之則展衣赤
矣赤則宣布著盡有誠信之道焉故謂之展又
或謂之襢也禮記曰內子以襢衣亦通帛為襢

𦅾絲帛也與此同義鞠衣黃展衣赤則褖衣白矣難者曰褖衣吉服也純白非婦人吉服所宜曰蓋不知褖衣之有纁袡也周官綠衣是已闕狄一名屈狄則視揄狄之制有屈焉爾刻而不畫是也其色宜亦如揄狄也

羅願曰菊季秋寒露後五日始有華華得土之正氣蔡邕月令章句曰菊草名也有者非所有也黃華者土氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言鞠有明它無有也周書曰菊不

黃華土不稼穡是應土之驗古者王后六服有鞠衣先鄭以爲黃衣後鄭云黃桑服色如鞠塵象桑葉始生引月令三月薦鞠衣于先帝告桑事蓋後鄭之意以季春桑葉始生故后服色象之又薦之先帝太皞之屬之坐所謂告桑事也然其說不取於菊華之菊而取於麴塵之麴又捨麴而象桑葉唯蔡邕以爲菊華之色似合先鄭以菊爲黃之意今月令鞠有黃華亦與菊[illegible]之字同又漢武帝時黃鵠下建章宮作歌曰金

爲衣兮菊爲裳然則以菊比衣如是古矣古者茹菊故離騷有夕餐秋菊之落英至崔寔月令以九月九日採菊而費長房亦教人以是日飲菊酒以禳災然則自漢以來尤盛也菊與薏花相似菊甘而薏苦所謂苦如薏者漢南陽酈縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水極甘香中有三十家不復穿井仰飲水上壽百二十三十中壽百餘七十者猶以爲夭漢司空王暢太傅袁隗爲南陽太守令縣月送此水三十餘石飲食

澡浴悉用之太尉胡廣久患風羸常汲飲此水疾遂瘳此菊莖短花大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之近世譜菊者有八十一種有黃白細及色如桃花者又白者過霜皆赩然終不摽落故說者疑離騷落英之語或以爲爾雅落始也考然與墜霜相配爲文不當爲始靈均蓋自有意 夏小正九月菊榮 爾雅翼

荃

羅願曰荃昌蒲也或讀若孫音莊子音義云又一名蓀春秋運斗樞曰玉衡星散爲昌蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明昌蒲冠環孝經援神契曰昌蒲益聰生水中葉長數尺而上銳中有脊如劍其花九節者食之仙其本芳辛每以一握爲限一握則四寸切之爲菹謂之昌歜或謂之昌本以實朝事之豆文王好食之豆以昌本爲首魯僖公時王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽

而周公以爲薦五味也此蓋朝事之常故郊特牲云常豆之菹水草之和氣也又可以餌魚故莊子稱荃者所以得魚得魚而忘荃或以此當之楚辭言香草皆以喻羣臣唯言蓀者喻君蓋蓀於衆性爲君也其曰數惟蓀之多怒曰蓀佯聾而不聞曰夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦蓋蓀能輔性治氣逆則怒非所宜能益聰則聾非所應又治小兒溫瘧身積熱不解者可作浴湯則其主人之美子宜也少司命君也而又主

人之子孫有蓀之義焉蓀从孫亦主子孫之義也

芸

羅願曰仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似邪蒿而香可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉類春檉是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芬香秋後葉間微白如粉汙南人採寘席下能去蚤虱今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生又淮南說芸可以死而復生此則歸根復命取之於芸雖卷施

拔心不死蓋不足貴也洛陽宮殿簿曰顯陽徽音含章殿前各芸香一二株而已而晉宮閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦乃知離騷所謂蘭九畹蕙百畝畦留夷與揭車蓋有之也[illegible]茹為生菜甚香古者秘閣藏書置芸以辟蠹故號芸閣芸夏小正曰正月采芸二月榮

龍

陸佃曰龍紅草也爾雅曰紅龍古其大者蘬一名馬蓼莖大而赤生水澤中高丈餘詩曰山有扶蘇隰有荷華山有喬松隰有游龍蓋山性宜木隰性宜草而扶蘇荷華橋松游龍皆山隰之所養以自美者也喬高也游縱也以縱故謂之龍上聳曰喬山海經曰其上多喬木而鄭讀曰橋誤矣傳曰扶蘇扶胥木也荷華扶渠也荷華菡萏是詩先言木扶胥於上草扶渠於下後言

木喬聳於上草浮縱於下則山隰之所養以自美者至矣今忽不見子都乃見狂且不見子充乃見狡童則曾是之不如也孟子曰子都天下莫不知其狡也又曰充實之謂美

羅願曰龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古鄭詩稱山有橋松隰有游龍云游龍者言其枝葉之放縱也龍與荷華是隰草之偉者然所配扶蘇橋松不同按管子有五粟五沃

五位五穗五壤五浮之土謂之上土五沃之土
則桐柞枎櫄秀生莖起五臭疇生蓮與藨蕪藁
本白芷然則首章言枎蘇荷華應此五沃之土
也其五位曰其山之淺有龍與卉群木安遂條
長數丈其桑其松其杞其茸次章言橋松游龍
應此五位之土也此皆上之最美者特非子都
子充而狂且狡童之爲見則所美非美矣淮南
言水草之始海閭生屈龍屈龍生容華容華生
蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茇者生
於萍藻屈龍豈亦此龍草邪歛爲屈縱爲游是
或一道也

諼草

陸佃曰草之可以忘憂者故曰諼草諼忘也詩
曰焉得諼草言樹之背言以憂思不能自遣故
欲以此華樹之背也董子曰欲忘人之憂則贈
之丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈之以
青裳青裳一名合歡養生論以爲合歡蠲忿萱
草忘憂卽此是也亦或謂之鹿葱蓋鹿食此草
故以名云壺子所謂鹿性警烈多別良草常食
九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒之草

是故能制散諸藥內則辨物之不可食者一曰
鹿胃胃其受食之府也則凡不可食矣九草者
葱葉華鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山蒼
耳薺苨是也本草亦曰萱草一名鹿葱華名宜
男風土記云懷妊婦人佩其草生男也
羅願曰詩云焉得諼草言樹之背諼忘也衛之
君子行役爲王前驅過時不反其婦人思之則
心痗首疾思欲暫忘之而不可得故願得善忘
之草而樹之庶幾漠然而無所思然世豈有此

物也哉蓋亦極言其情說者因萱音之與諼同也遂命萱以為忘憂之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂之一字何從出哉此亦諸儒傅會之語也說文曰藼令人忘憂草也引詩安得藼草又作蕿及萱而嵇叔夜養生論云合歡蠲忿萱草忘憂博物志因以為中藥之例崔豹云欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂皆因解詩者之言而廣之爾又名宜男草周處風土記以為其花宜懷妊婦

人佩之必生男傅玄賦云充后妃之盛飾今登紫薇之內庭則古之婦人蓋佩之矣苟以當時之忘草則服而佩之適所以增怨曠之思爾此草又名鹿葱鹿所食九草之數而沈約鹿葱詩云野馬不任騎兔絲不任織既非中野華無堪麕麚食約意以為野中所無鹿不得而食之今人亦取其白為茹晏元獻公詩鹿葱花中有[illegible]文[illegible]當小[illegible]人[illegible]門花亦不並野[illegible]

薜荔

羅願曰薜荔白芷蘪蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五臭所校之土（詳管子地員篇）小華之山草多薜荔薜荔狀如烏韭而生於石上食之止心痛亦緣木生在屋曰昔邪在牆曰垣衣今薜荔葉厚實而圓多蔓好敷巖石上若罔故云罔薜荔今為帷也或貧緣上木古木之上有絕大者開華結實其實上銳而下平外青而中皺經霜則皺紅而丼鳥鳥所啄童兒亦食之謂之木饅

頭亦曰鬼饅頭其狀如餅中饅頭也食之發瘴嶺外尤多州郡待客取以為高飣或言嶺外郡刻木作饅頭狀言之過也雖云藤蔓枝葉勁厚如木之屬非復草也離騷云貫薜荔之落蘂王逸章句曰薜荔香草緣木而生蘂實也累香草之實執持忠信貌也薜荔雖有實然所取方者不於實又按說文蘂花鬚頭點也則蘂乃謂此逆之意以薜荔之花小蓋不可貫故以為實要之詩騷當以意逆志但貫其鬚蘂以見用心之

精潔爾山鬼歌亦稱被薜荔兮帶女蘿逸云薜荔兔絲皆無根緣木而生山鬼亦奄忽無形故衣之以爲飾古意喻物意深如此又九歌曰采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也至九章曰令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚褰裳而濡足此皆因其所宜而任之顧不爲耳薜荔芳草故楚辭特殷勤焉

款冬

羅願曰爾雅菟奚顆凍郭氏曰款凍也紫赤華生水中蓋款凍葉似葵而大叢生花出根下十一十二月雪中出花述征記曰洛水至歲凝厲則款冬茂悅曾冰之中蓋至陰之物能反至陽故玉札畏款冬也楚辭曰款冬而生兮凋彼葉柯萬物麗於土而款冬獨生於凍下百草榮於春而款冬獨榮於雪中以況附陰背陽爲小人之類至傅咸作款冬賦稱其華豔春暉既麗且殊以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡則又賞其稟精淳粹不變於寒暑爲可貴所取義各異也

卷耳

陸佃曰爾雅菤耳苓耳廣雅曰即枲耳也幽州人謂之爵耳或曰形似鼠耳故有耳之號也或曰白華細莖子如婦人耳璫故名云荊楚記曰卷耳一名璫草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣者所在有之詩曰采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行言后妃持是器采是物而不滿焉則以志在彼不在此也問者曰后妃貴矣今曰采卷耳何也曰是詩也非是之謂

也詩人借此以寫后妃之志焉耳故曰說詩者不以文害詞不以詞害意以意逆志是爲得之荀子曰頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行昔秦穆公謂伯樂子姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失有九方皐此其於馬非臣之下也穆公使行求馬三月而反報曰已得之矣穆公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牡而驪穆公不說召伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者物色牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然太息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若皐之所觀天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外若皐之相者乃有貴乎馬者也馬至果天下之馬然則善讀書者若九方皐之相馬可也舊說千歲之龜巢於蓮葉游於卷耳之上

羅願曰卷耳菜名也幽冀謂之襢菩菜雒洛下謂之胡枲江東呼爲常枲葉青白色似胡荽白

華細莖可煮爲茹滑而少味又謂之常思菜傖人皆食之又以其葉覆麴作黃衣崔寔四民月令曰伏後二十日爲麴至七月七日出之覆以胡枲故古人采之卷耳之詩后妃志欲輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞先儒多異說蓋采采卷耳職之賤者淮南子稱瞽師庶女位賤尚葈權輕飛羽許叔重曰尚主也葈者葈耳菜名也主是官者至微賤也瞽師庶女復賤於主枲之官故曰權輕飛羽觀此則主枲之官位之

微者周禮顧不可考或成周以前周南之官有之不然則醢人酒人之屬也於采菜者而猶知其勤勞則凡臣下之勤勞不遺可知矣審官而至於此則所審之詳又可知矣此有以見愛勤之至也其實如鼠耳而蒼色上多刺好着人衣今人通謂之蒼耳其一名葹離騷以譬小人所謂薋菉葹以盈室是也一名羊負來博物志曰洛中有人入蜀胡菜着羊毛蜀人種之曰羊負來也陶隱居乃云昔中國無此言從外國逐羊毛中來據此物既稱胡枲必是胡物但國風爾雅所載則其來已久而羊負來之名僅出後代則此名恐言自洛入蜀者得之然卷耳野中所多日夕羊下多負以歸爾

芣苢

陸佃曰芣苢一名馬舄一名車前一名當道大葉長穗好生牛馬跡中故曰馬舄車前當道也神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩曰采之有之捋之掇之袺之襭之而序者以爲和平則婦人樂有子也按本草云生平澤丘陵阪道中然則一名勝舄亦或謂之陵舄以此列子曰若鼃爲鶉得水爲㡭得水土之際則爲鼃蠙之衣生於陵屯則爲陵舄陵舄車前也故或謂之蝦蟆衣韓詩傳曰直曰車前瞿曰芣苢蓋生於兩旁謂之瞿芣从草从不苢从艸从㠯樂有子者所以和平然後婦人樂有子則芣苢或不或㠯按草木易生然徒草所在或無唯車前蒼耳所至有之故芣苢卷耳之詩正言此二物蓋不如是不足以著志不在焉與樂有子也

羅願曰芣苢婦人所采今車前草是也大葉長穗生道邊喜在牛跡中生故曰車前又名當道

也幽州人謂之牛舌草江東呼蝦蟆衣可煮作茹其子主易產故婦人樂有子者以爲與說文乃作芣苢一名馬舄其實如李令人宜子周書所說韓詩云芣苢是木似李食其食宜子孫王肅亦引周書王會云芣苢如李出於西戎故王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采是當爲草不爲木也不效西戎自有芣苢亦名馬舄宜子者爾郭氏芣苢贊亦曰車前之草別名芣

苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似夫采采者芣苢耳何以知其樂有子蓋采采者不已之意也薄言者不滿之辭也始曰采采而遂至於有之又從而掇捋之又從而袺襭之蓋巳多矣而猶曰薄言則以采之之多爲未足也亦婦人樂於其事而猶愧於人之問故雖采而又采乃若不經意亦曰我姑采之而巳此詩人所以深述其情也而列女傳云宋人之女爲蔡人之妻既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰且

夫采采芣苢之草雖其臭惡猶始於捋采之終於懷襭之浸以益親況於夫婦之道乎乃作芣苢之詩韓詩亦同此義言芣苢臭惡之菜詩人傷君子有惡疾芣苢雖臭惡猶采采而不巳者以興君子雖有疾惡我猶守而不離去也辯命論曰顏回敗其叢蘭冉耕歌其芣苢則遂以芣苢比惡疾矣詳蔡人之妻或因母說引芣苢之義以自況因賦其詩不必始作於此也宋女而蔡妻何名爲周南哉今芣苢亦不臭未知所謂

臭惡者又何物故附著其說於後

陵苕

羅願曰陵苕黃華蔈白華芰華色既異名亦不同今淩霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云苕之華芸其黃矣鄭箋以爲陵苕之華紫赤而繁華衰則黃盖非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根爲紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自華開之色耳周室之於諸夏猶衣服之有冠冕木水之有本原盖有深根固植之義不特以其在物上而已今苕雖

居高在物之上然荏弱而託於物所自恃者微矣雖華而芸黃葉而青青識者知其將不久也故見其華則爲之憂傷逮其華落而葉存則不如無生矣此華亦附絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者

射干

羅願曰荀子勸學篇西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也以爲物雖微然能自處者如此春生苗高二三尺葉似蠻薑而狹長排列如翅羽故名烏翣烏蒲烏扇翣亦扇也花以六月開如萱草而小上有紅點人家庭砌多植以爲玩或說別有花青黑而莖長似射人之執竿者此即一類然射爲夜音猶漢宮僕射而亦音

夜爾易通卦驗曰冬至射干生後漢陳寵傳陽氣始萌十一月有蘭射干芸荔之應射干嘉物故九歎云掘荃蕙與射干兮耘藜藿與蘘荷盖荃蕙貴而藜藿賤射干生高山層城而蘘荷依陰之物今掘去嘉者而惡物則爲之耘除使之茂繁以見去取之失當也古者瑞草有萐莆生於庖厨扇暑而凉今此亦有萐扇之名又蒲之字類莆豈亦此類但以自生爲祥耶或曰萐莆大如扇

蔏蔞

陸佃曰蔏蔞一名䕲莖高丈餘蒿屬也其葉似艾白色初生可啖江東釆以以羹魚詩曰翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣其駒言文王之化行乎江漢之域昏姻能以禮行而男子亷婦人貞雖翹荛者以錯薪相讓言刈其蔞而已即序所謂美化者也蓋關雎之化行始於雉兔終於䕲荛之卑可謂至矣故是詩言刈楚蔞者汝墳一章曰伐其條枚二章曰伐其條肄也一曰蔞言微者之猶有才駒言寠者之猶有禮也管子曰葉下於鞶鞶下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅凡彼草物有十二衰

木槿

陸佃曰釋草椴木槿櫬木槿似李五月始華月令木槿榮是也華如葵朝生夕隕一名舜盖瞬之義取諸此其謂之槿則以雖夕隕猶謹曾參易簀是也詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與久也顏如舜英則愈不可與久矣盖榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英獸之將群者爲雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛僞之與眞實相似也羲之法帖曰來禽青李來禽柰屬也言果以美而來禽也

羅願曰木堇今人植爲籬易生之物也抱朴子曰夫木堇楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以爲候其花朝開暮落一名爲舜或呼爲日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟潘尼云朝菌者詩人以爲舜華莊生以爲朝菌其物向晨而結終日而殞則又以爲朝菌矣詩

曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜英舜乃華之甚茂者又枝葉相當有同車之象亦如舜朝開而暮落少過時則後之矣太子忽當有功於齊之時可以取齊女於是時而不取則若日及之不可待矣木堇作飲令人得瞑與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木堇令人睡為異爾說文蕣草也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形䑞則今隸變爲舜即堯舜之舜然云蔓地則不同又䑞華榮也讀若皇引爾

雅曰䑞華也或从草皇作葟

陸佃曰其謂之槿則以瞬夕隕猶謹曾參易簀是也

燕支

羅願曰燕支本非中國所有蓋出西方染粉為婦人色謂爲燕支粉習鑿齒與謝侍中書曰此有紅藍北人采取其花作烟支婦人粧時作頰色用如豆許按令偏頰殊覺鮮明匈奴名妻閼氏言可愛如烟支也故匈奴有烟支山西河舊事歌曰失我祁連山使我六畜不蕃息失我閼氏山使我婦女無顏色今中國謂之紅藍或只謂之紅花大抵三月初種花出時日日乘涼摘

取之頃一日須百人摘五月種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黦勝於春種者花生時但作黃色茸茸然故又一名黃藍杵碓水淘絞去黃汁更擣以清酸粟醬淘之絞如初即收取染紅然後更擣而曝之以染紅色極鮮明按崔豹所言則漢雖有紅藍然不可以為烟支其染亦未盛今則盛種而多染謂之眞紅賽蘇方木所染崔豹古今注曰今人以重絳為烟支非燕支花所染也燕支花自為紅藍爾舊說亦曰之間為

紅卽今所謂紅藍也其謂之蒨紅者卽漢重絳
顏色黯暗相去遠矣又爲婦人粧色以緜染之
圓徑三寸許號緜燕支又小薄爲花片名金花
烟支特宜粧色蓋種一頃者歲收絹三百匹比
千畝巵茜之類博物志曰黃藍張騫所得

鷊

陸佃曰小草五色似綬故名綬草詩曰邛有旨
鷊言欲有文采具備以成條理之臣如鷊者不
戕賊之而後得焉或曰鷊綬鳥也故鷊有雜色
似綬其字从鬲釋草曰鷊綬也是詩始曰防有
鵲巢者言以不驚懼之故防有鵲巢也卒曰邛
有旨鷊者言以不戕賊之故邛有旨鷊也且鵲
善相其地而累巢安則致其功用有驚懼之憂
則不累也鷊善相其天而吐綬樂則見其文采

有戕賊之疑則不吐也傳曰虞氏之恩被於動
植故烏鵲之巢可俯而窺今綬鳥大如鸜鵒頭
頰似雉有時吐物長數寸食必蓄嗉臆前大如
斗慮觸其嗉行每遠草木古今註云吐綬鳥一
名功曹今俗謂之錦囊蓋鷊性多懼就利違害
莊子所謂鸜鵒子者義取諸此故曰吾聞諸夫
子聖人不從事於務不就利不違害周書又有
意而子者意而燕也與鵲反矣蓋燕襲諸人閒
無所猜懼故問道乎許由而許由曰堯旣以黥

汝以仁義劓汝以是非矣汝將何以遊夫遥蕩恣睢轉徙之塗乎

藍

陸佃曰爾雅葴馬藍染草也即今大葉冬藍爲澱者是月令仲夏令民無艾藍以染鄭氏云爲傷長氣然則艾藍於夏先王之法禁焉制字从監以此故也由是觀之先賢所云藏氷所以無雹而原蠶惡其害馬豈虛言也哉齊民要術以爲種藍一同葵法藍三葉澆之薅治令淨五月中新雨後即拔栽之故夏小正五月蓄蘭灌沐藍蓼灌澆灌也沐剃沐也詩曰終朝采緑不盈

一匊終朝采藍不盈一襜藍緑易得之物今以憂思貳之故雖終朝采掇而緑不盈一匊藍不盈一襜也藍大於緑又其畦植如蘚則其采之盈襜易矣故詩以爲後緑可以染黃藍可以染青則皆婦人致飾之物故詩正言之荀子曰青出於藍而青於藍氷水爲之而寒於水說者以爲氷藍皆喻學則才過其本性明學不可以已也漢記曰欲以素絲之質附近朱藍蓋亦明就士之多益脉要精微論曰赤欲如白裹朱不欲

如赫青欲如蒼壁之澤不欲如藍齊民要術曰
蓼中之蟲豈知藍之甘乎人之域於一方何以
異此故河伯謂北海若曰吾非至於子之門則
殆矣吾長見笑於大方之家是也
羅願曰藍者染青之草荀子曰青出於藍而青
於藍言染反勝於其質菘藍其汁抨爲澱堪染
青蓼藍苗似蓼而味不辛不堪爲澱雜作碧色
爾崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍故小
雅曰終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹

襜衣蔽膝也箋云期至五月而歸今六月猶不
至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民
毋刈藍以染注云此月藍始可別引夏小正曰
五月啟灌藍蓼灌謂叢生也種藍之體初必叢
生藍兒長大始可分移使之稀散以言正養藍
之時非刈藍之候也夫民之於利甚勤其於物
也封殖養長者惟恐不至苟藍於勢未可刈當
分移之候豈不知養之以待其成何待上之人
屑屑出令而止之乎苟如是則蓼菜之行菜茹

之畦在上者不勝禁矣夫藍之禁刈必於民有
私利而於陰陽或國事有不便者故禁而止之
藍於艸中獨有禁故藍字从監蓋自四月微陰
始起爲政者繼長增高毋有壞墮此月又陰陽
爭死生分之月君子戒靜以待晏陰之所成則
微陰未成也蓋刈藍以損生氣恐微陰不勝故
耶又是月班馬政游牝別羣縶駒之月馬之爲
性畏新出之灰駒遇者輒死石礦之灰亦能令
馬落駒刈藍以染也燒灰也暴布也三者皆有

出灰之氣令而禁之者蓋爲馬歟秦法棄灰於
道者棄市棄灰或古法但刑重耳刈藍之禁與
馬質禁原蠶同意不然蠶之再養藍之早刈聖
人何留意哉漢楊震伯起常種藍自業又趙岐
邠卿道經陳留此境人皆以種藍染紺爲業藍
田彌望黍稷不植慨其遺本遂作賦一章

葴

羅願曰藍數種揔謂之藍其大葉者别名馬藍釋草云葴之林切馬藍郭氏曰今大葉冬藍也䟽云今爲澱者是也凡物大於其類者多以馬名之今人言亦然盖諸藍之類菘藍惟堪染青蓼藍不堪爲澱惟作碧色故以馬藍爲作澱之藍崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍冬藍木藍也八月用染子虛賦曰其高燥則生葴菥苞荔薛莎青薠葴馬藍也菥似

燕麦苞藨也荔馬荔薛藾蒿莎藒侯青薠似莎而大凡此皆非佳草於用亦希何足以侈雲夢盖古之君子覩地之所産以知其土之美惡今高燥早溼衆物居之則地之美富可知故自馬藍以下皆載之也本草唐本注云藍圓徑二寸許厚三四分出嶺南云療毒腫大常名此草爲木藍子

巵

羅願曰巵可染黄其華實皆可觀花白而甚香五月間極繁茂凡草木之花大抵不過五出唯巵六出大者至七出其實黄赤亦以七稜者爲良即七出花所成就也經霜取之以染故染字从木字學家以爲木者巵茜之流也一名木丹一名越桃上林賦謂之鮮支欲其顔色鮮明也漢世千畝巵茜此其人與千户侯等巵茜千石亦比千乘之家晉令諸宮有秩巵子守護者置

吏一人或云此則西域之薝蔔花或曰薝蔔者金色花小而香西方甚多非巵也

茈草

羅願曰釋草云藐茈草郭氏曰可以染紫一名茈莀說文亦曰茈藐紫草蓋茈即紫也以其可染紫故名茈上林賦有茈薑司馬彪亦云紫色之薑則茈之與紫古字通爾列仙之傳商容能致紫草賣與染家本草說云其利勝藍按種藍一畝己敵穀田一頃矣而如復勝焉有以見後世末作之盛夫紫間色奪朱者也韓子曰齊威公好服紫一國盡服紫五素不得一紫公患之

用管仲言謂左右曰吾惡紫臭三日境內莫有衣紫蘇代遺燕王書曰齊紫敗素也而賈十倍然則由春秋戰國以來重之矣漢相國丞相皆秦官金印紫綬高帝相國綠綬徐廣曰金印綠綟綬綟草名也以染似綠又云似紫紫綬名緺綬音爪其色青紫綟與盭同公加殊禮特服之何承天云緺音媧青紫色綬綟紫色也字說曰綟紫也綟以茈染故系在左紫或染或不故系在下綟人染也其爲此也有戾焉或不則無戾

也此而已茈可染紫謂之茈莀則此言本紫莀言所染所染戾彼而此者也

茹藘

陸佃曰爾雅茹藘茅蒐盖茹藘一名茅蒐其葉似棘可以染絳說文曰人血所生故蒐从草从鬼齊人謂之茜陶隱居以爲東方諸處乃有而少不如西多夫文西草爲茜其或又以此乎詩曰東門之墠茹藘在阪言男女之際以禮則近而易如東門之墠以邑則遠而險如茹藘在阪也又曰縞衣茹藘聊可與娛茹藘茅蒐之染女服也言國人多喪思得室家吉服以相保也盖

縞衣言物而非麻茹藘言色而非素明吉服矣周官庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草若茜之類是也春秋傳曰皿蟲爲蠱篆髓以爲皿器也蟲諸虫也指事律說造畜蠱毒謂集合諸虫置於一器之內久而相食諸虫皆盡若獨蛇在即爲蛇蠱之類故其字指事如此傳曰千畝梔茜千畦薑韭其人皆與千戶侯等然則梔茜之類可謂博矣此小人之所以學圃也

羅願曰茹藘染絳之草葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱澀四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根說文曰人血所生故一名地血今茹藘能治血又所染亦赤盖其類爾古者士爵弁服弁色赤而微黑如爵頭裏亦纁色齊人謂之蒨蒨或作茜漢書千畝巵茜是也今人染蒨者乃假蘇方木非古所用者士冠禮曰爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐韎韐緼韍也士緼而韍幽衡合韋爲之染以茅蒐因名焉說文曰茅蒐染韋一入爲韎詩曰韎韐有奭左傳韎

韋之跗注是也其女子之染則毛氏云茹藘茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹藘爲婦人服矣國風曰東門之墠茹藘在阪其室甚邇其人甚遠東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即盖茹藘女所以染也今方在阪栗者女所以爲贄也今方在門則衣服贄見之物未備也時方喪亂則不待禮而相奔矣

艾

陸佃曰爾雅艾冰臺其字从乂草之可以乂病者也一名灸草詩曰彼采蕭兮一日不見如三秋兮彼采艾兮一日不見如三歲兮蕭所以共祭艾所以療疾以言所將滋大其懼讒亦滋甚也曲禮曰十年曰幼學幼者十年之名學者其事也二十曰弱冠弱者二十之名冠者其事也三十曰壯有室壯者三十之名有室者其事也四十曰強而仕強者四十之名仕者其事也壯

反幼之詞強反弱之詞壯則能立矣強則能行矣蓋能有所立然後能行能有所行然後能歷能有所歷然後能至故五十曰艾六十曰耆艾歷也耆至也夫以幼故學以弱故冠以壯故有室凡此皆子道也及其十年而德又一進則非苟知之又能行之矣則於是出於仕焉故曰強而仕仕士也其德又十年而一進則可以爲大夫故曰艾服官政內則曰五十命爲大夫服官政其德又十年而一進則可以爲卿矣故曰

耆指使卿指使人者也且歷而至之矣然後可以指而使之也其德又十年而一進則可以爲公矣故曰七十曰老而傳周官三公謂之卿老既老矣則又十年而耋既耋矣則又十年而耄故八十曰耋九十曰耄耄者艾之至也耋者老之至也夫文老至爲耋如此而已耄惛忘也春秋傳曰謂老將知而耄及之百年則人之大期在是也富致養而已故百曰期頤博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則得火艾曰冰

臺其以此乎舊說燕薜惡艾字說曰艾可乂疾久而彌善故爾雅曰艾長也艾歷也灾以乂灾爲名艾以乂疾爲義皆以所歷長所閱衆故也醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人爲法其言若干壯謂壯人當依此數老幼羸弱量力減之羅願曰庶草治病各有所宜惟艾可用灸百疾故名醫草歲或多病則艾生之亦天預備以救人爾荊楚之俗五月五日未鷄鳴采之或曰見似人者攬而取之用灸有驗采葛懼讒之詩曰

彼采葛兮一日不見如三月兮蓋葛纔莫莫則已可刈只三月而成此采葛者所以一日不見如三月也彼采蕭兮一日不見如三秋兮釋草蕭荻其字从秋生於春待秋三月而成此采蕭者所以如三秋也彼采艾兮一日不見如三歲兮艾以久蓄爲善孟子所謂七年之病求三年之艾艾之久蓄者至三年此采艾者所以如三歲也雖然此小臣之事所謂泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身者爾蕭與艾本皆香

草古者天子摯鬯諸侯薫大夫蘭士蕭庶人艾至離騷則薄之曰戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩又曰何昔日之芳草兮今直爲此蘭艾也蕭艾雖非惡物然要之庶人所服此之蘭蕙芳草君子所服則有間矣老人五十曰艾言其歷年之久然孟子稱人知好色則慕少艾少女亦稱艾者蓋艾者外也春秋外傳曰國君好艾大夫始好內適子殆社稷危韋昭亦以艾爲外汝好外者謂嬖臣此少艾蓋是少年外舍之婦

及其有妻子則慕妻子矣妻子爲內則知少艾者外也予併及之

彔雅後編卷之二十

薺

羅願曰薺之爲菜最甘故稱其甘如薺亦應陰之物淮南以爲金勝木禾木也春木王而生秋金王而死水勝火菽火也夏火王而生冬水王而死火勝金麥金也秋金王而生夏火王而死土勝水薺水也冬水王而生仲夏土王而死又其枝葉細靡通謂之靡月令孟夏之月靡草死麥秋至斷薄刑决小罪出輕繫鄭氏稱舊說云靡草薺亭藶之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後

也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑决罪與毋有壞墮自相違似非按經以此月物有死者故斷薄刑而鄭氏以萬物尚生故以爲不宜斷然按斷薄刑决小罪出輕繫薄刑用鞭朴非墨剸之類蓋憫萬物始有死者不忍久人以狴犴故可决者决之可出者出之乃是明證用刑而不留獄非與壞墮相違也薺既亭藶其死同時其生亦早而所主不同蓋師曠之占以薺爲甘草亭藶爲苦草水藻爲惡草蒺藜爲旱草艾爲

病草歲將豐或苦惡旱疫則輒有一草應而先生之唯土以稼穡作甘而薺又草之甘者故以爲歲豐之候